



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



*Wandertage eines deutschen
Touristen im Strom- und ...*

Eberhard Erbach-Erbach



F.
2313
.E65

Zur freundlichen Erinnerung
von Carl

Hattenlutz eben, 1 März 1896.



Simon Bolívar.



Wandertage
eines
Deutschen Touristen
im
Strom- und Küstengebiet des Orinoko.

Von
Eberhard Graf zu Erbach-Schach
korrresp. Mitglied des Vereines für Geographie und Statistik zu Frankfurt a. M.

Mit zwanzig Abbildungen und zwei Karten.

Leipzig.
B.  von Theodor Thomas.
1892.

F
2313
.E65

Er. königlichen Hoheit
dem Allerdurchlauchtigsten Prinzregenten
Luigpold von Bayern

in tiefster Ehrfurcht gewidmet

vom

Verfaffer.

gift
Regent L. L. Hubbard
1-23-29

Verzeichnis der Kapitel.

I. Teil.

Von Trinidad nach La Guayra.

	Seite
Einleitung. Puerto España	3
Kap. I. Um die Halbinsel Paria	8
" II. Carúpano und Margarita	15
" III. Völkstudie auf dem karaisibischen Meere	23
" IV. Auf der Rhede von La Guayra	30
" V. Das Seebad Macúto	41
" VI. " " " Fortsetzung	49
" VII. Venezolanisches Staatswesen	64
" VIII. Der Präsident der Republik	76
" IX. Der Präsident der Republik (Schluß). (Das Gastmahl im Präsidentenhaufe	83
" X. Von Macúto nach La Guayra	93
" XI. Die Aduana von La Guayra (die venezolanischen Einfuhrzölle)	103
" XII. Die Eisenbahn von La Guayra nach Carácas	111

II. Teil.

Carácas.

" XIII. Über Ursprung und Namen von Carácas	123
" XIV. Die Hauptstadt Venezuela's. Statistisch-klimatologisches Gemälde	127
" XV. Carácas vom Monte Calvario.	135
" XVI. Carakenisches Straßen- und Völkerbild	149
" XVII. Carakenisches Straßen- und Völkerbild. (Fortsetzung)	169
" XVIII. Die Fonda del Leon de Oro	166
" XIX. Hinter dem Gitter des Ventana	178
" XX. In der Kathedrale. (Stimmungsbild aus dem kirchlichen Leben Venezuela's)	183
" XXI. Die Carakenierin. (Beitrag zur Charakteristik der spanischen Kreoln	190
" XXII. Geschichte der Independencia v. Hispano-Süd-Amerika, mit besonderer Berücksichtigung Venezuela's und der Thaten Bolívar's. I. 1810 — 1821	202

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

		Seite
Rap.	XXIII. Gesch. d. Independ. von Hisp. = S. Amerika, mit besonderer Berücksichtigung Venez. u. d. Latein Bolívar's. II. 1822—30	218
"	XXIV. Denkmale venezolanischer Geschichte	226
"	XXV. Am Grabe Bolívar's	240
"	XXVI. Universität und akademische Bildung	250
"	XXVII. Ein Fiscal de Instrucción Popular (über die venezolanische Volksschule)	261
"	XXVIII. Deutschland in Caracas	271
"	XXIX. In den Umgebungen der Hauptstadt	283

III. Teil.

Am Orinoko.

"	XXX. Von Caracas nach Trinidad	299
"	XXXI. An Bord des Bolívar. (Port of Spain.)	313
"	XXXII. Durch den Golf von Paria	320
"	XXXIII. Im Delta des Orinoko I.	330
"	XXXIV. Im Delta des Orinoko. II	335
"	XXXV. Im Delta des Orinoko. III	346
"	XXXVI. Auf dem großen Orinoko. I (Von Delta bis Puerto las Tablas)	354
"	XXXVII. Auf dem großen Orinoko. II (Von Puerto las Tablas bis Angostura)	367
"	XXXVIII. Angostura	380
"	XXXIX. Die großen Tage von Angostura 1817—1819	389
"	XL. Im Hause des Konjuls	400
"	XLI. Ciudad Bolívar	408
"	XLII. Das Klima von Ciudad Bolívar	416
"	XLIII. Die Deutschen am Orinoko	424
"	XLIV. Aus der bolivianischen Gesellschaft	432
"	XLV. Der Handel des Orinokogebietes, bez. Ciudad Bolívar's I.	438
"	XLVI. Der Handel des Orinokogebietes, bez. Ciudad Bolívar's II.	447
"	XLVII. Feiberölein in Guyana	456

Inhaltsverzeichnis.

Erster Teil.

Von Trinidad nach La Guayra.

Einleitung. Puerto España.

Savana Grande. — Dampfer von Trinidad nach Venezuela. — Durch Port of Spain; Mulatten, Chinesen, Kuli, Hindostanerinnen. — Ausblick von der Rhede. — Etymologie des Wortes Savana. —

Kapitel 1. (Fortf. der Einleitung). Um die Halbinsel Paria.

Gestade Trinidad's. — Paßzwang, Unfreiheit und persönliches Regiment in Venezuela. Guzmán Blanco. — Golf von Paria; Trinidad's einstiger Zusammenhang mit Süd-Amerika. — Drachenschlund (Vocas). Kolumbus 1498. — Vorgebirg von Paria. — In das karaische Meer. — Englisches Wesen an Bord. — Tropennacht im karais. Meere.

Kapitel 2. Carúpano und Margarita.

Carúpano; Handelsbewegung; Cacao. — Name Carúpano. — Hafenbuch; Landschaftsgemälde. — Paßsystem und Polizeithrannei. — Berühmte Seefahrer auf meiner Wasserstraße; Humboldt 1799. Kolumbus 1498. Hojeda und Vespucci 1499. Per Alonso Niño und Cristóbal Guerra 1499. — Von Carúpano um Margarita. — Insel Margarita; Neu-Sparta; Episode aus dem Verteidigungskampfe gegen die Spanier (1815—1817). Große Patrioten. Glaubenszeiger und Weltluft. (1807) —

Kapitel 3. Völkerstudie auf dem karaischen Meere.

Trinidad: Völkertheide. — Engländer und Spanier. — Typus des Venezolaners. — Venezolanische Mädchen. — Lieutenant. — Völkergemeinde dritter Rasse. Anorganischer Rassenverschmelz. — Farbiger Stutzer. — Mulattinnen. — Gepäcksstudie an Bord eines Westindienfahrers. — Chinesische Familienidylle. — Küstengebirge. — La Guayra!

Kapitel 4. Auf der Rhede von La Guayra.

Rhede. Küstenfordillere. — Situation von La Guayra. — Der Gobernador von Amazonas. — Ungeschützte Rhede; Windverhältnisse. — Die öffentlichen Arbeiten in hispano-amerikanischen Republiken. — Wellenbrecher. — Auf dem Continent von Süd-Amerika. — Molo. — Reiterstatue. — Der Ilustre Americano General Guzmán Blanco. —

Kapitel 5. Das Seebad Macuto.

Die Gonzalez. — Auskunft. — In der Fonda: Señoras und Señoritas. Tropischer Hotelier. — Venezolanisches Nachtleben: Alameda. Caballeros und Señoritas. — Venezolanische Modetracht. — Schlafgemach; süd-amerikanisches Bett.

Kapitel 6. Das Seebad Macuto (Fortsetzung.)

Tropische Kellner. — Zauberbann Venezuela's. — Explorationsreise am Rio Negro und Casiquiare. — Meerbad. — Die Alameda. — Mittagshilfe. — Almuerzo. Vom Stiefelpußer zum Impresario. — Tanzen auf Bolivar. Liebesklage. — Grammatica viva. — Señoritas im Umgang. Die Venezolanerin in Gesellschaft und Seelenleben. — Venezolanerin und Cigarette. — Tanz der Kreolen; Hispano-Amerikaner und Germanen.

Kapitel 7. Venezolanisches Staatswesen.

Politische Einteilung Venezuelas. Bundesstaaten; ihre Selbstverwaltung. — Gesetzgebender Körper: Kongreß. — Exekutive: Bundesrat. — Präsident der Republik: Curial-Styl seiner Handschreiben an auswärtige Staatsoberhäupter; Wahrung seiner Prärogative! Botschaft an den Kongreß. Derzeitiger Präsident. — Staatsministerien: M. der Finanzen. Hacienda. Rechnungsbehörden; Budget. — M. des Staatskredit. Innere, äußere Schuld. — M. der öffentlichen Arbeiten. Straßen. — M. des Fomento. — M. des Krieges und der Marine. Stehendes Heer; Offiziere; Garnisonorte; Kriegsmaterial. Heereseinrichtungen auf dem Papier. Uniformen. Seemacht. — M. des Äußern. Aus der Memoria und dem Gelbbuche des J. 1885: Ableben des General Grant. Bolivar-Feyer in New-York. — Tod Alphons XII.; Trauer Venezuelas; das Cabinet in Caracas und das monarchische Prinzip. — Battenberg. — Der Bolivar-Orden. Stiftung. Insignien; Geschichte des tricoloren Bandes. Hohe Ordens-Inhaber. — Richterliche Gewalt.

Kapitel 8. Der Präsident der Republik.

Le diable des Indiens. — Soldateska vor dem Präsidentenhaus; Offiziere. — Die Präsidentin. — Präsident Joaquin Crespo. Unterredung mit demselben. — Sühne des ungerechten Haushalters.

Kapitel 9. Der Präsident der Republik. (Fortf.) Das Gastmahl im Präsidentenhaus.)

Der Präsident empfängt mich. Redensarten und Euphemismen der Kastilianer. — Zur Tafel. — Die Minister. — Tafelgespräche. — Die Präsidentin. — Präsident Crespo in großer Generalsuniform. — Sandstloß. — Rasche Beförderung zum Obersten. — General Torres. — Ausgang des Präsidenten. — Nachspiel mit den Ministern.

Kapitel 10. Von Macuto nach La Guayra.

Schiff des Präsidenten. — Farbige Weiber. — Tropische Küstenlandschaft. — La Guayra: Pulperta. — Straßenbild. — die obere Stadt. San Juan de Dios. — Im Hüllenofer Venezuelas. — Klima. — Ursachen der konstanten Wärme in den Tropen. — Feuchtigkeitsgehalt der Atmosphäre. — Gesundheit; Epidemien.

Kapitel 11. Die Aduna von La Guayra. (Die venezolanischen Einfuhrzölle.)

Zollhaus: Einkommen aus Zöllen. — Habilitierte Häfen. — Einfuhrhandel aus Kolumbien und den Antillen. — Zollpolitik. — Härten des Zollgesetzes. — Zolltarif: Leitende Gesichtspunkte. Klasseneinteilung. — Urteil über die Zollpolitik. — Bedeutung der Zollhäuser. — Erzählung Gerstäders.

Kapitel 12. Die Eisenbahn von La Guayra nach Caracas.

Bootsleute. — Seeverkehr in La Guayra. — Am Bahnhofe; Angepumpt! — Gründung La Guayra's. — Maiquetia. Im Kolospalmenwald. — Gebirgsbahn. Blick auf das tropische Tiefland; Hochlandnatur. — Don Manuel in Not. — Anlage der Eisenbahn. — Bahn-Restaurant. — Höchste Steigung. — Bahnen im Betrieb. — Caracas.

Zweiter Teil.

Caracas.

Kapitel 13. Über Ursprung und Name von Caracas.

Name Venezuela. — Welser'sches Erblehen. Adelantados der Welser; Alfinger, Gutten. — Josada gründet Santiago de Leon de Caracas. Caracas-Cajiten. — Die Bezeichnung Venezuela. — Martyrologisch-indianischer Doppelname hispano-amerikanischer Orte. — Universalismus der Ortsnamen des angelsächsischen Amerika. — Ortsbenennungen in Venezuela.

Kapitel 14. Die Hauptstadt Venezuela's. (Statistisch-klimatologisches Gemälde. García. — Don Manuel. — Bundesdistrikt. Verwaltung. — Bevölkerungs- und Gewerbestatistik. — Klima: — Thermometrische, hygrometrische und barometrische Beobachtungen. — Niederschlagsmengen. — Ursachen des gemäßigten Klimas. — Meridian. — Tierra caliente, T. templada und T. fria; Páramos und Nevado. — Differenz zwischen Tages- und Nachttemperatur. — Endemische Krankheiten. — Sterblichkeit. — Langlebigkeit. — Das gesunde Caracas.

Kapitel 15. Caracas vom Monte Calvario.

Stadtplan. — Monte Calvario. — Geologische Bildung. — Panorama von Caracas. Sonnenaufgang. — Nicht tropischer Landschaftscharakter. — Bauweise Hispano-Amerikas. — Öffentliche Gebäude und Plätze. — Stadtbezirke. — Washington und Bolívar. Bolívar überkommt Washingtons politisches Vermächtnis und Ehrenzeichen. Lafayette an Bolívar; Antwort an Lafayette. — Miranda, Bahnbrecher der Revolution. — Der Gran Ciudadano Mariscal Falcon. Der 18. Brumaire und Guzmán Blanco. — Erdbeben von Caracas 1812. — Standbild Guzmán Blanco's. — Die vier Paradieseströme.

Kapitel 16. Carakenisches Strahlen- und Völkerbild.

Straßenflucht. — Bauart der Häuser. — Im Hause Don Crispulo's. — Racengemische. — Bekleidungsstudie. — Kreole. — Restige. — Castilla-

nerin. — Negerin. — Cura. Klerus und Romanismus. — Mulattinnen. — Vorstadt. Indianerin. — Bilder von Mercato: Braune Schönheiten. — Martinikanerin. — Äthiopierin. — Indio. Indianer und Neger.

Kapitel 17. Carakenisches Strahlen- und Bollenbild. (Fortsetzung.)

Der Doktor. — Doctores oder Abogados. — Ehemalige und heutige Bildung — Die Racengegenstände; ihre Unvereinbarkeit. Kein einheitliches, nationales Volkselement. — Assimilierung des Negers und Indianers an die Kultur. — Vererbung der Anlagen bei Racentkreuzung; Zukunftsgeschlecht. — Trennung der Berufsarten nach Racen. — Jambo. — Magazine. — Angeschmachtete Señoras. — Branntweinselige Mohnen. — Doktor und Haarkünstler. — Sittsamkeit

Kapitel 18. Die Honda del Leon de Oro. (Gasthausleben.)

Mosquitostiche. — Pulizza-stivali — Frühstück. — Briefmarken. — Cigarillos; Tabak. — Cursierende Münzsorten. — General Usar; die Mañana. — Im Speisesaal: Versinnlichung in der Tropenwelt und Erinnerung im Norden. — Sancoche-Suppe. — Eishnachbar; sein deutscher Schwager. — Gerichte und Nachtisch. — In der Mittagssonne. — Der Venezolaner in seiner Gasthaustube. — Siesta. — Tischgesellschaft von Akrobatinnen. — Xerejita und Condalaria. — Unfreiwilliges Darlehen. —

Kapitel 19. Hinter dem Gitter der Ventana.

Die lebenden Bilder hinter den Schaufenstern. — Ländeleien am Fenstergitter. — Zuschauer. — Die Carakenierin in ihrer allabendlichen Schaustellung. — Mitgift einer Kreolin an persönlichen Vorzügen. —

Kapitel 20. In der Kathedrale. Stimmungsbild aus dem kirchlichen Leben Venezuela's.

Palmsonntag. — Die Carakenierinnen bei dem Hochamt. — Minnende Caballeros und Señoras. — Weltliche Orgelweisen. — Verständnislosigkeit für den übersinnlichen Gottesdienst. — Ein Mulatten-General. — Schönste Toilette während der Charwoche. — Die weißen und die schwarzen Lämmer. — Das Christentum des Indianers.

Kapitel 21. Die Carakenierin. Beitrag zur Charakteristik der spanischen Kreolin.

Geistes- und Herzensgaben der Kreolinnen: Veräußerlichung, keinerlei Vertiefung; Unbefangenheit. — Die Venezolanerin als Gattin. — Das stereotype Gesprächsthema. — Sommernachts Traum. — Doña Mercedes und Señorita S. — Die freiere Art der Kreolin.

Kapitel 22. Geschichte der Independencia von Hispano-Süd-Amerika, mit besonderer Berücksichtigung Venezuela's und der Thaten Bolivar's. I. Der Kampf in Venezuela und Neu-Granada. Gründung der kolumbischen Republik. (1810—1821.)

Venezuela: Vorkämpferin für die Independencia. — Das spanische Colonialreich in Amerika. Unterdrückungssystem und wirtschaftliche Schäden. — Anstoß zur Revolution. — Unabhängigkeitserklärung Venezuela's. — Die wechselreichen Kämpfe unter Bolivar in Venezuela und Neu-Granada von 1812 bis zur Befreiung. — Die kolumbische Republik.

Kapitel 23. Geschichte der Independencia u. s. w. Forts. II. Der Kampf um Peru. Ende der Nachstellung Bolivar's und der kolumbischen Republik. 1822—1830.)

Bolívar's Beweggründe zum Feldzuge nach Peru. — Befreiungskampf der Chilenen; das buenos-ayrensishe Hülfskorps unter San Martín. — Feldzug der kolumbischen Armee in Ecuador und Peru. — Lage in Peru. — Die Kapitulation von Ayacucho. Ende der spanischen Herrschaft. — Republik Ober-Peru (Bolivia.) — Bolívar's höchste Machtposition. — Verfall der republikanischen Staateneinheit. Partikularismus; Bürgerkrieg. — Bolívar und die Kaiserkrone. — Niedergang der kolumbischen Republik. — Ende Bolívar's.

Kapitel 24. Denkmale venezolanischer Geschichte.

Geschichtsbild der Acta de Independencia; der 5. Juli 1811. Miranda. — Brustbild Bolívar's. Porträt- und Charakterstizze. Bolívar im Lichte der Geschichtsschreibung. — Pizarro's Fahne. Der palacio federal: Capitol. Wappen Venezuelas. — Vor den Bildnissen der Helden der Independencia. — General Andrés Bbarra. — Bild der Guzmán Blanco's und Bolívar's. — Kongreßsaal. — Guzmán Blanco's Krönung durch Riß. — Bolívar-Klonolatrie. — Reiterstatue Guzmán Blanco's. — Statuen in Caracas. — Reiterstatue Bolívar's. Sein dreimaliger Siegeszug in Caracas. Carakenierinnen vor seinem Triumphwagen.

Kapitel 25. Am Grabe Bolívar's.

Überführung der Reste Bolívar's von Santa Marta nach Caracas. Leichenpredigt Espinosa's. — Bolívar's Grabmal. — Rede des Präsidenten Páez bei Grablegung Bolívar's. — Ruhestätte der beiden Bbarra. — Gebeine General O'Leary's. — Gebeine Antonio Leocadio Guzmán's. — Abgeschiedenheit des Pantheon. — Bolívar-Reliquien. Grabkammer aus Santa Marta. Gemälde des Verschwindens Bolívar's. — Bolívar's Tod. Abschiedsmanifest an die Columbianer. — Apotheosis des Libertador.

Kapitel 26. Universität und akademische Bildung.

Universitätsgebäude. — Vargas. — Cajigal. — Professor Ernst. — Universitätsbibliothek. — Gründung der Universität. — Studiengang. — Lehrstühle; Fakultäten. — Frequenz. — Universität Mérida. — Wert der akademischen Bildung. — Bundeskollegien. Aus den offiziellen Prüfungsberichten. Umfang des Lehrstoffes. — Akademische Grade. — Ordensverleihungen. — Die spanisch-theokratische Geistesbildung. — Wissen in Bogotá. — Einkünfte der Universität Caracas. — Dynastie Hercules.

Kapitel 27. Ein Fiscal de Instrucción Popular. (Über die venezolanische Volksschule.)

Schulinspektor General Torres. — Guzmán Blanco und das Gesetz über den Volksunterricht. — Obligatorischer und freiwilliger Unterricht. — Klassenstunden; Zuchtigung, Aneiferung. — Statist. — Präsident Crespo über die Volksschule. — Heer und Schule. — Zeitschrift Escuela Federal: Emphasen über Guzmán Blanco. — Sociedad Cooperadora de la Instrucción Popular. — Rede Guzmán Blanco's in der Loge. — Bengalischer Verdienst-Orden für Förderung des Unterrichts. — Beifallsschreiben von Torres an den Kaiser von Brasilien. — Der Schulmann der Tropen.

Kapitel 28. Deutschland in Caracas.

Alfred Rothe; Zeitschriften. Gerstäder. — Ansehen der Deutschen. — Deutsche Klubs im Auslande. — Deutscher Seehandel. — Deutsche und

Britten. — Fremdenstatistik. — Kaufmannsstand. — Blohm und Cie. — Herr Brandis. Die deutsche Tischgesellschaft. — Apotheker Gattmann. — Kaiser's Geburtstag. Stiergefecht. Festmahl. — Verstimmung unserer Reichsangehörigen. — General Konsul Styrup. — Familie Ahrendt. Ehen zwischen Deutschen und Venezolanerinnen. — Brand des San Pedro, 1815. — Kleingewerbe. — Evangelische Kirche. — Deutsche Einwanderung: Frühere deutsche Kolonien. — Kolonien Guzmán Blanco und Bolívar. — Vergünstigungen für Einwanderer.

Kapitel 29. In den Umgebungen der Hauptstadt.

Die jugendlichen Adamiten der Hacienda. — Ritt durch Caracas. — Nächtlicher Heimritt. — Durch Chacao. — Estancia. — Auf der Landstraße. — Pulperia. — Humboldt's Wohnung. Humboldt in Caracas. — Bolívar bei Humboldt. — Die Areolen und der spanische Druck. — Bolívar's Vermählung. — Humboldt's Besteigung der Silla. — Bedeutung Humboldt's für Venezuela. — Humboldt's Vorliebe für Venezuela; platonische Gegenliebe. — Humboldt's Haus im Abendlicht.

Dritter Teil.

Am Orinoko.

Kapitel 30. Von Caracas nach Trinidad.

Wege nach dem Orinoko. — Paß. — Edelmann als Hausknecht. — La Guayra. Kirche. — Wohnungsnot an Bord. — Carabelos. — Insurrektion in Panamá. — Martinikanerin. — Cabine. — Geistliche Reisegefährten. Mönche und Schauspieler. — Drei Grazien. — Der General aus Guyana. — Südamerikanische Generalswürde. — Carúpano: Exocoetus Bolitans. — Der Koburger. — Kirche. — Haus Gonzalez. — Kasserstube. — Das Mädchen von Teneriffa. — Carúpanerinnen. — Theobroma. — Trinidad. — Telegraphen-Verbindung mit Venezuela.

Kapitel 31. An Bord des Bolívar. (Port of Spain.)

Endlose nächtliche Bootsfahrt. — Das südliche Kreuz in der älteren Kosmographie; Sichtbarkeit im Norden. — Späte Heimkunft. — Ein Orinoko-Dampfer. — Alte und neue Reisegefährten. — Tonkunst und auri sacra fames.

Kapitel 32. Durch den Golf von Paria.

Schiffskurs nach Ciudad Bolívar. — Küste Trinidads. — Hydrographie. — Asphaltsee. — Kap Jacque. — Meerenge. — Die Deltaniederungen des Orinoko in der Geschichte der Entdeckung Amerikas. — Entdeckung Trinidads durch Kolumbus. — Kolumbus sieht das Festland Amerikas. — Abschluß der Völkerbewegung um die Erde im Golf von Paria: Kolumbus und die Küste von Paria; die Pariagoten. — Die karaische Wanderung durch Südamerika. — Die Pariagoten und die alte Kultur

Asiens. — Kontroverse der Priorität der Entdeckung des kontinentalen Amerika durch Amerigo Vespucci. — Amerika ein deutscher Name.

Kapitel 33. Im Delta des Orinoko. I.

Flamingos. — Das Delta bei Nacht. — Hydrographie: Arme des Orinoko; Caño Macareo. — Ursachen des Vegetationsreichtums. — Der deutsche Ober-Steward. — Auf dem Caño Macareo vor Tagesanbruch. — Sonnenaufgang.

Kapitel 34. Im Delta des Orinoko. II.

Der Caño Macareo im Frühlicht. — System des Aufbaues der Pflanzen-Terrassen an tropischem Flußufer. — Wasserpflanzen. — Wasservögel. — Blattpflanzen, Stauden, Sträucher. — Vogelarten; Insekten. — Nieder- (Mittel-) Wald. — Bambusaceen. — Farnbäume. — Palmengattungen. — Große Vogelarten. — Urwaldriesen. — Schling- und Kletterpflanzen. — Schmarotzer. Orchideen. — Luftwurzeln. — Affen. — Gerstäder über den Caño Macareo. — Humboldt über die Tropennatur.

Kapitel 35. Im Delta des Orinoko. III.

Der tropische Urwald ist menschenleer. — Ist die Natur um des Menschen willen geschaffen? — Indianische Ansiedlung. — Unter den Guaraúnos-Indianern. — Indios Bravos, J. Reducidos, und J. Catequisados. — Verdienste der ehemaligen Indianer-Missionen um wirtschaftliche Erschließung des Innen-Landes. — Die Indianer der Missionen. — Niedergang seit Aufhebung der Missionen. — Conzession zur Ausbeutung des Delta.

Kapitel 36. Auf dem großen Orinoko I. (Vom Delta bis Puerto las Tablas.)

In den Orinoko. — Hydrographie; Strombreite. — Über den Namen Orinoko und seine Bezeichnung Paragua. Die Wurzel Para in den indianischen Sprachen. — S. Rafael de Barancas. — Steppenlandschaft; geologischer und botanischer Charakter. — Guyana Vieja. — Kreolische Reisefährtinnen; Juana. — Krokodille. — Die „schwarze Rose von Bolívar.“ — Uferlandschaft. — Schifffahrt auf dem Orinoko. — Die „Nymphen des Orinoko.“ — Karaißen.

Kapitel 37. Auf dem großen Orinoko II. (Von Puerto las Tablas bis Angostura.)

Puerto las Tablas. — Das sagenhafte Goldland El Dorado. — Die Goldminen von Guyana: Entdeckung. — Weg dorthin. — Gewinnung des Goldes. — Minen-Gesellschaften. — Die Callao-Kompagnie. — Zollgesetz und Minen. — Mündung des Caroní. — San Felix. Die Schlacht von 1817. — Verpflegung an Bord. — Eine table d'hôte auf dem Orinoko. — Mißglückte Tanzunterhaltung. — Kastilianische Knittelverse. — Nächtliche Tertulia. — Auf der Sandbank aufgefahren. — Spielhölle. — Festgefahrene Brigg. — Stromverengung. — Unsere Gefährtinnen angesichts Ciudad Bolívars.

Kapitel 38. Angostura.

Lage. — Stromenge. — Landungsplatz. — Juana an der Schwelle der Heimat. — Blick auf die Stadt. — Telegraphischer Feiertag. — Steigen des Orinoko. Wassermengen. — Kulturträger nach Westen. — Die Calle de Comercio. — Konsul Brockmann. Gerstäders Debüt in Angostura. — Verwehrter Zugang zum Schiff. — Siefta. — Was Sachs und Gerstäder sahen. — Guyana. — San Tomás de Angostura.

Kapitel 39. Die großen Tage von Angostura 1817—1819.

Räumung Angosturas 1817. — Der Antagonismus zwischen Bolívar und Páez. — Bolívar in Angostura 1818. — Zur Biographie Bolívars: Herkunft und Erziehung. — Bolívar am Hofe von Madrid. — Bolívar über Buonaparte. — Bolívars Monarchismus oder Demokratismus. — Sein Antikonstitutionalismus. — Protest gegen Intervention der Mächte. — Der Kongreß von Angostura 1819. — Schauspielkunst oder Uneigennützigkeit Bolívars? — Bolívars Konstitutionsprojekt: Rede im Kongreß. Erblicher Senat und lebenslänglicher Präsident. — Konstituierung der kolumbischen Republik in Angostura 1819.

Kapitel 40. Im Hause des Konsuls.

Gepäck-Revision. — Tropenländisches Fremdenzimmer. — Die Familie des Konsuls. — Comida. — Der deutsche Tourist. — „Große Geister,“ hinter den Koulissen. — Erinnerungen und Nachruf an Dr. R. Sachs. — Appun. — Schomburgk.

Kapitel 41. Ciudad Bolívar.

Bauart; Straßen. — Juana. — Die traurige Kathedrale. — Alexander VI. Borgia und Teilung der neuen Welt zwischen Spaniern und Portugiesen. — Bischofswahl in Venezuela. — Der Erzbischof von Caracas. — Blick von der Oberstadt. — Straßenstaffage: Gefälligkeit im Habitus der Tropenbewohner. — Indianer von auswärts in Ciudad Bolívar: Lager. Stadttoilette; Kleiderordnung für Indianerinnen. — Indianische Frauen und Männer. — Charaktereigentümlichkeiten und Kulturwidrigkeit derselben.

Kapitel 42. Das Klima von Ciudad Bolívar.

Morgenhitze. — Thermometrisches. — Temperatur des Orinotwassers. — Lufttemperatur. — Wind. — Ursache der heftigen Transpiration und Erschlaffung. — Jahreszeiten. — Die mittlere Temperatur der Tropenwelt und die Deutschlands. — Niederschläge. — Unerträglichkeit des Tropenklimas? — Anpassung der Lebensweise. — Hypochondrie. — Ein Tropenbewohner über Ofenhitze. — Transpiration. — Körperliches Regime. — Fieber. — Senkrechter Sonnenstand.

Kapitel 43. Die Deutschen am Orinoko.

Deutsche Kolonie in Ciudad Bolívar. — Guter Einfluß spanischer Kultur. — Das deutsche Vereinshaus. — Deutsche Bierzeitung an Kaisers Geburtstag. — Die Deutschen und ihr Vaterland. — Familie Kochen. — Coq-tail; der Angostura-Bitter. — Neger als Famulus. — Beim Nestor der Deutschen. — Kapitän. — Elektrische Male.

Kapitel 44. Aus der bolivianischen Gesellschaft.

Bei Juana. — Friedhof; Leichensteine der Goldkrösche. — Bei dem Präsidenten des Estado. — Die deutsche Kolonie im Carcer. — Im Morichal. — Guyanische Backfische. — Papageibraten. — Jammer ob farbiger Abstammung. — Antisemitismus. — Konzert-Melanie.

Kapitel 45. Der Handel des Orinotgebietes, bezw. Ciudad Bolívars.

Stromnetz des Orinoko. — Die wirtschaftliche Lage Venezuelas seit Loslösung von Spanien. Bürgerkrieg und Parteilampf. — Aufschwung unter Guzmán Blanco. — Privilegienwirtschaft. — Willkürliches persönliches Regiment. — Militärische Rundgebung pro domo Guzmán Blancos — Avers- und Heberseits-Beschaffen. — Ciudad Bolívar: Handels-Zentralstelle. —

Ausfuhr: Statistisches. — Schiffsahrtsverbindungen mit San Fernando, Columbien. Ober-Orinoko und Amazonenstrom. — Zusammenhängende Wasserstraße von Guyana bis Quito, Peru und Bolivia. — Warentransport.

Kapitel 46. Der Handel des Orinokogebietes, bezw. Ciudad Bolívars.
Fortsetzung.

Ausfuhr-Artikel des Ackerbaues. — Ausfuhr-Artikel der Viehzucht. — Ausfuhr-Artikel des Waldgebietes. — Vegetabilische Erde. — Feuchtheißes Dämmerreich. — Tierfelle. — Gebadilla. — Dividivi. — Tongabohne. — Chinarinde. — Cuspa. — Sassafras. — Piaßava. Moriche-Palme. — Simaruba. — Sarsaparilla. — Curucai-Harz und Copaiba-Balsam. — Vanille. — Pará-Nüsse. — Orlean. — Hölzer. — Ausfuhr an Mineralien. — Einfuhr-Artikel; ihre Provenienz. — Statistisches.

Kapitel 47. Haiderösklein in Guyana. (Eine deutsche Hochzeit in Ciudad Bolívar.)

Ständchen. — Hochzeitsfeier im Hause des Konsuls; Tanzen. — Abschied von Ciudad Bolívar. — Ein Jahr darauf.

Verzeichnis

meist benützter Quellen.

1. Dr. Rafael Villavicencio, *La Republica de Venezuela bajo el punto de vista de Geografia y Topografia médicas y de la Demografia*. Caracas 1879.
2. J. J. Dauxion-Lavaysse, *Reise nach den Inseln Trinidad, Tobago und Margarita, sowie in verschiedene Teile von Venezuela*. Weimar 1816.
3. J. Mudie Spence, *The Land of Bolivar, or war, peace, and adventure in the Republic of Venezuela*. London 1878.
4. Fr. Gerstäcker, *Neue Reisen durch die Ver. Staaten, Mexiko, Ecuador, Westindien und Venezuela*. Band 3. Jena 1869.
5. Dr. Karl Sachs. *Aus den Planos. Schilderungen einer naturwissenschaftlichen Reise nach Venezuela*. Leipzig 1879.
6. Karl Ferd. Appun. *Unter den Tropen. Wanderungen durch Venezuela, am Orinoko, durch Britisch-Guyana und am Amazonasstrom, 1849—1869*. Jena 1871.
7. Dr. Franz Engel, *Studien unter den Tropen Amerika's*. 2. Aufl. Jena 1879.
8. H. Th. Kühne, *Alexander v. Humboldt's Leben und Wirken, Reisen und Wissen*. Erweitert und umgearbeitet nach Dr. Herm. Klende 6. illustr. Ausgabe. Leipzig 1870.
9. P. H. L. Borde, *Histoire de l'île de la Trinidad sous le Gouvernement espagnol*. 2 Bde. Paris 1876.
10. Atstides Rojas, *Estudios Indigenas. Contribuciones á la Historia Antigua de Venezuela*. Caracas 1878.
11. Rafael Maria Baralt, *Resumen de la Historia Antigua de Venezuela*. Paris 1841.
12. R. M. Baralt y Ramon Diaz. *Resumen de la Historia de Venezuela*. Paris 1841, (1797—1830).
13. Felipe Barrazabal, *La Vida del Libertador Simon Bolivar*. 2 Bände 6. Auflage (Edicion del Centenario de Bolivar.) New-York 1883.
14. Dr. E. J. Hauschild, *Bolívars und San-Martin, oder der Befreiungskampf auf der süd-amerik. Halbinsel, 1808—1826*. Leipzig 1844.
15. Ducoudray-Holstein, *Bolívars Denkwürdigkeiten; die Charakterschilderung und Thaten des südamerikanischen Helden, die geheime Geschichte der Revolution in Columbien und ein Sittengemälde des Columbianischen Volkes enthaltend*. Deutsch von C. N. Röbbing. Hamburg 1830.

16. Dr. Georg Hartwig, die Tropenwelt. Skizzen aus dem Natur- und Menschenleben in den heißen Gegenden der Erde. 2. Ausgabe. Wiesbaden 1883.
 17. Alfred R. Wallace, die Tropenwelt. Deutsch von David Brauns. Braunschweig 1879.
 18. Alexander von Humboldt, Kosmos. 4 Bände. Stuttgart und Augsburg 1845.
 19. Geographisches Handbuch zu Andree's Handatlas. Viefelfeld u. Leipzig 1882.
 20. Oscar Reischel, Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen. 2. Auflage. Stuttgart 1877.
 21. Código de Hacienda sancionado por el General Guzmán Blanco, Presidente u. s. m. Segunda Edición oficial. Caracas 1874.
 22. Mensaje (Botschaft) que dirige el General Joaquín Crespo, Presidente constitucional de la Republica, al Cuerpo legislativo en sus sesiones de 1885. Caracas.
 23. El Libro Amarillo (Gelbbuch) de los E. E. U. U. de Venezuela. 1884 1885. 1886.
 24. Memoria del Ministro de Relaciones Exteriores al Congreso de los E. E. U. U. de Venezuela en 1884, 1885, 1886.
 25. Statistischer Jahresbericht über die Vereinigten Staaten von Venezuela. (Anuario Estadístico.) Herausgegeben auf Befehl des Präsidenten der Republik, Ilustre Americano General Guzmán Blanco. Caracas 1884. 1887.
-



Erster Teil.
Von Trinidad nach La Guayra.

Einleitung.

Puerto España.

Savana Grande. — Dampfer von Trinidad nach Venezuela. — Durch Port of Spain; Mulatten, Chinesen, Nuli, Hindostanerinnen. — Ausblick von der Rhebe.
— Etymologie des Wortes Savana.

Trinidad, das Juwel der Antillen, färbte sich im Abendsonnenschein. Am Horizonte in Venezuela eilte das sinkende Tagesgestirn hinter das Vorgebirge von Paria. Über Savana Grande von Port of Spain fielen seine schrägen Strahlen auf den grünen Teppich zwischen der tropischen Stadt, dem Meeresgestade und dem eben grell beleuchteten Gebirgszug im Norden der Insel. —

Am Saum der weitgedehnten Grasfläche, unter der Veranda meines Gastfreundes aus dem Odenwald, lehnte ich im rohgeflochtenen Sessel. Meine Blicke schweiften hinüber nach den Bergen von Maraval und Sa. Cruz. Aus den Anlagen des öffentlichen Parkes (public garden) jenseits des Wiesenplanes, am Fuße der Höhen trat der Palast des Governor's hervor. Mächtige Laub- und Cedrobäume unterbrachen die Rasenfläche. Hohe Königspalmen wiegten ihre Wedel im Abendwind. Rote Korallenbäume (*Erythrina div. spec.*) huben im Scharlachschmuck der Blütenrispen die Farbenpracht des Landschaftsbildes. Im weiten Umkreis der Savane sehen Landhäuser aus Gärten von Mimosen, Laurineen, Cypressen, von Pifang und Fächerpalmen hervor. Gegenüber auf der Wiese, unter dem Schattendach riesenhafter Pinienbäume sind Herden zum Schutz gegen die noch brennende Abendsonne gelagert. Schwarzbraune Mulattentöchter haben sich neben den Hirten in das Gras gestreckt.

Es war die Stunde der abendlichen Corsofahrten um die Savane. Vorüber an unserer Veranda an Albert Terrace kamen die Gespanne angesehener Familien der Hauptstadt und bogen nach Maraval Road ein. Die Kutscher, Mohren, trugen Livréen oder weiße Anzüge und Cylinderhut. Manch blonde Miß neigte sich aus dem Wagen grüßend

gegen die Dame meines Hauses, die jugendliche Mrs Rosalie Schöner. Sie verabreichte, wie allabendlich um diese Zeit, den landesüblichen Mischtrunk, den Coq Tail. Soeben war ihr Gatte, mein Odenwälder Landsmann August Schöner, nach Schluß des Geschäfts aus dem Store heimgekehrt. Ermattet warf er sich in einen Schaukelstuhl neben mir, trank mir zu und bemerkte alsdann:

„Ich habe eine Einladung unseres Konsuls Hofmann für Sie zum übermorgendlichen Ausflug nach dem Asphalt-See (Pitch Lake). Ich habe für Sie unbedenklich angenommen.“

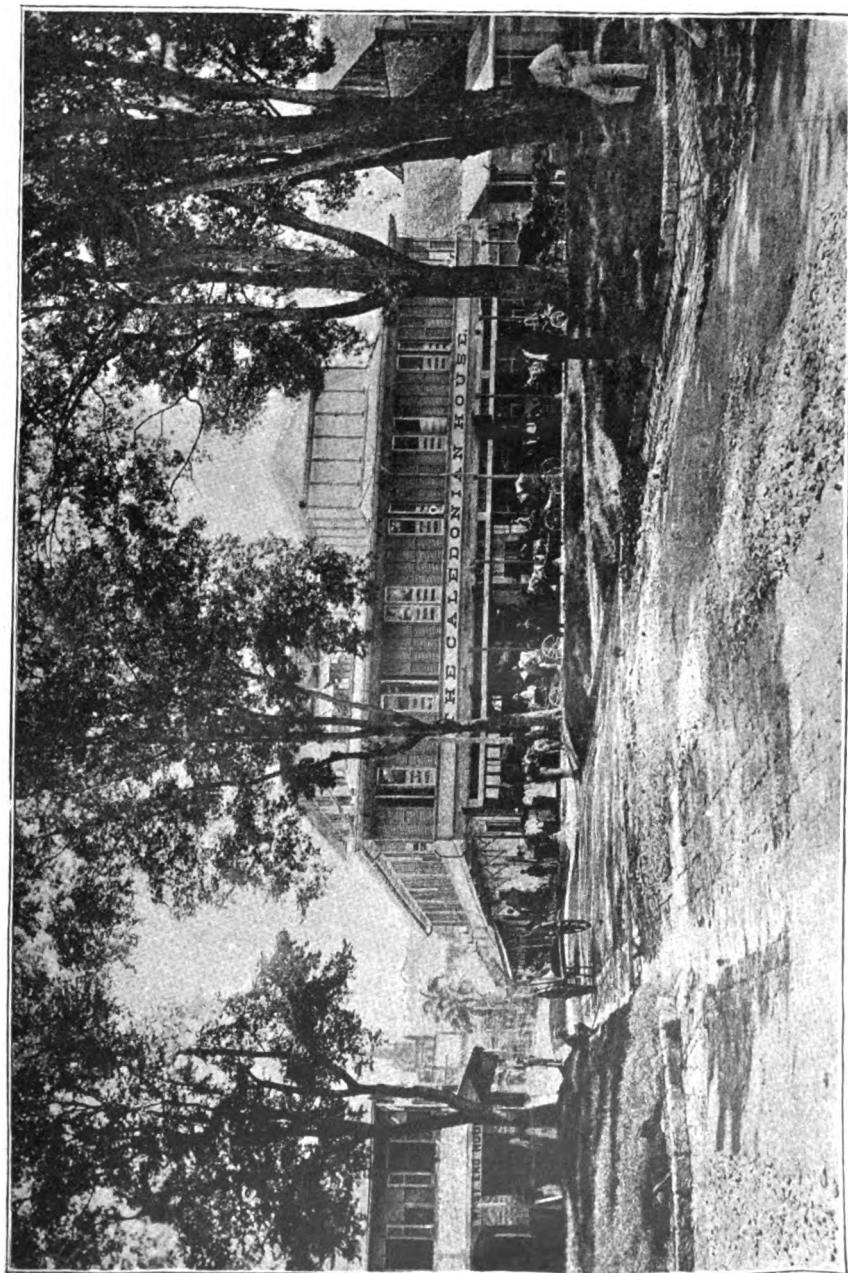
„Wird nichts daraus werden,“ fiel ihm sein jüngerer, verspätet aus dem Geschäft heimgefolgter Bruder Christian ins Wort. „Aus der Boca wird die Ankunft des Southampton-Dampfers für Venezuela signalisiert. In spätestens zwei Stunden wird er auf der Rhebe hier vor Anker gehen.“

„So ist denn die Zeit zur Abreise nach Venezuela gekommen,“ sagte ich. „Drei Wochen Aufenthalts in Ihrem Hause und auf dem entzückenden Inselnde liegen hinter mir.“ Dabei folgte ich der Familie Schöner in das Speisezimmer. Wohl gab man mir bei Tisch die Abwartung eines späteren Dampfers anheim. Wohl erfaßte mich ein Mißbehagen bei dem Gedanken an die voraussichtlich wenig anregende Reisegefellenschaft auf dem schwankenden Boden Ost-Englands. Doch mein erwähltes Ziel einer Tropenwanderung, Venezuela, mahnte an standhafte Durchführung meines Programmes. Ich entschloß mich daher zur Überfahrt dorthin an Bord des soeben einlaufenden britischen „Avon“. Für den kommenden Nachmittag hatte ich mich zur Einschiffung reisefertig zu halten.

Mr. Schöner belegte für mich eine in der Agentur der Royal Mail Steam Packet Company eine Kabine nach La Guayra, den Hafenort der 17 Kil. landeinwärts liegenden venezolanischen Hauptstadt.

Den kommenden Vormittag — es war der 4. März — brachte ich im Schweiß meines Angesichtes mit Ordnung meines Reisegepäckes zu. Unter dem heißen Himmelsstrich der Tropen seine Koffer zu packen, vermag man nur mit großer Willenskraft. Jedwede Anstrengung verursacht Unlust, Mißbehagen und Unentschlossenheit. Mutlos sinken die Hände in den Schooß, bei 25° K. im Schatten trotz der Morgenstunde.

Da naht der Retter in der Not. Die häuslichen Diensten obliegende mütterliche Negerin streckt mit zutraulichem Lächeln den Kopf zur Thüre herein. Dienstwillig unterzieht sie sich auf meine Requisition dem Packgeschäft und entledigte sich ihres Auftrags mit Geschick.



Marine Square, Port of Spain, Trinidad.

Von Natur haben die Negerinnen Fertigkeit in häuslichen Verrichtungen. Ihre Unterwürfigkeit gegen ihre weißen Gebieter, die oft in große Anhänglichkeit übergeht, übertragen sie auch auf die Gäste ihrer Dienstherrschaft. Die farbige Anne war eine langjährige treue Dienerin des Hauses. Mit ihren großen, sanften Augen sah sie jedesmal stolz um Anerkennung nach mir herüber, wenn sie ein Kleidungsstück schön zusammengefaltet hatte. Unsere Unterhaltung ward gebrochen in französischer Sprache geführt; seitens der Mulattin in french creol. Die farbige Bevölkerung Westindiens hält an der Überlieferung der französischen Sprache fest, radbricht sie jedoch nach afrikanischer Art der Konjugation und Satzbildung.

Mittag war vorüber, als ich mich von Mrs. Schöner verabschiedete. In dem Wagen meines Gastfreundes ließ ich mich zu seinem Warenhaus am Hafen fahren. Über Albert-Queens und Wellington-Terrasse ging es über den grünen Flur der Savane*) entlang, vorüber an gut gehaltenen Gärten und Landsitzen. Darauf biegt die Kutsche in die schnurgerade First East Street ein. Unter ihren mächtigen Tropenbäumen, zwischen gefälligen Holzbauten der Farbigen und den blütenüberwucherten Gehegen vornehmer Villen wogt ein schreiendes Volk von Mulatten, heiter, sorglos, voll auffallenden Geberdenspieles, offenartig und lächerlich. Die Weiber schleifen ihre weißen Gewänder durch den Staub. Zudringlich, neugierig, vertraulich fordern ihre Blicke den Vorüberkommenden heraus. Die belebte St. Vincent Street hinab kommen wir nach dem kaufmännischen Viertel, der City. Wir durchschneiden den Marine Square und sind im Mittelpunkt des Verkehrs- und Geschäftslebens. Ein anschauliches Bild der Verquickung des

*) Über den Ursprung des Wortes Savana entnehme ich den Estudios Indígenas von Aristides Rojas in Caracas (S. 143) Nachstehendes: Das ausgedehnte Tiefland im Osten der Anden Amerikas ist in Nord-Amerika „Prairie“ (praderas), in Südamerika „Sábanas“ und anderwärts „Pampas“ benannt. Die beiden letzten Bezeichnungen sind ursprünglich amerikanische (indígenas). Das Wort „Pampa“ gehört der Quechua oder peruanischen Sprache an. Sábana (gleichbedeutend mit Pampa: Flachland, ausgedehntes Weideland) ist nach dem Jesuitenpater Le Pers und Fernandez de Oviedo, dem ältesten Chronisten der spanischen Conquista, ein haitinisches Wort. Oviedo begreift den Ausdruck „Cávana“, den er in Española (Haiti) gebrauchen hörte, unter die haitinisch-kubanischen Sprachstämme. — Neuere Sprachforscher leiten aber in Übereinstimmung mit dem alten Geschichtsschreiber Mariana „Sábana“ aus dem Westgotischen ab. Rojas verweist diesbezüglich auf Diez, etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen, und führt als gleichbedeutend mit Sábana das provençalische Savona, das altfranzösische Savone, das lateinische Sabanum, das griechische Σάβανον, das gotische Sabano und das deutsche Saben (?) an.

Europäismus und tropenländischer Lebensart entrollt sich vor uns. Weit verzweigte, hundert Fuß hohe Laubkronen beschatten ein buntes Gemenge europäischer Kaufherrn, modisch gekleideter Damen und eines farbigen Menschengeschlechtes, das in allerlei Abstufungen und Spielarten die westindische Rassenmischung veranschaulicht. Unter den Säulengängen der Geschäftshäuser, vor den Schaufenstern, drängen sich Abkömmlinge aus Europa, Amerika, Afrika und Ostasien. Ein Mosait an Trachten — aber auch ein auffälliger Mangel an Bekleidung! Hier die bezopften chinesischen Kulis! Eine der Töchter des himmlischen Reiches — obgleich in nationaler Tracht und barfuß, hat einen Damenhut aus rotem Samt mit gelber Straußensefeder aufgesetzt. Dort der Hindu mit weichem, träumerischem Gesichtsausdruck! Unter weißem Turban fällt langes schwarzes Haar bis zu den Schultern herab. Die dunkelbraune Gestalt umgürtet nur ein Hüftentuch. Der nackte Kuli aus Bengalen geht bescheiden den modischen Söhnen des herrschenden europäischen Geschlechtes aus dem Wege. Er ist der britischen Regierung dankbar, daß sie ihn aus dem Diensthause des Rastenzwangs in Indien als Arbeitskraft nach den centro- und südamerikanischen Kolonien übergesiedelt hat*). Schön sind die Weiber seines Stammes, feingliederige Gestalten von Ebenmaß der Formen. Es war mir, als ob in den Ländern des Himalaia die Spuren der göttlichen Ebenbildlichkeit des Menschen aus der Paradiesesnähe her sich nicht verwischt hätten. In edlem Wuchs und Haltung, wie in dem nicht irre geleiteten Verständnis in der Wahl des Kleides, schien sich das äußere Erbteil des hochbegnadeten Patriarchengeschlechtes erhalten zu haben. Man sehe nur, wie da die schlankste Hindostanerin auf dem Rasen des Square das hochrothe Schleiertuch vom Haupt herab faltig um die Hüfte gewunden hat, und wie schön angeordnet sie es von da über den Schoß hinabwallen läßt. Stirn und Ohren ziert Geschmeide. Perlenschnüren aus Silberfiligran schmiegen sich um den Hals. Reihen schwerer Silbermünzen fallen über die Brust. Den schöngeformten, freien Arm umschließen Spangen, oberhalb des Handgelenkes 10 bis 20 Silberreife. Solche umspannen ebenso das freie Fußgelenk. Nur der große silberne Ring, der mitunter durch die Nase gezogen ist, wirkt störend in dem feingeknickten Gesicht. Doch — unser Wagen hält am South Quay vor dem Store der Gebrüder Schöner.

Neben anderen Geschäften galt es hier vornehmlich, den lästigen

*) Man schätzt die Zahl der indischen und ostasiatischen Kulis in Trinidad auf 75 000.

Reisevorschriften im freien Süd-Amerika nachzukommen. Mit eiskühstem Schaumwein wird im Waarenmagazin auf eine fröhliche Reise und glückliche Wiederkunft angestoßen. Näher stehenden Landsleuten rufe ich in ihren Geschäftsräumen noch rasch ein Lebenswohl zu. So Herrn Uhrig, ebenfalls einem Abkömmling des Odenwalds, meinem freundlichen Wirt auf seiner Kokosplantage in Mayaro an der Ostküste Trinidads. Fabrikant Schäffer aus Frankfurt giebt mir seine selbsterzeugte, vorzügliche Imperial-Vanille-Chokolade Flor de Las Antillas auf den Weg mit. Der deutsche Konsul Hofman, ein Oberheffe, geleitet mich zum Strande. August Schöner bringt mich an Bord des englischen Packetbootes. Es scheint, daß wir nicht so bald in See stechen. Noch arbeitet der Dampftrahn an Vergung des Cargo. Das währt bis Sonnenuntergang. Die Zeit ward mir dennoch auf Deck nicht lang.

In seltsamen Lichterscheinungen und Strahlenbrechungen veränderte sich unausgesetzt das entzückende Landschaftsgemälde. Von der See gesehen, ist die Lage von Port of Spain von unvergeßlicher Schönheit. Über der Stadt im reichen tropischen Pflanzkleid erhebt sich das zerklüftete Gebirge. Schwere Gewölke hatten sich am Nachmittag über dasselbe gelagert und verhüllten den wildgeackten Bergen die Häupter. Nach links, gegen Norden, traten die Felselände der Bocas und das Vorgebirge von Venezuela in immer abgestufterem Blauschwarz zurück. Ein gebrochenes Licht durchbringt hin und wieder die Dünste und zaubert den flüchtigen Ausdruck des Lächelns auf das sorgenvoll umdüsterte Antlitz der venezolanischen Küste von Paria. — Auf den Bergen mir gegenüber zerreißt ab und zu der Wolkenmantel und gewährt lichte Durchblicke in Spalten und Klüfte. Oder verstohlen lugt ein Landstrich mit weißschimmernden Häusermassen hervor und fängt die Leuchte eines Sonnenstrahls auf. Zur Rechten hin, nach Süden, geht die gewitterschwere Bergeswand allgemach in einen sonnengolddurchflossenen, smaragdenen Küstenfaum über. Am Horizont läuft er in unbestimmbaren Umrissen in die südwestliche Landzunge bei St. Fernando aus.

Zahlreiche bunte Wimpel in vollem Flaggen Schmuck prangender Schiffe flatterten lustig im Winde. Die See ging hoch; die überstürzenden Wogenkämme schaukelten die Fahrzeuge im festlichen Kleid auf und nieder. Drüben am Strande neigten die Königspalmen der Savane ihre Federtwipfel wie zum lezten Gruß des prächtigen Puerto España.

Erstes Kapitel.

(Fortsetzung der Einleitung.)

Um die Halbinsel Paria.

Gestade Trinidads. — Paktzwang, Unfreiheit und persönliches Regiment in Venezuela. Guzmán Blanco. — Golf von Paria; Trinidads einstiger Zusammenhang mit Südamerika. — Drachenschlund (Vocas). Kolumbus 1498. — Vorgebirge von Paria. — In das karaisische Meer. — Englisches Wesen an Bord. — Tropennacht im karaisischen Meere.

In den Bergspalten um Puerto España hallte der Signalschuß unserer Schiffskanone wieder. Der Anker ward aufgewunden. Das entzückende Landschaftsgemälde der Hauptstadt Trinidads verschob sich unter dem Drehen des Dampfkolosses — und war bald dem Auge entrückt. Der Steuermann hält nach Westen, in der Richtung der Vocas. Vorüber an Zuckerröhr und hohen Bambusgräsern, vorüber an Savanen und Koloswäldchen, entlang dem schroff abfallenden Ufer des nordwestlichen Trinidads, durchfurchen wir die aquamarinblaue Flut des Golfes von Paria. In smaragdenem Tropenkleid ist Trinidad die auserwählte Schöne unter den Antillen, die Nivalin von Ceylon.

Der Tag neigte sich. Ein frischer Luftzug auf Deck kühlte meine Schläfe. Ruhe und Besonnenheit traten an Stelle der Gefühlsaufwallung beim Verlassen liebgewonnener Stätten. Ich zog meine zur Reise ausgestellten Papiere hervor und prüfte sie. Da war der Paß des venezolanischen Konsulates in Trinidad. — Mein Kabinettspaß vom auswärtigen Amte in Berlin hatte sich als ungenügend erwiesen zur Reise von britisch Westindien nach Venezuela.

Ich komme hier gleich zu Anfang auf die politischen Verhältnisse Venezuelas zu sprechen. Venezuela, richtiger La Republica de los Estados Unidos de Venezuela, ist infolge von Bürgerkriegen, Mißwirtschaft und Umsturz der bestehenden Regierungen — trotz seiner demokratischen Staatsverfassung — einem diktatorischen Regiment anheimgefallen. Die demokratischen Formen bestehen zwar noch wie vor; die Grundzüge der Staatsverwaltung sind den Worten und Beteue-

rungen der Regierung nach, ebenso wie Geist und Buchstabe der Gesetzgebung, durchaus republikanisch. Aber die oberste Gewalt befindet sich in Händen eines Mannes, der die Freiheit nur als leeren Schatten bestehen läßt. Eine Autokratie ist an Stelle der verfassungsmäßig gewährleisteten Volksherrschaft getreten.

General Guzmán Blanco, der zum öfteren wiedergewählte, seitherige Präsident der Republik, wußte durch seine Persönlichkeit der Anarchie im Lande ein Ende zu bereiten. Seinen stets zur Revolution geneigten Mitbürgern hat er das Joch der Dienstbarkeit unter seinem diktatorischen Willen um den Nacken gelegt. Ruhe und Ordnung sind seitdem nicht wieder gestört worden. Dafür hat er den Beinamen: *Ilustre Americano Pacificador y Regenerador de Venezuela* erhalten.

Eine seiner weisen Maßregeln zur Verhütung auf Umsturz gerichteter Bewegungen ist sein Polizeiregiment. Aufgabe desselben ist die Abwehr der hauptsächlich vom Auslande her drohenden Unternehmungen gegen seine Vergewaltigung der Volkssouveränität in Venezuela. Trinidad ist der Hauptsitz der gegen Guzmán Blanco gerichteten Anschläge — der Revolutionsherd Venezuelas. Hier, wie überhaupt in Westindien, spinnen die landesverwiesenen, flüchtigen oder mißvergnügten venezolanischen Republikaner ihre Fäden gegen den Gewaltigen. Unter allen fremdländischen Staaten steht daher Trinidad obenan auf dem Index der der Regierung in Carácas verdächtigen Zufahrtsgebiete. Demzufolge werden Personen aus Trinidad nur mit Spezialpaß des venezolanischen Konsulates in Port of Spain zur Aussechiffung in einem Hafen der *Estados Unidos* zugelassen. Dieß unerachtet Tit. III, Art. 7 der Konstitution, worin die Freiheit, ohne Paß zu reisen, garantiert wird. Die Vorzüge eines persönlichen oder monarchischen Regimentes in den parteizerrissenen, stets gährenden Staatenbildungen des einst spanischen Amerika sind augenscheinlich. Immerhin bleibt es aber befremdlich, daß der dem Gesetz nach auf die Gewähr bürgerlicher Freiheit gegründete Volksstaat Venezuela sich gegen die liberale Monarchie von Großbritannien mit allen Vorsichtsmaßregeln absolutistisch regierter Länder abschließen muß. — Guzmán Blanco ist zwar im verflossenen Jahr von der Präsidentschaft* zurückgetreten. Er durfte verfassungsmäßig, ohne Unterbrechung seiner Amtsdauer, nicht wiedergewählt werden. Jeder Mann im Lande wußte aber, daß er bei der nächsten Präsidentenwahl wieder zur Berufung gelangen würde.*)

*) Guzmán Blanco hat inzwischen die Präsidentschaft wieder übernommen. Deshalb vermeidet sein derzeitiger Nachfolger in der Staatsleitung möglichst jede Abweichung von dem durch jenen betretenen Weg.

Mein venezolanischer Paß war datiert:

Puerto España, Año 22 de la Lei y 27 de la Federacion.*)

Der sinkenden Sonne nach eilten wir in westlicher Richtung, vorüber an der Insel Chacachacare, um durch Boca Grande die Durchfahrt aus dem Meerbusen von Paria in das offene karaische Meer zu gewinnen.

Von der Westküste Trinidads und dem Nordosten des venezolanischen Festlandes eingeschlossen, bildet der Golf von Paria ein Binnenmeer, welches den Zufluß der nördlichen Deltaarme des Orinoko erhält. Trinidads südwestliche Landzunge ragt bis dicht an dieselben heran. Der nordwestliche zerrissene Küstenvorsprung der Insel reicht der venezolanischen Halbinsel Paria beinahe die Hand.

Trinidad ist ein vom Festlande Südamerikas losgebrockelter Block. Dafür spricht seine mit dem Kontinent übereinstimmende Boden- und Gesteinbildung, seine Tier- und Pflanzenwelt. Die nördliche Gebirgskette von Trinidad ist die Fortsetzung des Gebirgszuges auf der venezolanischen Halbinsel Paria. Beide sind von dem Gebirgssystem der antillischen Inseln grundverschieden an Gestaltung, Richtung, Bodenbeschaffenheit, Pflanzenwuchs u. s. w. Von vorzugsweise neptunischer Bildung, findet sich auf Trinidad nirgends ein Anzeichen vulkanischer Vorgänge wie sonst auf den Antillen. Auf den ursprünglichen Zusammenhang Trinidads mit dem Festlande läßt auch der nur 20—30 Meter tiefe Grund des Meerbusens von Paria schließen. Zwischen den nördlichen und südlichen Annäherungspunkten Trinidads und Venezuelas bleiben zwei schmale Wasserstraßen (Vocas oder Mouths) offen: Im Süden die Schlangemündung (Serpents Mouth, Boca de la Sierpe); im Norden der Drachenschlund (Dragon Mouths, Vocas de Dragos).

Diese nördliche Durchfahrt in das karaische Meer besteht aus vier Mündungen (Vocas). Sie werden durch die Halbinsel Paria, das nordwestliche Trinidad und drei dazwischen befindliche Eilande gebildet. Zunächst Trinidad tritt man in die Affenmündung (Boca de Monos), einen engen Kanal zwischen der schroffen Felswand dieser Insel und dem Eiland Monos. Monos war noch vor Jahren ein ergiebiger Platz für den Walfischfang — hieß doch der Meerbusen von Paria der Walfischgolf. Auf Monos verbrachte ich kurz zuvor mit Herrn Uhrig einen Tag mit Besichtigung der Boote und Geräte der

*) Im Jahre 22 des Gesetzes und 27 der Föderation.

Walfischfänger und der Kessel zum Auskochen des Thranes. Gebälke-
große Kiefern der Wale lagen halbverlandet am Strande. — Westlich
von Monoë ist die Passage durch die Eiermündung (Voca de Huevos)
und die Schiffsmündung (Voca de Navios) infolge von Klippen und
heftiger Strömung der Orinotwasser sehr schwierig. Letztere ist mit-
unter noch 100 Seemeilen weit auf hoher See bemerkbar. Vermögen
die Fahrzeuge in den engen Kanälen gegen die tosende Orinotflut
nicht anzustemmen, so versuchen sie durch Voca Grande, die breite
westlichste Durchfahrt in den Golf von Paria einzubringen.

Am 13. August 1498 schwebte das Geschwader des Kolumbus in
den Klippen des Drachenschlundes in Gefahr des Schiffbruches. Doch
erzwang es glücklich den Ausgang aus der durch die Orinotströmung
gefährlichen Felsenpforte in das freie Meer. Kolumbus war auf seiner
dritten Entdeckungsfahrt, vorüber an der Südküste von Trinidad am
4. August durch die Schlangenmündung in den Meerbusen von Paria
eingedrungen. *) Die heutige venezolanische Küste zur Linken, fand er
den Ausgang aus der Bay durch die Landzunge von Paria versperrt.
Äußerst ärgerlich versuchte er aus diesem Binnenmeer zu entkommen.
Nach zehntägiger Irrfahrt in demselben verließ er es endlich durch
eine der Vocas des Drachenschlundes.

Die schrägen Strahlen der Abendsonne vergoldeten Chacachacare.
Dort in der versteckten Bucht lag das Häuschen eines Farbigen, welches
mir zu zweitägigem Badeaufenthalte gedient hatte. Wie oft hatte ich
versucht, den zutraulichen ausgelassenen Negerjungen, das Söhnlein
unseres Vermieters, am Schopf zu fassen. Das kurze, krause Woll-
haar entglitt immerdar unter meinen Fingern. — Und — es war an
einem Feiertag — als vor dem Eingang der Voca ein Walfisch ge-
sehen wurde. Mit betäubendem Lärm stieß die Mannschaft von Chaca-
chacare eilig in den Harpunierbooten vom Ufer.

Die Rückstrahlung des eben hinter dem Vorgebirge von Paria
niedertauchenden Sonnenballs auf dem Wasserspiegel der Voca Grande
benahm mir vorübergehend den Ausblick auf die prächtige Natur.
Daugion Lavayssé lief 1792 in den Meerbusen von Paria ein. Be-
geistert schildert er den überwältigenden Eindruck der alte Landschafts-
bilder Westindiens übertreffenden Schönheit des klippenstarrenden, tief-
blauen Beckens mit Trinidads und Venezuelas Küsten. **)

Allgemach trat die grelle Lichtspiegelung hinter purpurne Färbung

*) S. Kap. 32.

**) Siehe Daugion Lavayssé. Vorrede und Kap. 1.

am Horizont und über dem 3000' hohen venezolanischen Gebirge zurück. Tiefe, violette Schatten bezeichneten die Thaleinschnitte der Küste von Paria. Dicht fuhren wir an sie heran bei Punta de la Piña — doch die hereinbrechende Dämmerung zog vor dem ersten Festlandbilde Südamerikas den Schleier vor. Bald verrieten heftige Schwankungen des Schiffes, daß wir die offene See erreicht hatten. Wir steuerten mit Westkurs der Nordküste von Paria entlang, verloren aber der Dunkelheit halber das Land aus dem Auge.

Nun erst schenkte ich meinem neuen Hause und seinen Bewohnern eingehendere Aufmerksamkeit. Die Einrichtung und Verpflegung auf dem britischen Dampfer hielt den Vergleich mit französischen Schiffen nicht aus. Meine Kabine auf dem Avon war wohl geräumig und geordnet. Sie entbehrte jedoch der gefälligen Ausstattung solcher auf Dampfern der Compagnie générale transatlantique. Überdies hatte das britische Schiff nur farbige Stewards; ebenso war die Stewardesse Mulattin.

Die Abendmahlzeit ward angekündigt. Der Kapitän wies mir bei Tisch den Platz ihm zur Seite an. Mein mangelndes Ausdrucksvermögen in englischer Sprache verhinderte mich jedoch an großer Redefertigkeit. Umsomehr galt meine Beobachtung dem Wesen britischer Schiffsküche und Tafelbrauches an Bord. Keineswegs vermochte ich der Küche Old Englands Geschmack abzugewinnen. Einmal wird zu vielerlei und zu Ungleichartiges zusammen auf den Tisch gesetzt. Ferner schwankt die Zubereitung der Speisen haltlos zwischen kräftig und matt, zwischen sauer und süß, zwischen anregend und reizlos, zwischen Unmenge heißenden Pfeffers und Wegfall jeglichen Gewürzes. Gänzlich ungefaltene Gerichte wechseln mit zu stark gepfefferten. Auch der Kaffee mundet nicht. Vor allem aber finde ich die Mahlzeiten auf britischen Dampfern „ungemütlich“. Man ißt zu hastig. Wirkungen des Mahles, die des Deutschen Herz erfreuen, wie Behaglichkeit, geistige Empfänglichkeit, suchte ich vergeblich bei meinen Tischgenossen. Niemand bleibt in heiterer Geselligkeit ein Viertelstündchen länger plaudernd sitzen. Der Deutsche liebt dies gemütliche post coenam, wie das nur ihm ureigene Dämmerstündchen. An der englischen Tafel wird überdies kein Wein verabfolgt. Nur nach der Karte wird derselbe gelegentlich von Ausländern begehrt.

Die Höflichkeit der Franzosen vermiste man ebensosehr seitens der Passagiere als der Bemannung. Ein großbritannischer Seehund geht dir an schmalem Durchgang an Bord nicht aus dem Wege. In un-

verfrorenster Weise aber bethätigt er dir seinen Mangel an Rücksicht bei dem Deckwaschen um Sonnenaufgang. Alsdann richten die britischen Teerjacks den vollen Wasserstrahl auf deine Füße, wenn du dich da oben in frischer Morgenluft ergehst oder auf eine Bank ausgestreckt dem anbrechenden Tag entgegendämmerst. Ich muß gestehen: ich befand mich hinsichtlich der Umgangsformen mehr in Übereinstimmung mit der höflichen Art der Franzosen, als mit dem Gebahren der uns gleichwohl an Lebensernst verwandteren Engländer. Übrigens war unser Kapitän ein feiner, aufmerksamer Mann, dabei von Gemüt.

Realistisch gerichtete Leser bitte ich, die jetzt folgende poetisch empfundene Schilderung des nächtlichen Zaubers der Tropen über dem karaischen Meere zu überschlagen. Ich ersuche sie freundlichst, mir bis Eingang von Kapitel 2 voranzueilen. Im Zollhause von Carapano wollen wir — auf dem Boden gemeinsamen Interesses für Handelsstatistik und Atlas-Ausfuhr — uns sine ira wieder zusammenfinden!

Vor dem mir unzugänglichen Wesen Albions floh ich nach dem Speisen in den späten Abendstunden zu den Wundern der Tropennacht am Sternenzelt. Silberhell in nie geschautem Glanz funkelte es aus Tausenden von leuchtenden Welten da droben. In ungeahnter Klarheit, in dunslosem Bogen, spannte sich das Himmelsgewölbe über die phosphoreszierende Flut des karaischen Beckens. Ich bin ohne Kenntnis der Himmelskunde. O daß ich mit jedem griechischen Morist, mit dessen Einbläuerung man mir auf dem Gymnasium den göttlichen Homer austrieb, hätte das Firmament bevölkern dürfen! Gewiß ich hätte heute noch hinreichend bekannte Größten gehabt, die von da oben auf mich herabschimmerten. Und was hätte ich darum gegeben, wenn ich jene Formen der Grammatik gegen Eintauschung von Belehrungen über die Magellanischen Wolken hätte dreingeben können! Welches herrliche Buch sah ich in Flammenschrift über mir aufgeschlagen. Doch ach, seine hieratischen Buchstaben habe ich nicht zu entziffern vermocht. Wer weiß, ob übrigens die griechisch-lateinischen Quälgeister nicht vielleicht als nächtliche Kobolde, unsichtbar abwehrend, alle Sendlinge des Realismus aus dem Kreise meines Denkens und Fühlens bannten? Sie wohl nur bewahrten mir die Empfänglichkeit für alle Erscheinungen tropischer Schönheit. Ich habe den Eindruck gewonnen, als ob kein erwerbsbeffissener Reisegefährte, kein Panamäaktionär oder Techniker, keine der vielgestaltigen Existenzen an Bord, und vor allem

kein Hispano-Amerikaner, meine Bewunderung nächtlicher Himmelspracht geteilt hätte.

Die Anhaltspunkte für mich als Laien bildeten vier Gestirne: Im Zenith stand Orion. Am nördlichen Horizonte tauchte in den frühen Nachtstunden der große Wagen mit der Deichsel in den Dunstschleier über dem Horizont. Später stieg er höher am Himmelsbogen empor. Der Polarstern sank bis zur Grenze des Wasserspiegels hinab. Aus der Stellung dieser beiden heimatländischen Himmelsboten in unmittelbarer Nähe des Horizontes wurde mir die Annäherung an den Äquator und die immer größere Entfernung vom Norden ersichtlich. Nach Mitternacht ward das Kreuz des Südens allmählich sichtbar. Die Unermeßlichkeit des Raumes zwischen dem Polarstern und dem südlichen Kreuz mahnte mich an Unendlichkeit und Ewigkeit. Die Einsamkeit thut wohl und erhebt in solchen Stunden. An die himmelwärts aufsteigenden Gedanken heftet sich nicht die Schwerkraft abziehender Einwendungen irgend eines Erdensohnes.

Ich habe mich in den Nächten auf dem karaischen Meere oft gefragt, ob ich Ausdruck und Form für Wiedergabe meiner Eindrücke in denselben finden würde? Ich mußte mit „nein“ antworten. Es läßt sich die Schönheit des Sternenhimmels in äquatorialen Breiten nicht in Worte, nicht in Dichtung, nicht in goldenen Rahmen fassen.

In diesen ewigen Sommernächten auf tropischer See ist, was dich umgiebt, mit Lichtglanz umflossen. Wie ein Filigrangewebe aus gesponnenem Glasfluß neigt sich das Takelwerk des Schiffes, überzogen von des Mondes klarem Schimmer, in sanftem Wiegen bald über Steuerbord, bald über Backbordseite hin. In Majestät und Ruhe liegt der Meerespiegel ausgebreitet. Wie von Tropfen flüssigen Goldes ist seine Oberfläche durchzittert durch den funkelnden Widerschein der Sterne. Die kaum bewegten Wellen sprühen glitzernden Schaum. Auf den überstürzenden Wogenlämmen, wie in der Kiellinie des Schiffes, entzünden die Glühwürmchen und Leuchtthiere ihr phosphoreszierendes Licht. Seinen silberschuppigen Leib bietet der fliegende Fisch den flimmernden Körpern am Firmament zur Spiegelung dar. Ungezählter Kerzen Schein erhellt von des Äthers hochgewölbtem Dome die Nacht der Tropen. Geheimnisvoll umfängt mich ihr Reiz und bannt mich mit unsichtbaren Mächten an die Zaubermwelt um mich über der karaischen Flut. Leise Lüfte fühlen sich kühlend an meinen Schläfen nach des Tages Glut.

Wie möchte ich da hinabsteigen in den Feuerofen, in des Schiffes Bauch, in den engen Lagerraum voll schwülen Dunstes! Hitzegebrüteten

Hauptes mußte ich mich dort auf meinem Kissen schlaflos umherwerfen. Nein! Ich nehme ein Polster für mein Haupt und eine Decke und bette mich unter dem Sternenzelt auf einer hölzernen Bank oder auf den Planken des Fußbodens. Da oben wiegt mich der frischere Luftzug und der Wellen gleichmäßiges Rauschen bald in Schlummer.

Nymphen, Nixen und Najaden schließen sich dem Träumenden zum Reigen im nächtlichen Truglicht. All die feuchten Frauen der Tiefe der karibischen Flut laden ihn zum Tanze und locken ihn in ihr silberklares Wasserreich hinab auf den Meeresgrund.

Zweites Kapitel.

Carúpano und Margarita.

Carúpano; Handelsbewegung; Rakao. — Name Carúpano. — Hafengebäude; Landschaftsgemälde. — Paßsystem und Polizeithrannei. — Berühmte Seefahrer auf meiner Wasserstraße: Humboldt 1799. Columbus 1498. Hojeda und Vespucci 1499. — Per Alonso Niño und Cristóbal Guerra 1499. — Von Carúpano um Margarita. — Insel Margarita; Neu-Sparta; Episode aus dem Verteidigungskampfe gegen die Spanier (1815—1817). Große Patrioten. Glaubenseifer und Weltlust (1807).

Auf den Planken des Deckbodens lag ich noch im Schlaf, als bereits die Sonnenstrahlen mein hartes Lager beschienen. Ich erwachte und war überrascht von der eingestellten Bewegung des Fahrzeuges. Gemächlich erhob ich mich. Muskeln und Glieder schmerzten. Zum erstenmal sah ich mich dem amerikanischen Festlandboden gegenüber. Dieses gab dem hübschen Bild eine höhere Weihe.

Wir lagen im Hafen von Carúpano. Dieser wichtige Handelsplatz im Staate Bermudez mit über 12 000 Einwohnern dürfte die Europa nächstgelegene Stadt des südamerikanischen Kontinentes sein.

Die jährliche Handelsbewegung (Stat. Jahresber. 1884) des Zollhauses schwankt zwischen 2½ bis 4 Millionen Bolivares (Franken). Die besteuerte Einfuhr betrug im vorletzten Finanzjahre 922 881 Kilo im Wert von 1 614 000 Bol. Auf dem Wege des inländischen Küstenhandels gelangten zum Eingang 1 117 900 Kilo im Wert von 756 300 Bol. — zum Ausgang 1 283 300 Kilo im Wert von 1 146 000 Bol. Unter den Ausfuhrartikeln steht obenan der Rakao. Der von Carú-

pano ist neben dem Caracas-Rafao wohl der vorzüglichste, den man kennt. Venezuela erzeugte im Jahre 1882 7 802 000 Kilo, die sich auf 14 990 000 Bol. bewerteten. Der inländische Konsum betrug etwa 1 300 000 Kilo. Mit hin wurden über 6 000 000 Kilo ausgeführt. — Carúpano bringt ferner die Ausbeute von Gipsbrüchen und silberhaltigen Bleimineralen auf den Markt.

Über die Ethymologie des Namens der Stadt entnehme ich den *Estudios Indígenas* von Aristides Rojas*) in Caracas folgendes: Die Endung „pano“ bezeichnet bei den eingeborenen Cumanagoten: Ort, Lage. Carúpano bedeutet: Lage von Carúpas. Carúpas nannten die Karaißen eine Tabakforte.

Carúpano besitzt, wie die meisten Küstenorte des karaischen Meeres, einen schlechten Hafen. Von künstlichen Hafenbauten findet sich nirgends etwas in venezolanischen Gewässern. Die Bucht von Carúpano wird durch niedrig auslaufende Höhen flankiert. Im Hintergrunde lehnt sie sich an die kuppelförmigen Vorberge des Küstengebirges an. Eine Klippe der linken Hafeneinfassung trägt den hölzernen Leuchtturm. Vom Schiff aus sieht man nur die vordersten Häuserreihen des Handelsplatzes. Die übrige Stadt liegt in einem Einschnitt hinter der Bergwand. Ebenerdige, langgestreckte Häuser am Strand tragen flachschräges Ziegeldach. Ein mit Gestrüpp bestandenes Felsstück im Wasser zu Füßen des Leuchtturmes erinnert an den Lavablock in der Bucht der h. Restituta bei Vacco Ameno auf Ischia.

Im Hintergrund lodern die Häupter der Gebirgskette von Bergantín im ersten Frühlichtglanz auf. Der Hauptstock dieses Gebirgszuges erhebt sich über 6000'. Im Vordergrund zeigen die Berge allmählich eine prächtig rote Färbung. Bald hat sie die aufgehende Sonne erreicht, nachdem die glühende Beleuchtung des höheren Gebirges bereits vorüber ist. Das frische Grün der Hänge ist völlig in Zinnober getaucht. Die in das Meer ragenden Hügel und Klippen sind noch nicht von der Sonne ereilt. Farblos und düster, ja schwarz starren sie uns entgegen. — Der Pharos ist ebenfalls noch in Schatten gehüllt. Mit einemmale flammen auch die roten Ziegeldächer in der Mulde im Sonnenlicht auf. Nur wie ein Stück ausgebrannter Schlacke vor goldflüssigem Schmelzofen liegt das Riff unter dem Leuchtturm noch in Finsternis vor mir. — Nach der Seite hin verliert sich das Küstengebirge im bläulichen Duft. Mitunter zeigt sich in dem Absturze

*) S. 150: *Litteratura de las Lenguas Indígenas de Venezuela.*

der zerklüfteten Wände eine engumschlossene Bucht mit Kokospalmenhainen.

Unser Aufenthalt vor Carúpano sollte angeblich fünf bis sechs Stunden währen. Ich gedachte insolange den ersten Fuß auf den Boden des fremden Erdteils zu setzen. Nach den endlosen Förmlichkeiten der venezolanischen Hafenpolizeibehörde schickten sich mehrere Passagiere zur Auschiffung an. Zwei derselben, Venezolaner, bat ich, mich ihnen anschließen zu dürfen. Der Sprache des Landes nicht hinreichend mächtig, sah ich im voraus meine Hilflosigkeit bei Vereinbarung der Überfahrt mit den Bootsleuten. Ausländern werden hierfür übermäßige Preise abverlangt. Heute sollte ich nur 15 Realen ($7\frac{1}{2}$ Frank) für die Hinfahrt entrichten. Nur halbwegs vermochte ich mich mit den Caballeros zu verständigen. Das Spanische, als Umgangssprache, war mir noch ungewohnt. Es war mir unerträglich, weshalb die Beiden Bedenken gegen meine Auschiffung trugen. Der eine, Señor Ramirez, Ministerialbeamter aus Caracas, zeigte kopfschüttelnd den mir vom Konsul seines Landes in Trinidad ausgestellten Paß dem kontrollierenden Hafenbeamten. Dieser erwiderte, mir zwar nicht verständlich, aber unter unzweideutigem Achselzucken bezw. verneinender Geberde. — Leeren Formalitäten habe ich jederzeit wenig Wert beigelegt. Ohne Umständlichkeiten entschloß ich mich daher, Ramirez, trotz dessen bedenklicher Pantomime, die Fallreepstreppe hinab in die Barke zu folgen.

Es ist immer ein kritischer Augenblick, wenn man von der Schiffsstiege den Sprung in den schwankenden Rachen wagt. Durch den ungestümen Wogenandrang wird das Boot jezt hoch an der Schiffswand emporgehoben — doch sofort sinkt es wieder jählings mit dem Rückprall der Wellen nieder in die Tiefe. Man muß den Moment erhaschen, da das Boot von der anbrandenden Flut hinauf auf die Höhe der untersten Treppenstufe getragen wird, und dann „frisch hinein und ohne Wanken!“ Denn wenn du auch nur eine Sekunde zögerst, ist die tanzende Ruchschale wieder von der Stiege hinweggespült. Und wie leicht geschieht es, daß du mit einem Fuße bereits auf der Kante der Barke stehst, der andere noch säumend auf der Fallreepstreppe weilt — und nun plötzlich zwischen beiden „des Stromes Toben ergrimmt dazwischen braust.“ So erging es mir einst in Messina. Unter meinem unentschlossenen Tritt wich der Rahn zurück, und ich glaubte bereits, rücklings in die Charypde zu stürzen. Zum Glück aber glitt ich der Länge nach unsanft in den Rahn hinein.

Im Boote angelangt, konnte ich angesichts der tänzelnden Bewegung desselben nur mühsam einen Platz neben Ramirez gewinnen. Heftiger Wortwechsel war mir von Deck herab gefolgt. Ich nahm bald wahr, daß ich Gegenstand der Erörterung war. Nun wurde mir die Sache mit einemmale faßlich. Ich sollte an Bord zurückkehren, da meine Ausseiffung nicht zulässig war. Mein Paß lautete nur auf La Guayra und nicht auf das gleichfalls venezolanische Carúpano. Das also war das venezolanische Polizeisystem, das der Ausfluß der Diktatur und das die Freiheit in einem demokratischen Staate. In Amerika, in einer Republik, mit einem Spezialpaß der zuständigen Behörde und einem Kabinettspaß von Berlin, an der Betretung des Landes verhindert zu werden — das war mir neu! Doch was half es. Ramirez bedauerte, und ich verließ die Barke unter nicht geringeren Schwierigkeiten als bei dem Einsteigen. Meine unfreundliche Behandlung seitens der Venezolaner hatte ich zweifelsohne der englischen Gastfreundschaft, bezw. dem Mißtrauen der Regierung in Carácas gegen das Engländerthum in Trinidad zu verdanken. Bei meiner Rückkehr an Deck apostrophirte ich einen venezolanischen Señor mit elementarer Anwendung des kastilianischen: „Hay — mucho menos — libertad — en las republicas suramericanas — que en las monarquias de Europa.“*)

Der also Angeredete — im Dienst der Regierung — machte auf meine Bemerkung ein Gesicht, wie ein offiziöser Bonapartist unter dem zweiten Kaiserreich gegenüber einer freimütigen Äußerung über das napoleonische Regiment. Dies bewies mir, welche Scheu man vor dem Machthaber Guzman Blanco besaß, und daß der Geist seiner Herrschaft seinen zeitweiligen Rücktritt überdauert hatte. Der staatliche Würdenträger im Lande der Freiheit hielt es für geratener, auf eine eigene Meinung zu verzichten, und gönnte mir den Anblick seiner Rückseite.

Heiß brannte die Mittagssonne auf das unbewegte Fahrzeug hernieder. Kabinen und Speisekajüte erfüllten dumpfe Glut. Selbst auf Deck war der Aufenthalt lästig. Geistige Beschäftigungen wollten nicht verfangen. Ich vermißte noch so bescheidenen Gedankenaustausch. Die Spanier waren an Land gegangen. Mein freundlicher Schiffskapitän suchte seine Unkenntnis fremder Sprachen durch aller Art Aufmerksamkeit bei der Mahlzeit auszugleichen. Das wertvollste Ergeb-

*) Es besteht viel weniger Freiheit in den südamerikanischen Republiken, als in den europäischen Monarchien.

nis unsereres schwerfälligen Meinungswechsels war die Bezeichnung des Kurzes nach La Guayra auf meiner Stieler'schen Karte, einem wahrhaft internationalen Verständigungsmittel.

Neben dem Kapitän saß bei Tisch ein englischer Ingenieur. Die allzu stark ausgeprägten Eigentümlichkeiten seines Stammes ließen seine Tischnachbarschaft an mir spurlos vorübergehen. Zur Linken hatte ich einen annehmbareren Briten, der in Geschäften auf dem Wege nach Maracaibo war. Mit ihm suchte ich mich meist auf kastilianisch zu verständigen. Ihm fiel dadurch die Rolle meines Dolmetsch bei Tisch zu. In dieser Eigenschaft hatte er vornämlich den farbigen Stewarts begreiflich zu machen, daß ich ihnen zum Beeren meiner angebrochenen Weinflaschen à la carte kein Mandat ausgestellt hatte. —

Konnte ich somit mit den Lebenden wenig verkehren, so wandten sich meine Gedanken umsomehr längst heimgegangenen, bahnbrechenden Pilgern auf derselben Wasserstraße zu. Unter den modernen Geschlechtern der Geschichte finde ich allzeit meine Freunde. Der zeitlich naheliegendste unter obigen war Humboldt. Seine Schilderungen der Tropenwelt hatten mich wesentlich zur Wahl meines venezolanischen Reiseziels bestimmt. Nun befand ich mich überdies in dem Kurs seiner Überfahrt von Coruña in Spanien nach Cumaná in Venezuela. Auf seiner Reise nach Cuba im Sommer 1799 hatte sich Humboldt, durch widrige Umstände an Bord veranlaßt, an dem zunächst erreichbaren Punkte der südamerikanischen Küste — in Cumaná — aussetzen lassen. Cumaná ist hierdurch eine geweihte Stätte für die deutsche Wissenschaft, für die physikalische aller Völker geworden. Ich bedauerte, daß wir diese Stadt nicht anliefen. Nur wenig westwärts von unserm Kurs gelegen, war Cumaná — im Golf von Cariaco — in fünf bis sechs Stunden zu erreichen.

Neben Humboldt trat Columbus als Vorläufer auf diesem Seewege vor meine Seele. Nachdem derselbe 1498 den Ausgang aus dem Golf von Paria durch den Drachenschlund erzwungen, bekam er tags darauf die Testigos-Inseln, sowie nach kurzem die Insel Margarita in Sicht. Leider drängte ihn hier die Sehnsucht nach Española (Haiti), wo er die erbliche Stadthalterschaft und ein Zehntel der Kron-Einkünfte besaß, verhängnisvoll aus der eingeschlagenen Richtung nordwärts ab.

Er trennte sich jedoch mit einigermaßen Unentschlossenheit von diesem Küstengebiet. Ahnungsvoll sagte er sich, daß dasselbe ein „Festland“ sein müsse. Dieser Gedanke war ihm schon im Golf von Paria durch die große Süßwassermenge (aus dem Delta des Orinoko)

erweckt worden. Ebenso, meinte er, daß „hier das irdische Paradies“ nahe sein müsse. Sagenhafte Überlieferungen, mathematische Berechnungen der Erdkundigen, gelehrten Streitfragen aller Zeiten entnommene Ortsbestimmungen und Gründe des Mysticismus veranlaßten ihn zu dieser seltsamen Annahme. Der nackte Urzustand der Menschen und die Zauberpracht der Tropenwelt bekräftigten ihn hierin. War er doch wie zu Geheimnisglauben, so auch zu Schwärmerei geneigt. (S. Bessel, S. 227—230.).

Ein Jahr darauf, 1499 folgte Alonso de Hojeda diesen Spuren des Kolumbus. An Bord seines Schiffes befand sich der Florentiner Amerigo Vespucci, entweder als Pilote, als fiskalischer Kronbeamter, oder in eigenem Handelsinteresse. Zu den Entdeckern kann man ihn nicht zählen, da er keinen Seezug selbständig leitete. Sein Verdienst bestand vielmehr in Verwertung seiner mathematisch-geographischen wie astronomischen Kenntnisse im Dienst der Entdeckungswissenschaften*).

Hojeda's Geschwader erreichte in 24 Tagen von den Kanarien die Küste von Guyana, und von da die Mündung des Amazonasstromes. Weiter südlich veranlaßten die Äquatorialströmungen Hojeda zur Umkehr, und der Küste nach Nordwesten zu folgen bis an den Süden Trinidads**). Er durchfuhr den Golf von Paria und kam durch den Drachenschlund in das karaimische Meer. Die Küste zur Linken, landete er auf der Insel Margarita, besetzt von dem Glauben, dieselbe als erster Entdecker zu betreten. War doch Kolumbus hier nicht an Land gekommen. Die Spanier erhandelten Gold und Perlen. — Mit ständigem Westkurs sind Hojeda und Vespucci weiterhin bis Maracaibo vorgebrungen.

Hojeda und Vespucci hatten jedoch die Perlengestade der Inselgruppe von Margarita nicht als die Ersten betreten. Um wenige Tage war ihnen die Expedition von Per Alonso Niño und Cristóbal Guerra zuvorgekommen. Diese hatten ebenfalls 1499 Süd-Amerika kaum zwei Wochen später als die Obigen erreicht. Während nun Hojeda südlich von der Amazonas-Mündung kreuzte, fuhren Niño und Guerra durch den Golf von Paria, und setzten als erste den Fuß auf Margarita. Schätze an Perlen fielen ihnen hier durch Tauschhandel zu. Hojedas später eintreffende Caravelen machten nur noch geringe Beute.

*) S. ebenda selbst.

**) Una isola che distava dalla linea equinoziale 10 gradi.

Somit trieb mein Schiff gewissermaßen in der Riellinie der ersten Entdeckungsfahrer im Dienst der Krone Kastiliens vor bald vier Jahrhunderten. —

Acht Stunden waren wir vor Carúpano gelegen. Wir hatten neue Passagiere und beträchtlichen Cargo aufgenommen. In den Nachmittagsstunden wurde der Anker gelichtet. Der mir vom Kapitän bezeichnete Kurs war Nordwest gegen die Riffe von Los Frailes und zwischen den Testigosinseln nnd der Nordspitze der Insel Margarita hindurch, das Eiland Tortuga südlich und Kap Coderá zur Linken, südwestlich auf La Guayra. — Ein Zug Delphine gab uns das Geleite bis zum Ausgang der Bucht von Carúpano. Bald trat die bergige Küste zurück. Himmel und Meer begrenzten den Horizont. Entfernt tauchte ein Walfisch aus dem Wasser hervor.

Gegen Abend stiegen zu unserer Linken die zackigen Bergwände Margaritas auf. Das Gebirge erhebt sich bis 4500 englische Fuß. Die Spitzen des Copei und des von Humboldt trigonometrisch gemessenen Macanao sind weithin über das Meer sichtbar. Das Höhenklima Margaritas ist gesund. Der Boden, obgleich sandig und steinig, giebt reichlichen Ertrag an Kaffee, Mais, Yucca, Bohnen und anderen Tropenfrüchten. Das vortreffliche Klima unterstützt wesentlich den Fleiß der ackerbautreibenden Bewohner des überfüllten Eilandes. 19 Quadratmeilen groß, zählt die Insel 30 000 Einwohner. Sie besitzt zwei Hafenstädte mit regem Verkehr: Pampatár, sturmsicher und befestigt, sowie Juan Griego. Die Hauptstadt Asunción mit 3000 Seelen liegt landeinwärts.

Unter dem Namen Nueva Esparta bildet Margarita mit den benachbarten Inseln Coche, Tortuga, Blanca, Los 7 Hermanos (die sieben Brüder), Testigos und Los Frailes (die Mönche) und Cubagua einen Bestandteil des venezolanischen Staates Guzmán Blanco (Hauptort La Guayra.) Den Ehrennamen Neusparta hat sich das Inselland durch die heldenmütige Verteidigung gegen die Spanier im Unabhängigkeitskampfe erworben. Der spanische General Morillo büßte sein sinnloses Anstürmen gegen die „Thermophylen“ von Margarita mit dem Verlust der Hälfte seiner Armee. Die Zweiteilung der Insel machten sich die Neusparter trefflich zu nütze. Die ungleichartigen Hälften verbindet ein nur 80—100 Schritte breiter Isthmus. Diesen

*) Über die Verteidigung Margarita's 1815—1817 s. Hauschild, S. 49 ff. — Du Goudray Gölstein, I. 268 ff. Larazápal I. 482 ff. Baralt y Ramon Diaz, I. 246—323.

Zugang zu dem erhöhten Teil der Insel, dem Ana-Capri von Margarita, wehrte der Heldensinn der Verteidiger beiderlei Geschlechtes erfolgreich gegen die Belagerer. Aus diesem Kampfe*) hebe ich nur eine Begebenheit hervor:

Arismenbi's, des Verteidigers von Margarita schöne Gattin, fällt während des Badens in dem Flüschen bei Asunción in die Hände einer spanischen Streifwache. Wutentbrannt unternimmt General Arismendi einen Ausfall und macht einen Obersten, den Günstling des spanischen Heerführers Morillo, zum Gefangenen. Dieser sendet eine Botschaft um Auswechslung der beiden wertvollen Gefangenen an Arismendi. Im Falle der Ablehnung droht Morillo mit Hinrichtung der Señora. Ihr Gatte erwidert, daß er nicht „um Weiber, sondern gegen die Spanier“ Krieg führe. Morillo möge mit seiner Gattin nach Kriegsgebrauch verfahren. So teuer sie ihm auch sei, die Sicherheit des Vaterlandes gelte ihm höher. — Angesichts des Boten läßt darauf Arismendi seine beiden Söhne das Loos ziehen, welcher den gefangenen Obersten, einen Wütrich gegen die Insulaner, enthaupten solle. Der jüngere, ein zwölfjähriger Knabe, trennte ihm den Kopf vom Rumpfe. — Morillo, gesonnen, nunmehr an seiner Gefangenen Rache zu nehmen, ließ sich übrigens durch die Bitten seiner, von den Reizen und der Hoheit des Weibes gefesselten Offiziere zur Milde umstimmen. Señora Arismendi entkam späterhin ihrer Kerkerhaft in Cadix durch die Flucht. Über ein *via triumphalis* von Blumen, die ihr die Frauen der Heimat eine deutsche Meile weit streuten, kehrte sie nach Margarita in die Arme ihres überraschten Mannes zurück. *)

Aus dem kleinen Archipel von Nueva Esparta ist eine Anzahl bedeutender Patrioten hervorgegangen. So neben Arismendi die Generale: Bermudez, Mariño, Sucre, Monagas und der gelehrte Cajigal. — Leider durfte ich aus der Ferne nur die einst weltberühmte Perlenküste Margarita schauen. **)

*) General Ducoudray Holstein, I. 269.

**) Daugion Labaffé, S. 409—448, entwirft aus dem Jahre 1807 ein merkwürdiges Bild der kulturellen und religiösen Zustände Margarita's. Eine typische Figur ist der achtzigjährige Greis, der mit schönen, jungen Creolinern die Statue der h. Jungfrau einkleidete und mit einem Diadem von 366 echten Perlen krönte. Das alles unter Ausfällen auf die gottlosen Regier, Los Demonios, Los Hereticos. D. Lav. frug hinderdrein, wer diese Mädchen seien? „Hier von ihnen sind die Sultaninnen des Alten,“ erhielt er zur Antwort — „die übrigen Bestalinen thun das Gleiche.“ —

Zu Pampatár trat D. Lav. in ein Haus, in dem man Hazard spielte. Ein alter, spanischer Priester, mit goldenem Ordensstern, ließ sich auf einem Tragessel

Drittes Kapitel.

Völkerstudie auf dem karaischen Meere.

Trinidad: Völkerscheide. — Engländer und Spanier. — Typus des Venezolaners. — Venezolanische Mädchen. — Lieutenant. — Völkergemeinschaft III. Rajüte. — Anorganischer Rassenverschmelz. — Farbiger Stutzer. — Mulattinnen. — Gepäcksstudie an Bord eines Westindienfahrers. — Chinesische Familien-Idylle. — Küstengebirge — La Guayra.

Die Überfahrt nach Venezuela bot reges Interesse auf dem Gebiete der Völkerstudie. Trinidad ist die Völkerscheide innerhalb des karaischen Meeres. Nordwärts von Trinidad führt der Kurs der aus Europa kommenden Schiffe durch Inseln mit englisch-französischer Kultur. So Guadeloupe und Martinique, Dominica, St. Lucia, St. Vincent und Barbados. Westlich von Trinidad jedoch laufen die Panamäadampfer romano-amerikanische Ländergebiete an. Das bedingt das nunmehrige Auftreten des spanischen Elementes. Das Bild des gesellschaftlichen Lebens an Bord erscheint mit einemmale verändert. Ein anders geartetes Geschlecht hat die Fallreepstreppe erklommen. Mit ihm fremde Sitten und Lebensgewohnheiten. Dem Beobachter können bei dieser Verührung der Nordeuropäer mit den Mischlingsstämmen spanisch Amerikas ihre unvereinbaren Gegensätze nicht entgehen.

Vornehmlich die Engländer und die Kastilianer stoßen sich in ihrer Ungleichartigkeit ab. Die beiden Rassen sieht man an Bord stets getrennt. So hielten sich viele Venezolaner von den Mahlzeiten fern. Der englische Brauch und die europäische Lebensart sagten ihnen nicht zu. Die englische Küche mundet ihnen nicht und ist ihnen zu teuer. Mit dem steifen Gebahren der Briten bei Tisch vermag sich der spanisch-indische Mischling keineswegs zu befreunden. Überhaupt ist sein Benehmen während des Speisens mit europäischem Brauch schlecht vereinbar. Die mit Messer und Gabel gleichwertige Mithilfe der Finger bei der Nahrungszufuhr zum Munde läßt ebenso wie die nachlässige Kleidung sein Fernbleiben vom Mahle in den Augen der

in den Spielraum führen. Ihn peinigte das Zipperlein. Er nahm unter den Spielern, den Tauchernichtigen des Ortes, Offizieren französischer Corsaren und englischen Schleichhändlern Platz. „Wer ist der alte Priester?“ frug unser Gewährsmann. „Der erste Beamte der Inquisition, der eifrigste Spieler der Insel.“ — Gegen Abend warf der Inquisitor die Karten auf den Tisch und erhob sich, um die — Fastenpredigt zu halten.

Engländer verschmerzen. Der Sohn des Hidalgo aber ist ein Mann von Ehre und Grandezza. Wer dürfte ihm nachsagen, daß er aus Sparsamkeit sich nicht bei der Schiffstafel einfindet! Er reißt deshalb als Caballero immer erster Kajüte. Doch führt er bei nur mehrtägiger Überfahrt für sich und die Seinen Lebensmittel mit sich. In der Schlafzelle verzehrt er mit seinen Damen seine kalte Küche. In ihrem Aufzuge sind diese dabei nicht wählerisch. Spanische Arcolinnen sind in ihrer Kabine tageslichtscheue Nachtgestalten, wenig geeignet, Illusionen zu bereiten. Nach dem Imbiß taucht der Caballero wieder auf Deck auf und dreht ein Cigarito. Wie von ohngefähr wirft er mir die Bemerkung hin, seine Doña's könnten sich an die englischen Gerichte nicht gewöhnen. Er sei mithin zu kostspieliger Selbstverpflegung an Bord genötigt.

Ein Kennzeichen dieser Venezolaner ist der zumeist weiße, linnene Anzug und ihre Wäsche, die mitunter — — — — Ihre Gesichtsfarbe ist leicht gebräunt. Die Backenknochen sind zuweilen hervortretend, die Lippen sinnlich entwickelt — gleich dem tief schwarzblauen Haar, das Erbteil indianischer Abstammung. Überhaupt wird oftmals die Ahnenprobe an der eingeborenen Ahnmutter scheitern. Besonders ausdrucksvoll ist der Kopf. In der Regel wird zu langem Lippenbart der Kinnbart breit und buschig getragen. Der Panamahut sitzt kühn auf dem sorgsam geträufelten und gefärbten Haar. Winzige Schuhe engen die zierlichen Füßchen der trotzdem oft stattlichen Caballeros ein. —

Und die Señoras? Nun — sehen wir uns dort auf der Bank auf Quarterdeck die zwei hübschen Señoritas an. Die haben sich mit ihren Angehörigen erst gestern in Carúpano eingeschifft. Die Frist für das Eintreten der Seekrankheit war in der Kabine abgewartet worden. Heute Morgen wagen sich die beiden Mädchen auf Deck an die Morgenluft. — Dort oben stecken sie, flüsternd und lichernd, die Köpfe mit dem prächtigen hohen Aufbau des schwarzbraunen Haares zusammen. In den Nacken herab fallen volle Flechten. Die Señoritas sind auf dem Boden des britischen Schiffes in eine fremde Welt versetzt. Neugierig, ein wenig schüchtern, und doch so heiteren, ungetrübten Sinnes, betrachten sie sich die Anglo-Germanen an Bord. — Wohlgefällig ruht mein Auge auf den alabastrweißen Gesichtchen der Schwestern mit feingeschnittenen regelmäßigen Zügen und kleinem Mund. Da begegnen sich unsere Blicke. Schelmisch und doch hold ver schämt, mit dem Ausdruck natürlicher Frische und Reinheit, wenden sie sich ab. Dann wieder sehen sie mit großen, glänzenden Augen

voll Unbefangenheit zu mir empor. Eine weiße Musselinjacke — einem Nachtwand nicht unähnlich — liegt hochgeschlossen und mit Spitzen besetzt um die feingliedrigen, aufknospenden Gestalten. Unter dunklem Rock sehen herzige, kleine Füßchen hervor, das Kennzeichen der Hispano-Amerikanerin.

Absichtlich streife ich ganz nahe an den Señoritas vorüber. Die eine mochte achtzehn Jahre zählen; die andere vierzehn. Für meine Kühnheit ward mir die verdiente Strafe: das Entweichen meiner Illusion. Das Weiß der Gesichtszüge und der ätherischen Arme unter dem kurzen Spitzenärmel erwies sich als — Puder. Die Gesichtstünche legt sich wie Mehltau verderblich auf die selbst jugendfrischsten Wangen aller Venezolanerinnen. Diese, gleich der Morphiumsucht unheilbare, krankhafte Angewöhnung des Gebrauchs eines schädlichen, kosmetischen Mittels ist eine unverzeihliche Entstellung der naturfrischen Farben von Frauen und Mädchen. Wüßten diese nur, wie sehr sie hierdurch ihre Anmut verscherzen! Ich stelle mich selbst mit diesen eindringlichen Worten als Warnungstafel am Wege dieser irregeleiteten Schönen mit weißbestäubten Wangen auf. Wir werden der Puderquaste, als einem der gesuchtesten Kulturhebel Venezuelas, noch mehrfach begegnen.

Ich habe das Bild unserer Señoritas zur allgemeinen Veranschaulichung der jungen Damen Venezuelas ausführlicher an einzelnen gezeichnet. Beide Mädchen konnte man wirklich schön nennen, hätte der Ausdruck des edelgeformten Gesichtes etwas mehr Individuelles gehabt. Die geistige Durchbildung der an sich belebten Züge vermißt man allerwärts bei den Töchtern eines tropischen Himmelsstriches. Das ist sehr begreiflich. Eine linde Luft, eine farbenprchtige Natur, die Lichtfülle, die über sie ausgegossen ist, stellen an sie nur die eine Anforderung, schöne Blumen in diesem Garten Eden zu sein. Da prangen sie denn als Kamelien, lieblich, prunkreich, leuchtkräftig und stolz. — „Doch dieser Blume fehlt der Duft“, wirft man mir ein. Meinestwegen. — Immerhin bleibt sie eine Pflanze für die Brust des Mannes von Welt. Ob sie aber gleich der Rose auch ein tief innerliches Gemüt durch ihren narkotischen Blütenhauch beseelen wird, bestreitet der Leser mit kräftigem Nein! In meinen Augen aber bleibt nichtsdestoweniger das venezolanische Mädchen an Anmut, schöner Bewegung, an Vollkommenheit und Zartheit der Gestalt, wie an feiner Gesichtsbildung eine Pflanze tropischer Fluren.

Die stattliche Mama der beiden niedlichen Wesen birgt ihre Fülle ebenfalls unter weißer Spitzenjacke. Ich habe die Vene-

zolanerinnen auf Schiffen fast ausnahmslos in diesem Aufzug angetroffen. —

Eine komische Figur für ein an deutsche Kriegszucht gewöhntes Auge war der Bruder unserer Señoritas, Lieutenant der venezolanischen Miliz. Man denke sich einen verbummelten Gymnasten aus Ober-Sekunda, im Sommerdächchen, weiten ausgefranzten Hosen, einen Strohhut auf dem langen Haar, einen Schleppsäbel an der Seite. Mit Bindfaden hat er diesen an der dreifarbigten nationalen Schärpe befestigt. — Auch ein venezolanischer General war an Bord. Man legt aber im spanischen Amerika dieser klangvollen Berufsbezeichnung nur geringen Wert bei. —

Doch das ethnographische Interesse sollte mir noch in ausgebehneterem Maße die Fahrt durch das karibische Meer verkürzen. Lohnende Bilder entrollten sich mir auf dem Deck dritter Kajüte. — In den westindischen Gewässern zeigen sich allerwärts Spuren einer widersinnigen und anorganischen Rassenverschiebung, wie sie die alte Welt selbst in den Zeiten der Völkerwanderung nicht gesehen. Der schwarze Athiopier ist mit dem blonden Hyperbörder, sowie dem Sohne des kastilianischen Vaters und der maurischen Mutter aus Andalusien, in den Schmelztiegel geraten, in welchem der indoamerikanische Stamm mit fremden Elementen legiert werden sollte. Der Formguß ist schlecht geraten. Die einzelnen Teile der Mischung gingen nur unvollkommen oder gar nicht eine chemische Verbindung ein. Die Züchtung eines neuen Menschengeschlechtes aus den geistig und körperlich ungleichartig veranlagten Rassen der Europäer, Afrikaner und Indianer ist die auffälligste Erscheinung in West-Indien und Süd-Amerika.

Auf dem Vorderdeck, dem Aufenthaltsort des vierten Standes, fiel mir ein Farbiger auf. In die aufsteigende Linie seiner schwarzen Stammeltern mochte sich ein weißer Vater verloren haben. In Haltung und Ausrüstung war er ein Stutzer. Auf seinen dunklen, wolligen Kopf hatte er einen weißen Korkhelm gestülpt. Auf der breiten, mulattischen Nase saß ein Klemmer. An die Nasenspitze stieß die Kante des hohen Hemdtragens. Manschetten fielen bis zu den Fingern vor. Über dem schwarzen Rock hing ein Lederfutteral mit einem Feldstecher. Die hellen Beinkleider waren abgetreten; die weißen, spitzen Zeugschuhe beschädigt. Der gute Mann glaubte mir seine Gesellschaft ausdrängen zu sollen, da er mich annähernd für seinesgleichen erachtete. In sich selbst sah er einen Señor. Drei Eigenschaften seines Geistes, Eitelkeit, Dummheit und Gutmütigkeit belehrten mich bald, daß ich es mit einem ungefährlichen, albernen Gecken zu thun hatte. Diesem neu-

gierig zudringlichen Menschen begegnete ich später auf der Straße in Trinidad wieder. Rasch setzte er die Augengläser auf dem platten Nasenrücken zurecht und grüßte mich zutraulich. —

Die Sonne sandte glühende Strahlen auf Vorderdeck herab. Kein Zelttuch war aufgespannt. Mittag wars; die Mahlzeit eben vorüber. Die Gefättigten hatten, wo es anging, einen schattigen Winkel zum Schlafen aufgesucht. In den unteren Schiffsräumen wäre die Hitze unerträglich gewesen. Gruppen oder Einzelpersonen hatten sich sonach unter einem aufgehikten Segel (— wir liefen mit dem östlichen Passat vor dem Winde her —) hinter der vorspringenden Wand eines Luftschachtes oder inmitten aufgetürmten Gepäcks gelagert. Auf den Planen seitwärts des Mastes schlief, mit weißen Tüchern bedeckt, eine Hindufamilie.

Nebenan lag ein mulattisches Weib mit unverhüllten Schultern im Schlummer über Koffern und Körben. Unter ihrem Haupte waren Kopfkissen und aufgepauschte Gewänder ausgebreitet. Des Weibes eine Hand suchte das lose Busentuch zusammenzuhalten. Ihre andere hing über einen Käfig mit Papageien herab. Trotz des Getreises dieser und zweier Affchen dicht nebenan schnarchte sie beharrlich. —

Am Boden saß, mit dem Rücken an eine Bank gelehnt, ein älteres, farbiges Weib. Ihre annoch verbliebenen Reize konnte sie bei 50° C. getrost zur Schau tragen. Es fiel niemand ein, darauf zu achten. Aber die Alte durfte die gleiche Freiheit des Handelns nicht ihrer jungen Nachbarin einräumen.

Diese, eine strotzende Negerin, lag rüdlings auf der Bank ausgestreckt. Wie alle farbigen Weiber bekundete sie hierbei das mangelnde Verständnis und Feingefühl für Wahrung der Frauenwürde und Anmut. Wenigstens ließ sie — mit den Gesetzen der Ästhetik nicht vereinbar, — über das Vorhandensein von nur einer — — Jarrettiere keinen Zweifel bestehen. Doch — honni soit qui mal y pense!

Wer jemals durch die westindischen Gewässer fuhr, wird sich der zahllosen Gepäcksstücke entsinnen, die die reisende Mischbevölkerung dritter Kajüte auf dem Vordertheile der Fahrzeuge aufhäuft. Die Fracht des Passagiergutes kostet nichts an Bord. Verpflegung und Nachquartier wird dieser Art Volk nicht gewährt. Diese Leute sind hinsichtlich der Beköstigung auf die eigenen Vorräte angewiesen. Die Nacht verbringen sie auf Deck. Meist sind sie von umfangreichster Habe begleitet. Dahin zählen: Bettzeug, Haus- und Küchengeräte, Koffer und Behälter mit Kleidungsstücken und Wertgegenständen, Kisten und Kasten mit Tauschartikeln und Umsazwaren. Dahin gehören Körbe mit Lebens-

mitteln und zum Verkauf bestimmter Früchte, wie Vanille; Käfige mit Voren, Papageien, Arrasen und anderen tropischen Vögeln; Lattenverschläge mit seltsamem Getier, wie Affen und Faultieren. Um diese Dinge herum liegen Flaschen und poröse Krüge, eine mit Bohnen gefüllte Calabasse, eine Ananas, getrocknete Fische, Knollengewächse, wie Jams und Yucca, eine Hand voll Bananen und einige Casavebrode.*) Eigenartig sind die landsüblichen Koffer, in Nachahmung von Holzmaserung, Furnier- und Schildpatteinlage, bemalt. Solcher Gestalt ähnelt das Verdeck einem verrammten Verhau. Hinter demselben gewahrt man die köstlichsten Figuren, die sich inmitten ihrer Habseligkeiten in Verteidigungszustand gesetzt haben.

Obenan in Hinsicht der Befestigungskunst stand die Verschanzung der Chinesen. Mehrere Familien des himmlischen Reiches hatten sich zu einem Gemeinwesen verschmolzen. Den Mittelpunkt des vorderen Deckes hatten sie in vaterländischen Boden umgewandelt. Sie wußten sich auch hier in der Fremde auf dem karaischen Meere abzusondern, als befänden sie sich an den Ufern des gelben Stromes. In Abgeschiedenheit von der sie umgebenden Welt an Bord und in Abspernung ihres Lagerplatzes verriet sich die herkömmliche Unzugänglichkeit dieses Volkes. Risten, Rasten und Koffer hatten unsere Chinesen zu einer vierseitigen Wagenburg angeordnet. Die Zugänge hatten sie durch alle erdenklichen Gegenstände versperrt. Innerhalb des Festungsviertels war der Fußboden mit geflochtenen Matten und Decken belegt. An den Endpunkten des Gebietes waren gegen die Sonne in sinnreicher Art an Stangen, Stöcken und Stäben segelartige Tücher befestigt.

Inmitten dieses Rastrums hauste das Völklein der Chinesen, Männlein und Weiblein in buntem Durcheinander. Die mancherlei Rücksichten, welche bei uns Europäern unerlässlicher Weise den Umgang mit dem anderen Geschlecht regeln, schienen hier nicht durch Gesellschaftsvertrag bedingt zu sein. Aus der Art des gegenseitigen Verkehrs wurde es mir wenigstens nicht möglich, die Beziehungen der einzelnen Personen verschiedenen Geschlechtes zu einander festzuhalten. Anscheinend entwickelten sie sich auf kommunistischer Grundlage. Zumeist lag die ganze Weibersippe mit dem Rücken auf dem Lager aus Binsengeflecht oder Kokosmatten, die kleinen verkrüppelten Füße emporgestreckt. Durch zwei hübsche, 16 bis 20jährige mongolische

*) Letztere werden aus der mehlsaltigen Masse der Casave oder Mandioca-Wurzel — manichot utilissima Pohl — nach vorheriger Auspressung der sehr giftigen Bestandteile, in Form dünner Kuchen gebacken. Aus dem ausgeschiedenen giftigen Saft gewinnt man ein Stärkemehl, die Tapioca. —

Mädchen ward meine geringschätzigc Meinung über ostasiatische Frauenschönheit modifiziert. Doch waren die beiden Weiblein sehr klein und erschienen noch kleiner durch die ungünstige Tracht. Schwarze Bergalljacken, an Hals und Ärmeln geschlossen, reichten bis zum Knie; blaue, weite Hosen umschlossen das Bein bis unterhalb der Wade. Die Hände waren rund und fleischig; die Finger kurz. Dem frischen, nur etwas gelben Gesicht mit kleinem Munde thaten übrigens die schief gestellten Augen und die vorspringen Backenknochen Eintrag. Das Haar war nach rückwärts gestrichen und verlief in einem dichten Zopf. — Die beiden Mädchen lachten fortwährend. Behaglich streckten sie sich dabei, unter dem Haupt ein Kopfpolster, auf den Matten aus und trampelten mit ihren bloßen Füßen in der Luft herum.

Männer und Weiber trugen dieselbe Tracht. Die Matronen fielen den lebensfrohen Mädchen in ihrer Gymnastik als Aufsichtsdamen nicht zur Last. Vielleicht ist das Sittengesetz des Kon-fu-tse in dieser Hinsicht nachsichtsvoll.

Unter den chinesischen Männern fiel mir eine ältere Krämerseele auf. Er mochte als Geschäftsmann weltbürgerlich angehaucht sein; wenigstens trug unter seinen Landsleuten er allein sich europäisch. Barfuß, ging er in langem, leinenem Beinkleid und gestricktem Wams einher. Hingegen hatte er dem Machtgebot des Zopfes noch nicht zu entrinnen vermocht. Diesen trug er gleich einem Kranze um den Kopf geflochten. Das bartlose, gelbe, lederne Gesicht hatte etwas Hartes, Empfindungsloses. Alle seelischen Regungen eines kleinen Handelsmannes drückten sich in ihm aus: Mangel an Idealität, Alltäglichkeit, Berechnung und Verschmiztheit — aber auch Nüchternheit, Enthaltensamkeit, Sparsamkeit, anhaltender Fleiß und Zähigkeit. Mißtrauischen Blicks folgte er mir mit den Augen, wenn ich seiner Gruppe zu nahe kam. Das strohhalmgleiche Rohr seiner Tabakspfeife kniff er alsdann fester zwischen die dünnen, blutlosen Lippen. Wehrte er wohl als Eunuche den Zugang zum Serail? Handhabte er vielleicht, ut bonus paterfamilias, zum Frommen seiner weiblichen Familienglieder, die patria potestas? Oder — war ihm die Rolle des eifersüchtigen, ältlichen Liebhabers zugebach? —

Längst hatte ich inzwischen das ungeduldige Auslugen der venezolanischen Fahrgäste nach dem verschleierten Horizont in der Richtung unseres Kurzes bemerkt. Es war Nachmittag. Gestern um diese Tageszeit hatten wir Carúpano verlassen. Es mußte bald das Küstengebirge von La Guayra vor uns auftauchen. Da und dort hörte ich

die Frage erörtern, ob wir noch rechtzeitig vor Abgang des Abendszuges nach Caracas in La Guayra eintreffen würden?

Allmählich nimmt der unklare Horizont bestimmtere Umriffe an. Eine hohe, scharfgezeichnete Gebirgskette gestaltet sich aus dem Dufte heraus. Ihre Spitzen sind in Gewölke gehüllt. Über dem Luftkreise, unter des Himmels reinstem Blau, liegt jener geheimnisvolle Schleier gebreitet, welchen in jenen steil abfallenden Küstengebieten heißer Zone das feuchtwarme Seeklima bedingt. Der Dampfer arbeitet feuchend durch die Fluten; wir nähern uns dem Gestade. Ein Sonnenstrahl durchbricht die Dünste und verklärt am Absturze der schroffen Bergeswand eine weißerglänzende Häusermasse.

— — — — La Guayra! jubeln die Venezolaner.

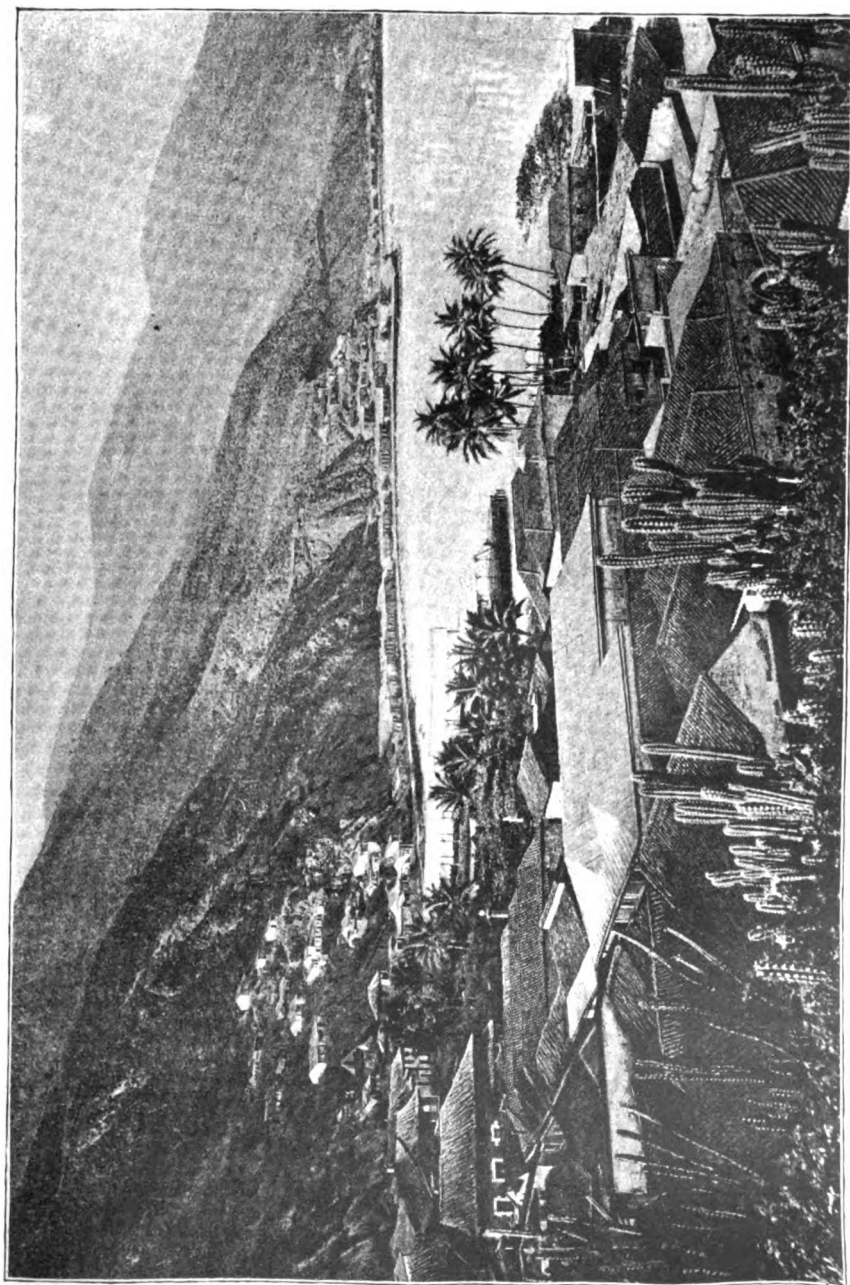
Viertes Kapitel.

Auf der Rhede von La Guayra.

Rhede. — Küsten-Cordillere. — Situation von La Guayra. — Der Gobernador von Amazonas. — Ungeschicktheit der Rhede; Windverhältnisse. — Die öffentlichen Arbeiten in hispano-amerikanischen Republiken. — Wellenbrecher. — Auf dem Continent von Süd-Amerika! — Molo. — Reiterstatue. Der Illustre Amerikano General Guzman-Blanco.

Eine Stunde später war der Anker in den Grund der Rhede von La Guayra hinabgelassen. Auch Guayra besitzt, gleich den meisten karibischen Küstenorten, keinen von Natur geschaffenen Hafen. Seine Bestimmung zum Handelshafen geschah mit Rücksicht auf seine wichtige Lage für die Zufahrt nach der Hauptstadt. Eine flache Küstenausbuchtung mußte zum Anlegen der Fahrzeuge genügen. Die Dampfer gehen, der Untiefen wegen, entfernter auf offener Rhede vor Anker.

Die Rhede von La Guayra ist von großartiger Schönheit. Nach Süden schließt sie die gewaltige Gebirgskette der Küsten-Cordillere ab, nach Süd-Osten die auf Felsvorsprünge gegründete Stadt. Westlich wird sie von einem flachen Küstenstreifen, der in das kleine Vorgebirge Cabo Blanco mit seinen weißen, zugespitzten Felssegeln ausläuft, begrenzt. Zwischen ihnen und den letzten Häusern von La Guayra schlängelt sich der Schienenweg zwischen Kokoswäldern hindurch über Maiquetia nach Caracas.



La Guayra.

Im Vordergrund ragt die Silla von Caracas, auch Cerro de Avila genannt, empor. Zwischen zwei mächtig emporsteichenden Hörnern ihres Kammes ist eine Einsattelung bemerklich; daher der Name Sattel (la Silla). Ihre Höhe wird von Humboldt auf 8100' (2543 Meter), nach neueren Messungen *) auf 2630 Meter angegeben. Ihre Gesteinsbildung besteht aus Gneiß mit darübergelagertem Granit, sowie aus Glimmer und Tonschiefer.***) Von dem Meeresrande ist der Gipfel der Silla in horizontaler Richtung nur eine viertel Meile entfernt. Unter einem Winkel von 53° fällt er dorthin ab. Wegen der maximo 600' betragenden Breite des flachen Landes zwischen der Bergwand und dem Meere — sagt Dr. Sachs — scheinen die Felsen von der Seeseite gesehen direkt aus dem Meere zu jener bedeutenden Höhe anzusteigen.***)

An wolkenfreien Tagen werden andere hohe Spizen über den Vorbergen sichtbar: der Pic von Nainatá (2782 Meter), der Monte Taculo (2265 Meter) und der Palmár mit (1943 Meter).†) Ihnen sind nach der Küste hin teils kuppen- teils tafelförmige Vorberge und Hügelketten vorgelagert. Klaffende Wände, Klüfte und Bergspalten umschließen grüne Oasen. Kokospalmenhaine bedecken schmale Landstreifen zwischen Felsabsturz und See. An den zerrissenen Hängen hinauf schlängeln sich, gleich Minnsalen herabstürzender Wasserläufe, die Saumwege nach Caracas. Ihre Bedeutung hat sich durch die Eisenbahn gemindert.

Wilde Großartigkeit verleihen dieser Gebirgslandschaft die dichten Wolkenzüge über den ehrwürdigen Häuptern. Diese erscheinen dadurch weit über die Wirklichkeit erhaben. Man lebt der Täuschung, als ob sie über den Wolkenrand in die Unendlichkeit emporragten. Nur in seltenen Fällen wird dem Seefahrer längs der Gestade tropischer Breiten zur heißen Tageszeit der volle Anblick der Küstengebirge zu teil. Unter den senkrechten Strahlen der Sonne entsteigen heiße Dünste dem durchglühten Boden, insbesondere dem nackten Felsgestein, und hüllen die Berge in undurchsichtigen Schleier. Aus den Gründen und Schluchten zwischen den terrassenförmig übereinander gelagerten Höhenzügen steigen Nebel empor. Man glaubt sich in düstere Nordlandnatur versetzt.

*) Villavicencio pag. 47.

**) Villavicencio ebend.

***) Sachs, S. 15.

†) S. Villavicencio S. 47, *Hypsometria*; Table of Hights in The Land of Bolivar II., 16.

Am Fuße der Felswände liegt La Guayra wie abwärts gerolltes Gesteine. Die unscheinbaren Häuserreihen ziehen sich an dem klippigen Ufer hin. Wo hier der Saum zu schmal, klettern sie die grünen Hügel des Vorgebirges hinan und verirren sich in die Spalten der Quebradas.*) Die in der Tiefe gelegenen Stadtteile haben mancherlei Palmen- und Baumwuchs. Über die schwarzen Felsbänge ist mitunter eine leichtgrüne Decke gebreitet. Hohe Säulen-Rasteen hingegen wuchern allerwärts an den von Sonnenbrand verödeten Stellen. —

Trümmer alter Bastionen und einige im Stand gehaltene Festungswerke erhöhen die malerische Wirkung des Bildes. Die Spanier hatten die Stadt nach der Seeseite hin wohl befestigt. Von dieser Seite her war der Platz uneinnehmbar, schon durch die Schwierigkeit des Landens für feindliche Kriegsfahrzeuge wegen mangelnden Tiefganges. Durch 250 Jahre hindurch wußten auch die Spanier La Guayra und von hier aus das ganze Land um Caracas gegen Eroberungsversuche zu behaupten. Erst in dem Unabhängigkeitskriege und den späteren Wirren im Inneren der Republik zeigte sich die schwache Seite des befestigten Hafens. Die Aufständigen wurden mehrfach Herren des Platzes durch Überraschung und Angriff von der Landseite her, durch thalwärts die steilen Gebirgswände herniedersteigende Truppen.

Noch heute wird die Stadt durch ein über derselben erbautes Werk, halb modernisiert, halb Ruine beherrscht. Die Spanier hatten dasselbe erbaut; die gegenwärtige Regierung hält es nothdürftig im Stande. Es teilt das Schicksal vieler Denkmale der spanischen Zeit und ihrer dauerhafteren Zustände. Heute ärmlich geflickt, dient es einer Jetztzeit zu volltöniger Anpreisung selbstgeschaffener Landesverteidigungsmittel. Mehrere Strandbatterien bestreichen die Rhede, so die Santa Barbara- und die La Trinchera Bastion. Die San Fernando Bastion deckt den Molo. — Die Zweckmäßigkeit dieser Befestigungen wird sich darauf beschränken, daß gestürzte und das Weite suchende Machthaber des Landes unter dem Schutze der Strandbatterien sich und ihre Wertpapiere jederzeit auf einem im Hafen bereit liegenden Fahrzeug ungehindert einschiffen können. Bis jetzt dürfte es noch keinem unterliegenden Staatsoberhaupte mißglückt sein, flüchtig auf diese Weise mit seiner Schatulle eine der rettenden Inseln Curaçao, Trinidad, Jamaica oder Haiti zu erreichen.

*) Bergschluchten.

Über das Panorama von La Guayra sagt Gersteker.*) „Eine freundlichere Lage haben sicher nur wenige Küstenstädte der ganzen Welt.“ Sachs***) äußert von dieser Szenerie, angesichts der gewaltigen Kette der Küsten=Anden: „Sie dürfte an wenigen Punkten der Erde ihresgleichen finden.“

Und James Mudie Spence, der Verfasser von *The Land of Bolivar* meint: Welch ein Unterschied besteht doch zwischen den erhabenen Gestaltungen der Natur und kleinlichen Menschenwerken! Die Schöpfung hat aus der Tiefe des Meeres eine zum Himmel strebende Gebirgswand emporgehoben. Man sollte glauben, die Menschen hätten um des Gegensatzes willen, kleine, gebrechliche Häuschen an ihrem Sockel angelebt. Jeden Augenblick befürchtet man, daß sie wie losgebrockelte Steinchen abrutschen und in die Flut rollen werden. La Guayra macht den Eindruck, als ob es zernirscht zu den Füßen des graufigen Bergesriesen um Gnade flehe. So der Brite. —

Die Landschaft ward gegen Abend durch die schrägen Strahlen der Sonne immer klarer beleuchtet. Der Luftkreis hatte sich von den Dünsten gereinigt. Fremdartig und grotesk breitete sich eine neue Welt in den glühenden Farben des fast heißesten Himmelsstriches der Erde vor mir aus. Ich stand an der Schwelle des ersehnten Zieles.

Und dennoch, angesichts der Erbeinschnitte der Gebirgsbahn, die mich zur Bergstadt Caracas emporführen sollte, konnte ich mich eines Gefühles der Befangenheit nicht erwehren. Die erste Begegnung mit den Spaniern Amerikas hatte mich über die Schwierigkeiten sprachlicher Verständigung belehrt. Wie sollte heute bei der Auschiffung eine annehmbare Übereinkunft mit den Bootsleuten zu erzielen sein? Werde ich der über meine Gepäcksstücke herfallenden Meute in anderer Zunge redender Lastträger am Strande achtunggebietend entgegentreten können? In welcher Schenke in La Guayra werde ich heute Nacht Unterkunft finden, falls der Zug nach Caracas schon abgegangen?

Meine unsichere Stimmung fand neue Nahrung durch das endlose Währen der gebräuchlichen Förmlichkeiten vor der Auschiffung. Längst hatte die Bergwand mit Echo den Signalschuß unserer Kanone erwidert, als die Beamten der Junta de la Sanidad, der Zollbehörde und der Sicherheitspolizei drüben am Molo endlich vom Ufer stießen.

*) III., Kap. 1.

**) S. 14.

Gras zu Grösch, Wandertage eines deutschen Touristen.

Auf dem Mast ihres kleinen Fahrzeuges wehte die gelb-blau-rote Flagge Venezuelas. Die Strandbehörde kam an Bord. Mißtrauisch prüften sie unsere Papiere — kamen wir doch aus dem verdächtigen, politisch verseuchten Trinidad. Hieran reihten sich die zeitraubenden Zollplackereien. Ein Land, dessen finanzielle Lebenskraft fast einzig auf der Zolleinnahme fußt, ist hierin unerbittlich.

Auf der niedergelassenen Fallreepstreppe wogte es längst, kommend und gehend, lärmend und schreiend, auf und nieder. Die an Land gehenden Passagiere drängten sich zur Ausschiffung hinab in die Barken. Aus diesen fluteten schwarze und braune halbnackte Gestalten die Stiege herauf auf Deck und lehrten mit den Gepäckstücken der Reisenden beladen wieder dorthin zurück. Die Boote schwankten bedenklich auf den hochgehenden Wogen. Drüben am Ufergestade schäumte die Brandung weiß empor. Bereits in Trinidad hatte ich die Mär von der Gefährlichkeit der Ausschiffung in La Guayra vernommen. Nuumehr ein Zeuge derselben fühlte ich mich in meiner Verlassenheit immer unbehaglicher.

In dieser Stimmung suchte ich Anschluß an Señor Ramirez mit der Bitte, mich zur Überfahrt in sein Bot aufzunehmen. Nicht lange darauf sah ich ihn jedoch trotz seiner Zusage mehrere Damen zur Barke hinuntergeleiten. Im Vorübergehen an mir stammelte er mir unverständliche Worte. Ihr unzweideutiger Sinn war, daß er bedauere u. s. w. —

Ramirez schaukelte nun auch auf den bewegten Wellen der Rhyde — und mit ihm entführten sie mir meine letzte Hoffnung. Immer stiller ward es an Bord. Nur eine Anzahl Papageien, seltener Tropenvögel und Affchen schrieen, piffen und lärmten in ihren Gehäusen um die Wette mit dem schnarrenden Geräusch des Gepäckaufzug-Atrahns. Die niedlichen Tierchen hatten mich zwischen hier und Carúparo vielfach ergötzt. Von ihrer Seite sollte mir Hilfe werden! Ihnen hatte ich eine äußerst glückliche und schmeichelhafte Entrada*) in Süd-Amerika zu danken:

Sinnend lehnte ich an der Verschanzung von Steuerbord. Vergeblich frug ich mich, weshalb meine unzertrennlichen Reisegefährtinnen, Zuversichtlichkeit und Sicherheit mich diesmal im Stiche ließen. — Da trat ein Señor auf mich zu. Mit der fremdbartigen Betonung der Süd-Romanen sprach er verbindlichst in französischer Sprache

*) Eingang.

sein Bedauern aus, mich nicht bereits vorher angerebet zu haben; er komme ebenfalls von Trinidad.

Mein neuer Bekannter war von kleiner Gestalt, doch zierlichem Wuchs und etwa 50 Jahre alt. Auf seinen Gesichtszügen und insbesondere in dem weichen Ausdruck seiner lebhaften schwarzen Augen, sprach sich Leutseligkeit, Geselligkeit, aber auch etwas interessant-abenteuerliches aus. Seine Bewegungen verrieten den Mann von Welt. Er erbat sich meine Visitenkarte, ließ sie aufmerksam und überreichte mir die seinige. Ihre Aufschrift lautete: Manuel Martinez-Castro, Gobernador del Territorio Amazonas.

Der Gobernador des venezolanischen Amazonas-Gebietes vernahm erfreut mein Vorhaben, gleich ihm mit erster Gelegenheit Caracas zu erreichen, und lud mich zur Überfahrt mit ihm an Land ein. Er reise mit zahlreichem Gepäck, erklärte er weiter, und komme von Brasilien. Auf dem Rückwege habe er seinen Verwaltungsbezirk am oberen Rio Negro aufgesucht und alsdann über Guyana seine Reise nach Trinidad fortgesetzt. Aus der Wildnis des oberen Orinoko und der Wälder Brasiliens führe er wertvolle, kleine Tiere mit sich nach Caracas. Diese hätten seine Ausshiffung aus Besorgnis, daß seinen Lieblingen im Gedränge etwas widerfahren könne, verzögert. —

Der Gouverneur bestieg daraufhin die eine der Barken, indes die andere unsere Koffer aufnahm. Die niedliche Tierwelt folgte uns in die erstere. „Das Meer ist ruhig geworden,“ meine ich, „ich hatte hochgehende See und heftige Brandung befürchtet.“

Eine Woge, die mich etwas durchnäßte, strafte mich Lügen. Immerhin hatten wir nur „mäßig bewegte“ See. Von Bord gesehen, war sie mir bei meiner etwas leisen Stimmung „ziemlich grob“ erschienen.

„Die offene Rhyde von La Guayra“ erwiderte der Gobernador, „ist tückisch. Die Fahrzeuge finden hier keinen geschützten Platz zum Anlegen, ebenso keinen festen Ankergrund. Insbesondere können die Nordwinde verderblich sein. Sie treiben die Schiffe auf die stellenweise klippige, stellenweise sehr seichte Küste. Die Anker haben in dem lockeren Meeresgrund keinen Halt. Große Schiffe stechen daher bei ausbrechendem Nordsturm rasch in hohe See. Der herrschende und zugleich günstigste Wind ist der östliche Passat. Aber mitunter schlägt er plötzlich um in Sturm von Süd-West aus dem Golfo Triste bei Puerto Cabello. Gegen diesen, wie gegen die heftigen Nordwinde finden die Schiffe auf unserer offenen Rhyde keinen Schutz.“

„Aber sagen Sie mir, Gobernador, warum verwandelt Venezuela

den wichtigsten Ristenplatz, welcher die Hauptstadt mit dem Weltmeer verbindet, nicht in einen geschützten Hafen? An Bausteinen fehlt es doch wahrlich nicht.“*)

Einen hohen Staatsbeamten einer südamerikanischen Republik fragen, weshalb die Regierung die oder jene nützliche Anlage nicht ins Leben rufe, verrät die kindliche Einfalt eines Fremdländers. Wer am hispano-amerikanischen Staatsjoch mitzieht, der weiß, daß solche nützliche Unternehmungen niemals das Licht der Welt erblicken. Die Mittel hierzu werden wohl gelegentlich von den Ciudadanos Dipudados**) oder den Ciudadanos Senadores bewilligt, und vielleicht auch flüssig gemacht. Aber entweder gelangen sie in den Händen der, zur Ausführung des Projektes berufenen Behörden nicht zur bestimmungsgemäßen Verwendung, oder aber es werden Teilarbeiten begonnen, die später liegen gelassen werden, und sich trotz bedeutenden Kostenaufwandes als nutzlos erweisen. Möglich auch — und fast am wahrscheinlichsten — daß der Lieferant oder Unternehmer seine vertragsgemäßen Verpflichtungen nicht erfüllt, gleichwohl aber die im Voranschlag ausgeworfenen Summen ganz oder zum Teil als Abschlagszahlung im Voraus erhalten hat. Genug — das Geld ist verausgabt — und die für die öffentliche Wohlfahrt nutzbringenden Arbeiten bleiben unausgeführt.

Don Manuel Martinez-Castro konnte sich daher eines Lächelns bei meiner Anfrage nicht erwehren. Ihm mochte dabei seine eigene Finanzgebarung mit den Regierungsgeldern für Verkehrsanlagen und Meliorationen im Territorium Amazonas vorschweben. So mochte er sich sonach zu Mißbilligungen anderweitiger Schädigungen der öffentlichen Wohlfahrt nicht bemüht fühlen.

„Wer wie ich Europa bereist hat,“ nahm er ablenkend das Wort, „der weiß, daß es bei uns in Süd-Amerika noch an allem fehlt. In Europa habe ich staunenswerte Dinge gesehen — Hafenbauten — — —“ Und nun begann er mit Aufzählung aller dort geschauten Länder und Herrlichkeiten. Das nämliche thaten in der Folge fast sämtliche Venezolaner, die auf Bildung Anspruch machten. Immer waren es die gleichen Erlebnisse. Sie alle waren nach dem Meßta aller genueßempfindlichen Menschen, nach Paris, gewallfahrtet. Von der Seine hatten sie sich angegriffen und gesättigt nach London ge-

*) Gerstöder, III., 41 schlägt zu dem Zweck von Hafenbauten in La Guayra vor, einfach die Felsblöcke vom Gebirge herunterzustürzen. Das durch Aufschütten also gewonnene Land würde allein schon die Arbeit bezahlen. —

**) Bürger-Abgeordnete.

flüchtet. Bei blutigem Rost=beaf und anmutlosen Genüssen unter den nüchternen Albions=Söhnen wurden sie für den Sieg des Menschengeistes über die Materie wieder erkenntnisfähig. Das bedeutendste, was auf dem Gebiete des Maschinenbaues, technischer und gewerblicher Anlagen geleistet werden konnte, überwältigte sie an den Ufern der Themse. Sprachlos standen sie auf Docks und Hafenplätzen angesichts der Anstalten des überseeischen Verkehrs. Um nun aber dem natürlichen Menschen wieder zu seinem Recht zu verhelfen, endigte die europäische Reise jedesmal mit dem Besuch des Mutterlandes Kastilien. Ihr gab die leichte, gefällige, aber doch vorzugsweise materielle Lebensart der stammverwandten Spanier quasi als Nachtisch, einen leichtverdaulichen Abschluß. Deutschland bleibt bei diesen kulturellen Missionsreisen der Venezolaner meist unberücksichtigt. Was haben sie auch in einem Land zu suchen, in dem man nicht die süße Sprache aller Völker spricht, wie in Paris, sondern die trockene, philosophierende eines Kant und Schopenhauer? — Der Gobernador entwickelte mir daraufhin die bisher angestellten Versuche zur Gewinnung eines geschützten Unterplatzes bez. Hafens.

„Sehen Sie dort die Überreste eines Steindammes. Er sollte als Wellenbrecher den kleinen Fahrzeugen die Landung erleichtern. Man hat ihn aber längst als unbrauchbar dem Verfall preisgegeben. Immer die alte Geschichte. Der Unternehmer, ein Yankee, hat denselben unverantwortlich in schlechtem Material und schlechter Arbeit ausgeführt. Das Geld dafür hat er sich aber kluger Weise anticipando auf Abschlag entrichten lassen.“

In neuester Zeit scheint etwas für den Hafen geschehen zu sollen. Züngst erwähnte eine Präsidial=Botschaft an den gesetzgebenden Körper eines Vertragsabschlusses in betreff Erbauung eines Leuchtturmes. Ebenso hat die Regierung mit einer englischen Gesellschaft die Erbauung eines Hafendammes um den Anschlag von 25 Millionen Vol. kontrahiert. *)

Immer näher kamen wir dem Festlande.

Damit tritt aber auch die nüchterne Wirklichkeit der Küstenlandschaft deutlicher zu Tage, so die lange Häuserreihe zur rechten in ihrer baulichen Dürftigkeit. Armselig schmiegen sich dort rotbraune Lehm=bauten an die bis an das Meer vortretenden Felswände, gleich angeklebten Schwalbennestern, an. In westlicher Richtung verliert sich

*) Stat. J. B. 1887.

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

diese Vorstadt öde, anmuths- und schattenlos nach dem niederen Vorgebirge vom Cabo Blanco hin.

Unter weiteren Durchnässungen fühle ich heftige Stöße im Boden des Rahnes. Wir waren auf der Düne aufgefahren. Noch trennte mich ein schmaler Wasserstreifen von dem Festlandboden Süd-Amerikas. Don Manuel hieß mich seinem Beispiel folgen. Darauf schwang er sich auf den Stiernacken eines bis zum Gürtel unbekleideten Mulatten. So trug ihn der Farbige durch die Ebbe. Ich ebenso hinterdrein. Solchergestalt gelangte ich auf den Kontinent Amerikas. Ich konnte mein deutsches zu Abstraktionen geneigtes Naturell nicht verleugnen und fragte mich: Ist es recht, unsere als Lastthier dienenden Mitmenschen so geringschätzend zu behandeln? Umgeben wir doch nicht gotteseebenbildliche, zoologische Tragkräfte mit dem ganzen Hauch des Rassizismus. Wie zartfühlend benahm sich Arion gegen den Delfhin, der ihn ans Land getragen.

Jetzt, da sich jedes trennte
Zu seinem Elemente,
Grüßt ihn Arions volles Herz.
„Leb wohl und lünnst' ich dich belohnen,
Du treuer, freundlicher Delfhin.“

Ein Ziegenbock hat den unsterblichen Ruhm seines Edelfinns auf der Menschheit fernste Geschlechter vererbt, weil er Phryxus und Helle auf seinem zottigen Fell über die Dardanellenenge trug. Und ich sollte den geschwärmten Rücken, der mich an das ersehnte tropische Festland brachte, nur schändlichen Mammons wert erachten? So war ich denn versucht, wie Arion, meinen Beförderer durch den Ausdruck menschenfreundlicher Gesinnung zu entlohnem. Aber — so mußte ich mir sagen, — heutzutage wird ein solcher sich nicht mehr mit dem gefühlvollen Abschiedsgruß des Dichters an den uneigennütigen Delfhin begnügen. So drückte ich dem Mulatten, als ich den Boden Süd-Amerikas unter mir fühlte, zwei Realen in die Hand.

Die durch die Springflut beneigten Koffer wurden auf den Strand niedergegestellt. Don Manuel war sehr besorgt, wie seinen Vögeln und Affen die Ausschiffung bekommen sei? Jedes Tierchen mußte er über seinen neuen Standort zu beruhigen und klemmte ihm halbe Apfelsinen zwischen die Stäbe seines Käfigs. Erst später sollte mir ein Licht über die sittengeschichtlich nicht uninteressante Bedeutung dieser lebenden Fracht meines Begleiters aufgehen.

Ich betrachtete indes meine Umgebung. Nebenan springt ein holzgedecktes Werft in das Meer vor. Tösend brandet zumeist die

See an dasselbe heran. Mit oft verderblicher Wucht werden die ein- und ausladenden Fahrzeuge bei hohem Wellengang an seine Holzpfiler herangeschleudert. Die Ausschiffung wird alsdann ein Ding der Unmöglichkeit, ebenso bei niederem Wasserstand zur Ebbezeit. Die nackten, wolköpfigen Bootsmänner vollführen hier jederzeit den betäubendsten Lärm. Das Werft ist auf festen Grund von Madreporen-Korallen*) erbaut.

Von dem hölzernen Werft führt der Weg nach dem nahen Zollgebäude, der Abwana, durch eine Anlage. Vom Strand aus gewahrte ich dort, zwischen den Büschen hindurch, eine Reiterstatue. Es stand zu erwarten, daß ein für die Staatsform und die gesellschaftliche Anschauung des Landes bezeichnendes Sinnbild dem Ankömmling bei dem ersten Betreten seiner Grenzen bemerklich werde. In der Bucht von New-York bedeutet dem Einlaufenden die Kolossalstatue der Freiheit das Festhalten an der politischen Errungenschaft der Väter in den Tagen Washington's und Franklin's. Für den Uferdamm Neapels zwischen Santa Lucia und Chiaja war seiner Zeit das Marmorstandbild der Syrene bestimmt gewesen. Den Sockel sah ich bereits aufgestellt. Die Syrene sollte, wie in den homerianischen Gefängen, den Schiffer auf der Flut mit bestridender Geberde und herzbetörendem Sang heranlocken an die Gestade ewigen Liebesrausches und nie verstummenden Leierklangs. Liebestaumel und Mandolinentöne sind Parthenope's Ufern verblieben. Drum auch sollte dort das Zeichen des unerlöschenen Priestertums Cytherens und Melpomenens, wie ein Leuchtturm vor dem Port, für den Seefahrer aufgerichtet sein. — An der Grenzscheide europäischer Staaten begegnen wir im Zollgebäude, im Bahnhofs, auf der Polizeistelle, den uniformgeschmückten Bildnissen oder Büsten des Herrschers, als untrüglichem Beweis monarchischer Verfassung des Landes. Oder eine Weiblichkeit mit phrygischer Mütze bürgt dem Mann des Fortschritts dafür, daß hier die Schwelle einer freien Republik überschritten wird. —

Wie lügenerisch sendet uns aber Venezuela beim Betreten des Landes, am Ausladeplatz von La Guayra, seinen ersten demokratischen Gruß entgegen — Venezuela, das die Ketten des spanischen Zwingherrn gebrochen, Venezuela, dem bei seiner staatlichen Wieergeburt die große Phraze von 1789 zu Gebatter gestanden!

Kopfschüttelnd vermag ich die hier in einer wahrhaft fürstlichen Reiterstatue zum Ausdruck gelangte Verhimmelung irgend eines Vor-

*) Sachs, S. 16, Appun, I, 4.

sechters für Volksrechte nicht zu durchbringen. Meine europäische Anschauung über die Hausbadenheit von Trägern der obersten Gewalt in demokratisch regierten Staaten kam in's Wanken. Aber, das Denkmal mochte vielleicht ein Überkommnis aus der Zeit der kastilianischen Herrschaft sein, ein altes Kunstwerk, dem man in der Neuzeit einfach den Kopf anders zurecht setzt. Hatte man vielleicht dem Kumpfe Karl IV. oder Ferdinand VII. das Haupt eines Freiheitshelden aufgesetzt? Ach nein! Denn bei dem Entziffern der Inschrift am Fußgestell der Reiterstatue liest der doktrinäre Idealist für Volksfreiheit auf dem geweihten Boden des Demokratismus staunend und entrüstet die Verhimmelung der Tyrannei, den weihrauchenden Lobgesang auf das persönliche Regiment des Ilustre Americano General Antonio Gúzman Blanco Pacificador y Regenerador de Venezuela. — Königlich ist die Haltung, hoheitsvoll der Gesichtsausdruck des ersten Demokraten Venezuelas; vornehm in der Uniform eines Marschalls die Erscheinung des Volksmannes — mit Stern und großem Ordensband. Es ist, als ob der Machthaber zum fremden Beschauer mit bewußter Genugthuung sagen wollte: „Sei unbesorgt, ich habe meine Venezolaner fest in der Hand. Mit dem Revolutionieren hat es gute Weile, so lange ich — — u. s. w.“

Auf Geheiß des Gobernador von Amazonas brach man unser Nomadenlager auf dem Muschelfand ab. Vorauf ein Heer von Trägern mit unserer Habe, hinterdrein Don Manuel und ich, nahm unsere Karawane den Weg nach der Abaná.*) Dort wurde das Gepäck der Obhut der Zollhüter anvertraut. Mein Gönner befahl die Vögel und Affen mit Trinkwasser zu versehen. Darauf zog er mich zur Thoreinfahrt des Zollgebäudes wieder hinaus. Wenige Minuten später saßen wir in der Eisenbahn. Längst war der Abendzug nach Caracas abgelaufen. Wohin führte mich Don Manuel? — Ich wußte es nicht.

*) Duane.

Fünftes Kapitel.

Das Fieberd Marito.

Die Gonzalez. — Ankunft. — In der Fonda: Señoras und Señoritas. Tropischer Hotelier. — Venezolanisches Nachtleben: Alameda. Caballeros und Señoritas. — Venezolanische Mobetracht. — Schlafgemach; südamerikanisches Bett. —

„Señorita, le presento el Señor — — Caballero Aleman“. So stellte mich der Gobernador einer jungen Dame neben mir im lustigen Eisenbahnwagen vor. Zwei Sitzbänke aus Rohrgeflechte waren längs der Langseiten des Waggons angebracht. Zahlreiche herabgelassene Fenster vermittelten angenehme Kühle. Das waren nicht mehr die durchglühnten Bahnwagen Europas mit ihren wärmeausstrahlenden Polsterfüßen und der hizerfüllten Luft.

Mein Gönner wandte sich hierauf zu mir, und lispelte in stark ausgeprägter Mundart, indem er sich gegen die Dame verneigte: „Mademoiselle Gertrudis Gonzalez“.

Sie war faszinierend schön. Das wußte auch die Welt von Caracas. Die für Frauenschönheit schwärmenden Männer priesen alle die Schönheit dieses Mädchens. Ihr Bildnis fand ich als Ideal einer Frauenerscheinung in einem Schaufenster der Hauptstadt ausgestellt. Señoras und Señoritas hörte ich in der Folge schon ganz gewohnheitsmäßig fragen: „Nicht wahr, die schöne Gertrudis gefällt Ihnen?“

Niedlich saß ein kleiner, bunter Seidenhut mit Blumenauspuz auf dem schön geflochtenen, dunklen Haar dieser vielleicht neunzehnjährigen Señorita. Mächtig wölbten sich unter der freien Stirne des sinnigen Kindes dunkle Bogen über schwarzen, glänzenden Augen. Erschlossen lag die kindlich reine Seele — mit den unbewußten Waffen jungfräulicher Abwehr ausgerüstet — in den schimmernden Augensternen. Ein lichtblaues Seidenkleid umfloß die ebenmäßige Gestalt. Böse Zungen von Europäerinnen behaupteten hinterdrein, das sei alles Tand; die Venezolanerinnen steckten, allerdings mit Geschick, ihre alten Fähnlein mittelst Nadeln zusammen. Ich frage nicht darnach, ob eine Grazie ihren Überwurf mit Hilfe von Sicherheitsnadeln angeordnet hat.

Die großartige Landschaft flog an mir vorüber. Das blaue Meer, die schäumende Brandung, Kokospalmenhaine, abstürzende Berg-

wände, Indianer- und Mulattenbörfer mit nackter Straßenjugend. Gertrudis plauderte mit uns französisch. Sie sagte, ihr Vater sei soeben mit dem Schiff von Carúpano angekommen, und sie habe ihn in La Guayra abgeholt. Señor Gonzalez war sonach mit mir an Bord des Avon gewesen. — Nach einviertelstündiger Fahrt hielt der Bahnzug an. Alle Welt stieg aus. Ich schloß daraus, daß wir an der Endstation einer Zweigbahn angekommen seien.

„Wir sind schon in Macuto — hasta luego.“*) So grüßend empfahl sich meine Schöne.

Vom Bahnhofe führte der Weg längs des Strandes durch eine Anlage an Hütten und einstöckigen Häuschen vorüber. An dem Arm Don Manuels betrat ich den besuchtesten Badeort der Carakenier, das beliebte Macuto. Mein Begleiter war hier sehr bekannt; das sah man sofort. Aller Welt drückte er vertraulich die Hand; junge und alte Damen schmachete er mit „mi amiga“ an. Augenscheinlich überrascht bewillkommnete man den lange nicht Gesehenen, aus den Wäldern des Rio Negro wieder Aufgetauchten, wie einen Verschollenen. Die Reise nach unseren afrikanischen Kolonien ist für uns Deutsche weniger zeitraubend und beschwerlich, als die Erreichung des Territoriums Amazonas von Caracas aus.

An der Seite eines älteren Herrn von Welt, dabei würdevoller Haltung, und seiner Dame, setzten wir unseren Weg in der Richtung des Gasthofes fort.

„Mein Gemahl bekleidete seiner Zeit den Posten eines venezolanischen Residenten in Berlin,“ bemerkte die Señora zu meiner Überraschung in deutscher Sprache. „Mein Vater stammt aus Österreich. Ich selbst bin Creolin.“

An der Schwelle der Fonda**) verabschiedete sich das, hier zum Gebrauch der Seebäder von Macuto abgestiegene Ehepaar.

„Wer ist dieser Herr?“ fragte ich bei Eintritt in das Gasthaus den Gobernador.

„Dr. Martin Canabria, einer unserer unterrichtesten Staatsmänner, gewesener Minister der öffentlichen Arbeiten, des Unterrichts, des Departemens für Ackerbau, Einwanderung u. s. w. — ein Förderer aller geistigen Bestrebungen in Caracas.“

Die Dunkelheit war hereingebrochen. Jenseits des Hausflures der Fonda schimmerte reiches Lampenlicht durch einen geräumigen

*) Bis auf weiteres.

**) Gasthof.

Saal. Laute Stimmen erschallten allerseits durch ihn aus dem Munde fröhlicher Menschen. In Gruppen saßen sie an kleinern Tischen bei der Abendmahlzeit. Schöne Frauen sah ich unter ihnen mit schwimmenden Blicken und reichem Haargeflecht. Aus den dunklen, feuchten Augen leuchteten bald Blitze heiterer, froher Lebenslust auf, sprach bald die Glut, welche die Schwüle des Tages unter dem weißen Seidenmouffelin der Roben angefaßt hatte. Auffallend dabei war die blasser Gesichtsfarbe. Jüngere Señoritas schwebten wespenschlank über den Hüften, von Tisch zu Tisch. Da und dort hatten sie einer weißgekleideten Freundin mit aufgelöstem Haar etwas zuzusüstern. Volksjouveränität und Kirchengesetz waren sicherlich nicht Gegenstand der Mitteilung; gewißlich anderes, das dem Fühlen des jungen Frauenherzens berebteren Ausdruck gab. — Symptome der von den Voreltern aus Kastilien in die Neue Welt importierten, unausrottbaren Erbsünde dieser Ebtöchter sind heute noch auf Tierra Firme*) ungeschwächt vorhanden. Dahin gehören: Neugierde, wie Vorliebe für den Gedankenaustausch über den Mitmenschen. Das Auftauchen eines fremdartigen Gastes bot erwünschten Stoff zum Tafelgespräch. Don Manuel wurde von vielen liebevollen Blicken und berebten Lippen zum Bericht über seinen Begleiter in der barbarischen, grauen Reisefleidung der Norbländer herausgefordert.

Allein hatte ich an einem der Speisetische Platz genommen, und sprach einstweilen dem Mahle zu, denn Don Manuels Ohrenbeichte war noch nicht zu Ende. Der Gastwirt setzte sich mir Vereinsamten mit kastilianischer Zuborkommenheit zur Seite. Mannhaft war sein Wuchs und ausdrucksvoll der Gesichtsschnitt. Seine gebräunten Züge, reiches, dunkles Haupthaar und Lippenbart, weißer Anzug und weiße Schuhe unterschieden ihn vorteilhaft von dem Durchschnittstypus eines heimatlichen Gasthalters.

„Die stattliche, immer noch schöne Dame dort mit den lebhaften Augen“ — dabei deutete der Gastwirt auf den Tisch nebenan — „ist die vermählte Schwester Guzmán Blancos. Sehen Sie nur, wie ihre Züge denen des gewaltigen Mannes ähneln; doch — Sie kennen Guzmán Blanco nicht? Den sollten sie sehen — no hay hombre mas grande en toda la America.“**) „Wer ist zur linken der Genannten jene dunkeläugige, schlankte Dame mit der geschmackvollen Anordnung

*) Altspanische Bezeichnung des Gebietes an der Nordküste Südamerikas zwischen Orinoto, Bogotá und Paria.

**) Einen größeren Mann giebt es in ganz America nicht.

des Haares? man erkennt sofort die Venezolanerin“, frage ich. „Oh! Sie irren,“ erwiderte der Posabero*); „daß Sie doch Ihre eigenen Landsleute nicht erkennen! Die Señora ist Deutsche; ihr Gatte leitet die Eisenbahnbauten bei Puerto Cabello.“ — Sie war in der That Berlinerin, und ich lernte sie in der Folge gleich wie ihren Gemahl verehren. Wieder einmal war ich mit meiner voreiligen Menschenkenntnis gründlich hereingefallen.

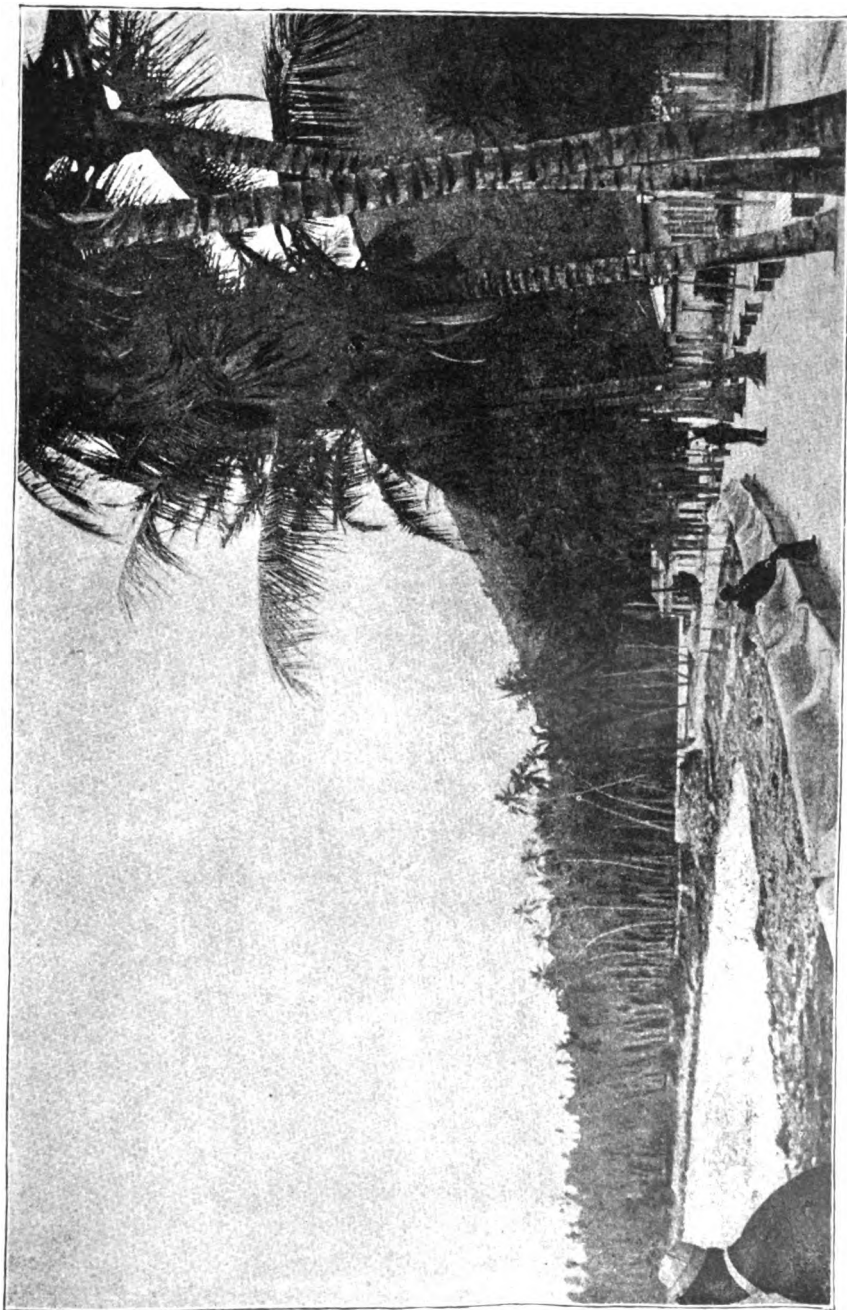
Von oben herab in den hypäthralen Speisesaal schimmerte Sternenslicht. Die nächtliche Schönheit tropischen Himmels lud zu spätabendlicher Wanderung ein. Der Gobernador erklärte mir nachzukommen, und mir auf dem Spazierwege am Strande zu begegnen. — Die Straße, in welcher die Fonda liegt, mündet auf den breiten Uferdamm. Tosenb dröhnte die Brandung an mein Ohr herüber und übertönte die abendlichen Schalmeyen auf der Alameda.**). Längs der steinernen Brüstung, unter dunklen Laubgängen, wogten schwarzgekleidete Caballeros und ihre Señoras auf und nieder. Geisterhaft schwebten die schlanken Kreolinnen in weißen Gewändern, das Haar aufgelöst, im Mondenlicht der milden äquatorialen Nacht — unter dem feinen Sprühschaum der Brandung über die Steinblöcke an der Ufermauer auf ihren kleinen Füßen dahin. Eigenartig erhöhte ihre Erscheinung den geheimnisvollen Reiz des wunderbaren Stimmungsbildes der Natur.

Es ist das unbestreitbare Vorrecht der Kreolinnen, es anderen Erdentöchtern an Zauber der Erscheinung zuvorzuthun. Appun sagt einmal: „Die Madreporen-Palmen***) repräsentieren durch ihre regelmäßige, stolze Form unter der Palmenwelt das, was die bewunderten, herrlich geformten, bildschönen Kreolinnen unter der Frauenwelt vorstellen, die edelsten Schöpfungen der Natur.“ Die Bewohnerin des Nordens ist zu größerem Ernst erzogen, und läßt, hinter ihrem auf Verinnerlichung gerichteten Sinnen, die Pflege ihrer Außerlichkeit und die Entfaltung einer freien und natürlichen Anmut mitunter zurücktreten. Man muß sich des Öfteren wundern über die keineswegs immer kongeniale Äußerung ihres tief innerlichen Wesens in ihrer sichtbaren Hülle. Nichtsdestoweniger stelle ich eine Nordländerin nicht nur nach ihrem inneren Wert, sondern auch hinsichtlich ihres vollkommenen

*) Wirt.

**) Mit Bäumen beplanzter Spazierplatz; Promenade.

***) *Oreodoxa acuminata* Willd.



Die Alameda von Marcutto.

Wuchses und ihrer zarten durchsichtigen Hautfarbe, höher als die Kreolin. Zwar pflichte ich im Anblick des abendlichen Teints der letzteren Appun bei, wenn er diesen als „Das reinste, durchsichtige Weiß“ bezeichnet, „in welchem die großen, feurigen, schwarzen Augen in feuchtem Glanze schwimmen, umrahmt von der üppigsten Fülle der schwärzesten Seidenhaare.“ Doch bekenne ich mich nicht einseitig zu seiner Schlußfolgerung: „In diesem Zustande, sind die Kreolinnen unvergleichlich — und schwer dürfte das Blut eines Mannes bei ihrem Anblicke in der gewöhnlichen Temperatur bleiben.“ Das dürfte, nach meinem Ermessen, der Männervelt angesichts der blondgelockten, blauäugigen und rosenwangigen Nordländerin mindestens ebenso ergehen.

Wie wußten aber diese Kreolinnen ihre Lieblichkeit in Einklang mit dem, von erhabener Meisterhand gezeichneten, Sommernachtsbild zu bringen. Wer diese Einheit zwischen einer wunderbaren Tropenwelt und den sie belebenden Geschöpfen erfassen will, der lasse sich in einer dieser lauschigen Nächte am Strande von Macuto auf einer Steinbank der Alameda nieder im milbschimmernden Mondenlicht und unter dem Gefunkel aus vielen tausend strahlenden Sternen. An ihm vorüber ziehen die Töchter von Caracas — kindlich, natürlich und unbefangen — ein Bild vollendeter Anmut. Die Seele der Tropenbewohnerin erschließt sich in diesen lindten Nächten Lunas magischen Kräften. Anderes bietet ihr das Leben nicht. Das elterliche Haus ist ihr ein Käfig, hinter dessen Gitterstäben sie in eine ihr verschlossene Welt hinausträumt. Ihre Schwingen verlegt sie sich, wenn sie mit nutzlosem Versuch zum Auffluge den Lockungen auf den Wogen des Menschenverkehres, draußen vor den Fenstergittern, nachflattern will. Für sie giebt es bei Tag nur ein Gefängnis hinter den Riegeln des Hausthores und den Eisenstäben der Ventana*). Nur des Abends folgt sie mit den Ihrigen dem Zug des tageslichtscheuen geflügelten Heeres der Lüfte in die lauschige, kühle Nacht hinaus.

Da huschte eben ein Schemen an meiner Steinbank vorüber. Das spuchhafte Wesen hatte die Hand über den Arm einer schattengleichen Mädchengestalt mit blondem, wallenden Haar gelegt. Gerade fiel etwas vom Mondenglanz durch Palmenwipfel hindurch auf die Züge der beiden Nachtwandlerinnen. Ich erkannte die hübsche Gonzalez, die in freundlichem Lächeln meinen Gruß ungezwungen erwiderte.

Die Himmelsleuchten und die Gasflandelaber warfen ein gedämpftes Licht auf die sübländischen Nachtgestalten, die elfengleichen Seño-

*) Fenster.

ritas und die fein und modisch gekleideten Caballeros. Sie umschwirrten die blumengleichen Schönen mit ihren glutäugigen, doch sanften und zurückhaltungsvollen Blicken. Erinnerungen wurden in mir wach an Szegedin. So flatterten zwischen bunten Laternen Falter in Attila und Gyzmen-Stiefeln, von nächtlicher Leidenschaft beschwingt, um die heißblütigen Knospen der Flora Szaggiens und der Theisniederungen. Zigeuner aus der Pusta trugen mit Cimbäl und Saitenspiel ihren nationalen Czardas und andere herzbethörende Weisen vor, die Mark und Bein, Herz und Fußspitzen durchzitterten. Lang, lang ist's her; ich war dazumal Lieutenant. Heute dünkt mir, als ob das melodienumgaulende Nachtleben der Magyaren sinnberauschender gewesen, der venezolanische, abendliche Paseo*) hingegen gemessener, würdevoller sei. Das ist ja auch den Söhnen der stolzen Hidalgos, die sich heute in Venezuela noch gerne Godos**) nennen, und ihren Señoritas angemessener.

Eine eigenartige Empfindung hatte mich bei der ersten Begegnung mit der Gesellschaft Hispano-Amerikas beschlichen. In Trinidad, unter den Briten, deren äußere Erscheinung in bezug auf Gefälligkeit der Kleidung nicht vorteilhaft neben Deutschen und Romanen hervortritt, war mir nie der Gedanke gekommen, meine Anzüge auf den Wert ihres Schnittes oder Geschmackes zu prüfen.

Die Gangart der Engländer mit ihren kahnhartigen Schuhen ist ungeschmeidig; ihre Röcke von schottischem oder kariertem Muster, und sonstigen Besonderheiten der Tracht sind unschön. Im Kreise der Söhne Albions hielt ich mich stets überzeugt, daß im Gegensatz zu ihnen wir Deutsche nirgends in der Fremde durch mangelnden guten Geschmack unserer Bekleidung, oder durch etwas herbes in Erscheinung und Wesen auffallen würden.

So hatte mich denn in Trinidad der Wahn fashionabler Straßenerscheinung erfaßt. Doch die Himmlischen erfaßten mich auch — und zwar mit ihrem rächenden Arm, indem sie meine Schritte nach Venezuela lenkten, und zuerst nach Macuto. Gleich bei meiner Ankunft konnte ich mich eines beengenden Gefühles eigener Schwerfälligkeit nicht erwehren. Zum erstenmal überkam mich die Selbsterkenntnis großer Füße. Und doch hatte schon mancher Centurione brandenburgischer Regionen von seinen Stiefeln weg mitleidig auf die meinigen herabgeblickt, und ihnen Ebenbürtigkeit und grandeur aberkannt. Aber

*) Lustwandeln, Spaziergang.

**) Gothen.

angesichts der kleinen und koketten Lackstiefeletten der venezolanischen Männer kam mir meine Beschuhung groß und verb vor. Neben den kleidsamen, dunklen Anzügen der Südamerikaner nahm sich der deutsche, lichtgraue Sommerrock nicht vorteilhaft aus. Mein heimatischer Strohhut mit dem weißen Schleier der Engländer kam mir abgeschmackt vor. Die Kreolen trugen fast durchweg den hübschgeformten Panamahut. Ein herabstimmendes Gefühl mangelnder Gesellschaftsfähigkeit bemächtigte sich meiner. — Die bekannte deutsche Schwäche jedoch, die Maulwurfsarbeit unseres grübelnden Hirns über den gesamten Menschenwert anderer Völker zu stellen, verhalf mir einigermaßen wieder zu guter Laune. Die Selbsttäuschung, daß „Kleider nicht Leute machen“, wirkte beruhigend. Ich suchte mir einzureden, daß ein Volk von Denkern — wie uns Bulwer ehrender Weise bezeichnet hat — füglich, wie die cynischen Philosophen, im zerrissenen Chiton und mit einem Knüttel in der Hand einherschreiten mag, und dennoch größer ist, als die Thoren der Mode. —

Der Gabernador war längst auf der Alameda eingetroffen — mir aber fielen allmählich die Augen zu. Allein lehrte ich nach der Fonda zurück. Ich verlangte nach meinem Schlafgemach. Durch Küche und Hinterbauten gelangte man in einen ungedeckten Hof, el patio. Auf diesen mündeten viele Thüren unter dem vorspringenden Dach der Galerie. Ein unmögliches Thürrschloß gab allmählich dem Schlüsseldruck des Hausbediensteten nach. Wir betraten einen gepflasterten, mit zwei Stühlen, einem Tisch mit urwüchsigem Waschgeräthe und einer Schlafstelle dürftig ausgestatteten Raum. Eine Kerze in einem ausgehöhlten Brettchen beleuchtete das ärmliche Gemach.

„Wie heißt Ihr, Freund“, frug ich den Diener.

„Pereira, Señor.“

„Also, Pereira, füllt mir mein Waschbecken; — und gönnt mir den Luxus eines Handtuchs.“

„Si Señor.“

Berwundert und mißtrauisch stehe ich vor meiner Lagerstätte. Pereira kehrt mit dem Gewünschten zurück.

„Pereira!“

„Que quiere?“*)

„Soll das ein Bett sein?“

„Si, Señor.“

„Dann bitte ich um Gebrauchsanweisung.“

*) Was wünschen Sie?

Pereira schlägt eine dünne Mattende über meine Holzgestell zurück, und befühlt das Leintuch, ob es stramm angespannt ist. Darauf schiebt er das Kopfkissen zurecht, sieht mich dabei fragend und erstaunt an und äußert:

„Der *cadro**) ist ganz in Ordnung.“

Nun ging mir ein Licht auf. Bereits in Trinidad hatte man mir von den merkwürdigen spanischen Betten aus einem auf Holzfüßen ruhenden Rahmen mit fest eingespanntem Leintuch erzählt. — Froh, daß es in meinem Begriffsvermögen dämmerte, verließ mich der Diener. Ich schickte mich zur Ruhe an. Es lag sich nicht schlecht auf dem einfachen Bett, dessen Anschaffungspreis, einschließlich des Bettzeuges, kaum einen Peso (4 Mark) überschreiten mag. Der Rücken ruht angenehm in der nachgiebigen und doch festen Wölbung der straff angezogenen Leinwand. Mit dem leichten Matten bedeckt, und das Haupt auf dem kühlen Kopfkissen, versank ich bald in Schlaf.

Ich muß geträumt haben — doch wie das um die Ohren musiziert und immer wieder die Schlummergeister verschucht! Was ist das? Das sind ja — Mosquitostiche! Ich hätte ohne Licht zu Bett gehen sollen. — Wiederum war ich eingeschlafen, als ich neuerdings durch ein Geräusch erwachte. Die Thür meines Gelasses öffnet sich, und halb schlaftrunken sehe ich den Gobernador, gefolgt von Pereira, hereintreten. Dieser bedeutet Don Manuel, er habe mit mir das Gemach zu teilen. Sofort solle für das Aufstellen eines zweiten Bettes gesorgt werden. Der Gobernador zündet sich inzwischen eine Zigarrette an und setzt sich auf mein Bett. Er giebt mir allerlei Verhaltensmaßregeln für den Umgang mit Mosquitos. Nicht lange darauf erscheint Pereira mit Fußgestellen in X-Form, sog. Holzböden. Über denselben befestigt er zwei lange Holzleisten als Seitenstücke eines Bettgerüstes. Sodann klemmt er, mittels eines ladstodartigen Rundstäbchens von der Länge der Bettleisten, ein Leintuch in den Falz der letzteren ein, und zieht es fest an. Über den solchermaßen aufgerichteten *Cadro* breitet er einen Streifen baumwollenen Zeuges als Decke aus. Don Manuels Bett ist fertig. Dieser bringt hierauf sein Äußeres in nächtliche Verfassung. Alsdann dreht er ein weiteres Cigarito, bietet es mir mit Grazie an und reicht mir Feuer. Hierauf lehnt er sich dampfend in den gebrechlichen Stuhl vor meinem Lager zurück. Noch erging er sich in Plaudereien über Brasilien und Dom Pedro II. — als ich schon nicht mehr hörte, und dem Morgen entgegenschlummerte.

*) Rahmen.

Sechstes Kapitel.

Das Meerbad Makuto (Fortsetzung).

Tropische Kellner. — Zauberbann Venezuelas. — Explorationsreise am Rio Negro und Casiquiare. — Meerbad. — Alameda. — Mittagshize. — Almuerzo. — Vom Stiefelpußer zum Impresario. — Canzonetten auf Bolívar. — Liebesklage. — Grammatica viva. — Señoritas im Umgang. — Die Venezolanerin in Gesellschaft und Seelenleben. — Venezolanerin und Zigarette. — Tanz der Kreolen. — Hispano-Amerikaner und Germanen.

In der Frühe nach dem Erwachen bedurfte es lebhaften Mahnrufes an die Nächstenliebe Pereiras, bis er sich zur Instandsetzung meiner Kleider und Stiefel herabließ. Im großen Speiseraum verabreichten er und andere bräunliche Diener im Hemd und linnenen Beinkleidern, mit abgetragenen weißen Schuhen den Kaffee. Das waren nicht die besackten Larven, welche uns in den Gasthöfen der Alten Welt als Parodie auf unseren abendlichen Gesellschaftsanzug ominös in den Weg treten. Wahrlich, wir dürfen stolz auf die Erfindungsgabe unseres Zeitalters sein, den gebildeten und gelehrten Mann im festlichen Schmuck einem Kellner zum Verwechseln ähnlich zu machen.

Auf der Straße vor der Fonda, zwischen Lehmmauern und eben-erdigen, weißgetünchten Häusern begegnete man schon um 7 Uhr der vornehmen Welt von Macuto, welche schattengebende Ruheplätze aufsuchte. Die Frauen waren in Weiß gekleidet. Manche trugen das Haar aufgelöst. — Die Straße fand nach der Bergwand hin ihren Abschluß durch eine keinesweges stylgerechte Kirche mit Campanile. Maurische Bogenstellungen waren widersinnig mit venetianisch-gotischen Baugliedern, Renaissancefeilern, Formen derzeitiger und vergangener Geschmacksrichtung und ebenso vielen Abgeschmacktheiten zusammengestellt. Hinter der Kirche erhebt sich drohend das Gebirge bis zur Einsattelung der Silla. — Eine Seitengasse führt zu einer Parkanlage. Wenigstens umschließt ein Gitter einen viereckigen Platz mit Bäumen und Ziergewächsen. Aber die sengende Hize und der Mangel an Begießung ist dem pflanzlichen Gedeihen nicht hold. Im Norden würde man sich, bei hellerscheinender Sonne, aus diesen schattenlosen Parkversuchen zurückziehen — hier in Macuto glaubt man in ihnen Schutz zu finden vor der Glut, welche die erhitzten Felswände ausstrahlt.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Auf einer Bank unter dichtbelaubtem Stamme ließ ich mich nieder. Einem Herrn und einer Dame winkte einladend der Schatten dieses kühlen Plätzchens. Überrascht vernahm ich aus ihrem Munde die Klänge meiner Muttersprache. Jetzt erst erkannte ich in der Dame die Deutsche von der gestrigen Abendtafel. Ihr Mann war zum Besuch seiner Gattin von Puerto Cabello herübergekommen. Dort war er mit dem Bau der Eisenbahn nach Valencia beschäftigt.

„Nicht wahr, es ist doch schön in Makuto“, sprach die junge Frau nach angeknüpftem Gespräch zu mir. „Sie bleiben gewiß einige Tage hier?“

„Ich gedenke morgen Caracas aufzusuchen.“

„Oh, verweilen Sie hier“, versetzte der Ingenieur, „in Caracas finden Sie staubige Straßen — hier in Makuto erquickende Luft und erfrischende Seebäder. Trotz des Höhenklimas der Hauptstadt ist die Luft in Makuto gesünder und kräftigender. Sie ist mit Feuchtigkeit und mit Salztheilen des Meeres gesättigt und durch die Passatwinde gereinigt.“

Hieran knüpfte er Belehrendes über Wetterbeobachtungen und Luftercheinungen. Die Gattin, welche im Gegensatz zu dem ruhigen, überlegenden Mann mehr dem lebendigen Gefühl nachgab, hub die entzückenden Seiten des Klimas und der landschaftlichen Farbenstim-mungen hervor.

„Wer von dieser Quelle ewiger, nie wechselnder Naturschönheit getrunken und den milden, balsamischen Aether dieses unvergänglichen Frühlings eingesogen hat, der vermag sich von dem Zauber dieses Tropenlandes nicht mehr zu trennen. Er möchte ihm entinnen, und kann es nicht — er entflieht und kehrt wieder. Auch Sie werden nochmals zurück nach Tierra Firme kommen.“

„Gnädige Frau, ich bin vermählt — nehmen Sie Ihre Worte zurück! In Europa bannt mich fernerhin treue Liebe.“

„Nein, ich nehme nichts zurück! Sie kehren einst wieder in dies sonnige, farbenprangende Land. — Dann gedenken wir zu vieren — und nicht mehr zu dreien — hier unter diesem Guahaba-Baum und im Grün dieser Helikonien des Geburtslandes als der Stätte trauer Jugend Erinnerungen und des Heimes lieber Freunde. Aber wir gedenken seiner auch als des verlassenen Elternhauses, und freuen uns des viel schöneren Himmels, der sich in tiefem Blau über Venezuela spannt, und der ansprechenderen Lebensweise in diesem Paradiese ewigen Sonnenscheins. — Schwer nur würde ich mich wieder an die

Fesseln europäischen Gesellschaftslebens gewöhnen und gar an das beengende Gefühl in den geschlossenen oder geheizten Räumen. — Ja, das altspanische Leben mit seinen gefälligen Formen und der ungezwungenen Hingebung und Anpassung an die milde, unvergleichliche Natur zieht uns an. Wir können uns mit den Anforderungen des Lebens im Norden und mit den über den gegenseitigen Verkehr dort herrschenden Anschauungen nicht mehr befreunden. Auch Ihre Gattin wird dereinst urteilen wie ich. Führen Sie sie zu uns herüber nach Venezuela.“*)

Der Gobernador war meinen Spuren gefolgt. Er verstand es, anziehend zu plaudern und durch sein gewinnendes Wesen gefangen zu nehmen. Wohl hatte mitunter das eigentümlich Verschleierte dieses Mannes etwas Befremdliches. Aber die Liebenswürdigkeit solcher Geschöpfe, die eine Frage ohne Antwort, ein Rätsel ohne Lösung sind, siegt leicht über die versuchte Zurückhaltung und Vorsicht positiver gerichteter Naturen. Señor Martinez wußte gar hübsch Zigaretten zu drehen und unwiderstehlich anzubieten. Das ist bei den Spaniern ein ebenso großer Hebel zur Erlangung gesellschaftlicher Erfolge, als die Tabaksdose bei den Italienern. —

Don Manuel fesselte uns geschickt und zielbewußt durch Schilderungen der Wildnis des fast noch unerforschten Territoriums Amazonas. Mit der ihm eigenen Überredungskunst wußte er meinen Landsmann für eine Explorationsunternehmung dorthin zu gewinnen. Der ruhig erwägende Ingenieur ging schließlich mit Lebhaftigkeit auf des Gobernadors Vorschläge ein. Don Manuel stellte ihm zum Teil ausschließliche Rechte eines Ausfuhr- und Industriebetriebes, zum Teil einen hohen Anteil am Gewinn von staatlichen und Privatunternehmungen, für den Fall der Entdeckung ertragsfähiger Absatzgebiete, und der Erschließung von Zufahrtswegen in Aussicht. Ja am selben Tage fand eine diesbezügliche Unterredung des Ingenieurs mit dem Präsidenten der Republik im Beisein des Gobernadors statt.

„Sie sind selbstverständlich Teilhaber der Forschungsexpedition“.

*) Unser deutscher Landsmann Appun äußert: „Gastfreundschaft und Zuvorkommenheit gegen Fremde sind in Venezuela, wie in einem großen Teile Südamerikas zu Hause — und man erinnert sich unter dem in dieser Beziehung so gemüthlichen Volke nicht ohne verächtliches Lächeln des kläglichen, steifen Wesens und des strengen Kastengeistes, die in Deutschland hauptsächlich zum feinen Ton gehören, wo man nicht im entferntesten denkt, daß eben Deutschlichkeit und freundliches Entgegenkommen gegen Fremde den Mann von Bildung charakterisieren.“

wandte sich Don Manuel zu mir. „Die Kosten übernimmt die Regierung. Sie machen eine hochinteressante Reise in unbekannte Gebiete — — — keine Wiberrede, die Reise dauert nur vier bis fünf Monate, und wie gesagt, die Rasse des Territoriums Amazónas kommt für alle Erfordernisse auf.“

Meine Stieler'sche Taschenkarte von Venezuela in der Hand bat ich Don Manuel um Bezeichnung des fraglichen Gebietes, des einzuschlagenden Weges und der bestimmteren Zwecke des Unternehmens.

Das Territorio Amazónas umfaßt das Gebiet der Difurcation des oberen Orinoko und des durch dieselbe mit ihm verbundenen Rio Negro. Der Orinoko entspringt auf einer Höhe von 5000' an dem Vereinigungspunkte der Sierra von Parima und der Sierra von Tapirapecu — etwa unter dem 2.^o n. Br. Seine Quelle hat noch kein Forschungsreisender gesehen. Über ihre genaue geographische Bestimmung bestehen Kontroversen zwischen den Angaben Humboldts, Schomburgks, der Spanier Apolinar Diaz de la Fuente und Alferez Bobadilla, sowie des Venezolaners Michelena y Rojas. Etwa 18 Meilen unterhalb der Quelle gelangt man an den obersten Wasserfall des Orinoko, den Raudal de los Guaháribos — und nach weiteren 30 Meilen an die ehemalige Missionsstation Esmeralda. Vier Meilen stromabwärts teilt sich der hier noch 2060 Fuß breite Strom und sendet einen Verbindungsarm in der Dicke von 920 Fuß und 401 Kilometer Länge, den Caño oder Brazo Casiquiare nach dem Rio Negro, dem bedeutenden Nebenfluß des Amazonasstromes. Humboldt hat den Casiquiare als einer der Ersten befahren und astronomisch festgestellt. Der solchergestalt durch ihn verbürgte Zusammenhang der Stromgebiete des Orinoko und Amazónas stellte der Handelschiffahrt des Binnenlandes auf dieser weitverzweigten Wasserstraße und ebenso der Erschließung des unermesslichen Urwaldgebietes im Inneren Südamerikas ein glänzendes Prognostikon. Trotzdem hat es bisher bei der geographischen Feststellung dieser Verbindung sein Verwenden gehabt. Mit Ausnahme vereinzelter Rahnsfahrten der Eingebornen, die einige wenige Naturerzeugnisse aus Brasilien in ihren Piroquen*) über den Verbindungsarm des Casiquiare, den Orinoko hinab auf den Markt nach Ciudad Bolívar bringen, ist kein Handelsverkehr zwischen den beiden großen Stromgebieten hergestellt. Das Klima insonderheit erweist sich einem Vordringen oder gar einer Niederlassung der weißen Rasse hinderlich. Die nur innerhalb 4° schwankende Temperatur ist

*) Raften.

erschlassend und fiebererzeugend. Der niedrigste Thermometerstand beträgt + 23° C. *)

Dabei ist die Feuchtigkeit so groß, daß z. B. im Gebiet des Rio Negro auf venezolanischem Boden eine jährliche Regenmenge von Meter 2,30 fällt. **)

Dem Erstling, der sich Konzessionen zur Ausbeutung der reichen Naturschätze dortselbst erwirbt und Eingeborene zu diesem Zweck heranzieht, meinte der Gobernador, müßten durch die günstigen Abfuhrwege zu Wasser nach Brasilien und nach Ciudad Bolivar goldene Äpfel in den Schoß fallen. Konkurrenz sei ausgeschlossen. — „Sehen Sie, allein im Quellgebiet des Rio Negro auf venezolanischer Seite liegt ein, an Bodenreichtümern strotzendes Areal von vielen Millionen Hektaren ***) herrenlos und unbenützt brach. Ebenso können Sie sich unumschränkt zum Rentner der Bodenkapitalien des unermesslichen Sabanengebietes auf unserer Südwestgrenze gegen Kolumbien, südlich des Rio Meta machen.“

Zu uns beiden gewandt fuhr der Gobernador fort: „Ausgangspunkt unserer Expedition ist der Hauptort des Amazonas-Territoriums, Maroa am Rio Negro, meine Residenz. Wir schiffen uns hier nach Trinidad ein und nehmen dort den Dampfer nach Ciudad Bolivar (Angostura) am Orinoko. Weiter stromaufwärts hemmen alsdann die Stromschnellen und Katarakte von Atures (5° 38' n. Br.) und von Maipures (5° 13' n. Br.) die Weiterreise in der Lancha †). Strecken müssen, mit den Booten und dem Gepäc auf dem Rücken, zu Fuß zurückgelegt werden. Ebenso steht uns — wie einst Humboldt — zwischen dem oberen Rio Atabapo, einem Nebenfluß des Orinoko (68° w. L. und 3° n. Br.) und dem Rio Negro bei Maroa eine beschwerliche Landreise bevor. Von Maroa unternehmen wir Streifzüge den Rio Negro auf- und abwärts bis in das brasilianische Gebiet, und vor allem am Casiquiare. Von Esmeralda stromaufwärts durch-

*) Villavicencio 62, temperatura de la zona de las Selvas:

		Temperatur nach Celsius.		
		Maximum.	Minimum.	Medium.
Meter-Höhe.				
Rio Negro:	253	26. 56.	23. 33.	24. 95.
Casiquiare:	263	26. 67.	22. 78.	24. 87.

**) Villavic. Rio, Lago, Lagunas C. 21.

***) Nach Villav. C. 21. 13 508 851 Hektar.

†) Boot.

forſchen wir das Gebiet des oberen Orinoko bis nach dem Raudal.“*)
 — — — Die Gattin des Ingenieurs warf ihrem Manne einen bedeutsamen Blick zu — er erhob ſich, entſchuldigte ſich bei Don Manuel, und verließ mit ihr den Park. Ich folgte ihnen kurz darauf. —

Vor dem Almuerzo (Gabelfrühſtück) erfriſcht man ſich durch ein Seebad. Señores mit einem Badetuch unter dem Arm begegnen auf dem Wege über die Alameda nach dem Badeplatze mancher kaum erſt dem Schaum des Meeres entſtiegenen Schönen. Am Ende der Alameda ragt ein turmartiges Bollwerk als Badeanſtalt in die See hinein. Wegen des wilden Andranges der Wogen an der feſtigen Küſte iſt ein von dieſer Baſtei umſchloſſenes Baſſin durch ſtarkes Pfahlwerk abgegrenzt. Durch daſſelbe dringt die Salzflut unbehindert in den metertiefen Baderaum ein. Zweck dieſer eingerammten Pfähle iſt die Fernhaltung einer läſtigen Zuſchauerwelt, welche durch die Zwiſchenräume hindurch die Badenden mit lüſternen Blicken betrachtet. Dieſer neugierige unbetene Publikuſ ſind die — Haiſiſche.

Mit dem Badetuch wandelt mir Pereira voran über die Alameda. Geſtern hatte die Nacht ſie mit trügeriſchem Mondenlicht umfloſſen — jezt, in bereits heißer Vormittagſtunde, lag ſie im Sonnenglanz vor mir. Zur Linken das tiefblaue Meer, zur Rechten die in den Wolken ſich verlierende Korbillerenwand, zieht ſich die Uferſtraße in ſanft gebogener Linie zwiſchen Palmenbäumen hin und endet in einem Kokoſwald. Nach der See hin iſt das Ufer durch eine Mauer abgedämmt. Ihre Innenſeite dient als fortlaufende, vertiefte Sitzbank. Eine lange, niedere Häuserreihe von Laubkronen überragt, begrenzt die Alameda auf der gegenüberliegenden Seite. Hier haben die Badegäſte, zumeiſt Familien aus Caracaſ, mit Anſpruchsloſigkeit Wohnung genommen. In der Regel führen ſie eigenen Hauſhalt.

Stumm iſt die Natur geworden. Kein Lüſtchen bewegt das Blattwerk der Pflanzen. Die bald ſenkrechte Sonne wirft nur unmerkliche Schatten auf die erhitzten Steinplatten der Straße. Die Fenſterläden ſind geſchloſſen. In den Stunden um Mittag hüllt ſich die geſamte, lebende Tropenwelt in Schweigen. In den Wäldern, an den Ufern der Ströme, im Dickicht des Rohres, in Kaffeegärten und Anpflanzungen iſt Sang und Lärmtönen der Vögel und das Geſchrei der Affen verſtummt. In Städten, pueblös**) und Haciendas ſucht ſich

*) Katarakt.

**) Ortſchaften.

jedermann der Anstrengung zu entziehen. Man meidet die Glut der Straße und sucht die Kühle in Haus und Veranda auf — der schwarze Mann nicht minder, als der Indianer und Kreole. — Immer näher rückt die Sonne gegen den Scheitelpunkt. Sengend glühen ihre Strahlen durch den nicht einmal leise erzitternden Luftkreis auf mich vereinsamten Wanderer herab. In dem kaum fußbreiten Schatten, dicht am Gemäuer der Häuser hin, schleiche ich schlaff und mit perlen-der Stirne einher. Wohliges Behagen erfasst mich bei dem Eintritt in den großen, kühlen Saal der Fonda. Durch die hypäthrale Öffnung des Saalgewölbes reden emporstrebende Mangobäume ihre Kronen in des Himmels Blau hinaus. Um ihre Stämme sind im Comidor*) die gedeckten Tafeln aufgestellt. Auf dem Anrichtetisch dampft die Suppe. Das muntere Völklein der vom Bad hungrigen Gäste nimmt Platz; in duftigen Moll gehüllte Doñas zwischen weiß gekleideten Caballeros. Zelttücher schützen gegen die von oben eindringende Sonne.

Der Gobernador an meinem Tisch umstrickt eine nicht mehr ganz jugendliche Dame des Landes. Gleich dem bezauberten Opfer einer Giftschlange wird sie immer rettungsloser die Beute seiner von Seelen-schmelz und Huldigungen träufelnden Lippen.

„Guardate vi di questo Governatore; colui é un Cavaliere d'Industria“, **) flüstert mir mein Tischnachbar, ein Italiener, mit neapolitanischem Accent zu. Seltsam! — — — Nach vollendetem Mahle hielt ich Siesta auf meinem cadre. Don Manuel hatte sich gleichfalls, wie ich ein Cigarito im Mund, auf sein Lager gestreckt.

„Wissen Sie was“, bemerkte er mir plötzlich, nachlässig hingeworfen, aber sichtlich überlegt, „der Neapolitaner ist ein gefährlicher Schwindler — prenez garde, Monsieur.“

Salvatore Leone war seines Zeichens ursprünglich ein pulizzastivali oder lustrino, zu deutsch Stiefelwischer, aus Avellino im Neapolitanischen. Die schuhputzenden Söhne der Abruzzen hatten jedoch die Via Toledo und Strada di Chiaja in Neapel dermaßen überflutet, daß nur noch Auswanderung nach Amerika Hoffnung auf Geschäftsgewinn zuließ. Salvatore wußte seine in Verleihung des Stiefelglanzes gemachten Erfahrungen nutzbringend in den Anlagen der plaza Bolivar in Caracas zu verwerten. Sein aufstrebender Genius stellte dabei Vergleiche an zwischen der gleißenden Wachs spiegung nach italienischem Rezept auf den zierlichen Stiefeln der Karakener und

*) Speisesaal.

**) Nehmen Sie sich vor dem Gobernador in Acht; der ist ein Abenteurer.

dem verdächtigen Geflimmer der Schmuckwaren-Regierung aus Kupfer und etwas Gold in den Schaufenstern der Juweliere. Mit seinem Beobachtungsvermögen hatte er bald das Geheimnis der Goldbereitung ergründet. Den Kupferreichtum der Minen von Aroa wußte er geschickt zu Zwecken seines neuen Kunstgewerbes auszubenten. Ehemals gewohnt, auf dem sonnendurchglühten Lavapflaster Neapels seines Amtes in bloßen Füßen zu walten, achtete er des brennenden Sandes der Alanos, d. i. der Steppen, nicht. Mit hanfgewebten Alpargates*) durchmaß er dieselben als Hausierer mit einer Traglast von Goldwaren bis zu den Ufern des Rio Apure. Hier, unter den Alaneros**) vollzog sich in Salvatore die psychologisch noch nicht aufgeklärte Umwandlung des einstigen pulizza-stivali zum Anwärter auf die künftige Stellung eines Impressario. Wahrscheinlich ist, daß den guten Leone in den Städten Calabozzo und San Fernando de Apure, bei der angeborenen Liebe des Abruzzensohnes für musikalische Kunst, der Geist des Zampognaro***) angesichts der dortigen Schönen überkam. Kurz, die Kluft zwischen Stiefelpußer und Heldentenor ward in der Steppe überbrückt. Das dankbare Volk der Caratenier, das auf glänzende Stiefelwische große Stücke hält, warf seinem ehemaligen bewährten — nunmehr als Tenoristen heimkehrenden lustrino begeistert Kränze auf die Bühne des Teatro Guzman Blanco. Sein erwerbsbeflissener Geist blieb jedoch bei diesen immateriellen Erfolgen nicht stehen. Vielmehr entschloß er sich zu einem schwungvollen Handel mit Sängerinnen aus dem Heimatland Italien für die Oper in Caracas. So hatte er es nach und nach zu viel Geld, der einflußreichen Stellung eines Impressario, und der dicken Freundschaft des Präsidenten der Republik gebracht.

Doch — Diskretion und Stiefelpußen ist zweierlei. Freund Salvatore war heute bei Tisch guter Dinge. Er war erfreut, daß ich mit manchen Besonderheiten der neapolitanischen Mundart vertraut war. Gleich Hackländer ließ er mich in die Verborgenen hinter den Roullissen schauen. So erzählte er mir, er sei vor Jahresfrist mit 27 Soubretten von Italien herübergekommen. Bis auf eine derselben hätten ihm sämtliche auf dem Schiff ihre Leidenschaft für ihn bekannt — nur diese eine habe er nicht zu diesem Geständnis ermutigt; sie sei zu wenig hübsch gewesen. — Wahrscheinlich an der ganzen Geschichte

*) Sandalen.

**) Steppenbewohner.

***) Bläser der Zampogna, des Dudelsacks, und der Genamella, der Schalmei, in den Abruzzern.

schien mir nur Folgendes: Die spröde Siebenundzwanzigste wird ihn mit einer schallenden Ohrfeige abgefertigt haben, als er eines Tages als unbetener Besucher in ihrer Kabine aufgetaucht sein mochte. Im übrigen wäre es sehr ungalant von mir, die Ehrbarkeit von 26 Italienerinnen einem Stiefelreinigungskunbigen Impressario gegenüber ohne Beweisverfahren verloren zu geben. —

Aus dem Nebensaal tönten die Klänge einer spanischen Ode herüber und geboten uns Stillschweigen. Eine Señora begleitete am Klavier den Vortrag ihrer Freundin, ein Klage lied um Bolívar, des Vaterlandes größten, allzu frühe dahingegangenen Toten. In das Grab mit sich hatte er ja die Südamerika erlöschte Einheit und Macht genommen. Seine bedeutendste Schöpfung, die kolumbische Republik, zerfiel nach seinem Tode, 1830, in die drei heutigen Republiken Venezuela, Kolumbia (Neu-Granáda) und Ecuador.

Ya Bolívar no existe en la tierra,
El habita en la sacra mansión,
El nos deja de luto cubiertos,
Y anegados en Llanto y dolor.

Con Bolívar un tiempo Colombia
Disfrutaba la dicha mejor,
Presurosa marchaba á la gloria
Sin temer del destino el rigor.

Oh Bolívar! Bolívar querido
Vuestra muerte nos llena de horror
Cuando el pueblo tu nombre aclamaba
Tú te ausentas á eterna mansión *).

Weh uns, tot ist Held Bolívar,
Ist verstummt in ewigem Schummer.
Weinend ließ er uns zurück
Und versenkt in Schmerz undummer.

O Colombia, durch Bolívar
Strahltest du im hellsten Glanze,
Denn für deine Freiheit schlug er
Glück und Leben in die Schanze.

O Bolívar, vielgeliebter,
Daß du starbst, füllt uns mit Schreden!
Ach, wir rufen deinen Namen,
Aber keiner kann dich weden.

Wilh. Müller-Amorbad.

*) Totenklage, gesungen zu Carthagena in Colambien.

„Keine so traurigen Weisen“, ließ sich eine hellklingende Mädchenstimme vernehmen, „komme Estebanía*), trage uns die freudige Canción vom Siegeshelden Bolívar, dem Befreier, vor.“

Silberhell durchzitterte es den Raum:

Tu nombre Bolívar
La fama elevó
Sobre otros héroes
Que el mundo admiró.

Asolár la tierra
Es gloria feróz,
Peró libertárla
Es obra de un Dios.

Viva, pues, Bolívar
El Libertadór
Y sus compañeros
En armas y honór. **)

— — — — —
— — — — —

Dein Name, Bolívar,
Erfüllt die Welt.
Vor allen andern
Bist du ein Held.

Die Welt verwaissen
Ist trauriger Ruhm.
Sie zu befreien
Ist Heldentum.

Noch lebe Bolívar,
Befreier des Lands,
Und seine Genossen
In Kampf und Glanz.

Wilh. Müller-Amorbach.

Doch das Geschlecht der Kreolen greift nicht lange, dem Varden gleich, in die Saiten der Harfe, zum Sange von Epos und Helden-
gedicht. Ihm kommt nur der lyrische Erguß vom Herzen, das Lied
von Liebeslust und Liebesleid. Don Ramon***), ein feueräugiger
Señor, wird an das Pianoforte gedrängt, und singt zur Begleitung
einer Schönen das Lied von verschmähter Liebe Pein und Weh: Eres
un sueño, du bist ja nur ein Traum.

Flor de la vida que en primavera
tus gracias miro, por qué te vi?
Airosa ninfa cual la palmera,
eres un sueño tan sólo? Di!

Los trovadores
ven en sus sueños ninfas y flores!

Frühling war es, holder Frühling,
Als ich deinen Reiz erblickte.
Wehe, daß du mir begegnet!
Duftig bist du, feenduftig,
Schlant, so schlant wie Palmen ragen.
Bist du nur ein Traumgebilde?
Denn Poeten sehn im Traume
Nicht zu selten Feen und Blumen.

*) Stephanie.

**) Zuerst 1823 in Peru und Kolumbien gesungen.

***) Raimund.

Nun führt sich der Sänger das Bild der untreuen Geliebten vor die Seele:

Beldad cruel,
si eres ms bella que las huries
y yo constante te adoro fiel;
si son tus labios cual los rubies
y aroma exhalan como el clavel.

Shner bist du als die Huris,
Aber grausam bist du gleichfalls.
Und trotz alldem bleib ich, Süße,
Dir für immerdar ergeben,
Dir mit nekkendust'gen Lippen,
Mit Rubinen gleichem Mund.

Wilh. Müller-Amorbach.

Jetzt eben erfleht er, in der Erinnerung an die seligen Tage des Glücks, von seinem einstigen Engel nochmals der entschwundenen Liebe Wiederkehr. Warum muß mich gerade jetzt Pereira nach meinem Gemache abrufen! Nur langsamen Schrittes entferne ich mich. Noch tönt es mir in ganzer melodischer Shnsheit nach an mein Ohr:

Angel del cielo de los amores,
mi ideal bello, mi serafin;
de tu cario dame las flores
y mi existencia ser un jardin.

— — — — —
— — — — —

(Himmliher Liebesengel, mein holbes Traumbild, mein Seraphin, gib mir deiner Liebe Blüte, und ein Garten wird mein Dasein werden.)

Dann war alles verflungen. —

Schrger fallen die Schatten in die Straße vor der Fonda. Die schwer auf den Nerven lastende mittägliche Hitze weicht einer wohlthuerenderen Frische der Atmosphäre. Es ist 5 Uhr. Don Manuel und ich wandern nach der Alameda. Hübschen Frauen und Mädchen entbietet mein Begleiter dann und wann lächelnd seinen Gruß. Die Kurgäste haben die Rohrsthle vor die Häuser auf die Straße, in den Schatten der Gebäude gesetzt. Vor sich die grüne Alameda, vertrumen sie hier, unter dem gleichmäßigen Antosen der Brandung an den Uferdamm, die Nachmittags- und Abendstunden.

Vor einem dieser anspruchslosen Häuschen, dem Heim der Familie Gonzalez, hemmen wir unsere Schritte. Der Gobernador stellt mich

der Mutter und den Schwestern meiner schönen Eisenbahngefährtin und ihrer Freundin, Señorita Condé vor.

„Le gusta Macuto?“*) lispelt Gertrudis. Einen weißen Flor hat sie um Hals und Nacken geschlungen. Unter den seidenartigen Wimpern sieht sie, einer murillo'schen Madonna gleich, mit jungfräulichem Liebreiz hervor.

Auf meine emphatische Bejahung entgegnet sie lebhaft und sichtlich erfreut:

„Gracias! — Macuto es muy lindo, muy bonito.“**)

„Gefallen Ihnen auch die Venezolanerinnen?“ wirft Señorita Condé ein. .

„Ich muß diese Frage französisch beantworten“, erwidere ich; „mein kastilianischer Sprachschatz reicht nicht aus, um — — —.“

„Es ist nicht erlaubt, französisch zu sprechen — — sagen Sie das auf kastilianisch.“

Der Einwand meines Unvermögens, mich in spanischer Zunge auszudrücken, ward einstimmig von dem Damenflor verworfen. Vielmehr begann sofort, unter allgemeiner Mitwirkung der von kindlich reiner Freude beseelten Mädchenschar meine Unterweisung in der grammatica viva des Landes.

„O! in wenigen Tagen sollen Sie flott kastilianisch sprechen!“, so rief übermütig Gertrudis jüngere Schwester. „Sie sind jetzt der Schüler und wir der Maestro. Und nun — gehen wir an die erste Lektion!“

Meine Sprachlehrer hatten übrigens richtig vorhergesagt. Jeden Nachmittag und Abend fand ich mich mit Don Manuel zur Tertulia***) bei ihnen ein — und am dritten oder vierten Tag hatte meine Zunge bereits eine rühmliche Fertigkeit in Beherrschung der Landessprache erlangt.

Die drei Schwestern Gonzalez — Gertrudis, Clotilde und Elena-Mercédes — wußten, wie alle Töchter guter Familien des Landes, sich im Gespräch und im gesellschaftlichen Verkehr natürlich, ungezwungen und sicher, ohne Verlegenheit und ängstliche Wahrung ihrer Mädchenhaftigkeit zu benehmen. Die Venezolanerin liebt es, Blumen sinnig in den Gedankengang der Unterhaltung zu streuen. Sie weiß hübsche Vergleiche anzustellen und sich in Bildern und Gleichnissen auszudrücken. Insbesondere erfinderisch ist sie in allerlei Varianten des

*) Gefällt ihnen M.?

**) Danke, M. ist sehr schön, sehr lieblich.

***) Plauderstündchen.

immer wiederkehrenden Motiva von Frauenschönheit, von Herzen und Minne. Bei all dem jedoch ist das Venezolanische Mädchen von Takt, ächt jungfräulichem Empfinden und Zurückhalten beseelt. Dabei weiß dasselbe jedoch weitaus unbefangener, als manche Albionsstochter oder Nordamerikanerin, ihre harmlosen und launigen Einfälle mit silberhelltem, herzlichem Auflachen mitzuteilen, ohne, wie jene, die Grenzen weiblicher Gefittung in Benehmen und Äußerung jemals zu überschreiten.

Die venezolanischen Frauen und Mädchen der Gesellschaft zeigen ein freundliches, wohlgefittetes, durchaus weibliches Wesen. Der der Rumänierin, der Russin und Polin anklebende haut-goût von Pariser Fäulnis geht ihnen ab; allerdings ebenso sehr der gebildete Geist, das Positive und tief innerliche Gemütsleben des deutschen Weibes. Aber es wohnt ein gesunder Sinn, Ehrbarkeit und ein reich entwickeltes Verständnis für das Schöne in ihnen. Ohne Frage haben sie vor dem männlichen Geschlecht den Vorzug der Häuslichkeit und größerer Unbescholtenheit des Wandels. Freilich bleibt dahingestellt, ob diese Eigenschaften genügen, um irgendwie sittlich bestimmend auf die Männer einzuwirken. In einer sinnigen Dichtung spricht weiland Karl XV. von Schweden von der hehren, ethischen Aufgabe der Frauen. Sie sollen — meint der königliche Dichter — den Mann von den Irrpfaden des Lebens zurück zu Edens Auen führen. Der Cherub vor des verlorenen Paradieses Pforten werde der veredelnden Frauenliebe die Wiedereinführung des Mannes in die Gefilde des Lebensbaumes nimmer wehren. Wohl mag der Enkel Karl Johann Bernadottes solches auch zu den Frauen Romano-Amerikas gesprochen haben. Ein weites Missionsfeld ist den venezolanischen Frauen jedenfalls eröffnet, die verirrtten Lämmer ihrer nichts weniger als sittenstarken Gatten in den Schaffstall des Seelenfriedens wieder einzusammeln. —

Gewohnheitsmäßig habe ich unterdessen eine Zigarette gewickelt und setze sie eben in Brand.

„No se fuma delante de Señoras“!*), weist mich vortwurfsvoll eines der Mädchen zurück. „Wie so denn — — wir sitzen ja vor dem Hause, auf der Straße.“

Wehe, ich war ein Neuling in diesem Lande. In Venezuela raucht man nicht in Gegenwart von Damen, selbst nicht im Freien. Die Venezolanerin zürnt ob der Unerzogenheit, den Puder auf ihren Wangen anzuräuchern. Was half mir meine Verufung auf die Sitte

*) Man raucht nicht in Gegenwart von Damen.

Europas; was half es, daß ich von hübschen Mädchen der Heimat stotterte, welche in ihren wohlgepflegten Händen eine glimmende Lasterne hielten? — Unter den abenteuerlichen Anschauungen über die Spanierinnen Amerikas findet sich in vielen Reiseverken und Romanen obenan die Behauptung, daß das schöne Geschlecht, uneingedenk aller Weiblichkeit, dem Genuße der *Herba nicotiana**) fröhne. Da liest man z. B.: „Das Zigarrettenrauchen ist die Hauptbeschäftigung der Kreolin.“ Oder: „Es gälte in der dortigen Welt als ein Verstoß gegen die gute Sitte, wenn man nicht den Señoras zuerst die Zigarrettenliste darreiche.“ — Manche Doña mag sich wohl auch in Venezuela innerhalb ihrer vier Wände ein Cigarrito anzuzünden. Aber der gute Ton untersagt entschieden das Rauchen der Damen.

Zwischen sechs und sieben erscheint man zur Comida**). Nach derselben, in später Abendstunde, verwandelt sich der hypäthrale Comidór***) in eine Stätte froher Lust. Vom krystallinen Firmament herab erhellte flimmernder Kerzenschein im Wettbewerb mit spärlichen Leuchtern und Lampen die improvisierte Tanzstätte. Die Töchter zur Badefur anwesender Familien haben sich, von ihren Mamas behütet, in der Fonda zum Kränzchen eingefunden. Durchweg bewegen sich die meist hübsch gewachsenen Caballeros mit vornehmem Anstand und Würde. Dabei drehen sie ihre Tänzerinnen mit bewundernswürdiger Taktlosigkeit. In der Tonkunst bewanderte Landsleute sah ich in Entzücken über die Besonderheiten der Tänze und die fremdländischen Weisen, vornehmlich über den venezolanischen Walzer. Mein Interesse erregte vorzugsweise die den Europäer überraschende Anmut in Haltung und Bewegung der walzenden Jugend. Manche Paare sah man während der Danza und des Balse sich nur auf der Stelle drehen. Oder sie glitten lautlos dahin, nur auf den Spitzen der kleinen Füße schwebend, ohne daß ein weiteres Glied des Körpers einen Mißton in die vornehme, gemessene Ruhe der Tanzenden gebracht hätte. Hüftenverrenkungen, ein Vorbeugen des Oberkörpers, und das Bestreben, Schnelligkeit über Anstand und Gefälligkeit in Ausführung der Touren zu setzen, sind bei den Tanzvergönigungen der Venezolaner ausgeschlossen. Auf unseren Bällen sind derlei Eigenheiten der Tänzer und Tänzerinnen oft die einzige Quelle der Zerstreuung und des Trostes für sitzengebliebene Jungfrauen, Ballmütter und nicht gerade im Rauchzimmer befindliche Herrn.

*) Tabakspflanze.

**) Hauptmahlzeit.

***) Speisesaal.

Je mehr die Tanzlust die Herzen der venezolanischen Zukunft schwellte, desto mehr entfachte das Anregende unserer Umgebung und das Zwielft der Beleuchtung in uns Deutschen den vielgeschmähten Gang zur Gedankenvertiefung. Der Bauleiter der Valenzia-Eisenbahn und seine Gattin überließen sich mit mir in einer Ecke des Saales Betrachtungen über den ernst gerichteten Sinn des deutschen Volkes. Als Verkörperung des nur auf Außerlichkeiten gerichteten Gegensatzes sahen wir das in sorglosem Sinnengenuß beglückt an uns vorüber-taumelnde Geschlecht der Hispano-Amerikaner. Wie verschieden doch sie und wir! Gleich Sturmvögeln streichen wir mahnend und klagend durch den grauen naßkalten Nebel des Nordens dahin, und predigen Mannhaftigkeit, Einteil in uns und Widerstand gegen den Feind in unserem Inneren: Trägheit, Weichlichkeit und Genußsucht. Jene aber umschwirren oberflächlich, unbesorgt und unbekümmert, gleich gold-schimmernden Kolibris, im Glanz des Sonnenlichtes die Ranken und Lianen voll Orchideen und duftender Blüten, die der ewige Frühling, der nie endende Sommer heut.

„Bald triumphieren des Tropenlandes Zaubermächte auch über Ihren gewappneten, ernstesten Sinn. Es lockt Sie Nordlandssohn mit bestreidendem Gruß die Syrene von Makuto. — Aus den Wassern der Bucht taucht sie nächtlicher Weile empor und bethört Sie im Traume. — Fliehen Sie — retten Sie sich, so lange Sie nicht — den Mund der Syrene geküßt“, warnte die deutsche Kassandra.

Siebentes Kapitel.

Venezolanisches Staatswesen.

Politische Einteilung Venezuelas. Bundesstaaten; ihre Selbstverwaltung. — Gesetzgebender Körper: Kongreß. — Exekutive: Bundesrat. — Präsident der Republik. Curial-Styl seiner Handschriften an Staatsoberhäupter; Wahrung seiner Prerogative. Botschaft an den Kongreß. Derzeitiger Präsident. — Staatsministerien: Ministerium der Finanzen. Hacienda; Rechnungsbehörden; Budget. — M. des Staatskreditcs. Innere, äußere Schuld. — M. der öffentlichen Arbeiten. Straßen. — M. des Fomento. — M. des Krieges und der Marine. Stehendes Heer: Offiziere; Garnisonsorte; Kriegsmaterial. Heereseinrichtungen auf dem Papier. Uniformen. Seemacht. — M. des Außern. Memoria und Gelbbuch des J. 1885: Ableben des General Grant. Bolívar-Fcicr in New-York. — Tod Alphons XII.; Trauer Venezuelas; das Kabinett in Carácacs und das monarchische Prinzip. — Battenberg. — Der Bolívar-Orden. Insignien; Geschichte des tricoloren Bandes. Hohe Ordensinhaber. — Richterliche Gewalt.

Während meines Aufenthaltes in Macuto hielt der Präsident der Republik Hoflager dortselbst. Ich hatte die Ehre, ihm hier vorgestellt zu werden. Mit Bezug darauf schide ich Nachstehendes über die Präsidentenwürde und den derzeitigen Präsidenten, sowie über die politische Einteilung, die Verfassung und Regierung Venezuelas voraus.

Die Republica de los Estados Unidos de Venezuela ist in den Bundesdistrikt, acht Staaten, acht Bundesterritorien und zwei Nationalkolonien eingeteilt.

Der Bundesdistrikt, (117 Quadratkilometer und 70 000 Einwohner), umfaßt die Hauptstadt Carácacs und die Vororte*).

Die acht Staaten sind: Estado Guzmán Blanco, von der Küstenordillere zum Drinoko, mit dem Inselargebiet von Nueva Esparta. Hauptstadt Ciudad de Cura (12 000 E.), Hafenstadt la Guayra (15 000 E.**); — Estado Carabobo, südlich des Golfo Triste, mit der Hauptstadt Valencia (36 000 E.) und dem Hafen von Puerto Cabello (10 000 E.). — Estado Lara, westlich von diesem; Hauptstadt Barquisimeto (29 000 E.). — Estado Falcon, zu beiden Seiten der Lagune von Maracaibo. Hauptort: das kleine Capatárida (3000 E.), Städte: Maracaibo (32 000 E.) und Coro (9000 E.). — Estado los Andes, das Hochland der Cordillere von Mérida; zweit-

*) S. Kap. 14.

**) Größter Staat mit 515 000 Seelen.

größter Staat mit 317 000 E. Hauptstadt Mérida (11 000 E.). — Estado Zamora, im Stromgebiet des Rio Apure und Portuguesa; Hauptort Guanare (10 000 E.); Städte: San Carlos (11 000 E.), Barinas und Nutrias. — Estado Bolívar, im Süden des Orinoko, in Guyana. Hauptstadt Ciudad Bolívar (vormals Angostura) mit 11 000 E.; Handelsplatz San Fernando de Apure. — Estado Bermúdez im Nordosten. Hauptstadt Barcelona (11 000 E.). Carúpano (12 000 E.), Cumaná (12 000 E.), Maturín (14 000 E.) —

Vor einigen Jahren bestanden noch 20 Staaten, und zwar: Aragua, Apure, Barcelona, Barquisimeto, Bolívar, Carabobo, Cojedes, Coro, Cumaná, Guárico, Guyana, Maturín, Mérida, Nueva Esparta, Portuguesa, Táchira, Trujillo, Yaracuy, Zamora und Zulia (vormals Maracaibo). Den häufigen politischen Namenswechseln fehlt mitunter nicht die Ironie der Geschichte. Heute wird der größte der Staaten, der vordem den Namen Bolívar trug, Estado Guzmán Blanco benannt. Der Kleinere muß stets dem Größeren weichen — so Bolívar dem Ilustre Americano. Zu Bolívars Entschädigung ward sein Name auf den Estado oder Provincia de Guyana übertragen. — Die heutigen acht Staaten sind in Bezug auf ihre innere Verwaltung selbständig und unabhängig. An ihrer Spitze steht ein Presidente del Estado. Jeder Staat hat einen gesetzgebenden Körper, bestehend aus einer Senatoren- und Repräsentantenkammer. Seine Spezialgesetze sind jedoch denen der allgemeinen Staatsregierung angepaßt.

Die acht Territorien sind: Alto Orinoko, Hauptort San Fernando de Atabapo (350 E.); Amazonas, Hauptort Marao (360 E.); Caura, Colon, Armisticio, Guajira, Delta und Yuruari in Guyana mit den Goldminen und dem Hauptort Guacipati (2600 E.). Die Gobernadores der Territorien stehen direkt unter der föderalen Exekutivgewalt. Die Kolonien sind: Guzmán Blanco und Bolívar. (Kap. 26.)

Venezuela umfaßt 1 639 398 Quadratkilometer mit einer Bevölkerung von 2 121 988 Seelen*).

Nach der Verfassung ist die Zentralgewalt der Estados Unidos eine dreieggliederte: eine gesetzgebende, ausübende und richterliche.

Der gesetzgebende Körper ist der Kongreß. Derselbe besteht aus der Kammer der Ciudadanos Diputados und der der Ciudadanos Senadores. Bundesdistrikt und Staaten entsenden in die Deputierten-

*) Die statistischen Angaben sind größtenteils dem statistischen Jahresbericht der R. St. von Venezuela von 1884 und 1887 entnommen.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

kammer je einen Abgeordneten auf 35 000 Seelen. Die Wahlen sind direkte und öffentliche. — Je drei Senatoren und ebenso viele Stellvertreter werden von dem gesetzgebenden Körper jedes Estado direkt erwählt. Für vier Jahre gilt das Mandat der Diputados und Senadores. In der damaligen Legislaturperiode bestand die Volksvertretung aus 52 Abgeordneten und 24 Senatoren (ohne ihre Stellvertreter). — Der Kongreß tritt im Kapitol in Caracas zusammen.

In den Händen des Präsidenten der Republik und des Bundesrates (el Consejo Federal) ruht die **ausübende Gewalt** (el Ejecutivo). Der Bundesrat wird vom Kongreß auf zwei Jahre ernannt. Dieser erwählt hierzu alle zwei Jahre je einen Senator und einen Deputierten für jede politische Einheit der Republik, und einen zweiten für den Bundesdistrikt.

Aus dem Bundesrat geht durch Wahl eines seiner Mitglieder der Präsident der Republik, sowie der Designado, dessen Stellvertreter, hervor. Der Präsident ist auf zwei Jahre erwählt. Ebenso wie die Mitglieder des Bundesrates darf er nach Ablauf seiner Amtsdauer nicht unmittelbar wiedererwählt werden. Die ausübende Staatsgewalt steht dem Präsidenten der Republik, unter Zustimmung des Bundesrates und unter Mitwirkung der Minister, zu. Am Eingang der präsidialen Verordnungen findet sich daher die Formel:

El Presidente de la Republica,
con el voto afirmativo del Consejo Federal
Decreta u. s. w.

Im schriftlichen Verkehr mit einem auswärtigen Staatsoberhaupt bedient sich der Präsident der Republik der Anrede „Grande y Buen Amigo“ und zeichnet „Vuestro Buen Amigo“ N. N.

Die Königin von England redet der Präsident: „Buena Amiga“ an, und zeichnet: „me suscribo de Vuestra magestad Vuestro Buen Amigo N. N.“ Die Überschrift an die Königin: Joaquin Crespo, Pres. u. s. w. A. S. Majestád Victoria Soberana del Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, Defensora de la Fé*), Emperatriz de la India etc. zeigt die gemessensten Ausdrücke der den Dynastien und Thronen geschuldeten Höflichkeit und die Zuerkennung der herkömmlichen monarchischen Attribute im schriftlichen Verkehr des republikanischen Präsidenten mit Souveränen.

Ebenso umgiebt das republikanische Staatsoberhaupt auch sich selbst, gelegentlich seiner Amtshandlungen, als Träger der obersten

*) Verteidigerin des Glaubens.

Staatsgewalt, mit dem Nimbus eines Herrschers. So empfängt er z. B. den Gesandten einer befreundeten Macht, der sein Beglaubigungs- oder Abberufungsschreiben überreicht, in feierlicher Audienz. Zugegen sind der Minister des Aeußeren und sein Abteilungsdirektor für internationales Privatrecht. Auch weiß der Präsident auf dem Gebiet des Zeremoniells und der Etikette die Prärogative seiner hohen Stellung zu wahren. Als Bürger, und soweit er nicht Amtshandlungen vornimmt, kann er sich jedem Ciudadano gleichstellen. Aber in seiner Eigenschaft als erster Repräsentant der vollziehenden Gewalt muß er etwas Unnahbares haben. So wurde z. B. dem Ansuchen des Generalkonsuls von Guatemala in La Guayra um eine Audienz bei dem Präsidenten der Republik behufs Überreichung eines Handschreibens des Präsidenten von Guatemala, nicht willfahrt, da das Konsularkorps nicht die Repräsentativstellung des diplomatischen Korps habe. Das Gesetz erlaube es der höchsten Obrigkeit (Supremo Magistrado) nicht, einen Konsul in Audienz zu empfangen.*)

Im Staats- wie im Gesellschaftsleben der Venezolaner spricht sich im Gegensatz zu dem Streben nach persönlicher Freiheit und Unabhängigkeit, die wohlgefällige Formgerechtigkeit des aristokratischen Kastilianertums aus. Mangel an Würde und die kindliche Freude, einen homo rusticus herauszufahren, wie das bei dem Republikanismus bei uns zu Lande mitunter als etwas Selbstverständliches gilt, würde man bei Präsident und Volk von Venezuela vergeblich suchen.

Alljährlich legt der Präsident dem versammelten Kongreß einen Rechenschaftsbericht seiner Amtsthätigkeit in Gestalt einer Botschaft (Mensaje) vor. Abgerechnet die volltönigen Anpreisungen der welt-erfüllenden Großthaten seiner Regierung und der Mitarbeit des gesetzgebenden Körpers an den erhabensten, sittlichen Problemen der Menschheit — enthält diese republikanische Thronrede eine wertvolle Übersicht über den gesamten Gang der Verwaltung seit Vertagung der Kammern.

Der Präsident und sein Sekretariat kosten dem Lande jährlich 150 000 Bolivares (= 1 fr.) — ein klein Bißchen weniger, als was der Schwiegersohn der französischen Republik in einer uns noch allen-erinnerlichen Periode alljährlich seinem Vaterland kostete.

Präsident war General Joaquín Crespo. Guzmán Blanco, der mit wenigen Unterbrechungen von 1870 ab regiert hatte, war für die Dauer einer neuen Präsidialperiode zurückgetreten. Bis dahin hatte

*) Selbstbuch des Aeuß. Minist. pro 1886.

Contaduría General de Hacienda, die Einnahmen und Ausgaben sämtlicher öffentlicher Kassen.

Alljährlich bringt der Präsident der Republik dem Kongreß, in Form einer Spezialbotschaft (*Mensaje especial*) eine Gesetzesvorlage ein, welche den Voranschlag der staatlichen Einnahmen und Ausgaben enthält. Vorausgehend haben die Minister dem Kongreß die Ausgabebudgets für ihr besonderes Ressort vorzulegen. Der Präsident faßt den Gesamtausgabebedarf der Regierung in seiner Botschaft zusammen. — Ein gesetzmäßig zu stande gebrachtes Ergänzungsbudget besteht nicht. Vielmehr werden die erforderlichen Nachtragskredite, anstatt ihre Abrechnung als Nachträge zum Budget zu finden, von den betreffenden Ministern selbstständig verrechnet. Am Ende des Rechnungsjahres wird dem Kongreß hierüber Vorlage erbracht. Dieser erklärt diese, im Voranschlag nicht vorgesehenen, Ausgaben entweder nachträglich als dahin gehörig oder erteilt dem verausgabenden Minister *Decharge*.*)

Dem wichtigsten Zweige der venezolanischen Finanzverwaltung, dem Zollwesen, widme ich das elfte Kapitel. —

Im Ministerium des Staatskreditcs beschäftigt uns zunächst die Innere Schuld. Die konsolidierte fünfprozentige Schuld — repräsentiert durch Staatspapiere *au porteur*, betrug 1883 über 36 Millionen Bol. Nebenher gab es eine unverzinsliche, konsolidierbare Schuld. Sie wurde inzwischen in Consolidada konvertiert, wodurch letztere um 3 400 000 B. vermehrt wurde. Mithin betrug die konsolidierte Schuld 1886,87 über 39 Millionen B. In monatlichen Raten werden hiervon an Zinsen 1 964 000 Bol. entrichtet.

Die gesamte Staatsschuld hatte sich in den Jahren 1849—1879 von 92 Mill. Mark auf 271 Mill. Mark vermehrt.**). Hiervon kamen 220 Mill. auf die Äußere Schuld. Jedoch schon 1883 war diese auf 68 Mill. reduziert worden — und zwar „dank dem Eifer, der Unermüdblichkeit und Geschicklichkeit, welche in dieser wichtigen Angelegenheit der Präsident der Republik (Guzmán Blanco!) zu gunsten der nationalen Interessen bewiesen hat.“***). An jährlichen, dreiprozentigen Zinsen der Äußeren Schuld werden 2 135 000 B. in Monatszahlungen von 177 933 B. entrichtet. Eine Unifizierung der Staatsschuld, mit einem gleichen Prozentsatz der Zinsen, ist heute immer noch ein frommer Wunsch. —

*) Cod. de Hac.

**) Andree, S. 583.

***) Stat. Jahressber. 1884.

Die von dem Bautenministerium publizierten Aufzählungen der ausgeführten öffentlichen Arbeiten verfehlen ihres Eindrucks auf den Leser nicht. Doch sind derlei offizielle Angaben auf ihren wahren Wert zu prüfen. Nichts liegt in Venezuela mehr darnieder, als das Straßenbaumwesen. *) Die offizielle Angabe, wonach zur Zeit 1464 Kilometer Fahrwege in Venezuela bestehen, und hiervon 1000 Kilometer unter Guzmán Blanco angelegt wurden, ist daher mit Vorsicht aufzunehmen. —

Das Ministerio de Fomento**) ist Ministerium für Ackerbau, Verkehr, Einwanderung, Fremdenkolonien, sowie Verwaltung der Bundesterritorien. Das Fomento befaßt sich als landwirtschaftliches Ministerium mit Meliorationen, Hebung und Schutz des inländischen Bodenerzeugnisses, Verbesserung der Nahrungsmittel, Urbarmachung von öden Ländereien u. a. Es erteilt Konzessionen behufs Ausbeutung der Produktion auf herrenlosem Grund und Boden, wie z. B. in der Bildung des Orinokodelta. Zum Fomento gehören weiter: Posten und Telegraphen. Ihm untersteht das statistische Bureau.

Unklar über die Begriffsbestimmung frug ich einst Don Manuel: „Was versteht man doch unter Ministerio de Fomento?“ „Je vais vous expliquer ça“, entgegnete er „c'est le ministère du foment“. ***)

Fomento und obras públicas verschlingen über $\frac{1}{3}$ der Staatseinnahme. †) —

Betrachten wir Heer und Kriegsmarine. Venezuela besitzt ein stehendes Heer von acht Bat. Infanterie zu je 301 Mann, von einer Komp. Artillerie und einer Komp. Kavallerie. Jedes Bataillon hat einen Major, zwei Kommandanten und 26 Offiziere. Die Infanterie weist mithin auf 2408 Mann, 232 evidenzmäßige Offiziere auf. Überdies zählt das Offizierskorps der Armee noch eine Unzahl von Stabsoffizieren und Generalen, wie wir an anderer Stelle sehen werden. An die Offiziere wird keine hohe gesellschaftliche oder wissenschaftliche Anforderung gestellt. In ihren Führungslisten prangt als

*) Appun, I. 92, bezeichnete die Fahrstraße, el Camino carretero, von den Küstenanden nach Valencia, und von dort nach Caracas, als den einzigen, außer der Straße nach San Carlos, seit der Independencia erbauten Weg im Lande.

**) Fomento, vom lateinischen *fovere*, bedeutet: Begünstigung, Vorstuch, Schutz, Unterstützung u. s. w.

***) In der offiziellen Übersetzung der Botschaft des Präsidenten ins Deutsche wird *fomento* einfach unübersetzt gelassen oder umgeschrieben. So wird la memoria de *fomento* in „Denkschrift zur Hebung der Wohlfahrt“ übertragen.

†) Mensaje von 1885, 24.

erste Soldatentugend: fleckenlose Gesinnung für die ruhmvolle Sache des Liberalismus (el glorioso partido liberal).

Garnisonsorte sind vornämlich: Caracas, La Guayra, Valencia und Maracay am See von Valencia, Barquisimeto, Cumaná, Maturin, Ciudad Bolívar und Coro. Der Artilleriepark ist auf die genannten Orte verteilt. — Nach offizieller Angabe verfügt das Heer über einen Vorrat von 30 000 Gewehren, einer Mill. Remingtonkapseln, zwei Mill. fertiger, verpackter Patronen und Verarbeitungsmaterial für vier bis fünf Mill. weiterer Patronen.

Die geringe stehende Heeresmacht erwies sich unzureichend zur Aufrechterhaltung der öffentlichen Ruhe und Sicherheit. Als Ergänzungen des aktiven Standes mußten mehrfach überzählige Kompagnien in gefährdeten bzw. aufständischen Landesteilen aufgestellt, und besondere Militärkommandanturen zum Zweck der Truppenorganisation dortselbst errichtet werden. — Eine Reform der Militärgesetzgebung scheint dringend geboten. Gegenwärtig verringert man den Effektivstand des Heeres, formiert aber auf dem Papier eine Miliz von 265 000 Mann. Aus ihr hofft man nötigenfalls ein Heer von 100 000 Mann formieren zu können. Trotz europäisierter Heereseinrichtungen Guzmán Blancos dürfte aber heute noch Engels Beschreibung der Militärzustände in Venezuela und Kolumbien (zwischen 1860 und 1870) nicht unzutreffend sein. Er sagt*): „Tatsächlich besteht die Wehrkraft aus Menschenhaufen, die je nach dem augenblicklichen Bedürfnis zusammengetrieben sind, und aus unbrauchbaren, unbekannten Geschützen mit dem Affektionswert von Altertümern. Zwischen Miliz und Heer besteht kein greifbarer Unterschied. Weder Milizsoldat noch Rekrut stellt sich freiwillig. Beide müssen eingefangen und gefesselt — wie eine Herde Vieh oder ein Trupp von Sträflingen — zur Einstellung gebracht werden. Uniformen hat die Miliz nicht. Beliebig stattet sich der Offizier nach seinem Geschmack aus; die Mannschaften nähen sich einen roten Lappen auf ihre Hosen. Ein jeder Kommandant der Miliz ist eine Art Bandenführer, der sich jedwedem Pronunciamiento diesseits oder jenseits ohne Unterschied anschließt.“

Bestimmungsgemäß sind für die Soldaten der Linie Dienst- und Galauniformen vorgesehen. In letzteren sah ich nur die Musik-Banda in Caracas und die Wachtbataillon ebenfalls vor dem palacio des Austre Americano. Letztere trugen zu gelbem Tschako blaue Waffen-

*.) Engel, Studien unter den Tropen Amerikas.

röde mit gelben Stragen und Aufschlägen und roten Hosen. In eben solchen Weinkleibern, hellblauen, verschnürten Waffenröden und Rappis, nahm sich das Musikkorps vorteilhaft aus. —

Nach dem freimütigen Bekenntnis der Regierung*) läßt die Seemacht viel zu wünschen übrig. Die einzigen Kriegsfahrzeuge, die Dampfer „Reindicador“ und „Centenario“, sowie zwei Galonen (golotas) sind nur für Kommissionen und als Avisoschiffe verwendbar. Die Zahl der Marinesoldaten beträgt nur 36.*)

Die Akten des Auswärtigen Ministeriums sind nicht ohne allgemeines Interesse. Man ersieht aus ihnen die Beziehungen der venezolanischen Regierung zu den auswärtigen Staaten, und die Stellung der Republik innerhalb der Mächte. Nehmen wir einmal die Memoria del Ministro de Rel. Ext. pro 1886, den Rechenschaftsbericht des Ministers über seine Amtsthätigkeit im abgelaufenen Verwaltungsjahr, und das demselben beigegebene Urkundenbuch, das Gelbbuch, (Libro Amarillo) zur Hand.

Da finden wir u. a. zwei Berichte der venezolanischen Gesandtschaft in Washington; die erste über das Ableben des General Grant Präsident Crespo ordnet das Aufziehen der Flaggen auf allen Staatsgebäuden während zehn Tagen, zum Zeichen der Trauer, an.

Der zweite Bericht giebt Nachricht von der Feier des Geburtstages Bolivars in New-York, den 28. Oktober 1885. Am 17. Juni 1884 war hier, im Park Zentral, das Standbild Simon Bolivars enthüllt worden. Hierbei hatte das 7. Regiment der Nationalgarde des Staates New-York die Ehrenwache gehalten. Die Republik Venezuela beehrte dafür jeden Musketier des Regiments mit einem Diplom des Bolivarordens. Demzufolge hatten sich die Söhne der freien Republik Washingtons die Ordensabzeichen aus ihren Ersparnissen von Caracas kommen zu lassen. Die feierliche Ordensverteilung ward auf den 28. Oktober 1885, den Geburtstag Bolivars, angesetzt. Oberst Winchester vom ruhmwürdigen (glorioso) Regiment der Nationalgardisten lud hierzu die venezolanische Vertretung in Washington nach New-York ein.

Ein bereites Zeugnis der unparteiischen Gesinnung der republikanischen Regierung gegenüber dem monarchischen Prinzip in europäischen Staaten bildet die Note des Ministro de Rel. Ext. an den bevollmächtigten Minister von Spanien in Caracas, aus Anlaß des Hinscheidens Königs Alfons XII. Nach Empfangsbestätigung der

*) Mensaje 1885: stat. Jahressber. 1884, 1887.

Anzeige von der Trauerbotschaft des Ablebens de Su Majestad Católica Alfonso XII., Rey Constitucional de España, besagt die Note weiter:

„Anlaß zu tiefer Betrübniß für die Regierung gab die unselige Nachricht des Ereignisses, auf Grund dessen Sie heute unser Mutterland in Trauer sehen und mit ihm alle zivilisierten Völker der Erde. Sie alle erblickten in solch erhabenem Monarchen ein Musterbild der Vornehmheit, einen geliebten Herrscher, für den Pflichterfüllung ein Akt der Gottesverehrung war; der die liberalen Ideen zu jeder Stunde als Weihrauch für das Glück des Vaterlandes auf dem Altare darbrachte.

Auch Venezuela trauert über den Tod Alphons XII. Verknüpfen es doch mit Spanien heilige, unauflösliche Bande, welche alle Republiken Hispano-Amerikas gemeinsam mit jenem umschlingen sollen.“

Der Note beigegeben ist Abschrift des Dekrets, mittels dessen der Präsident der Republik Nationaltrauer und eine Gedächtnisfeier zu Ehren des hohen Verbliebenen anordnet. Alphons XII. bezeichnet das Schriftstück als den jungen Monarchen, den hohe Eigenschaften des Geistes und Herzens schmückten. Präsident Joaquín Crespo beklagt „das verhängnisvolle Ereignis, welches allzufrühe dem Vaterlande (Spanien) seine berechnete Hoffnung (*fundada esperanza*) und Venezuela einen seiner aufrichtigsten Freunde (*uno de sus mas leales amigos*) entriß. Der Präsidialerlaß bestimmt sodann die Feier eines Totenamtes mit königlichen Ehren (*regios funerales*) in der Metropolitankirche durch den Erzbischof von Caracas und Venezuela. Der Bischof von Guyana — gerade in der Hauptstadt anwesend — hatte die Gedächtnispredigt zu halten.

Der Minister faßt in der Memoria die Bewegung der venezolanischen Regierung über den besagten Todesfall in die Worte zusammen: „Der Name Alphons XII., des Freundes von Amerika, wird nie aus unserem Gedächtnis schwinden — und noch weniger aus dem des venezolanischen Volkes.“ Das ist viel für eine südamerikanische Republik, bei dem Haß der Venezolaner gegen die Spanier. Ebenso anerkennenswert ist es bei diesem Umstand, daß die Republiken Venezuela und Kolumbien den König von Spanien, Alphons XII., zum Schiedsrichter in ihren Grenzstreitigkeitsfragen ernannt hatten.*)

Schließlich verdient ein zwischen den Regierungen von Großbritannien und Venezuela gewechseltes Schriftstück als Dokument in dem Gelbbuche einer Republik unsere Beachtung. Der Ministro Resi-

*) Memoria del Min. de Rel. Ext. en 1886. S. 50.

dente de Su Majestad Britanica in Caracas, erstattet an den Minister des Aeußeren daselbst Anzeige von der Verleihung des Titels „königliche Hoheit“ an den Prinzen Heinrich Moritz von Vattenberg. *) Hierauf erwidert der republikanische Ciudadano Ministro mit fastilianischer Verbindlichkeit, daß ihm diese Eröffnung sehr gelegen — oportuno — komme. Im Auftrag der Regierung bringe er dem also Beglückten die herzlichsten Wünsche zur hohen Auszeichnung durch seine mächtige Souveränin dar. — Sage man noch, daß diese amerikanischen Demokraten Plebejer seien!

Das Gelbbuch für das Jahr 1886 enthält — ebenso wie das für 1885 — keinen Notenwechsel mit dem deutschen Reich. Im Anhang bringt die ministerielle Memoria eine Liste der im abgelautenen Jahre in den Bolivarorden aufgenommenen Personen.

Im Jahre 1825 hatte der Kongreß von Peru eine Denkmünze (Medaille) zu Ehren Simon Bolivars, des Befreiers vom Joch der spanischen Fremdherrschaft, gestiftet. An der Spitze der kolumbischen Armee war Bolivar, nach Herstellung der Unabhängigkeit Venezuelas, über Bogotá und Quito 1823 siegreich in Lima eingezogen. Zum Diktator von Peru ernannt, besiegelte er die Freiheit dieses Staates und des gesamten Hispano-Amerika durch den Entscheidungssieg über die Spanier bei Ayacucho den 9. Dezember 1824. Der Kongreß von Peru, wie zuvor der von Kolumbien, erkannten ihm daraufhin den Ehrentitel: El Libertador zu. — Das peruanische Ordenszeichen wurde unter der Regierung des Präsidenten Monagas im Jahre 1854 ebenfalls in Venezuela, dem Geburtslande Bolivars, eingeführt. Verändert und erweitert unter Guzmán Blanco, wurde dasselbe in einen mehrklassigen Orden umgewandelt mit der Bezeichnung: Orden vom Brustbild des Befreiers, condecoración del Busto del Libertador.

Das Ordensabzeichen besteht für alle Grade in einem elyptischen glänzend goldenen Mittelschild. Gleich einer Sonne ist derselbe von 28 goldenen Strahlen umgeben. In mattem Gold zeigt er das Bildnis des Befreiers. Ein blau emaillierter Reif um dasselbe enthält die Aufschrift: Simon Bolivar. Die Rückseite schmückt das Wappen Venezuelas. — Den Libertadororden trägt man am nationalen chromgelb-himmelblau und scharlachroten **) Band. Als Bundeszeichen dem

*) „La Reina ha tenido la alta bondad de ordenar y declarar, que Su Alteza Serenísima el Príncipe Enrique Mauricio de Battemberg sea titulado y Llamado: Su Alteza Real.“

**) Amarillo, azul y colorado.

Regenbogen entnommen, ist es sehr schön, obgleich etwas lebhaft.*) Auch das Ordenszeichen ist ebenso seltsam als geschmackvoll. Von den Inhabern höherer Klassen wird dasselbe um den Hals — häufig über dem Tragen der Uniform — oder am großen Bande an der linken Hüfte getragen. Die höheren Ordensgrade berechtigen außerdem zum Anlegen eines achtstrahligen Sternes von mattem oder brillantiertem Silber. Das Mittelschild desselben zeigt je nach der Klasse das Wappen Venezuelas oder das Bildnis Bolívars.

Die Verleihung des Ordens erfolgt, unter (später einzuholender) Zustimmung des Kongresses, durch den Präsidenten auf begründeten Vorschlag des zuständigen Ministers, der ein Verzeichnis der Ordensritter führt. — Alljährlich hat derselbe dem Kongresse die Liste der in den Orden Aufgenommenen vorzulegen.

In der Memoria del Ministerio de Rel. Ext. sind unter den neu ernannten Inhabern der höheren Ordensklassen unter anderen aufgeführt:

1. Klasse.

S. R. H. Thewfik, Khedive von Agypten.

S. E. General Alexander Bos y Gil, Präsident der Republik Santo Domingo.

2. Klasse.

S. E. Kardinal Cimarra.

Sr. Danta, Minister des Aeußeren von Brasilien.

S. R. H. Marie von Lusignan, Prinzessin von Cypern, Jerusalem und Armenien.

S. R. H. Prinz Guy von Lusignan.

S. E. René Goblet, französischer Unterrichtsminister.

S. E. General Alfred Deetjen, Minister des Inneren und a. o. Abgesandter der Republik Santo Domingo.

Noch habe ich der **richterlichen Gewalt** zu erwähnen. In höherer Instanz wird die Gerichtsbarkeit durch die „Alta Corte Federal“, den hohen Bundesgerichtshof, sowie durch den Kassationshof, ausgeübt.

*) Am 5. Juli 1811, dem Tage der Unabhängigkeitserklärung Venezuelas, hatte der Kongreß in Caracas das tricolore Banner angenommen. Bereits 1806 hatte dasselbe Miranda, gelegentlich seines Aufstandsversuches an der Küste Venezuelas, zum erstenmale entfaltet. Carazabal I, 86. Vielleicht lag der Wahl dieser Farben ein tieferer Sinn, als das Zeichen des Friedensbundes, zu grunde. Nach Acosta war der Regenbogen das Wappen der Inka von Peru. Mitihin repräsentierte die gelb-blau-rote Tricolore die historischsten Landesfarben Südamerikas. Rojas S. 78.

Die einzelnen Staaten haben — gleich dem Bundesdistrikt — ihre besondern, niederen Gerichte und ihre eigenen Tribunale.

Ich nehme nunmehr im folgenden Kapitel den Faden der Erzählung wieder auf.

Achtes Kapitel.

Der Präsident der Republik.

Le diable des Indiens. — Soldateska vor dem Präsidentenhause; Offiziere. — Die Präsidentin. — Präsident Joaquín Crespo. Unterredung mit demselben. — Sühne des ungerechten Haushalters. —

Der Gobernador hatte bei dem Präsident der Republik das Almuerzo*) eingenommen. Ich hielt Siesta auf meinem Cabre, als Don Manuel vergnügt heimkehrte. „Dem Präsidenten habe ich von Ihnen und Ihren Reisezwecken erzählt — er hat augenscheinliches Interesse daran genommen. Sie werden doch der Excelencia Ihre Aufwartung machen?“

„Wie Sie meinen — vorerst muß ich allerdings meinen Gesellschaftsanzug aus meinem in La Guayra auf dem Zollamt hinterlegten Gepäck entnehmen.“

Der Gobernador schlug mir vor, ihn dieserhalb mit dem Bahnzug nach La Guayra zu begleiten.

In heißester Tagesstunde befanden wir uns auf dem Wege dorthin. Don Manuel trug mit Stolz meine Handschuhe, die ich ihm gelegentlich seiner Vorstellung bei dem Staatsoberhaupte geliehen hatte. In diesem glutausstrahlenden Küstenstrich würde es keinem Venezolaner einfallen, seine feuchten, perlenden Hände in — noch obendrein für teures Geld zu erstehende — Glacés zu zwingen. Aber es war zu verführerisch, in meinen entlehnten neuen Handschuhen den eleganten Cavalier herauszulehren. Unempfindlich blieb daher Don Manuel auch in der Folge gegen mein wiederholtes Ansuchen, mir die Handschuhe wieder zu überlassen. — Eine Stunde später waren wir mit

*) Frühstück.

einem Teil unseres Gepäcks von La Guayra nach Macuto zurückgeführt.

„Maintenant, Monsieur, je vous ferai voir le diable Indien“, sprach der Gobernador. Aus seinem Koffer förderte er hierauf einen aus Bast, sowie aus Geweben pflanzlicher und tierischer Stoffe geknoteten langen, steifen, in schreienden Farben bemalten Mantel hervor. Am oberen Teil desselben, der über den Kopf gestülpt wird, war eine teuflische Gesichtsmaske angebracht.

„In dieser Weise bekleiden die Yabano- und Curiarana-Indianer, Grenzbewohner von Brasilien, im Gebiet der Bifurcation des oberen Orinoko, ihre Götzenbilder des bösen Geistes. — Sie sollen sogleich sehen, wie solch ein diablo de los Indios aussieht“, sagte Don Manuel und entfernte sich. Kurz darauf kehrte er mit einem Paria von der Gasse zurück. Diesen kleidete er in die Götzentracht ein. Darauf wurden ihm Speere der Eingeborenen in die Hände gegeben. Don Manuel war gesonnen, den Teufel des Amazonasgebietes in offiziellem dem Präsidenten vorzuführen. „Kommen Sie, begleiten Sie mich — das wird ein Auflauf auf der Straße werden.“ Greulich war der indianische Diablo mit dem grinsenden, roten Maul und den faunartigen Ohren anzuschauen. Die Leute auf der Gasse waren denn auch von dem Anblick des „Gottseibeins“ nicht wenig überrascht. Pereira folgte mit weiteren Seltenheiten der venezolanischen und brasilianischen Wildnis.

Die Wachtposten am Gitterthor des Präsidentenhauses wehrten dem Teufel den Einlaß. Don Manuel beschwichtigte sie, indem er sich als Großwürdenträger des Staates für seinen verdächtigen Begleiter verbürgte. Die Wachmannschaften waren zum Teil schlank, kräftige Burschen mit ausdrucksvollem, dunklem Gesicht. Am Eingang lehnten die Doppelposten ungezwungen mit dem Rücken gegen die Thorpfiler. Sie trugen leinene, rotverbrämte Waffentröcke und Hosen; dazu einen roten, wollenen Gürtel. Ein blaues, scharlacheingefärbtes Käppi saß auf dem langsträhnigen Haupthaar. Eine Schildwache trug weiße Zeugschuhe. Die andere ging linksseitig barfuß; rechts sahen die Beine aus einer Alpargata*) hervor. Innerhalb des Gitters hatten sich die gerade nicht Dienst habenden Wachtсолдаты, zumeist ohne Fußbegleitung, gelagert.

Der Lieutenant der Wache grüßte uns schläfrig. Sein blauer, rotausgeschlagener Waffentröck war bedenklich abgenützt. Kein Europäer

*) Schuh aus Hanf.

hätte in diesem Krieger, ohne Halsbinde und anscheinend ohne Hemd, etwas anderes als einen Sträfling vermutet. Doch die goldene Lige auf dem Armel, eine schwarze Borde auf der roten Hose, und der mühsam durch ein Kompromiß von Ledergurt und Bindfaden befestigte Schleppsäbel verriet dem Eingeweihten den Offizier. — Eben kam die Palaststiege herunter ein jugendlicher Coronel*) von feinem Äußeren. Der hellblaue, mit dunklen Schnüren und Goldbressen besetzte Uniformsrock, sowie das scharlachrote Weinkleid mit Goldstreifen gefielen mir. Lange Manschetten über den wohlgepflegten Händen bezeugten, daß der Herr Stabsoffizier nicht nur bei Pronunciamientos, sondern auch in den Salons und vor den Gitterfenstern schöner Señoras seinen Mann stellte.

Im rückwärtigen Teil des Gartens der Villa sah ich ein größeres Wachtkorps, etwa von der Stärke einer Kompagnie, bei dem Abkochen gelagert. — Die venezolanische Soldateska allzu geringschäßig zu beurteilen, wäre übrigens unangezeigt. Von einer Gegenüberstellung des südamerikanischen mit dem europäischen Soldaten muß man absehen, inkommensurable Größen lassen sich nicht mit einander messen.

„Europäer belächeln unsere Truppen ob ihrer schlaffen Haltung, ihrer schlechten Ausrüstung und ihrer bloßen Füße“, bemerkte mir ein venezolanischer General. „Das ist verkehrt. Wo vermöchte Ihre Infanterie gleichen Schritt zu halten mit unserer bloßfüßigen Geleitsmannschaft? Schon mehr als einmal haben unsere Piketts den 17 Kilometer betragenden Fahrweg von Caracas nach Macuto im Lausfchritt neben dem raschfahrenden Wagen des General Guzmán Blanco zurückgelegt.“ —

An der Schwelle des Präsidentengebäudes, eines eleganten Holzbaues, wollte ich mich zurückziehen. In einem hellen Anzug konnte ich dem Staatsoberhaupt keinen ersten Besuch abstatten. Ich war lediglich dem diablo bis hierher gefolgt.

„Wo denken Sie hin“, begegnet mir Don Manuel. „Sie begleiten mich zum Präsidenten; er wird sicherlich — — —.“

„Aber mein Reiseanzug — — —.“

„Thut nichts“, und dabei zog mich der Gobernador in die Vorhalle hinein. Das mochte er a priori beabsichtigt haben. Es war ihm nicht ganz geheuer am Hofe des Präsidenten. Seine erschütterte Vertrauensstellung sollte voraussichtlich bei Vorführung eines Fremden,

*) Oberst.

der die Aufmerksamkeit einigermaßen von ihm ablenken würde, weniger bemerklich hervortreten.

„Excellenz sind spazieren gegangen, doch werden dieselben jeden Augenblick zurückkehren“ wird uns gesagt, indes man uns nach dem Empfangszimmer mit Ausblick auf das patio *) geleitet. Eine einfach gekleidete Doña waltet hier schlicht unter lärmenden Kindern und farbigen Diensthoten. Ihre Gesichtszüge verraten das indianische Halbblut. Es fiel mir auf, daß Señor Martínez Castro die Doña mit ausgesuchter Zuborkommenheit apostrophierte.

„Darf ich Sie der Präsidentin vorstellen?“ sagte er zu mir.

Im Hauskleid, anspruchslos und bescheiden, heißt die sorgliche Mutter mich neben ihr Platz nehmen. Die muntere Schar der Kinder eilt ab und zu vom Schoß der Mama zu einem kleinen kupferbraunen Indiermädchen. Man sagte mir, die Familie des Präsidenten habe diese Tochter der Wildnis wie an Kindesstatt angenommen. Einige zutrauliche Fühner waren indes in den Salon hereingeflattert. Ich begrüßte diese zwangslöse Abweichung von dem meist bis an das Herz hinan fühlen Ceremoniell an europäischen Höfen. — Bald vernahm man vom Eingang des Hauses her laute Männerstimmen.

„Mein Gemahl kehrt von der Alameda zurück“, bemerkte die Präsidentin.

Der Präsident trat mit Herrn seines Gefolges an uns heran. Ein schwarzer, zweireihiger Tuchrock verlieh der stattlichen, breit-schulterigen Gestalt etwas Würdevolles; der Panamahut auf dem dichten, dunklen Haar gab dem ausdrucksvollen Kopf etwas Malerisches. General Joaquín Crespo, Präsident der Republik Venezuela, begrüßte uns in den verbindlichen Formen kastilianischer Höflichkeit und lehnte sich alsdann gravitatisch in einen Schaukelstuhl zurück und wies mir einen gleichen Sitz an seiner Seite an. Zugleich eröffnete er das Gespräch mit herkömmlichen Redensarten. Seine wohlklingende Aussprache des Kastilianischen war klar und scharf betont. Er rebete nicht so hastig und dem Fremden unverständlich, wie die Mehrheit der Spanier. Erscheinung und Wesen waren gleich gewinnend. Der General hatte etwas Einfaches, Männliches, Soldatisches. Wenn er mich mit seinen großen, schwarzen Augen anblickte und seine vollen Lippen zum Sprechen öffnete, schienen Güte, Deutseligkeit, ja Offenherzigkeit aus diesen Zügen zu sprechen. Ein Anflug gutmütigen Spottes war ihm dabei nicht abzuspüren. (Selbstbewußter, oft ver-

*) Innenhof.

legendender Spott ist ohnedies dem Venezolaner im Verkehr mit dem ihm niemals sympathischen Ausländer eigen.) Den tapferen Soldaten, der aus vielen Wunden geblutet hatte und sich an der Spitze seines Armeekorps mehr zu Hause fühlt, als in der Präsidentschaft des Staates, erkennt man unschwer in General Crespo. Der lange, schwarze Lippenbart, sowie der breite, verlängerte Kinnbart verleihen seinem Ausdruck etwas Verwegenes. Gewisse Merkmale der Gesichtszüge kennzeichnen den Mestizen.*)

„Was führt Sie nach Venezuela?“ fuhr der Präsident im Gespräch fort.

„Das Interesse des Touristen, Excellenz.“

„Und, welche Gebiete unserer unermesslichen Wildnis wollen Sie berühren?“

„Zunächst Caracas, sodann, wenn möglich, den See von Valencia.“

„Also Valencia!? Dahin vermag ich Sie mit guten Empfehlungen zu versehen. Am See von Valencia kommandierte ich bisher die Armee in dem Lager von Maracay. — Und Sie reisen wirklich ohne Berufszweck?“

„Nun, Excellenz, der deutsche Tourist verfolgt gewissermaßen auch Berufszwecke. Meine Absicht, späterhin — Berichte über Land und Leute in Venezuela zu veröffentlichen, veranlaßt mich, ziel- und plangemäß und mit offenen Augen zu wandern. In diesem Sinn ist meine Reise eine Berufsreise.“

Den Präsidenten durchschauerte es eine Sekunde lang ehrfurchtsvoll bei dem Gedanken an den alles durchdringenden Geist und immateriell gerichteten Sinn der Landsleute des großen Humboldt. War dieser doch lediglich zur Ergründung der Gesetze der Weltordnung — und nicht, gleich allen vom Mutterlande herüberkommenden Spaniern, zu seiner Bereicherung mit Goldunzen, in die terra incognita Venezuelas eingebrungen. Vor diesem: *audax omnia perpeti* der Germanen

*) Das reine Blut der durchweg von europäischen Eltern bezw. von weißer Rasse stammenden Abkömmlinge unter den Kreolen kann heutzutage kaum mehr den gesellschaftlichen Vorzug vor den Mestizen, oder selbst vor den Mulatten beanspruchen. Der Amerikanismus der Geburt ist an Stelle des Vorranges kastilianischer Abstammung getreten. So ist selbst der Mulatte dem „weißen Mann“ wenigstens theoretisch und grundsätzlich gleichgestellt. Das an Zahl dem weißen Kreolen weit überlegene Mischgeschlecht der Mestizen und Mulatten hat sich, je nach Stand und Besitz, eine jenen ebenbürtige Stellung — sagen wir: im politischen Leben — errungen. Freilich besteht der Unterschied — in gegenseitiger Abneigung und in Geringschätzung der höher entwickelten europäischen Rasse gegen die Mischlinge — noch immer fort.

entfuhr Joaquin Crespo unwillkürlich der Ausruf: „Ah, los Alemanes!“ Mehr brachte er nicht hervor, denn Freund Gobernador wußte geschickt seine günstige Stimmung nach anderer Seite hin in Anspruch zu nehmen. Der Gedanke an die Notwendigkeit, seine nicht ganz vorwurfsfreie Territorialverwaltung vergessen zu machen, ließ ihn nicht ruhen. Die Schuld gegen das Vaterland sollte in dieser Stunde ohne Reue abgebüßt werden.

Don Manuel mußte, wenn er an sein Territorium dachte, sich an die Brust schlagen und ausrufen: *mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa!* Am Vorhandensein einer Schuld bei ihm zweifelte kein Mensch — aber allerdings ebenso wenig an der selbstverständlichen Nachsicht der Regierung. Immerhin war es für Don Manuel am geratensten, sich durch einen käuflichen Ablass Empfangsbcheinigung des *Gobierno* *) für entgegengenommenes Schuldbekenntnis ausstellen zu lassen. (Ich selbst ward über alles das erst in der Folge aufgeklärt.)

Don Manuel gab ein Zeichen nach dem Eingang der Villa. Von dort her nahte sich der Teufel mit schwerfälligem Schritte, indem er sich häufig mit den Füßen in den Maschen seines langen Gewandes zu verwickeln drohte. Vor dem Stuhl des Präsidenten verbeugte er sich. Als glatter Weltmann und in Erwiderung empfangener Huldigungen verneigt sich Satanas auch zuweilen vor den Stufen des Thrones. Lucifer ist klug und weiß, daß man mit Höflichkeiten weiterkommt, als mit hiderbem Benehmen. Ein Diplomat sagte mir einst, er stelle sich den Teufel nicht als einen abstoßenden, widerwärtigen Kerl, sondern als ein verführerisches, perlengeschmücktes Weib im Ballsaale vor. Ein gräßlicher Künstler läßt auf seinem vielgenannten Gemälde den Versucher in der Wüste als Satanelle an Christus herantreten. Ich finde jedoch diese Auffassung keineswegs von biblischem Geist durchdrungen. — Auch auf den Lippen des Präsidenten schwebte ein unwilliges: *vade retro, satanas!* als er den höllischen Sendboten seines Untergebenen als Versöhnungsmafler richtig entlarvte. War ja die Höllenmaske ein Geschenk Don Manuels für ihn. Doch General Crespo bedurfte noch fernerer Geduld und Mäßigung. Denn als weiterer Sühneengel nahte schätzbeladen Pereira. Don Manuel entnahm seinen Händen eine wundervoll gearbeitete, kostbare Hängematte, und breitete sie mit dienstergebenem Nächeln vor dem Gewaltigen aus. Aus bunten Papageisefedern war das kaiserliche Wappen von Brasilien sowie andere Zierraten kunstvoll in das Reg-

*) Regierung.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

gewebe hineingearbeitet. Nach Angabe Don Manuels sollte die Hängematte ein Erzeugniß des Gewerbefleißes der Indios vom Amazonasstrome sein. Alsdann ließ Señor Martinez auf den Fußboden vor uns einen aus seltenem Holz gefertigten, drehbaren Dreifuß setzen. Auf diesem brachte er eine Tabakspfeife mit meterlangem Rohr an. Letzteres ließ er mit dem Mundstück, indes sich die Pfeife gleich einem Radius um einen festen Punkt drehte, von Mund zu Mund gehen.

„So wird unter den Indianern des Rio Negro bei festlichen Anlässen die Friedenspfeife im Kreise lauender Häuptlinge herumgereicht.“

Als weiteres Geschenk ward dem Präsidenten eine biegsame Reitgerte aus schwarzem, kautschukartigem Holzlechtwerk in Gestalt eines Bopfes überreicht. Daraufhin ward ein Tigerfell auf dem Boden ausgebreitet. Auf demselben hätte sich Don Manuel, wie ein Moslem, um Verzeihung flehend, vor dem Oberhaupt der Republik niederwerfen können. Aber dem Präsidenten wäre es, wie seiner Umgebung, völlig unsäglich gewesen, daß ein hoher Staatsbeamter über Verschulden in seiner Dienstführung Neue an den Tag legen könnte. Das Profitmachen und die Nebennutzungen bei der Verwaltung von Staatsämtern gelten in allen Republiken Amerikas als selbstverständlich. — Einen aus geschmeidiger Baumrinde gefertigten Teppich würdigte der Präsident kaum mehr des Blickes, denn: er merkte die Absicht und ward verstimmt. Der Gedanke, daß die zu seiner Begütigung bestimmten Gaben — darüber konnte kein Zweifel sein — aus öffentlichen Geldern beschafft waren, war ihm immerhin peinlich.

Das waren die Opfer, allerdings nicht zerschlagenen Herzens, die Don Manuel für seine Schuld darbrachte, um sich gleich dem ungetreuen Haushalter klüglich Freunde zu machen mit dem ungerechten Mammon. —

Bei der Verabschiedung wurde uns am Kredenztiisch der landesübliche Trank gereicht. Ein Mulattengeneral mit dem Bartschnitt des zweiten Kaiserreichs erinnerte hierbei durch seine formgerechten Verbeugungen an einen europäischen Kammerherrn.

Zutraulich hatte ich den Arm Don Manuels erfaßt und fragte ihn, als wir durch die Anlage vor dem Präsidentenhaus heimwärtszogen, scheinbar harmlos:

„Wem wollen Sie doch Ihr hübsches, kleines Titiaffchen*) zum

*) *Chrysothrix torquata*.

Geschenk machen? Das Tierchen dauert mich, es hat es gut bei Ihnen.“ — —

„Dem Ministro de obras públicas.“

Aha! dachte ich, nun kommt es heraus, und frug ihn weiter:

„Und den netten Papageien?“

„Die Gattin des Ministro del Credito público liebt diese Papageios — ihr hatte ich längst einen hübschen zugebacht. Eigentlich zwar hatte ich ihn für den Ministro de Fomento bestimmt — aber ich denke, ich gebe diesem statt dessen den weißen Campanero, *) vielleicht auch den roten Guacamayo.“ **)

Wir begegneten dem Señor Sanabria nahe der Fonda. Don Manuel brach ab — doch ich, ich hatte genug gehört. In ganzer Ausdehnung stand sein kunstgerechter Aufbau der „Ministerversöhnung“ — in Deutschland würde man einen anderen Ausdruck finden — vor mir. Man thut einfach seine Schuldigkeit als praetor provinciae nicht und bringt hinterdrein die Kostbarkeiten aus der Geheimnisswelt des Amazonasstromes denen dar, die den Nichtspruch thun: „Du kannst hinfort nicht mehr Haushalter sein“.

Neuntes Kapitel.

Der Präsident der Republik (Fortsetzung).

Das Gastmahl im Präsidentenhanse.

Der Präsident empfängt mich. Redensarten und Euphemismen der Kastilianer. — Zur Tafel. — Die Minister. — Tafelgespräche. — Die Präsidentin. — Präsident Crespo in großer Generalsuniform. — Sandfloh. — Rasche Beförderung zum Obersten. — General Torres. — Ausgang des Präsidenten. — Nachspiel mit den Ministern.

Ich greife hier dem Gang der Begebenheiten nach ihrer Zeitfolge vor.

Wierzehn Tage nach meinem zufälligen und formlosen Besuche im Präsidentenhanse gedachte ich um eine Audienz in optima forma

*) *Macrocerus Macao.*

**) *Chasmaryncus Carunculatus.*

bei dem Staatsoberhaupte einzukommen. Mit der Gebirgsbahn begab ich mich von Caracas hinab nach Macuto, meldete mich hier in dem Palaste und suchte alsdann die mir liebgewonnene Fonda auf. Eben saß ich beim Almuerzo, als Francesco de Pablo, ein Farbiger von indianischer Abkunft, mich mit der Mitteilung aufsuchte, der Präsident erwarte mich nach der Siesta. Don Francesco, Hausoffizier im Palaste des Expräsidenten Guzman Blanco in Caracas, hatte mich mehrfach dort in den mit Prachtliebe eingerichteten Räumen umhergeführt. Im Heere bekleidete er die Stelle eines Kommandant. *) Sein Wesen war schlicht, sein Charakter zuverlässig.

Ich verlangte nach einem Zimmer behufs Anlegung des Fracks. Pereira geleitet mich in mein früheres Gemach. Dort liegt im Halbschlummer auf dem Cadre Salvatore Leone, der Impressario aus den Abruzzern. Mit erkünstelter, vornehm thuernder Nachlässigkeit wirft er mir die Bemerkung hin, der Präsident habe auch ihn um die gleiche Stunde zu einer Besprechung gebeten, aber es passe ihm nicht, er wolle vorerst auf seinem Lager noch einige Zigaretten rauchen.

Umgekleidet, verabschiedete ich mich — die Thürklinge noch in der Hand — von Salvatore Leone. Da öffnet sich die Pforte des Nebengemaches, und heraustritt — der Gobernador. Ich wählte ihn in Caracas. Unsere Bahnen waren inzwischen auseinander gegangen. **) Don Manuel hatte die Feder hinter dem Ohr und einen Wust von Schriften auf dem Tisch liegen. Ein Schreiber war bei ihm beschäftigt. Don Manuel arbeitete seine Rechtfertigung aus.

Glühend strahlte die tropische Mittagssonne auf meinen Frackanzug hernieder, als ich nach dem Landhause des Präsidenten schritt. Ich ward sogleich empfangen. Joaquin Crespo tritt in weißer Kleidung, eine blau-samtne, goldgestickte Hausmütze auf dem Kopfe und Pantoffeln an den Füßen, aus einem Seitenzimmer in den Empfangsraum. Eingangs desselben erwartet er stehend, als ob die Hofsitte dies vorschreibe, eine Ansprache meinerseits.

Seine Haltung hatte etwas Feierliches. Die Südländer beobachten, gleich den Orientalen, bei Empfängen, Begrüßungen u. a. mit Vorliebe ein dramatisch-ceremoniöses Wesen. In richtiger Würdigung dieses Umstandes gab ich nunmehr in schwülstigen Worten — soweit ich dies auf kastilianisch vermochte — mein Begehren zu erkennen, dem Oberhaupt der Republik meine schulbige Ehrerbietung in gemessener

*) Stabsoffizier.

**) S. Kap. 12 u. 14.

Weise darzubringen. Hierauf entgegnete der Präsident ebenso förmlich, als getragen und überschwänglich in Allgemeinheiten und Redensarten.

Dem schlichten Wesen des Deutschen fällt es schwer, solche leere, aber in gewinnender Form vorgebrachte Redensarten der Kastilianer anders als abfällig zu beurteilen. Im Ausdruck unserer Gedanken zeigen wir mehr Schmutzlosigkeit und sind daher leicht geneigt, obigen Romanen Aufrichtigkeit und Wahrhaftigkeit abzusprechen. Der Euphemismus und Superlativismus im Ausdruck ist aber noch entfernt keine Lüge, so lange das Herz des Redenden nicht lügt. Im allgemeinen sind die schönrednerischen Höflichkeiten der Venezolaner, bei denen Geber und Empfänger sich nicht das Geringste denken, sehr harmloser Natur.

Der offizielle Teil meines Empfanges war vorüber. Der Präsident kehrte den Privatmann wieder heraus und hieß mich in einem Rohrstuhl Platz nehmen. Joaquín Crespo befragte mich nochmals über mein ferneres Reiseziel, und insbesondere über meinen Weg, nach dem schönen See von Valencia. „Die bequemere Art dorthin zu reisen“, hub er hervor, „ist zur See nach Puerto Cabello. Von dort führt Sie die alte Landstraße, der Camino viejo, durch das zauberhafte Thal von San Estéban,*) über den 5000 Fuß hohen Cumbre**) de San Hilario, hinab zur Lagune von Valencia. Der Landweg von Caracas über Victoria und durch das an Naturschönheiten reiche Thal von Aragua nach der Niederung von Valencia, dem Fruchtgarten Venezuelas, ist gleichfalls lohnend. Nur, fürchte ich, ist in gegenwärtiger Jahreszeit die Straße, der Trockenheit halber, zu sehr verlandet.“ Weiter gab er mir zu erwägen, den Weg nach dem Orinokogebiet, anstatt zu Wasser bzw. über Trinidad und durch das Delta, landeinwärts durch die Planos über Calabozzo zurückzulegen. —

„Ich erwarte Sie heute zur Comida***) — á la seis y media“,†) bemerkte der Präsident, als ich mich erhob. Dann geleitete er mich unter umständlichen Höflichkeiten bis zur Veranda seines Palastes.

Don Manuel — wiederum in meinen Handschuhen — befand sich ebenfalls unter den Geladenen. Im Empfangs- und Speisesaal

*) St. Stephan.

**) Gipfel, Kamm.

***) Speisen.

†) 1/27 Uhr.

war zahlreiche Herrengeellschaft versammelt. Das Ministerium war heute zum Ministerrat in Macuto eingetroffen und gleichfalls zur Tafel zugezogen worden. Den Ministro de Relaciones Exteriores, Benjamin Olenza hatte ich in Caracas kennen gelernt. Er ist ein kräftiger Mann von stattlichem Leibesumfang, mit buschigem Lippen- und Kinnbart, dabei gemüthlichem Ausdruck. Doch sieht er klug unter den Augengläsern hervor. Wir setzten uns zusammen und kamen auf europäische Kultur zu sprechen. Minister Velutini vom Crédito Público, ein Mann von kaum mehr als 30 Jahren, mit dem Kopf eines deutschen Schulprofessors, beteiligte sich an unserem Gespräch. Auch diese beiden Herren hatten Europa bereist — aber Deutschland nicht berührt.

„Wer ist der großgewachsene Herr dort, von militärischer Haltung, der mit General Crespo spricht — vermutlich der Kriegsminister?“ frage ich.

„Sie irren, das ist General Jacinto Lara, Ministro de Fomento; der Kriegsminister ist nicht erschienen.“

Eben gab ich dem Ministro de obras públicas, Abelardo Arismendi und seinem Kollegen vom Unterricht, Minister Pimentel, einige Proben der durch meine Lehrmeister in Macuto erlangten kastilianischen Sprachfertigkeit zum Besten, als die Gattin des Präsidenten im ponceau-roten Gesellschaftskleid in den Saal trat. Der Gobernador flüstert mir ins Ohr: „Monsieur, passez le bras à madame“.

„Ich dachte, das kommt dem Ministerpräsidenten Olenza zu“, erwidere ich. Don Manuel verschwindet, kehrt aber in kürzester Frist mit dem Bemerken zurück:

„Der Minister des Aeußeren verzichtet zu gunsten eines Gastes in unserem Lande auf sein Vorrecht.“

An einer ovalen Tafel nahm ich neben Señora Crespo Platz. Uns gegenüber saß der Präsident zwischen dem Minister Olenza und dem Ministro de Rel. Int., Señor Vicente Amengual. Die übrigen Minister gruppierten sich unter die Generale und das Gefolge. Die Herren waren in schwarzem Rock erschienen. Die Dienerschaft, Mulatten oder halbe Indios, waren in weiße Anzüge mit Metallknöpfen gekleidet. Für den Gang des Gespräches konnte es nur förderlich sein, daß uns die Speisen bereits auf dem Teller vorgelegt vorgelegt wurden. — An der allgemeinen Unterhaltung in spanischer Sprache über den Tisch hinüber suchte ich mich so wenig als möglich zu beteiligen. Meine Aufmerksamkeit konnte ich vielmehr ziemlich ungestört der Dame des Hauses zuwenden. Die gute Zubereitung der Speisen gab den nächsten Anlaß.

„Diese pastelitos de pollo*) finde ich ausgezeichnet“ bemerkte ich. „Le gusta la cocina venezolana?“**) gab mir erfreut die Frau Präsidentin zurück. Nun begann ich meine Vorliebe für einzelne Erzeugnisse der Landesküche, insbesondere für die kraftvolle Sancoche-suppe***) zu entwickeln. Einige Gläser Xeres thaten nebenbei das Ihrige, um den Bann meiner Zunge zu lösen und mich immer fließender das Kastilianische reden zu lassen. Señora Crespo war ob dieser Einwirkung ihrer Nachbarschaft in sichtlich guter Laune.

Auf mein nachdrucksvolles Lob eines weiteren Gerichtes warf sie in herzlichem Ton ein:

„Aber nicht wahr, unser schönes Land verdient doch nicht nur um seiner Genüsse willen Anerkennung?“

„O nein,“ entgegne ich, „es verdient vor allem Bewunderung ob seiner Señoras mit den dunklen Zaspis-Augen. — — —“

Mehr brachte ich nicht hervor, denn General Crespo kam neuerdings auf meinen beabsichtigten Streifzug nach Valencia und den Drinoko zu sprechen. Für die Entfernungen im Lande habe der Europäer keinen Maßstab, meinte er. Die vorhandenen Verkehrsmittel seien ungenügend.

„Das von Em. Erzellenz beherrschte Staatsgebiet“, bemerkte ich daraufhin, „ist größer als die Reiche der beiden Kaiser von Österreich und Deutschland in ihrer Gesamtheit.“

„Ja, an Ausdehnung wohl“ (Si Señor — por extensión) entgegnete der Präsident mit bescheidenem Takt.†)

Nach aufgehobener Tafel löste sich die Tischgesellschaft in Gruppen auf. Ich verblieb an der Seite der Präsidentin und hatte mein Wohlgefallen an der verständigen, einfachen Art dieser Dame. Sie lebt nur ihren Pflichten als Gattin und Mutter. Unwillkürlich erzwingt sie hierdurch die Achtung, die man der Frau schuldet und gerne zollt, welche die Mission des Weibes, zu deutsch: die Aufgabe ihres Geschlechtes erfüllt. Napoleon I. würde Señora Crespo zweifelsohne der Madame de Staël vorangestellt haben. Letztere war ein kinderloser Schöngeist und erstere hatte ihren Gatten mit 13 Kindern beschenkt.

*) Hühnerpasteten.

**) Schmeckt Ihnen die venezolanische Küche?

***) Kapitel 18.

†) Der Flächeninhalt Venezuelas beträgt 1 639 398 Quadratkilometer; der des deutschen Reiches, nach dem diplom. stat. Jahrbuch zum Gothaer Postkalender, 540 594 Quadratkilometer und Österreich-Ungarns 622 269 Quadratkilometer; mithin letzterer zusammen nur 1 162 863 Quadratkilometer.

Die kleine Ines*) setzte sich auf den Schoß ihrer Mutter. Ich fühlte mich behaglich im trauten Kreise der Wechselwirkung von Mutter- und Kindesliebe, und angetrieben zu jener Art herzlicher Plauderei, wie sie dem lauterem Born des Gefühls entspringt, und mit ebenso viel Gefühl aufgenommen und erwidert wird. Zu Papier gebracht, würde allerdings Inhalt und Maß der hierbei zu Tag geförderten Gedanken sicherlich ebenso wenig anregen, als der stenographische Wortlaut mannigfacher Verhandlungen gesetzgebender Körper in den Morgenblättern. Der Hauch des lebendigen Odems im Worte und die Unmittelbarkeit der Empfindung allein beseelen die leicht hingeworfenen Ideen. Das edle Gut unserer natürlichen, vom Augenblick gebornen Empfindungen lassen wir uns nicht gern durch die rauhe Hand abwägender, allzersehnender Kritik zerstören. Selbst nicht auf die Gefahr der Einwendung hin, die angegebene Gedankenstimmung passe nicht auf den geistigen Verkehr mit Kreolinnen. *Mundus vult decipi!* Uns geht es im Urtheil über andere Völker zuweilen wie den Abderiten mit Euripides. Im Theater in Abdera wollte man ihn als zugereisten Zuschauer eines schönen Tages vor die Thüre setzen, weil er angab, er sei Euripides. Die Leute im Theater wollten das nämlich besser wissen und behaupteten, Euripides sähe anders aus. „Weßhalb?“ frug dieser. „Dorten auf dem Podium steht die Büste des Euripides — die hat ein ganz anderes Gesicht als du.“ Der Konflikt zwischen dem wirklichen Euripides und seiner Büste besteht nicht minder zwischen der Kreolin, wie sie ist und — wie sie in der Illustrierten Welt oder in der Romanzeitung geschildert wird.

Der Präsident kommt und folgt, in seinen Stuhl zurückgelehnt, unserem Gesprächsgange.

„Ein sichtbares Erinnerungszeichen würde mir das zwar ohnedem unverwischliche Angebenken an diese Stunde, als eines einstigen Denksteines der Vergangenheit, noch getreulicher bewahren“, wende ich mich gelegentlich an diesen. Demgemäß erbitte ich mir das Bildnis Euer Excellenz!“

General Crespo verlangt darauf meine Visitenkarte, winkt seinem Kabinettssekretär und begiebt sich mit diesem in das Nebenzimmer. Von dort kehrt er mit seinem photographischen Brustbild in großer Generalsuniform zurück. Rückwärts befand sich die Widmung:

Al Señor — — en testimonio de alta consideracion y estima

*) Agnes.



General Joaquín Crespo,
Präsident von Venezuela.

dedica este retrato*) el Presidente de los Estados Unidos de Venezuela.

Joaquin Crespo.

Macuto — — —

Auf meine diesbezügliche Fragestellung begann der Präsident die hier nur im Brustbild dargestellte Galauniform eines Generals ergänzend zu schildern. Dann brach er plötzlich ab und sagte: „Warten Sie, ich habe noch ein anderes Bild für Sie.“ Aus dem Nebengemach holte er diesmal seine große Prachtphotographie in ganzer Figur als kommandierender General.

Joaquin Crespo ist etwas dramatisch aufgefacht, den Kopf zurückgeworfen, als ob ihn ein kühner Entschluß befeele. Seine Haltung ist die eines Soldaten — bei alldem aber nach romanischer Art ungezwungen, nachlässig und ohne Strammheit. Neben Grandezza fehlt nicht jener den Südländern eigene Beigeschmack des Theatralischen und Träumerischen. Der dunkle Generalsfrack mit niederem goldenem Kragen ist fast verdeckt von breitem Brustumschlag, (sog. Revers.), überreich an Goldverbrämung auf scharlachrotem Grund, und von ebensolchen bis zum Ellbogen reichenden Aufschlägen. Französische Marschallsepauletten hängen etwas lebensmüde von den Schultern herab. Über die Brust fällt nach der linken Seite das dreifarbige Band des Großkreuzes vom Bolivarorden. Den Stern hierzu umgeben als Trabanten zahlreiche, ohne Ebenmaß willkürlich an beliebiger Stelle angeheftete Ordenszeichen von bei uns ungewöhnlichen Formen. Das weite Beinkleid, welches scharlachrot oder schwarz getragen wird, fällt auf die Fußspitzen vor und ist mit drei breiten Goldborten in Acanthusstickerei besetzt. Eine breite golddurchwirkte seidene Schärpe, Schleppfäbel und Federhut vervollständigen das Kostüm.

Mit Wohlgefallen vernahm eben der Präsident meine Schilderung des unvergleichlichen weißen Waffenrockes, den ich unter den Fahnen Altösterreichs getragen — des historischen, unverwüßlichen Rollers der Kaiserlichen in vielen Ruhmestagen durch dritthalb Jahrhunderte seit dem Friedländer. — — — Da erhoben sich die Minister Quenza und seine Amtsbrüder, ich schließlich mit ihnen. Nur ungern schied ich aus der Nähe des entgegenkommenden Präsidenten und seiner herrlichen Gattin. Selbst die höchstgestellten Kastilianer sind frei von der Zurückhaltung, die — nicht immer zur Verschönerung des gesellschaftlichen Verkehrs — in Deutschland von hoher beamteter und militärischer Stellung unzertrennlich erachtet wird.

*) Porträt.

Das Gehen verursachte mir Anstrengung; der Fuß war angeschwollen. Mühsam hatte ich den wechselreichen Tag hindurch dem Druck des Stiefels getrotzt. Des anderen Morgens hatte sich das Übel verschlimmert. Francisco de Pablo kam früh in die Fonda und forderte mich zu einem Rundgange auf. Ich klagte ihm mein Leid. Don Francisco besichtigte die kranke Stelle. Er wußte bereits im Voraus genau Bescheid. Die Behen waren an der Wurzel heftiger als gestern entzündet.

„Dachte ich es mir doch“, sagte er, „una nigua“. Diese, ein ganz kleiner Sandfloh*) bohrt sich unter der Haut des Menschen, insbesondere am Fuß und meist unter den Behen ein, und lagert dort seine Eier ab. Es bildet sich nunmehr im Fleisch ein Eierack, der Schmerz und Geschwulst erzeugt. In den Augen der Eingeborenen soll es schlimme Folgen haben, wenn die Eier zum Ausbrüten gelangen. Es muß daher der Sack aus der Haut entfernt werden, und soll hierzu Vorsicht erforderlich sein, damit die Wunde nicht blutet. — Der farbige Major öffnete die Geschwulst mit einer Nadel und hub behutsam den Beutel mit den Eiern heraus. Alsdann bestrich er die kleine Wunde mit Hirschhorngeist und anderer Salbe. Die Anschwellung werde nun ohne weiteres nachlassen, sagte er.

Anstatt eines Stiefels legte ich am entzündeten Fuße einen Pantoffel an und hinkte hinaus auf die Straße in die Morgenluft. Ein Seebad sollte mich erfrischen. „No quiera Dios“**)! schrie mich entsetzt Señora A. an. „Sie bekommen nach dem Biß der nigua unfehlbar den Starrkrampf, wenn Sie Wasser an die Wunde bringen.“

„Seewasser ist unbedingt tödlich bei Verletzung durch den Sandfloh. Caramba! Nehmen Sie sich in Acht, Señor“, ächzte Don A. M. „Valgame Dios“! ***) Sie müssen unrettbar sterben, amigo, wenn Sie, so lange die durch Entfernung der Nigua erzeugte Wunde noch offen ist, baden oder Ihren Fuß unvorsichtig mit Wasser nezen“, warnte General L.

Die Lust am Baden war mir vergangen. Starrkrampf und unfehlbarer Tod wären doch zu wenig lohnende Aussichten für einen Badegenuß. Übrigens ist diese Gefährlichkeit des Sandflohbißes völlig ernster Glaube der Einheimischen und selbst der — Eingewanderten. Ich hatte in der Folge noch vier bis fünf Mal den unwillkommenen Besuch der Nigua unter meinem Hautgewebe. Die Einbohrungen des

*) *Pulex penetrans* und *Rynchopriion penetrans*.

**) Da sei Gott vor!

***) Gott steh mir bei.

Sandflohes erzeugten jedesmal Entzündung. Wurde der Eierack nicht operativ beseitigt, so trocknete derselbe gewöhnlich nach Wochen ein. —

Auf einer Bank in den Anlagen vor der Präsidial-Villa ließ ich mich nieder. Ein Herr, den ich gestern an der Tafel des Präsidenten bemerkt hatte, kam des Weges daher und sprach mich an. Er gab sich mir als Coronel*) José R. R. und Sekretär Joaquín Crespos zu erkennen.

„Was für ein Landsmann sind Sie?“ fragte ich.

„Franzose“.

„Sie haben im französischen Heer gedient?“

„Si, Señor; dann hat man mich in Venezuela mit dem Rang eines Obersten übernommen.“

„Und welchen Grad bekleideten Sie zuvor in der Armee von Frankreich?“

„Sergent major“.**) —

Kurz darauf durchschritt die Anlagen ein kräftig gewachsener Mann von unverkennbarer mulattischer Abstammung. Das stechende Auge und der Nachdenken verratende Ausdruck seiner Züge ließen einen Menschen von Kopf und Bedeutung erkennen. Er trat an mich heran und begrüßte mich in ausgesuchter Höflichkeit als Bekannten aus dem Präsidialpalast. Bald waren wir in ein eingehendes Gespräch verwickelt, in welchem er sich als Mann von Bildung und Scharfsinn erwies. Er überreichte mir seine Karte mit der Aufschrift: General José Miguel Torres, Fiscal de Instrucción Popular, Inspector de Minas. Sein Personale vervollständigte er des Weiteren durch Bekanntgabe von ihm bekleideter Ehrenstellen und ihm verliehener Auszeichnungen. So besitze er neben Titeln und Würden im Dienst der Republik, für seine Mitarbeit an der geistigen Erleuchtung unseres Zeitalters eine Medaille für Fortschritt und Wissenschaft von einem bengalischen Fürsten und einen Ordensstern von der Prinzessin von Lusignan.***) — Der General entwickelte alsdann seine Ansichten

*) Oberst.

**) Feldwebel.

***) In Rußland starb vor wenigen Jahren ein Prinz von Lusignan, bei dessen Leichenbegängnis der Ordensstern des Hauses nebst königlichen Abzeichen dem Verbliebenen auf einem Polster vorangetragen wurde. Er war der Nachkomme Guidos von Lusignan, der 1186 durch seine Heirat mit Sibylle, Schwester Balduin IV., König von Jerusalem wurde. Saladin vernichtete seine Herrschaft in der Schlacht am See Librias 1187. Als Cypern später durch Richard Löwenherz zu einer lateinischen Station im Interesse der Beschützung des heiligen Landes erwähnt wurde, ward Guido Cyprioter König.

über europäische Bildung. Es wurde mir anfänglich schwer, mich in seiner Doppelnatur eines Enthusiasten für das Wissen und eines Abkömmlings farbiger Eltern zurechtzufinden.

Unseren Gedankenaustausch unterbrach eine Bewegung in dem feitlichen Laubgange. Umgeben von Herrn in bürgerlicher Tracht und von Offizieren in Uniform, durchschritt ihn die stattliche Gestalt des Präsidenten. Ihm voraus und hinterdrein marschierte eine Abteilung Infanterie. Der Präsident der Republik verläßt, wie ich höre, niemals sein Haus ohne ein Gefolge von Getreuen und Soldaten. In einem Lande, in welchem die Parteileidenchaften unablässig auf Umsturz der bestehenden Regierung gerichtet sind und Ehrgeizige in Menge nach der höchsten Gewalt streben, ist das zeitweilige Staatsoberhaupt jederzeit sicher vor Angriffen auf sein Leben. Mödus mit dem Dolch im Gewande ist aber nicht, wie bei uns in Europa, etwa ein armseliger Handwerkergefelle oder ein Nihilist, sondern zumeist ein — General. Der jeweilige Präsident einer Republik — bemerkte mir jemand — thäte seiner eigenen Sicherheit wegen gut, einer hohen Generalität das Waffentragen zu verbieten.

Der Ministerrat vom gestrigen Tage hatte für mich noch ein eigenartiges Nachspiel.

Gegen Nachmittag war Besserung in meinem Befinden eingetreten. Ich fuhr nach La Guayra. Im Eisenbahnwagen fand ich mich in Gesellschaft von fünf Ministern und drei Generalen. In anerzogener Ehrfurcht für alles Höhere und nach heimatlichem Vorbild, war ich auf ein übermenschliches Maß von Seelengröße und geistiger Überlegenheit meiner Umgebung gefaßt. Die Herrn Minister und Generale wußten indes nichts Besseres zu thun, als unverwandt ihre Blicke auf meine Füße zu richten. Es half mir nichts, sie unter die Bank zu ziehen. Das scharfe Auge jener hatte mit Kennerblick die landeswidrige Länge des deutschen Fußes erkannt. Ich mußte mir das zweifelhafte Lob der obersten Würdenträger von Venezuela gefallen lassen, die Größe deutschen Geistes und deutschen Gangwerks auf eine Stufe gestellt zu sehen. Um dies recht augenscheinlich zu machen, hielt der großgewachsene Ministro de die Sohlen seiner winzigen Lackstiefelchen platt gegen die meiner vaterländischen Schuhe. Ein Gemurmel der Überraschung über den Unterschied unserer Fußweite ging durch die hohe Versammlung und löste sich in ein schallendes Gelächter auf. Ich zündete mir, wie zur Abwehr, eine neue Zigarette an und riet den Ciudadanos Ministros und Generales, sich zur

Steigerung ihrer Heiterkeit gelegentlich den Stiefel eines meiner Landsleute von nördlich der Mainlinie zu betrachten.

Im Übrigen sagte ich mir: die kleinen Ministerstiefelchen haben sich in unserem Zeitalter als ohnmächtig für erfolgreiche Leitung der großen Politik erwiesen. Heutzutage drückt der schwere, spornklirrende Kürassierstiefel mit wuchtigem Tritt der Weltpolitik seine Signatur auf. Eines vielgenannten Staatsmannes winzige Lackstiefelchen, die der Träger nicht minder bei Amtsgeschäften und Ministerzusammenkünften, wie im Salon stets mit inniger Liebe betrachtete, haben vor 20 Jahren weder Sachsen gegen eine angeblich unbequeme, hyperboreische Nachbarschaft, noch auch Österreich vor dem Segen eines überhandnehmenden Übergewichtes magyarischer Gesittung und Bildung sicher zu stellen gewußt. (Das Infognito dieser beiderseitigen, nach verschiedenen Seiten staatsmännischer Begabung gearbeiteten Stiefelpaare wollen wir respektieren.) — Bolibars politisches Vermächtnis, die Einheit, Macht und sittliche Freiheit des spanischen Amerika, bedarf zu Testamentsvollstreckern eines Geschlechtes von Männern, deren Befähigungsausweis wohl eben so gut in Thatkraft, als in kleinen Füßen zu suchen ist.

Zehntes Kapitel.

Von Macuto nach La Guayra.

Schiff des Präsidenten. — Farbige Weiber. — Tropische Küstenlandschaft. — La Guayra: Pulperia. — Straßenbild. — Die obere Stadt. San Juan de Dios. — Hüllnofen Venezuelas. — Klima. — Ursachen der konstanten Wärme in den Tropen. — Feuchtigkeit der Atmosphäre. — Gesundheit; Epidemien.

Macuto verbindet mit La Guayra eine Bahnlinie von sieben Kilometer. Die Strecke ist von ausgefuchter Schönheit. Eine Spazierfahrt nach der Hafenstadt bringt Abwechslung in das anspruchslose Badeleben des Kurorts. Täglich fuhr ich in Begleitung Don Manuela nach La Guayra.

Unser Weg aus der Fonda nach dem Bahnhofe führte die Alameda entlang. Nahe derselben lag das Segelschiff des Präsidenten

im reichen Wimpelschmuck und mit der aufgehißten Flagge des Staats-
oberhauptes, vor Anker. Einst begegnete ich General Crespo und
seiner Gemahlin, die sich mit Gefolge an Bord begaben. Señora
Crespo beneidete ich nicht um den tänzelnden Dethboden zu ihren
Füßen. Das Fahrzeug schaukelte unbarmherzig unter dem frischen
Passat.

Beim Überschreiten einer Brücke über einen Bach gewahrte ich
braune und schwarze Wäscherinnen von üppigstem Wuchs hochgeschürzt
im knietiefen Wasser. Das ausgerungene Linnen rieben und schlugen
sie auf Felsstücken. Keineswegs ängstlich bedacht, dem Vorübergehenden
ihre bronzeschimmernde Gestalt vorzuentshalten, legten sie ihm in
ihrem mangelnden Verständnis für die Künste der Verschämtheit die
Erwägung nahe, weshalb wir diese in ungesuchter Natürlichkeit zur
Schau getragene Entfaltung der Büste oder der Fessel farbiger Weiber
für anstößig halten? Gehen wir doch über diese strenge Gesinnung
zur Tagesordnung über, wenn unsere Damen im Ballkleid mit dem
Alabasterweiß ihres Nackens und ihrer gebleichten Arme ebenfalls nicht
hausälterisch sind! Freilich — *si duo faciunt idem, non est idem!*
Liegt denn das Anstößige in den unverhüllten Fußgelenken des Weibes
niederer Herkunft? Die Sittsamkeit befindet sich, behufs Absteckung
ihrer örtlichen Grenzen, in der Verlegenheit der derzeitigen Grenz-
regulierungskommission zwischen Venezolanisch und Britisch Guyana.

Die Eisenbahnfahrkarte wird, wie auf Trambahnen, unterwegs
durch den Schaffner ausgegeben. Bei seinem Herannahen reichten
mir des Öfteren Caballeros, mit denen ich — völlig unbekannt —
nur einige gleichgültige Verbindlichkeiten ausgetauscht hatte, ein für
mich gelöstes Billet — — — ein ächter Zug südamerikanischer
Hidalguia*).

Ein Bild tropenländischer Schönheit und großartiger Gebirgs-
natur, flog die Landschaft vorüber. Zur Linken stürzt die Felswand
der 6—8000 Fuß hohen Cordillere fast senkrecht ab in das Meer.
Da und dort schiebt sie ihre grünen Vorberge bis dicht an das Ge-
stade voraus. Raum daß zwischen ihnen und der See dem schroffen
Hügelland eine schmalspurige Wegbreite für die Dampfbahn abgerungen
wurde. Aus Thalsenkungen und Bergspalten der oberen Region steigen
Nebel empor. Über Hänge und Erdrutsche von dunkler, roter Farbe
ist ein saftiger Pflanzenteppich ausgebreitet. Mimosen, Bananen und
Büsche voll feueriger Blüten umsäumen den fatten Rast, die Ein-

*) Mitterlichkeit, Entgegenkommen.

gänge in die Barancas*) und die tiefgerissenen Spalten der Berge. Weithin werfen die Laubkronen mächtiger Tropenbäume, der Mangos, Fiqueroten und Tamarinden, ihre Schatten. Das Land ist zum Teil gut angebaut. Zuckerrohr und Kakaopflanzungen wechseln mit Yucca- und Maisfeldern ab. Cereus-Kakteen wuchern kerkengerade an sandigen und steinigen Stellen mitunter 30—40 Fuß empor. Dicht am fleischigdornigen Hauptstamm setzen sie ebensolche aufsteigende Nebenarme an. Der Vergleich dieser Kaktusart mit Randelabern liegt nahe.**)

Ihre Form ist von architektonischer Schönheit.

Wir kamen an lehmgeformten Hütten der farbigen Bevölkerung vorüber. Nahe bei La Guayra durchschnitten wir ein Dorf derselben. Vor den Häusern am Boden kauerten kupferbraune, indianische Weiber mit strähnigem, schwarzem Haar. Mit Reibsteinen mahlen einige (bereits eingeweichtes und zerknirshtes) Weizenkorn zu Brei; andere rösteten die aus diesem Teig geformten Kuchen, die sogenannten Arepabrote. Düster und unvertraut schauten sie drein. — Wem wohl galt das herausfordernde Lächeln und der anscheinend nicht allzu sinnige Zuruf des kraftvoll gebauten, schlecht verhüllten Mulattenweibes dort, als der Zug vorüberbrauste? Wohl kaum einem Cabellero der ersten Wagenklasse? Die Jugend des Pueblo***) purzelte, meist jeglichen Kleiderzwanges ledig, durch den fußhohen Sand.

In ihrer Farbenpracht und in ihren Linien erinnert die Küstenlandschaft an die klassische Schönheit der buchtenreichen Ufer des nördlichen und östlichen Sizilien. Und hier wälzt obendrein das aquamarinblaue Meer mit milchigem Schaum seine Wellen langsam an palmenbestandenes Gestade heran. Tief meergrün ist die See in Ufernähe. Das ist der gesättigste Farbenton auf der buntprächtigen Palette der Natur. Weiß spritzt der Gischt einer gebrochenen Welle an den Klippen empor. Da und dort wird unter abfließendem Salzwasser ein schmaler Strand freigelegt.

Wie befelegt an Empfindung faule ich jedesmal im Eisenbahnzug am Meeresstaden dahin! Welche Erinnerungen werden jetzt eben in mir wach an die Adria! Vom Morgen bis zum Abend, von Rimini über Ancona nach Bari eilte ich im Schnellzug neben ihrer unbegrenzten Wasserfläche wiederholt dahin. Ruhevoll lächelte sie das eine Mal in tiefem Blau. Sturmgepeitscht grollte sie ein anderes Mal wild, ungestüm und bleifarben.

*) Klüfte.

**) S. Appun I, 4 und 10; Sachs, Plano 19.

***) Dorf.

Und die Küstenfahrt zwischen Tarent und Reggio di Calabria am 470 Kilometer sich dehnenenden jonischen Strande, im Bahnwagen der Strade ferrate Calabro-Siculé. *) Zur Rechten das zerklüftete Gebirge und schäumende Fiumaren. **) Jede Haltestelle eine Stätte geschichtlicher Erinnerung an Groß-Griechenland: Metapontum, Heraclaea, Sybaris, Croton, Squillacium. Der Zug schnaubte hinter dem Felsenabsturz von Capo Spartivento hervor — und drüben über der Meeresenge, hoch aus den Wolken, flammt im Abendsonnenschein in Purpurlicht des Atna schneebedecktes Haupt empor. — Dort, jenseits der Charybde, führt der Schienenweg, Messinas Campo Santo zur Rechten, am Fuß der steilen Gebirgswand, vorüber an Gehägen von Agaven und Kakteen, an Böschungen voll wildwachsender Geranien, durch Limonenhaine — unterhalb des Felsenhorstes von Taormina — dicht am brandenden Meere nach Catania. Da unten, im kristallinen Grunde der Bucht tauchte die Nymphe in das wonnige Naß. Der Vorzeit fagenhafte Meeresbefahrer belauschten vom Klippenversied der Meeresjungfrau Wellenspiel. — — Und fern an Lusitaniens Küste fause im Geist ich auf beflügeltem Rad der Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes ***) — wie ehebem einst — durch O Portos Orangengärten, im Laubgang seiner Neben, dicht der Atlantis entlang nach Coimbras weißschimmerndem Gemäuer.

Das sind die Herrlichkeiten der alten Welt! Welche Befriedigung erst als amerikanischer Tourist, frei von Mammongier, den Küstenstrich der venezolanischen Corbillere im Dampfwagen zu durchheilen. Fast an die Radspeichen heran brandet die karaimische Flut. Im Dünenland neben dem Schienengeleise liegen herabgefallene Kokosnüsse. Palmenwald am Meeresufer ist für mich der erhabenste Eindruck aller Naturschönheit. Die Leuchtkraft der Farben und die Glut der Himmelstöne über der äquatorialen Welt, die Einwirkungen von Lichtfülle auf mein körperliches wie seelisches Empfinden zieht mich hinab nach Süden, über den Wendekreis, zu Palmen unwiderstehlich hin. Nicht zu den graugelben Palmenversuchen Italiens und Spaniens — nein, zu hohen smaragdnen Königspalmen auf dem Teppichflur der Savanen und am Uferaum im Tropenwald — und vor allem hin zu Kokoshainen an der Meeresbucht.

Mancher Leser mahnt mich hier unwillig, dem durchgehenden

*) Kalabrisch-sicilianische Eisenbahn.

**) Austretende Flüsse mit gewaltigem Strombett.

***) R. Gesellschaft der portugiesischen Eisenbahnen.

Pegasus mit kürzeren Zügeln zu reiten. Er hält nun einmal den Reisebericht aus Amerika für unzertrennbar von der Besprechung ökonomischer Werte. Geduld! Ich reite nicht bloß das geflügelte Dichterroß vom Helikon. Das ganze nächstfolgende Kapitel handelt von Einfuhrzöllen. — — —

Doch — da sind wir in La Guayra. Von der Maschine ertönt ein gellender Pfiff inmitten des mit Fruchtpflanzen, wie Plátanos*), angebauten Geländes der östlichen Vorstadt. Auf dem Cerro Colorado wird die Bergveste La Vigia sichtbar. — Don Manuel folgte ich in die Pulperia neben der Haltestelle. In dergleichen Schankstätten erhält man Brandy mit Angostura-Bitter oder mit Genièvre**) vermischt, sowie muffierende Limonade.

Vom Pulpero, dem Wirt, lasse ich mir ein Glas Rum, zu einem Teil mit sechs Teil Wasser vermischt, reichen. Das löscht den Durst. Aus Zuckerrohr gebraut, ist Rum allwärts im Lande in vorzüglicher Beschaffenheit zu haben.

„Vor Ablauf einer Stunde werden wir den Direktor der Abuana nicht antreffen“, bemerkte Don Manuel: „Wir müssen heute vor der Abfahrt nach Caracas unsere Gepäcksrevision vornehmen lassen. Machen wir, bevor wir nach dem Zollamt gehen, einen Spaziergang.“

Unweit der Pulperia gelangten wir in eine ansehnliche, belebte Straße.

„Dies ist die einzig bedeutende Verkehrsader La Guayras“, sagte Don Manuel. „Hier befindet sich die Mehrzahl der Geschäfte, unter ihnen manche Ihrer Landsleute. Gleichlaufend mit dieser auf die Marina mündenden Straße zieht sich eine zweite, höher gelegene, quer über den Hang hin. Da haben wir das ganze La Guayra. Die Gäßchen, Häuser und Lehmhütten, die an der Felswand emporklettern und in die Quebrada***) sich verlieren, sind für den Handelsverkehr ohne Belang. Ebenso die Vororte östlich gegen Macuto und im Westen gegen Maiquetia.“

Steinerne Gebäude wechseln mit Fachwerkbauten in der Hauptstraße ab. Hölzerne Galerien springen in die Bauflucht vor, ebenso an vielen Fenstern Holzgitter oder Eisenstäbe. Wohngebäude wie Warenmagazine sind meist ebenerdig. Die Geschäftsniederlagen befinden sich in der Regel in gewölbten, steingepflasterten Hallen. Sie gewähren ein Bild bunten Durcheinanders von Säcken, Kisten und

*) Bananen.

**) Wachholber.

***) Bergschlucht.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Waren. Durch die nach der Straße offenen Thüren, mit irgend einem Konsulatswappen darüber, sieht man an Schreibpulten die Inhaber der Firma und ihre Geschäftsbeamten beschäftigt. Mitunter verrät sich so ein Blondkopf mit rötlichem Bart unschwer als norddeutscher Landsmann.

Anstatt einer Schilderung der den Ankömmling aus Europa mächtig anziehenden, jedoch in Erscheinung, Sitten, Lebensart und Behausung in nichts von der karatenischen abweichenden Bevölkerung La Guayras verweise, ich auf meine ethnographischen Darstellungen aus der Landeshauptstadt.

Don Manuel und ich lenkten unsere Schritte über die, von hohen Almendrones*) beschattete Alameda nach dem Hause eines Haarkünstlers. Für seine Zungengeläufigkeit und die kosmetischen Bedürfnisse des Gobernador hatte ich durch eine erkleckliche Zahl von Reales aufzukommen. Don Manuel war nunmehr bis auf weiteres von meiner Gefolgschaft hinlänglich befriedigt und trennte sich von mir.

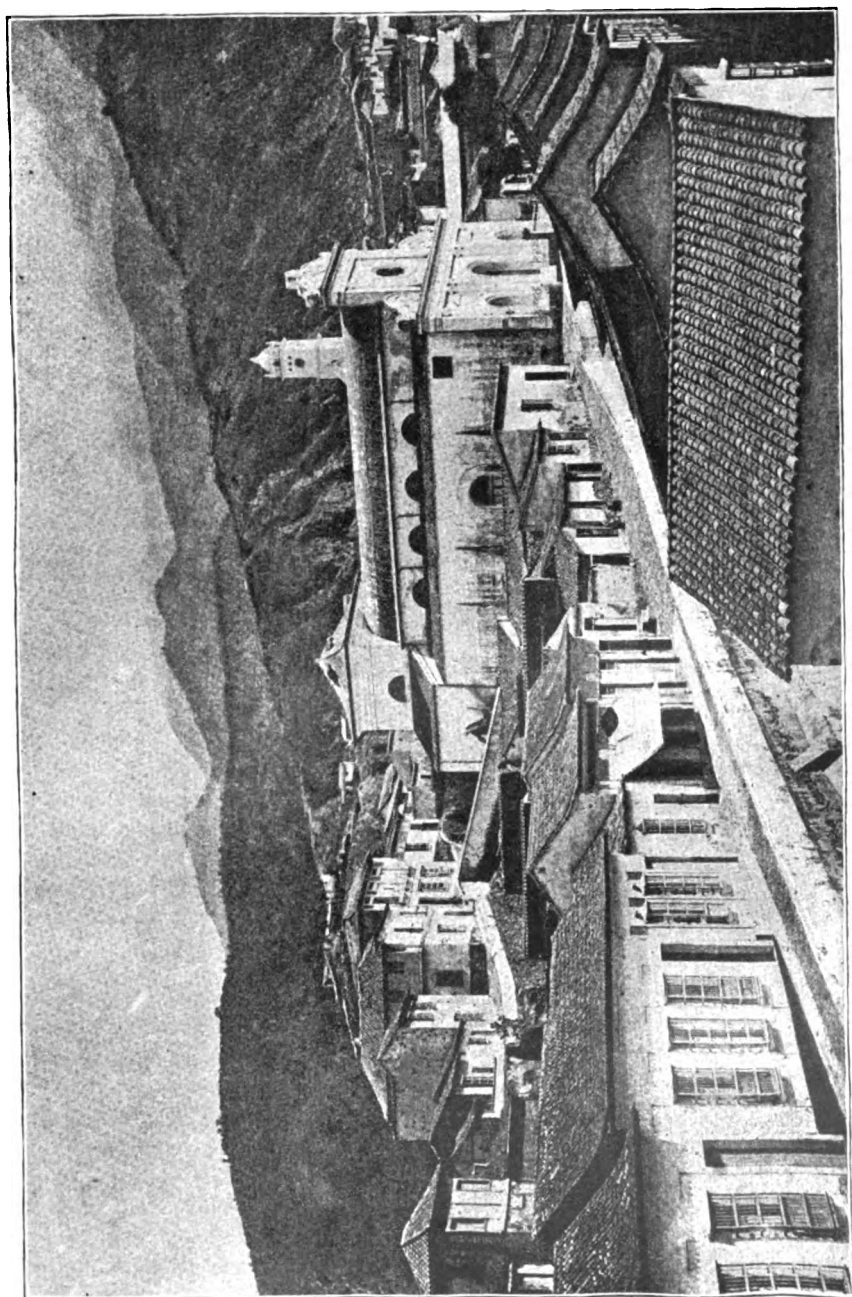
Es mochte 12 Uhr sein. Auf mich übte die Glut der mittäglichen Tropensonne ihren ungewohnten Reiz aus. Ohne Sonnenschirm nahm ich meinen Weg nach den höher gelegenen Stadtteilen. La Guayra ist sehr ausgedehnt. Seine Quartiere sind die hohen Bergabstürze hinan, und weithin am Meer entlang verstreut. Einschließlich Maiquetias zählt die Stadtgemeinde 14 000 Seelen.***) Bei der Unebenheit La Guayras wird man sich das Mühevollste des steilen Aufstieges in heißester Tagesstunde unschwer vergegenwärtigen können. Auf unbefahrbaren Wegen, über treppenartige Steigen kletterte ich immer höher, die, den glühenden Hauch des Gesteines ausstrahlenden Hänge hinan. Immer dürftiger werden die Wohnstätten. In der Iglesia***) von San Juan de Dios hielt ich kurze Rast.†) Ihr Äußeres zeigt, abgesehen von dem ungenügenden Turm, schöne bauliche Verhältnisse. Diese fallen, angesichts des Mangels erhabener Kirchenbauten in Romano-Amerika, besonders auf. James Mudie Spence, dem Verfasser von The Land of Bolivar, gilt die Kirche von San Juan de Dios als eines der schönsten öffentlichen Bauwerke Venezuelas in diesem Jahrhundert. Zur Aufbringung ihrer Erbauungskosten hatten, wie er berichtet, Freiwillige Komitees Theatervorstellungen ver-

*) Mandelbäume; *Terminalia Catappa* Linné.

**) Stat. Jahressber. 1884.

***) Kirche.

†) S. Kap. 30.



La Guayra: Kirche San Juan de Dios.

anstaltet. Die Schaubühne wurde zur Agentur der höchsten sittlichen Güter der Menschheit, das Theater zur Handlangerin der Religion. *)

Aus der Kühle des Heiligtums trat ich wieder heraus in die Sonne. Aufwärts ging es, die steile Wand hinan unter ihren sengenden Strahlen. Ein mittägliches Emporsteigen an den glutverbrannten, Hitze ausstrahlenden Berghängen eines „der heißesten Punkte der Erde“, **) versprach sich für den Bewohner eines kühlen Erdstriches, da einen von Anfang September bis Ende Mai friert, als Neuheit zu lohnen. Der Venezolaner nennt La Guayra „el infierno ***“) de Venezuela“. Von dem schroff abstürzenden Gebirge und dem zumeist kahlen, nur mit Agaven und Kakteen bestandenen, rotbraunen Gestein strahlt die äquatoriale Sonne zurück auf die an den Felsen angelehnte Stadt. Nächtllicherweile atmet der Boden die Tages über aufgesaugte Hitze aus. Keine Abkühlung der Luft tritt alsdann ein — kein wohlthätiger Unterschied zwischen Tages- und Nachttemperatur.

Über die Temperatur La Guayras liegen mir nach verschiedenen Quellen Beobachtungen nach dem Thermometer von Celsius vor.

	Temp. max.	Temp. min.	Temp. med.
Angabe Villavicencios	32° 22	26° 56	29° 17
Angabe des anuario estadistico	32° 50	26°	29° 25

Nach Appun †) beträgt das Mittel der Jahrestemperatur 28°. Es beläuft sich in den schwüleren Monaten der Regenzeit auf 29° 3, in den kühlen, trockenen auf 24° 3. — Sachs ††) sucht die Intensität der Hitze in La Guayra aus dem geringen Unterschiede zwischen Tages- und Nachttemperatur zu erklären. Während der kühleren Jahreszeit (im Oktober), in welcher er La Guayra berührte, betrug die Maximaldifferenz zwischen Tag und Nacht nur 3°. Übereinstimmend verzeichnet Appun für die Monate September bis November eine mittlere Tagestemperatur von 24° 3', und für die Nächte eine solche von 21° 6'.

In dieser geringen nächtlichen Abkühlung der Luft sind haupt-

*) The theatre was thus converted into the handmaid of religion. I. S. 22.

**) The Land of Bolivar I. 20.

***) Die Hölle.

†) I. 15.

††) Sachs 17.

sächlich die Ursachen der einerseits gleichmäßigen, andererseits erschaffenden Tropenhitze zu suchen. Es verdient dieser Umstand unsere Aufmerksamkeit für kurze Zeit. Dies umsomehr, als wir in dieser Zone der, im Verhältnis zur Temperatur des deutschen Sommers, wenig erheblichere Hitzeград — selbst zur Zeit des senkrechten Sonnenstandes im April — auffiel. Das Thermometer zeigte z. B. kurz vor Eintritt des letzteren, an den heißesten Tagen des März, in Macuto und La Guayra um Mittag meist nicht über 32°, selten 33 oder gar 34°. Gegen das Maximum der Sommerhitze in Deutschland ist das ein Zurückbleiben um mehrere Grade.

Welchen Ursachen entspringt die, von der Tagestemperatur wenig abweichende, konstante Nachtwärme des Äquatorialgebietes im allgemeinen und La Guayras im besonderen? Ist doch nur in dieser Gleichmäßigkeit der Temperatur der Grund der, trotz nicht immer erheblicher Hitzegrade, dennoch besonders empfindlichen Tropenwärme zu suchen. Die intensivere Wärme des Tropengebietes ist keineswegs die ausschließliche Folge des höheren, bezw. senkrechten Sonnenstandes. Wallace*) führt die Gleichmäßigkeit der Temperatur innerhalb der Wendekreise, in allen Jahreszeiten, bei Tag und bei Nacht, auf nachfolgende Einflüsse zurück:

I. Die Bodenwärme. Die stark überhitzte Oberfläche des Bodens gibt bei Nacht einen großen Teil der Wärme wieder ab. Somit erhält sich die hohe Lufttemperatur nächtlicherweile. — Dem entgegen absorbiert die kühle Erde der gemäßigten Zone bedeutende Mengen an Wärme, die nicht zur Ausstrahlung gelangen. Nur im Hochsommer gibt der wärmegefättigte Boden seinen Überschuß ab.

II. Den Wasserdunst in der Atmosphäre. Sonnendurchhitzter Dunst hält die ausstrahlende Bodenwärme gebunden. Wie eine schützende Decke breitet sich der Wasserdampf über das erhitzte Erdreich. Zur Nachtzeit hindert er die Ausstrahlung der Erdwärme in den Welt-raum. — Bei Feuchtigkeit ermangelnder Luft treten hingegen, selbst in den heißesten Ländern, wegen intensiver Ausstrahlung des Bodens, kalte Nächte ein. (So beträgt nach Sachs in den trockenheißen Llanos Venezuelas die Differenz zwischen Tag und Nacht mehr als 10° C., während sie im maritimen Klima von La Guayra nur 3° beträgt.)

III. Vermehrung der Wärme durch Verdichtung des Wasserdampfes. Eine bedeutende Menge von Wärme wird, bei Verdichtung des Wasserdampfes der Luft, in Form von Regen und

*) Kap. 1.

tau, frei. Die Kondensation ist am stärksten zur Nachtzeit. Alsdann ersetzt die Wärme, welche frei wird, zum Teil die Sonnenhitze. Die Regenmenge des regenärmsten Monats kommt in manchen Tropengegenden der des regenreichsten im Norden fast gleich. *)

IV. Die warmen Windströmungen. Vom Nord und Süd abfließende Winde erreichen als Passate den Äquator erwärmt nach Durchlaufung eines halben heißen Tropengürtels von 350 geographischen Meilen. Within wird im Äquatorialgebiet die Sonnenwärme nicht, wie in Ländern gemäßigter Zone, durch kühle Winde entführt.

Wesentlich für ein heißes Klima ist weniger das Verhältnis (der Grad) des Empfangens von Wärme, als vielmehr des Abgebens. Unser europäischer Norden empfängt zur Sommerzeit während 16 Tagesstunden mehr bezw. andauernder Wärme, als der stets zwölf Stunden zählende Tropentag. Dennoch ist alsdann die Temperatur des Nordens, wegen stärkerer Ausstrahlung bezw. Abgabe von Bodentwärme, im Mittel weit geringer. —

Vorstehende allgemeine Erscheinungen des Tropenklimas auf La Guayra im besonderen angewendet, führen zu nachstehendem Ergebnis: Die senkrechte, bis zu 8000' aufsteigende, größtenteils kahle Wand der Küstentorillere strahlt des Nachts eine Menge Wärme aus. Unter dem äquatorialen Himmelsstrich bleibt diese Erbwärme durch die infolge maritimer Lage vorhandene Feuchtigkeit der Luft gebunden. Die Temperatur des Meeres an der Küste von La Guayra beträgt, an der Oberfläche des Wassers gemessen, und nahe der Küste, im Mittel 25.05° C. Einen halben Meter tiefer nimmt die Wärme um 4—5° zu. **) Während der Nacht setzt die frische Brise des Nordostpassates aus. Unter allen Küstenstädten Venezuelas erreicht keine einzige die hohe mittlere Wärme La Guayras. Das in sumpfiger Niederung gelegene Puerto Cabello, Barcelona, Cumaná, sowie das fieber-

*) Übersicht der mittleren Menge der jährlichen atmosphärischen Niederschläge in Venezuela nach Villavicencio: Rio Negro 2,30 m; Rio Cuyuni, Nebenfluß des Essequibo, 2 m; Lagune von Maracaibo 1,79 m; See von Valencia 1,75 m; karaimische Küste 1,66 m; Golf von Pavia 1,61 m; Orinoko über 1 1/2 m, und Caracas 0,80 m. — Nach den Niederschlagsbeobachtungen des H. Dr. Julius Hegler aus Frankfurt a. M. in der Main- und Mittelrheingegend findet sich unter 209 Stationen nur eine einzige mit einer Regenmenge von über 1 1/2 m, und zwar Baden-Baden mit 1674,6 mm.

**) Villavicencio, Tabla de la temperatura de las aguas del mar. S. 64 und Hidrologia S. 14.

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

gefürchtete Maracaibo haben eine mittlere Temperatur von nicht über 27° C. gegen 29° in La Guayra.

Einer Temperatur im Schatten von nur 29° C. im Mittel und 32° im Maximum konnte ich füglich das Empfinden ungewöhnlich brennender Hitze nicht zuschreiben. Auch dem hohen Wärmegrad von über 50° C. in der äquatorialen Sonne nicht. Diesen erreichen wir auch in Deutschland in der Sonne. Vielmehr hat die stark überhitzte Luft La Guayras ihren Grund in der, von Feuchtigkeit durchsättigten Atmosphäre. Dr. Sachs*) sagt hierüber:

„Eine Eigentümlichkeit des Klimas der Hafenorte (Venezuelas) besteht in dem großen Feuchtigkeitsgehalt der Atmosphäre. Gefeßt sich hierzu, wie es in La Guayra meist der Fall ist, eine stagnierende, nicht vom Wind bewegte Luft, so ist die Verdunstung des Schweißes und die dadurch erzeugte Verdunstungskälte, jenes wesentliche Schutzmittel des Organismus gegen die Einwirkung hoher Temperaturen, auf ein Minimum herabgesetzt; man ist beständig in Schweiß gebadet. In einem ebenso heißen, aber trockeneren Klima wird dieselbe Quantität Schweiß erzeugt, aber derselbe verdunstet unmittelbar und trägt, indem er die Haut trocken läßt, wesentlich zur Abkühlung des Organismus bei.“

Das Klima La Guayras ist bei all dem kein ungesundes. Mit Vorliebe begaben sich die Carakenier hierher zum Gebrauch des Seebades, bevor in letzter Zeit Macuto in die Mode kam. La Guayra ist von der Cholera zu Zeiten, da diese in Caracas wütete, verschont geblieben.***) Appun***) giebt als Grund des verhältnismäßig gesunden Klimas den Wegfall der schädlichen Manglare- oder Mangrovepflanzen an. Diese†) kommen westlich und östlich von La Guayra, und an anderen Küstenorten Venezuelas, in Menge am Strande vor. Sie wirken äußerst gesundheitsverderblich. Wie Sachs††) sagt, tragen sie „durch die im Maschenwerk der Luftwurzeln angehäuften, in Fäulung begriffenen, organischen Stoffe wesentlich zum Entstehen der Malaria bei.“ — Intermittierende Fieber sind in La Guayra nicht endemisch; ebenso tritt das gelbe Fieber hier nur mit jahrelangen Unterbrechungen auf. Zumeist befällt es nur den Seefahrer und Ankömmling aus

*) S. 17.

**) S. Land of Bolívar I, 42.

***) I, 15.

†) *Rhizophora Mangle* und *Avicennia tomentosa*.

††) *Mano* 18.

kühleren Zonen.*) Für diese Krankheit hat der Venezolaner verschiedene Ausdrücke: Vómito negro und Vómito prieto;**) Fiebre amarilla***) und Calentura amarilla. —

Aus dem Gluthauch der Höhen über La Guayra und aus der brennenden Umgebung der Randelaberfalten stieg ich wieder niederwärts in die Stadt. Auf dem Rohrstuhl im Laden eines deutschen Gewerbmannes an der Alameda, suchte ich erschöpft und hitzegebadet Erholung von dem bestraften Wagnis, gleich Ikarus mit den wächsernen Flügeln eines blonden Nordlandsjohnes der Sonne zu nahe gekommen zu sein.

Elftes Kapitel.

Die Aduana†) von La Guayra.

Zollhaus. — Einkommen aus Zöllen. — Habilitierte Häfen. — Einfuhrhandel aus Kolumbien und den Antillen. — Zollpolitik. — Härten des Zollgesetzes. — Zolltarif: Leitende Gesichtspunkte. Klasseneinteilung. — Urteil über die Zollpolitik; Bedeutung der Zollhäuser. — Erzählung Gerstäders.

Die venezolanischen Einfuhrzölle.

Vorüber am Reiterdenkmal des Ilustre Americano schritt ich mit Don Manuel nach dem Zollhause, nahe der Holzwerft.

„Begleiten Sie mich zum Jefe de administracion“††) sagte Don Manuel, als wir vom Innenhof des schwerfälligen Steinbaues in altspanischem Stil die breite Treppe zu den Büreaus der Aduaneros emporstiegen. „Hier oben befindet sich, nebst den Wohngemächern des Direktors, noch außerdem die für den Präsidenten der Republik vorbehaltene Zimmerreihe.“

In unseren europäischen Staaten nimmt der Landesvater sein Absteigequartier im Gebäude des Generalkommandos, bei dem Ober- oder Regierungspräsidenten, oder in altadeligem Schlosse. Bezeichnend ist es aber, daß das Staatsoberhaupt Venezuelas mit keiner Körper-

*) S. bei Sachs 18 und Appun I, 15.

**) Schwarzlich.

***) Gelb.

†) Zollhaus.

††) Verwaltungschef.

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

schaft und mit keinem Zweige der Staatsverwaltung so enge Fühlung hat, als mit der Administration der Zölle. Wie man Herr der Rheinlinie ist, wenn man Mainz und Straßburg behauptet, so kann man Venezuela seinen Daumen aufsetzen, wenn man von der Abuana in La Guayra Besitz genommen hat. Von hier, von der Zollkasse, gehen die Pulsationen des politischen Lebens im Lande aus, wie der Blutumlauf aus dem Herzen.

Ein ganzer Caballero, ließ der Zolldirektor uns in seinem Bureau Platz nehmen. Don Manuel begann mit ihm seine Geschäfte abzuwickeln. Ich faßte inzwischen am Schreibtisch des Zollgewaltigen rasch ein Briefchen ab in die Heimat. „In einer halben Stunde verbringt man die amtliche Post an Bord des Hamburger Dampfers“, bemerkte dieser. „Meine Schreibmappe es á su disposición, wenn Sie einige Zeilen mitsenden wollen.“ Einen Augenblick war es mir, als ob in meinen Händen die Leitungsdrähte der Regierung der Estados Unidos de Venezuela zusammenliefen. Für Minuten hatte ich den Stuhl des Beherrschers aller ökonomischen Regungen Venezuelas inne. Ich kam mir vor, wie jener Wanderer im Schloßhofs zu Donaueschingen. Auf den Donauquell hatte er den Fuß gesetzt und sagte dabei: „Was werden jetzt die da hinten am schwarzen Meere denken, wenn die Donau plötzlich ausbleibt?“ Konnte ich nicht ebenso den elektrischen Lebensstrom der Republik, seinen Gold- und Silberumsatz, durch den beliebigen Druck auf eine Taste hemmen?

Über die Verwaltung der Abuana sagte mir nach Briefschluß der Direktor:

„Unsere peinliche Zollerhebung erklärt sich daraus, daß die Eingangszoll- und Transitzölle bei uns zu Lande an Stelle Ihrer direkten Steuern treten. Die Zölle sind der überwiegendste Teil unserer staatlichen Einnahmen. Sehen Sie — dabei blätterte der Jefe de Administración in dem Bericht des Ministro de Hacienda über das abgelaufene Finanzjahr, die Staatseinnahme betrug 28 987 500 Bolivares. Hiervon ergaben die Einfuhrzölle 19 581 000 Bol., die Transitzölle 5 414 600 Bol. Das sind zusammen 25 000 000. Davon gingen allein im hiesigen Zollhause 8 661 200 Bol. ein.“*)

„Wie läßt sich an einer Küste von 3000 Kilometer**) Ausdehnung die zollpflichtige Einfuhr überwachen“?, sage ich.

*) Stat. Jahresbericht.

**) Villavicencio berechnet die Küstenlänge von der Grenze Kolumbiens im Westen bis zur Ostgrenze, d. i. Britisch Guyana, auf 3020 Kilometer.

Hierauf erwiederte der Jefe: „Für den Einfuhrhandel aus dem Auslande sind nur vier Häfen: Puerto Cabello, Ciudad Bolívar, San Carlos von Maracaibo und der hiesige habilitiert. In keinem anderen darf die Provenienz aus dem Auslande abgesetzt werden, bevor nicht die Eingangsgebühren für dieselben in einem der obigen vier Häfen erlegt sind. Soweit die Ausfuhr nach anderen Orten des Inlandes bestimmt ist, darf sie dorthin nicht durch fremde Schiffe verbracht werden, sondern nur auf dem Wege des Cabotagehandels,*) durch venezolanische Küstenfahrzeuge. — Für Ein- und Ausfuhr des inländischen Verbrauches und Absatzes sind ebenfalls nur bestimmte Häfen habilitiert, wie z. B. Carúpano, Pampatár auf Margarita und Maturín.

Eine Begünstigung genießt der Ein- und Ausfuhr-, sowie Transit- handel mit der Nachbarrepublik Columbien. Habilitierter Hafen hierfür ist San Carlos en Maracaibo und San Antonio del Tachira. So sind beispielsweise die Naturerzeugnisse und Manufakturwaren Kolumbiens frei von Eingangsgebühren in Venezuela (unter Voraus- setzung der Gegenseitigkeit). Dem entgegen besteht ein besonderer Schutz Zoll gegenüber den aus den Antillen eingeführten Waren in Gestalt eines Zuschlags von 30 Proz. über den gewöhnlichen Zoll- betrag.**)

„In Westindien erzählt man sich fabelhafte Dinge von Ihrer minutiösen Klasseneinteilung der zollpflichtigen Eingangswaren, von den hohen Zöllen und den verwickelten Förmlichkeiten bei der Einfuhr“, hub ich nach einer Pause an. „Sollte eine derartige Erschwerung des Handelsverkehrs mit dem Auslande der ökonomischen Wohlfahrt der Republik nicht nachtheilig sein?“

Hierauf entgegnete der Zolldirektor. „Ich kann den Ansichten von den Schäden unseres Steuersystems nicht beipflichten. Unsere Zölle sind keineswegs erdrückend. Im Gegenteile verdient unsere Finanz- gebearung Anerkennung. Von Jahr zu Jahr wächst die staatliche Ein- nahme, insbesondere die aus den Zöllen — und bei all dem repräsen- tieren diese einen stets mehr abnehmenden Prozentsatz des Wertes der Importationen. Im Finanzjahre 1849/50 erhob die Zollverwaltung von einem Einfuhrwert von 16—17 Mill. Bol. noch einen Zoll von

*) Küstenhandels.

**) Die Inseln des Antillenmeeres waren der venezolanischen Regierung von jeher verdächtig. Ihre geographische Lage begünstigt jedwede politische und kom- merzielle Unternehmung gegen Bestand und Interessen Venezuelas.

9 Mill. Das waren über 55 Proz. 1859/60 von 27 Mill. Vol. einen Zoll von 11 $\frac{1}{2}$ Mill. Das sind 42 Proz. 1872/73 von 39 Mill. einen Zoll von 15 Mill. Sind 39 Proz. Und 1882/83 haben wir von einer Einfuhr im Werte von 86 Mill. nur einen Zoll von 25 Mill. erhoben. Macht nur 29 Proz. Den gleichen Prozentsatz wies auch das abgelaufene Jahr auf."

"Im Übrigen allerdings", fuhr der Zolldirektor fort, „ist unsere Gesetzgebung gegenüber der Provenienz aus dem Auslande äußerst streng. So hat z. B. ein Kapitän, der in einem Hafen des Auslandes Ladung nach Venezuela einnimmt, sich von dem Konsularagenten der Republik dortselbst seine Papiere für einen bestimmten Hafen Venezuelas ausstellen zu lassen. Einen anderen, als diesen Bestimmungshafen, darf er nicht anlaufen. In dem, dem Konsularagenten dabei zu übergebenden Ladungsmanifest ist die Gesamtzahl der nach Venezuela, und die Sonderzahl der nach jedem einzelnen Hafen bestimmten Ladestücke genauestens von der für fremde (nicht venezolanische) Häfen eingenommenen Fracht auseinanderzuhalten. — Wirgt nun das in einen Hafen Venezuelas einlaufende Schiff nach Löschung der hierher bestimmten Einfuhr mehr oder auch weniger Ladung, als in dem Lademanifest als Fracht nach anderen Häfen angegeben ist, so wird die gesamte Schiffsladung als Contrabanda erklärt, und den Kapitän trifft hohe Geldstrafe, so z. B. von 500—1000 Bolivares für jedes fehlende Frachtstück. Eine größere Warenmenge, als die angegebene, kann unseren Fiskus möglicherweise in einem anderen Küstenplage der Republik betrügerisch schädigen — eine geringere läßt den Verdacht bereits erfolgten Schleichhandels aufkommen. Um letzterem vorzubeugen, muß unter anderem jedes Schiff spätestens drei Stunden nach erhaltener Erlaubnis zum Wiederauslaufen aus dem Hafen unter Segel gehen, gegen eine Versäumnisstrafe von 500 Bolivares für den ersten, und von je 100 für jeden weiteren Tag. — Die Strenge unserer Gesetzgebung gegenüber jeder Eventualität der Schädigung unserer fiskalischen Interessen werden Sie aber am deutlichsten aus folgender Bestimmung ersehen:

„Ein mit Waren nach Venezuela bestimmtes Schiff ist in einem Hafen des Auslandes durch unseren Konsularagent in vorgeschriebener Weise abgefertigt worden. Nun kommt das Schiff in seinem venezolanischen Bestimmungshafen nicht an. In diesem Fall halten wir uns an die Consignatäre der Ladung. Diese armen Kerle müssen alsdann den doppelten Betrag der Zollgebühren erlegen, welche lt. Inhalt der uns auf anderem Weg zugekommenen Konsularbriefe durch die Ein-

fuhr erwachsen würden. Nur der Nachweis von Havarie oder vis maior kann den Consignatar entlasten.“*)

„Nach dem im Auslande vielfach kommentierten Zolltarif“ sage ich, sind die Einfuhrartikel zum Teil steuerfrei, zum Teil einem sehr unterschiedlichen Gebührensatz unterworfen. Man unterstellt dabei der Republik, sie habe das Nationalvermögen durch ein unrationelles Prohibitivsystem, irre geleitet in der Wahl des finanzwirtschaftlich einzuschlagenden Weges, geschädigt.“

„Wesentlicher Gesichtspunkt bei Aufstellung des Tarifes ist Schutz des einheimischen Erzeugnisses. Daher das Einfuhrverbot gegen Zuckerrohrbranntwein, gegen Kaffee, Kakao, Zucker, Baumwolle und Kotosöl. Andere Verbote, wie der Kriegswaffen und Münzprägevorrichtungen, haben die Sicherung der öffentlichen Wohlfahrt im Auge. Zollfrei hinwiederum ist die Einfuhr von Maschinen, Instrumenten und Hilfsmitteln der Fabrikation und Gewerbethätigkeit, und von Gegenständen zur Förderung wissenschaftlicher Interessen. Ferner: gesundheitlich notwendiger Lebensmittel, wie französischer Rotweine; diese jedoch mit ausschließlicher Probenienz von Bordeaux. Dem gegenüber ist auf sonstige Bedürfnis- und Luxusgegenstände, je nach dem Grad ihrer Erläßlichkeit, ein verschieden hoher Zoll gesetzt. Einerseits mithin lastet der Druck der Abgaben nicht auf den wirtschaftlich und kulturell unentbehrlichen Dingen. Andererseits werden gerade die beliebtesten feineren Gebrauchs- und Verbrauchsartikel vom Fiskus in Form indirekter Steuern sehr geschickt zur Abgabe herangezogen. Direkte Steuern haben wir nicht. Der Grund und Boden, seine Erzeugnisse, wie die des Gewerbefleißes und das Kapital sind abgabefrei.“

Wir verabschiedeten uns von dem Direktor der Duane und stiegen in die Warenhallen zur Gepäckrevision hinab. Ein typisches Bild venezolanischer Zöllnererei entrollte sich vor mir. Doch davon späterhin im Zollhause von Ciudad Bolívar. —

Die Bestimmungen des Código de Hacienda, über Eingangszölle ergänze ich dahin: Der Einfuhrzolltarif vom 1. Juli 1881 teilt die aus dem Auslande kommenden Waren in neun Klassen ein. Klasse I ist zollfrei. Per Kilogramm werden entrichtet in

Klasse	II.	10 Centesimos.
"	III.	25 "
"	IV.	75 "

*) Die vorstehend enthaltenen Angaben über Zollbestimmungen sind dem Finanzgesetzbuch, dem Código de Hacienda, entnommen.

Klasse	V.	1	Bol.	25	Centesimos.
"	VI.	2	"	50	"
"	VII.	5	"		"
"	VIII.	10	"		"
"	IX.	20	"		"

Als unbesteuert zählen zur ersten Klasse: Maschinen, Instrumente und Apparate für Landwirtschaft, Bergbau, Industrie und Kunstgewerbe, für Gas- und Telegraphenanstalten. (Ausgenommen sind Destillierapparate.) Ferner: Material zum Betrieb der Eisenbahnen, Kutschen und Omnibus nebst Zubehör, wie Achsen; Schiffsbau- und Brennholz, sowie vegetabilische Kohlen; (Venezuela ermangelt der Abfahrtswege zur Verwertung seines Holzreichtums, und ist für den eigenen Bedarf auf den ausländischen Markt angewiesen.) Steinkohlen, Cement, Eis, Guano, lebende Pflanzen, Samereien und Vogeleier. Eisene Brücken und Zubehör, Feuersprizen und Turmuhren; Warenproben unter 25 Kilogr.; gebrauchtes Passagiergepäck; lebende Tiere, mit Ausnahme der Blutegel. (Man kann den Fuß in keinen Caño, Fluß oder Teich der Ulanos und Guyanas setzen, ohne Gefahr eines Ablasses durch Blutegel.) Zollfrei sind ferner: Druckwerke über Wissenschaften, Künste und Gewerbe, Zeitschriften u. a.; (Arme Nana von Zola! Beklagenswerter Paul de Coq! Ihr habt nur freien Zutritt zu den Herzen der träumerisch verliebten Kreolen — aber nicht über die Schwelle der Abuanas. Druckereiapparate; See- und Landkarten, wie Erd- und Himmelsgloben.

Im weiteren beschränke ich mich darauf, aus der Gegenüberstellung der zollfreien und der höchstbesteuerten Klasse den Zolltarif zu beleuchten. Zur letzteren, der neunten Klasse, zählen u. a.: Kopfpuz, Haarneze, Menschenhaar, künstliche Blumen für Hüte, sowie Handschuhe; (der gesetzgebende Körper muß hier den Reispuder vergessen haben. Wahrlich! eine reichlicher fließende Steuerquelle könnte dem venezolanischen Fiskus nicht erwachsen, als aus diesem Entstellungsmittel aller Señoras ohne Ausnahme.) Battiste, Gewebe aus feinem Pinnen und Halbinnen mit Baumwolle; Seide (Kohseide, Halbseide und verarbeitet); Gewebe mit Gold- und Silberverzierungen (Ausnahme: Paramente); Wollen- und Baumwollentoffe, verarbeitet zu Kleidern, Vorhängen u. a.; Geschmeide, Gold- und Silberwaren, Taschenuhren — und selbst die leeren Etuis hierzu. (Die Etuis scheinen von der Zollbehörde mit demselben Mißtrauen angeschielt zu werden, als das ungeladene Gewehr durch den Manichäer.)

„Wie beurteilen Sie die venezolanische Zollpolitik?“ frug ich selbigen Tages meinen Landsmann R—f.

„Geradeso, wie sie jedermann beurteilt, habfüchtig, blind und gleich verderblich für die Wohlfahrt des Landes, wie für den Staatsfädel. Der Handel ist durch die unerschwinglichen Zölle und die heillose Plackerei der Kauffahrer und Einfuhrgeschäfte von seiten der Aduaneros lahm gelegt. Ueberdies wird er durch die willkürliche und selbstfüchtige Handhabung der Zollvorschriften empfindlich geschädigt. Zudem werden die Zölle nach dem Bruttogewicht berechnet. Mithin werden Kisten, Flaschen, überhaupt die Verpackung, ebenfalls versteuert. Doch der Staat braucht Geld — und diese Art der Erhebung seines Einkommens ist eben die bequemste. Wo kämen wir in Venezuela mit direkten Steuern hin! Hier zu Lande, bei der Mißwirtschaft und Halbkultur, hätte kein Mensch Geld, wenn der Steuerzettel käme. Die fiskalischen Beamten könnten jedem Steuerpflichtigen bis in die Quebradas*) der Gebirge nachlaufen, um ihn zu fassen. — Man muß in Venezuela gelebt haben, um die Bedeutung der Zollhäuser zu begreifen. Das staatliche Einkommen erfließt beinahe ausschließlich den Zollsassen; der Finanzminister ist in seinen Operationen von dem Barbestand derselben abhängig. Dies gilt insbesondere von La Guayra, dem Hauptzollamt des Landes. Die Aduana daselbst wird deshalb auch geschützt wie die heilige Flamme der Vestalinnen. Sie ist eine Defensivkaserne. Auf die rasche Besitzergreifung von diesem Gebäude — natürlich so lange noch eine Kasse vorhanden — ist denn auch das Hauptaugenmerk jeder an das Ruder gelangten Partei gerichtet.***) Nicht minder hat jedes herrschende Regiment insgeheime Vorkehrung getroffen, um im Augenblick der Gefahr die Kassenbestände rechtzeitig an Bord eines Regierungsschiffes zu retten. Ich glaube, daß zahlloseres Geld in der Weise aus dem Lande geflüchtet wurde, als jemals einging.“ —

Unsere Betrachtung sei mit einem Hinweis auf Friedrich Gerstäcker geschlossen. Dieser steht mit Unrecht bei unserer Lesewelt im Geruche eines Münchhausen Redivivus. Es ist gewiß nicht alles wahr, was uns Gerstäcker mit Frische, Humor und Sinn für das Abenteuerliche vorgeführt hat. Es braucht auch nicht wahr zu sein. Die Hauptsache ist, daß es Gerstäcker verstanden hat, die Besonderheiten von Land

*) Schluchten.

**) The Land of Bolívar I, 18 nennt die Aduana von La Guayra „the goldmakers village“ und behauptet, daß der Ausbruch mancher Revolution nur in dem Wettbewerb der Parteien um den Besitz dieser Duane zu suchen sei.

und Deuten richtig, gesund und unterschiedlich zu erfassen, und seine Eindrücke als lebenswahres Stimmungsbild wiederzugeben. In diesem Sinn sind die Schilderungen seiner Reise durch Venezuela ein anschauliches, wahrheitsgetreues Gemälde der dortigen Verhältnisse und damaligen Begebenheiten. Seine persönlichen Erlebnisse mag er meinetwegen ebenso wie die Personen, mit denen er verkehrt haben will, in freier, künstlerischer Gestaltungskraft mit *licentia poetica* behandelt, ja erdacht haben. Mir genügt es, daß sie mit Lokaltinte gezeichnet sind. So strömt mir ein lebendiger Odem aus Gerstäckers köstlichem Charakterbild aus Venezuela „die Blauen und Gelben“*) entgegen. Auch hier sind die Personen in der Mehrheit eine Schöpfung des Verfassers, aber sie sind Fleisch und Blut, wie sie nur dort und nicht anderswo, z. B. in Peru oder Mexiko, gelebt haben könnten. Eine der bezeichnenden Gestalten dieses geschichtlichen Romans ist der Finanzminister Silva in Caracas. Wir begegnen ihm auf seinem morgentlichen Rundgang durch die Stadt. Bei allen möglichen Kaufleuten macht er den Versuch, einige Tausend Pesos zu borgen. Präsident Falcon benötigte Geld für seine Kreaturen. Jedermann weist dem Minister mit höflichen Ausflüchten die Thüre. Endlich — in äußerster Verlegenheit — sequestriert er die 1000 Thaler enthaltende Kasse des Großhändlers Señor Gonzalez gegen Empfangsbcheinigung nebst Zahlungsanweisung an die Zollkasse in La Guayra. Silva überbringt das entlehnte Geld dem Präsidenten Falcon dem „Großmütigen“. Das allmächtige Staatsoberhaupt bezahlt hiermit einige seiner Kreaturen; u. a. erhält die zum „General“ mit 300 Pesos monatlichen Gehalt ernannte Señora Corona eine Abschlagszahlung. In derselben Stunde entsendet Falcon einen Eilboten an die Zolldirektion von La Guayra mit der Ordre, sofort alle Zahlungen einzustellen. Der arme Gonzalez ist um sein Darlehen geprellt. Dieser kennt jedoch keine Menschen. Er eilt zu Señora Corona und bittet sie, die Einflußreiche bei dem allgewaltigen Falcon, um Vermittlung der Rückerstattung seines Darlehens. Als ehrlicher Maklerin werden der Señora Corona 25 Proz. des Betrages angeboten. „Ich bin bereit — aber nur um 30 Proz.“, gesteht sie mit der Schüchternheit einer käuflichen Seele.

„Bedauere“, entgegnet Gonzalez, „auf der Duane von La Guayra weiß ich einen, der am Zoll sitzt — der honoriert mir den Bon des Ministers gegen eine Provision von bloß 20 Proz. Mir erschien nur

*) Jena 1876.

die Reise dorthin etwas beschwerlich. — Ich empfehle mich Ihnen, Señora, nichts für ungut — ich lasse mein Saumroß satteln und reite auf die Duana nach La Guayra. — Hasta la Vista!**)

Zwölftes Kapitel.

Die Eisenbahn von La Guayra nach Caracas.

Bootsleute. — Seeverkehr in La Guayra. — Am Bahnhofe; angepumpt! — Gründung La Guayras. — Maiquetia. Im Kolospalmenwald. — Gebirgsbahn. Blick auf das tropische Tiefland; Hochlandnatur. — Don Manuel in Not. — Anlage der Eisenbahn. — Bahnrestaurant. — Höchste Steigung. — Bahnen im Betrieb. — Caracas.

Don Manuel und ich nahmen unseren Weg von dem Zollgebäude nach dem Bahnhofe. Vor Ablassung des Zuges nach Caracas wandelten wir vor dem Stationsgebäude im Sonnenbrand auf und ab. Das braune und schwarze Volk der Schiffer im einfachen Lendentuch nebenan am Molo achtete der glühenden Strahlen nicht. Ihre ebenholz- und bronzeschimmernden Glieder spiegelten in der Tropensonne. Ihr krauser, filziger Wollkopf bedurfte keines Hutes. Kraftvoll legten sie sich zurück in die Ruder, oder kletterten behende über den schmalen Bootsrand hin. Die vollen Brusttöne, mit welchen sie das geringste Begebnis glossierten, überbot alles, was ich je in dieser Art an der placida marina von Neapel zu hören bekam. Auf den Wogenkämmen des hier stets hochgehenden Meeres tänzelten allerlei Fahrzeuge, Boote, Schooner, Briggs und Segelfutter. Weiter draußen auf der Rhyde lagen die Schiffe mit größerem Tiefgang vor Anker.

Einen Bootsmann von weißer Gesichtsfarbe und der Haltung eines Caballero frug Don Manuel:

„Wer ist jener Dampfstoß dort?“

„Das ist der englische Steamer von Liverpool; der kommt von Trinidad. — Entfernter in See sehen Sie den Hamburger Dampfer von Colon (Vandenge von Panamá). — Ganz da draußen ist der Spanier von Havana und Portorico noch in Sicht. Dieser zweigt

*) Auf Wiedersehn.

von den Schiffen der Lopez-Gesellschaft, die zwischen Cádiz oder Santander und Cuba verkehren, hierher und nach Colon ab.“

„Wie viele Postdampfer laufen La Guayra an?“

„Allmonatlich, Señor, treffen hier, auf dem Wege nach Colon und zurück, drei englische Steamer ein, zwei von Liverpool und einer von Southampton. Ferner je ein französischer Dampfer von St. Nazaire und von Bordeaux; zwei Hamburger, der Niederländer von Amsterdam nach Surinam und Curaçao und dort der Spanier. Außerdem verkehren, aber ohne Fahrplan, nordamerikanische Dampfboote zwischen hier und New-York über Curaçao.“

Der auswärtige Handel wurde im Finanzjahr 1885/86 im Hafen von La Guayra durch 396 Dampfer von 693 000 Tonnen, und durch 72 Segler mit 28 000 Tonnen vermittelt. Die Bewegung der Küstenschiffahrt belief sich ebendasselbst auf 120 Dampfer mit 30 000 Tonnen, und 2916 Segler mit 23 328 Tonnen. *) Der Ein- und Ausfuhrhandel der Republik mit dem Auslande wurde 1882/83 durch 638 Dampfer und 1823 Segelschiffe vermittelt. Auf Deutschland entfielen hiervon 84 der ersten und 46 der zweiten Gattung; auf Nordamerika je 196 und 44; auf Frankreich je 152 und 52; auf England 84 und 140, und auf Spanien 38 und 224. Hingegen auf Venezuela je 74 und 1176. **) —

In der Estación***) herrschte sinnverwirrendes Treiben. Gefindel von allen Schattierungen der Hautfarbe bemächtigte sich meines Handgepäckes. Widerstandslos ward ich hin und her gezerrt. Dabei drängte alles auf ein Glockenzeichen nach dem Bahnsteig hinaus; ich begann unruhig zu werden. Schwarzes Volk verschwand mit meiner Reisetasche und meiner gerollten Decke. Immer unheimlicher ward mir zu Mute. In heimatlichem Pessimismus malte ich mir all diese Leute als umherliches, räuberisches Gelichter aus. Heute thue ich den Farbigigen Venezuelas Abbitte. In ihrem Gesellschaftskreis ist das Stehlen noch nicht unerläßlicher guter Ton. Das in Littera 7 des Dekaloges verpönte Laster ist, mehr staats- als privatrechtlicher Natur, zunächst Monopol offizieller und hochstehender Kreise im demokratischen Amerika. Nirgends aber soll der „klagbare“ Diebstahl so unbekannt sein als in Venezuela. Die Bereicherung aus öffentlichem Gut gilt bekanntlich nicht als Diebstahl. In Venezuela stiehlt Dir der kleine farbige Mann höchstens ein Paar Zigarren, oder trinkt dir die Rum-

*) Stat. Jahresber. 1887.

**) Stat. Jahresber. 1884.

***) Bahnhof.

flasche aus. Gelegentlich steckt er auch ein Paar halbe Realen ein, die du auf dem Tisch hast liegen lassen — tout comme chez nous.

Bei Don Manuel suchte ich Schutz. Vergeblich. Ihm gingen andere Dinge durch den Kopf. Ich eilte wiederum von ihm weg nach meinem Koffer hin, der inmitten einer umfangreichen Bagage des Gobernadors stand. Nun heftete sich aber Don Manuel an meine Sohlen.

„Geben Sie mir rasch 22 Realen“, hauchte er mich an, „rasch, rasch — in Caracas bringen wir das in Ordnung.“

Was blieb da zu thun? Ich öffnete meine Geldtasche. Don Manuel wühlte unter einigen großen Silberstücken herum und stellte in fieberhafter Eile eine unkontrollierbare Kursberechnung an. Darauf zog er mich auf den Perron hinaus.

„Was soll denn aus meinem Koffer werden?“ flehte ich zu Don Manuel.

„Alles besorgt“, flötete dieser und verschwand im Gedränge. Bekümmert um das Schicksal meines Koffers achtete ich nicht der hübschen Gonzalez, die eben mit den Ihrigen in den Bahnwagen stieg.

Was ist nur mit Don Manuel? dachte ich bei mir. Wie schlängengewandt und beweglich der dort mit einer Gruppe von Leuten unter auffallendem Geberdenspiel verhandelt! Wie sie ihn drängen, wie sie in ihn hinein reden! — Jetzt eben macht er sich los — gleich darauf bittet er einen Amigo, ihm seine Gelddörse zur Verfügung zu stellen. Was bleibt dem Angepufften anders übrig? Vermutlich haben einige Gläubiger — vielleicht die Zöllner oder der Bahnassisterer — Don Manuel mit Auspfändung gedroht. —

Señorita Gonzalez sucht mit einem freundlichen Blick ihrer großen Augen die Quelle meiner Bekümmernis zu ergründen. „Mein Gepäck ist noch immer nicht verladen,“ antworte ich etwas schmerzlich auf diese stumme Frage.

„Donnez-moi encore 18 réaux — faites vite, Monsieur!“ kam Don Manuel atemlos auf mich zugestürzt. Wahrscheinlich noch ein unbefriedigter Schuldforderer in Sicht. Gleichzeitig schob mich der Gobernador über das Trittbrett des Waggons in den Zug, der sich eben in Bewegung setzte. Gerade noch konnte Don Manuel das von mir erpreßte Anlehen einem Menschen in die ihm nachgestreckte Hand drücken.

Zwischen dem rötlich-braunen Felsabsturz der Gebirgswand und der Brandung zwingt sich die Dampfbahn auf mühsam abgerungenen

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Straße westwärts hin. Ziegelgedeckte Lehmbauten am Küstensaum wie auf tafelförmigen Hügelrücken und vereinzelter Wuchs der kandelaberartigen Cereusstakteen geben dem geröll- und steinbruchartigen Charakter der sonnendurchglähnten Landschaft der westlichen Vororte bei aller Großartigkeit ein ödes Gepräge, in Übereinstimmung mit der halbnackten, farbigen, unfreundlichen Bewohnerschaft. Dort hinter der Biegung um die Ausbuchtung jenes kleinen Bergvorsprungs lag vor dem das alte La Guayra. Jetzt eben kommen wir vorüber. Das Erdbeben von 1812 hatte die Stätte zerstört. An noch ungeeigneterer Stelle, mit noch ungünstigeren Verhältnissen der Raumentwidelung, ward die Stadt, das heutige La Guayra, nach Osten hin wieder erbaut. Die Trümmerstätte zeigt die Überreste der einstigen Schöpfung Don Diegos de Osorio.

1588 hatte dieser den Hafenort La Guayra angelegt. Die Veranlassung war folgende: Nahe dieser Stätte, im Osten, war ein heranblühender Handelsplatz Caravalleda 1568 entstanden. Ihren Ursprung verdankte sie dem trefflichen Margaritaner Fajardo — dem Sohne eines edlen Spaniers und der durch Geistesgaben hervorragenden Cazikentochter vom Guaiqueri-Stamme, Doña Isabel — und Diego de Rosada, nach dessen Grundlegung von Caracas im gleichen Jahre 1568. Caravalleda (nach anderen: Caravellada) war unter dem Druck des tyrannischen Regiments des spanischen Statthalters Don Luis de Rojas 1586 von der Bevölkerung verlassen worden. Sie zog nach Nueva Valencia und ließ sich trotz der Bemühungen von Rojas' Nachfolger nicht mehr zur Rückkehr bewegen. Caracas bedurfte aber eines Handelshafens in seiner Nähe. So sah sich Osorio 1588, trotz der wenig geeigneten Lage des Platzes, zur Errichtung des Hafens von La Guayra veranlaßt.

Die Bahn tritt nunmehr aus einem Erbeinschnitt durch ein kleines Kap heraus. Alsdann wendet sie sich, zwei Kilometer hinter La Guayra, dem in Palmen versteckten Flecken und Badeort Maiquetia zu. Dies ist der tropenländische Glanzpunkt der Linie nach Caracas. Später folgende großartigere Landschaftsbilder gehören nicht mehr dem Tiefland an und zeigen demgemäß einen vom Tropischen wesentlich abweichenden Charakter. Maiquetia dient begüterten Familien von La Guayra zur Villégiatur — auch Carakenier weilen hier zum Gebrauch der Meerbäder. Die klassische Schönheit des palmenumsäumten Gestades zwischen Macuto und La Guayra weicht hier der Idylle und Romantik einer Palmenwildnis. Vom Spiegel des Ozeans hinauf in die Schlucht von Rincon erstreckt sich der Wald

der Kokospalmen. Unter ihren Wedelkronen sind die Wohnstätten des schöngelegenen Pueblo geborgen. Schlang und gefällig streben die lichtgrauen Stämme der Kokosbäume zum azurenen Äther empor. Getrümmert neigen sich andere in anmutigen Bogen über den mit Bananen und Mimosen bestandenen Rast des abfallenden Geländes hin. Zwischen allen hindurch schimmert das tiefgesättigte Blau des karaischen Beckens. Es ist mir, als ob ich von der Akropolis einst großgriechischer Stätte Siziliens durch die im Morgenglanz rötlich leuchtende Säulenstellung dorischer Tempel hindurch, unter mir hinab auf den Spiegel des jonisch-afrikanischen Meeres schaute. Über Maiquetias (Cocale*) und tropische Pflanzenpracht, über das lärmende Völklein der Mulatten und Indios wie der Kurgäste am Bahngebäude hat die äquatoriale Sonne ihren goldenen, gluthauchdurchzitterten Schimmer gebreitet. Voll froher Lebenslust auf den feingehackten Zügen senden Kreolinnen auf dem Bahnsteig mit den kleinen, wachsgelben Händchen dem abdampfenden Zuge Grüße an ihr Liebstes in Caracas nach.

Bald hinter Maiquetia verläßt die Bahn die Niederung der Küste und verliert sich in dem Gebirgseinschnitte. In großem Zickzackbogen über dem Kinnjal des Maiquetiabaches durchmißt sie bei 203 Meter Höhe den ersten Tunnel. Bei Heraustritt aus dem dritten Tunnel (600 Meter Höhe) gewahrt man an senkrechtem Absturz zur Rechten in schwindelnder Tiefe das engeriffene Flußbett des Tacagua.

Auf der anderen Seite breitete sich jetzt ein Panorama von ungeahntester Schönheit aus. Wir waren auf der Wasserscheide angekommen. Über 700 Meter tief zu unseren Füßen lag — „still und eben, einem reinen Spiegel gleich“ — im tiefesten Blau das Antillenmeer. Keine merkliche Grenzlinie trennte es nordwärts vom Himmelsrande. Verjüngt wie Nußschalen schaukelten die Fahrzeuge auf der Flut. Ein Dampfer am fernen Horizont zog Rauchwolken nach sich. Im Nordwesten zeigten sich die Riffe des Cabo Blanco. In nördlicher Richtung sah ich hernieder auf die grünen Wunder der Tropenwelt am windungsreichen Gestade. Heraus zu mir winkte Maiquetias Palmenherrlichkeit und die Farbenpracht der heißen Küstenlandschaft. Immer weiter ward ich ihrem Banne entrückt, je mehr ich mich dem gemäßigten Höhengürtel nahte. Im gleichen Verhältnis aber wuchs die Sehnsucht der Wiederkehr in das Palmen- und Bananenreich. — An Stelle der Fernsicht nach dem Meere trat neuerdings der Ausblick

*) Kokosanpflanzungen.

auf die groteske Hochlandsnatur. Mir schwindelte, wenn ich an den senkrechten, viele hundert Fuß tiefen Abgründen in gähnende Gebirgsspalten von der Wand des Peñon de Mora, nahe bei Station Trinchera, hinunter sah.

Von der Außengalerie war ich in den inneren Wagen zurückgekehrt. Zur Seite meines Landsmannes, des Ingenieurs aus Macuto, nahm ich Platz. Der lange Waggon enthielt keine Abteilungen. Hinter jedem Sitze befand sich ein herablaßbares Fenster. Von der Zugluft in tropischen Eisenbahnwagen hat man bei uns zu Lande nicht leicht eine Vorstellung. Wie manchesmal suchte ich mich durch den hinaufgeschlagenen Rodkragen oder durch ein um den Hals geschlungenes Taschentuch der allzugroßen Kühle zu erwehren.

Der Ingenieur und ich vertieften uns in Gedanken an das Vaterland. Don Manuel indessen schmachtete eine Señorita an und abwechselnd auch ihre Mutter. Eben trat der Conductor herein und ließ sich die Fahrarten vorzeigen. Das wirkte entnüchternd auf Don Manuel. Die Liebelei zerrann in Schaum. Mit dem Anschein völliger Unbefangenheit setzte er sich zu mir herüber und frug halb gleichgiltig:

„Sie haben ja, glaube ich, ein Billet für mich in La Guayra gelöst?“

Sprachlos starrte ich den unverfrorenen Haushalter der Regierung am Rio Negro an. „Nehmen Sie sich vor dem Gobernador in acht, der ist ein Cavaliere d'Industria,“ hatte mir der Impressario Salvatore Leone in Macuto gesagt. Salvatore! In dieser Stunde standst du als eine der ungebrochenen Säulen der Wahrheit vor mir! — Was nun geschah, spricht nicht für meinen Edelmut. Der Gedanke, mißbraucht zu werden und sich überlisten zu lassen, verletz das eigene Ich. Rundweg lehnte ich Don Manuels Ansinnen, ihm Vorschuß auf ein Billet zu gewähren, mit dem Vorwande ab, einen größeren Passchein hier nicht wechseln zu können. Das war entschieden nicht freundlich von mir; Don Manuel hatte mir unschätzbare Dienste geleistet, aber ich handelte unter dem Eindruck des Augenblicks. Don Manuel appellierte nun an meinen deutschen Nachbar. Der griff — wie selbstverständlich — in die Tasche, und als Señor Martinez-Castro auf Nimmerwiedersehn verschwunden war, bemerkte er mir:

„In Südamerika sind diese unverhofften Anleihen gang und gebe; das einzige, was man dabei thun kann, ist: payer avec grâco. Zurück erhalten Sie nie etwas.“

Trotzdem ist es mir wie eine unklare Erinnerung, als ob bei Ankunft am Bahnhofe in Caracas Don Manuel bei einem dort er-

spähten Amigo rasch 24 Realen flüssig gemacht und hiermit die Vorlage des Ingenieurs für seine Fahrkarte abgetragen habe. Möglich auch, daß ich das Ganze mit einem anderen, unter der Gunst des Augenblicks effektuierten Vorgeschäfte Don Mannuels verwechsle. —

„Wie lang ist die Bahnlinie von La Guayra nach Caracas?“ frug ich den deutschen Bautechniker.

„38 Kilometer.“

„Seit wann ist die Bahn im Betrieb?“

„Sie ist im Juli 1883 während der Festtage der überschwänglichen 100jährigen Gedächtnisfeier Bolivars, unter größtem Pomp eröffnet worden. Guzmán Blanco, an der Spitze der Vertreter der Regierung und gefolgt von dem Festkomitee und den Deputationen auswärtiger Staaten, bestieg den ersten abgelassenen Bahnzug. Die Anlage der Bahn galt bis dahin für gefährlich, und niemand hatte den Mut, eine Fahrt zu wagen. Seit dem guten Beispiel des Ilustre Americano ist alles Bangen gewichen. — Übrigens hätte die Eisenbahn viele Jahre früher in Betrieb gesetzt werden können, wenn nicht die politische Umwälzung des Jahres 1877 einen Stillstand, ja einen verderblichen Rückgang in dies Unternehmen gebracht hätte. Damals, bei der verfassungsmäßigen Präsidentenwahl, mußte der Ilustre hinter den vom Kongreß erwählten, farbigen General Vinales Alcántara zurückschreiten. Die Regierung dieses letzteren zeigte — trotz seines pomphaften Beinamens „El Gran Demócrata“ — nur negative Ergebnisse, so die Einstellung aller unter Guzmán Blanco begonnenen öffentlichen Arbeiten, wie überhaupt die Vernichtung seiner segensreichen Schöpfungen. Wie vieles Bahnmateriale ist damals verfault!

Wunderbares Land überhaupt mit wunderbaren Begriffen von Freiheit, in welchem man einen Mischling von Indianer und Neger zum Staatsoberhaupt erhebt mit dem pomphaften Ehrentitel eines Gran Demócrata, weil sich über sein schlechtes Regiment sonst absolut nichts sagen ließ!“

„Die Steigung ist eine bedeutende?“ frage ich.

„Im Durchschnitt 2,7 : 100; doch ist sie stellenweise viel beträchtlicher. Auf Entfernungen von $\frac{1}{2}$ Kilometer finden sich Steigungen von 100 Meter und mehr. So bei Trincheras, ebenso bei dem Tunnel dießseits Pariata.“*) Auf einer Höhe von 825 Meter hielt der Zug bei Station Ojo de Agua.

*) Ein briefliches Ersuchen an den genannten Ingenieur nach Venezuela um Mitteilung technischer Angaben über Bau und Betrieb dieser Bahnlinie ist unbeantwortet geblieben.

„Gehen wir wieder hinaus auf die Galerie und zünden uns ein Cigarillo an“, sagte mein Landsmann.

Ein Holzschuppen diente hier als Schankstätte. Der Ethnograph stellt in solchen Fällen seine Betrachtungen über den landesüblichen Durst und die Mittel seiner Bekämpfung an. In Deutschland würde es gegen alles Herkommen verstoßen, an einer Bahnhofrestauration trocken vorüber zu kommen. Ebenso entfaltete sich auch hier ein edler Wettbewerb um Limonada gazeosa und Brandy. Ich ließ mir durch ein kaffeebraunes Mischlingsweib eine Flasche kohlenaurer Limonade entfordern. Ein köstliches Getränk bei solcher Hitze und Staub.

Von hier ab steigt die Bahn auf einen 900 Meter hohen Gebirgskücken empor und läuft eine Strecke lang auf gleicher Erhebung fort. Das Hochland nimmt immer gewaltigere Formen an. Die ehrwürdigen Häupter der Küstentorbillere zeigen sich uns in wachsender Nähe. Sie alle überragt die Silla oder Cerro de Avila. Spärlicher, dabei verkümmelter Pflanzenwuchs überzieht leider zu dieser Jahreszeit das Mittelgebirge. Schatten lagern in den Klüften des rötlich-braunen Gesteines. Aus den oberen Schluchten steigen Nebel empor. Bis zu Kobaltblau gesteigerte Dünste bedecken mit durchsichtigem Schleier die Abdachung der hohen Sierra. Eisengrüne Schichten treten allwärts aus dem Oker des Erdreichs zwischen verdorrtem Gesträuch und grünem Niederwald hervor und verbreiten einen warmen Ton über die Gebirgsnatur. — Nun rasselten wir über das Minnsal des Mocarapabächleins hinüber und erreichten bei Station Catia den höchsten Punkt der Steigung mit 945 Meter.

„Wie ich hörte,“ wende ich mich zu dem Ingenieur, „sollen in Venezuela mehr denn 160 Kilometer Eisenbahnen im Betrieb sein. Einschließlich der im Bau begriffenen und kontrahierten würde das Land demnächst gegen 1000 Kilometer Eisenbahnen besitzen. Wo sind nur alle diese Bahnlinien zu suchen?“

„Wo anders als auf dem Papier! Im Betrieb ist heute außer der 45 Kilometer betragenden Linie Caracas-La Guayra-Macuto nur noch die 90 Kilometer lange von Tucacas nach den Kupferminen von Uroa. Die 5 $\frac{1}{2}$ Kilometer lange Bahnstrecke von Caracas nach El Valle ist verfallen; die von La Ceiba nach Sabana de Mendoza noch nicht dem Betrieb übergeben. — Die Bahn von Puerto Cabello nach Valencia (54 Kilometer), deren Bau ich leite, wird allerdings in kurzer Zeit fertig gestellt sein. Ebenso die nur 8—10 Kilometer langen Linien nach Antimano und nach Petare im Hochthal von Caracas. Zur Fortsetzung letzterer bis nach dem 50 Kilometer entfernten Santa

Lucia im Thal des Rio Guayre sind die Vorarbeiten in die Hand genommen. Dann haben wir vielleicht einmal 200—300 Kilometer Eisenbahnen im Lande — aber das sind noch immer nicht die 978 Kilometer, die in den offiziellen Registern der Regierung paradien.“*)

Eben dampfte der Zug, unter wiederholter Überschreitung des Rio Caroní, die letzte Strecke vor Caracas thalabwärts. Inmitten der ockerfarbenen Erdschnitte ließ sich entfernt nicht die unmittelbare Nähe der Landeshauptstadt Venezuelas im vielgepriesenen Hochthale von Caracas vermuten.

„Warum so sinnend?“ sagte ich zu Gertrudis; „freuen Sie sich nicht, Ihr geliebtes Caracas wiederzusehen?“

„O, sehen Sie diese staubigen Hügel — — mein Herz ist noch im Banne des grünen, frühlingsgleichen Macuto. In $\frac{3}{4}$ Jahren dürfen wir wieder hinab an das Meer. Im Dezember beginnt die Badezeit wieder.“

„Caracas muß aber doch um vieles schöner sein — —“, versetzte ich. Da, ein gellender Pfiff — jedermann sucht nach seinem Handgepäck.

„Hasta la vuelta“,**) grüßt Señorita González. „Wir sind in Caracas.“

*) Nach dem stat. Jahressber. von 1887 sind im Betrieb: 232 Kilometer; im Bau begriffen: 407 Kilom., und kontrahiert und im Studium: 1982 Kilom. — u. a. eine Linie von Petare bei Caracas nach Ciudad Bolívar in der Länge von 725 Kilom. — zusammen 2621 Kilom.

**) Bis aufs Wiedersehen.

Zweiter Teil.

Caracas.

Dreizehntes Kapitel.

Über Ursprung und Namen von Carácas.

Name Venezuela. — Welfersches Erbklehen. Adelantados der Welfer; Alfinger, Gutten. — Losada gründet Santiago de Leon de Carácas. Carácas=Caziken. — Die Bezeichnung Venezuela. — Martyrologisch=indianischer Doppelname hispano=amerikanischer Orte. — Universalismus der Ortsnamen des angelsächsischen Amerika. — Ortsbenennungen in Venezuela.

Im Jahre 1499 hatten Alonso de Hojeda und Amerigo Vespucci im Golf von Maracaibo ein indianisches Pfahldorf in der Lagune angetroffen. Der Ähnlichkeit mit Venedig halber nannten sie es Klein-Venetia, Venezuela. Hojeda bezeichnete im fiskalischen Prozeß mit der Krone Kastilien den Golf von Maracaibo als Golfo de Venezia. Don Juan de Ampues legte an dieser Stelle 1527 den Hafentort Santa Ana de Coro an. Coro ward Hauptort der um den See von Maracaibo gelegenen Provinz, die nun Venezuela hieß. Diese Kolonie ging unter der fluchwürdigen Ausbeutung durch die Welfer in Augsburg zu gründe. Karl V. hatte den „Welferes oder Belzares de Augsburg“*) einen Teil des heutigen Venezuela als Erbklehen der Krone Spanien aufgetragen. Die Welferschen Agenten, an ihrer Spitze der Adelantado**) Ambros Alfinger, häuften durch Goldburch und Grausamkeit gegen die Indianer Schmach auf den deutschen Namen. Neben Alfinger stehen sein Generallieutenant Bartholomäus Sailler, Georg von Speyer (Norje de Spira), dritter Adelantado, Nikolaus von Federmann und Heinrich Rembold, der letzte der Gouverneure der Belzares, im übelsten Angedenken. Die Vergeltung blieb übrigens nicht aus. Fast ohne Ausnahme ereilte die Augsburcher Agenten ein gewaltsamer Tod auf ihren unmenschlichen Streifzügen. Ambrosius Alfinger ward 1531 in einer Schlucht bei Pamplona (in Kolumbien) von den Eingeborenen erschlagen. Der heutige Name der Unglücksstätte: El Valle

*) Baralt, Hist. Antigua de Venez. 149.

**) Statthalter.

de Míster Ambrosio ist eine der unvergänglichen Grabschriften der Geschichte. Mit Unrecht vermutlich ist jenen Übelthätern durch manche Historiographen auch Philipp von Hutten zugezählt worden. Er dürfte identisch sein mit dem in Baralts Geschichte als Anführer der Expedition des Jahres 1541 zur Auffuchung des Goldlandes El Dorado genannten deutschen Edelmann Philipp von Urré (Hurré). Baralt bezeichnet diesen als „edelsten der Deutschen.“ Auch er wurde auf dem Wege ermordet. — Auf Betreiben des frommen Bischofs Las Casas, des Wohlthäters der Indier, zog Karl V. nach Jahren das Welfersche Kronlehen und Monopol wieder ein.

In Coro ward 1532 ein Bistum errichtet. Gleichwohl vermochte sich die Stadt nicht als Sitz der Regierung zu behaupten. 1576 ward dieser nach Santiago de León de Caracas verlegt. Durch ihre Gebirgslage eignete sich diese Stadt — weil gegen Überfall zur See geschützt — zum Hauptort der Kolonie.

Diego de Losada, Mariscal der Truppen des Gobernador Don Pedro Ponce de León, hatte Caracas, vermutlich um 1567 gegründet. Vor 60 Jahre nach Entdeckung der neuen Welt hatten die Kastilianer noch keinen Fuß auf dem Festlande, im Bereiche des tapferen Karaimenstammes der Caracasindianer gefaßt. Erst Fajardo*) vermochte um 1555 und 1560 über die Küstenkordillere in das Innere vorzudringen. Im Hochthal der heutigen Landeshauptstadt gründete er die Niederlassung San Francisco. Die kriegerischen Caracasindianer zerstörten sie aber. Diego de Losada legte nun an Stelle des zerstörten Ortes San Francisco als Operationsbasis für den Gebirgskrieg gegen den Stamm der Caracas einen befestigten Platz an. Diesen benannte er Santiago de León de Caracas. Auf die Nachwelt sollte die Stadt seinen Namen (Diego = Santiago oder Jakob), den des Don Pedro de León und endlich den der eingeborenen Bevölkerung vererben. Hier behaupteten sich Losada — einer der edelsten Spanier der Conquista — und nach ihm Garci-Gonzalo de Silva, im Kriege mit den Karaimen unter deren heldenmütigen Häuptlingen oder Caziken. Erhaben steht die ritterliche Kampfweise der Caracas-Caziken, insbesondere Guaicai-puros und Paramaconis gegen die spanischen Eindringlinge da. Jahrzehnte vergingen, und die Spanier hatten im Gebiete de Los Caracas keine andere Gründung, als die gleichnamige Stadt und die Hafentorte Caravalleda und La Guayra aufzuweisen.

1636 erfolgte auch die Verlegung des Bischofssizes von Coro

*) S. Kapitel 12.

nach Carácas, dem Sitz des Generalkapitanates, der Intendantur (Finanzverwaltung) und der Audiencia (des obersten Gerichtshofes). Nunmehr benannte man den Landesteil der Capitanía General, deren Hauptort Carácas war, Provinz Venezuela. (Die bisherige Provinz Venezuela oder Coro erhielt den Namen Provinz Maracaibo). Das Generalkapitanat Carácas zerfiel in die Provinzen: Venezuela mit der Hauptstadt Carácas, Maracaibo, Barinas, Guayana, Cumaná (mit dem Archipel von Margarita) und Insel Trinidad (bis 1797).

Nach erfolgter Unabhängigkeitserklärung 1811 nahmen die zu einer Konföderation vereinigten Provinzen als selbständiger Staat den Landesnamen Venezuela an. 1819 vereinigte sich Venezuela mit Neu-Granada und späterhin mit Equador (damals Quito) zur Centralrepublik Colombia. 1830 sagte es sich vom kolumbischen Verbande wieder los und konstituierte sich in der Folge als Föderativrepublik unter dem Namen: Vereinigte Staaten von Venezuela. Die bisherige Provinz Venezuela ward zu Beginn der Republik Provinz Carácas genannt. Nach gegenwärtiger Einteilung des Landes gehört die Stadt zum Distrito Federal. „Venezuela“ war somit zuerst der Name des Pfahldorfes in der Lagune von Maracaibo, sodann des Landes zu beiden Seiten derselben, später des Landesbezirkes (Provinz) von Carácas, und endlich der Universalname der unabhängigen Republik. Schon Daugion Lavahsse*) klagte vor siebzig Jahren darüber, daß Geschichtsschreiber und Geographen die verschiedenen Begriffe des Namens Venezuela nicht auseinanderhielten.**)

Der Name der Stadt Santiago de Leon de Carácas giebt dem gelehrten Venezolaner Aristides Rojas Anlaß zu bemerkenswerter Betrachtung.***) Es war bezeichnend für die ursprüngliche Namensgebung der Städte durch die Kastilianer und Portugiesen, sagt er, daß zu den angestammten einheimischen Namen unzählige Benennungen aus dem romanischen Martyrologium hinzutraten. Beispiele sind: Santa Fé de Bogotá, San Luis de Potosí, Santa Ana de Coro, Santiago de Guayaquil, Santiago de Guatemala und Santa Maria de Belen (anstatt Pará), letzteres in Brasilien. Es ist eine Eigentümlichkeit der Lateiner, daß sie den einheimischen Namen jedes Ortes, Volkes oder

*) S. 337.

**) Die vorstehenden geschichtlichen Angaben sind entnommen: Daugion Lavahsse u. s. w. Kapitel 7. Baralt, Hist. de Venez. und Rojas, Est. Indig., origines Venezolanos: la Peninsula de los Carácas S. 33 ff.

***) Rojas, Estud. Indig. — de Algunos Vocablos de Geografía general en las provincias Caribes de Venezuela S. 137 ff.

Stadt aufrecht erhielten. Dabei vergaßen sie allmählich die von den Eroberern oder Missionaren verliehenen religiösen Benennungen und neuen Bezeichnungen. So heißt heute Cumaná nicht mehr wie ehemals Nueva Córdoba, und Maracaibo nicht mehr Nueva Zamora. Es prāvaliert der altamerikanische Name; der christliche ist so gut wie verschwunden. Wer sagt heute noch Santiago statt Caracas, Santa Fé statt Bogotá oder Belén (Betlehem) statt Pará? Lima ist durch Lautverderbnis aus dem peruanischen Rimac einem Flüschen, welches die Stadt durchströmt, entstanden. Der frühere Name Limas, den ihm Pizarro gab, Ciudad de los Reyes*) ist verklungen. Wohl die meisten aller spanischen Niederlassungen in Amerika kennen wir heute noch unter angestammten indianischen Namen. So Bogotá, Caracas, Cuzco, Chuquisaca, Guatemala, Lima, Mexico, Nicaragua, Paramaribo, Quito und Yucatan. „Von Mexiko bis Kap Horn, sagt Rojas, wird in voller Reinheit die geographische Bezeichnung der Eingeborenen aufrecht erhalten, sei es der Gebirgszüge, Flüsse und Seen, sei es der Provinzen, Städte, Dorfschaften oder unbedeutender Niederlassungen.“

Im Gegensatz zu dem romanischen Amerika ist das angelsächsische zwischen der Beringstraße und dem Golf von Mexiko eine Fundgrube willkürlich angenommener, vornehmlich geschichtlicher Namen aus allen Zeiten, Ländern und Völkern der Erde. Da finden sich Städtenamen aus Asien, Afrika, Europa, Oceanien und Südamerika. Altvergangene wie Athen, Aium, Carthago, Memphis, Palmyra, Sparta, Theben, Troja oder Herculānum und Pompeji, ungerechnet die biblischen. Moderne Hauptstädte wie London, Madrid, Neapel, Paris und Peking. Hispano-Amerika entlehnt sind: Bolivia, Carthagena (in Kolumbien), Cuba, Lima, Mexiko, Montevideo, Panamá, Potosi, Quito u. a. Alle diese Ortsbezeichnungen finden sich in Washingtons Staatenbildung vor. Antonio Flores, ein ekuadorianischer Schriftsteller, vergleicht angesehen dieser geographischen Zusammenfügung aus allen Erdteilen**) den nordamerikanischen Adler mit dem römischen. Es ist, als ob jener das Univerſum unter seine Fittige versammeln wollte. Andere Städte der vereinigten Staaten verherrlichen die Namen (patronimicos) großer Männer der Geschichte, der Wissenschaft, der Philanthropie wie Bolivar, Caesar, Columbus, Franklin, Humboldt, La Fayette und Napoleon.

*) Stadt der heiligen drei Könige.

**) Sintesis geografica de toda la tierra.

Ist es da nicht ein Jammer, resümiert Rojas, daß wir in Südamerika, besonders in Venezuela, unsere Staaten und Städte nicht gleichfalls nach großen Männern und nach entscheidenden Thaten der Vergangenheit des Vaterlandes benennen! Was in Venezuela erinnert an die großen Entscheidungstage im Unabhängigkeitskampfe auf den Schlachtfeldern von Boyacá, Pichincha, Junin und Ayacucho in Kolumbien, Ecuador und Peru? Wozu als neue Ortsbenennungen die nichts-sagenden Begriffe von *Constitucion*, *Federacion*, *Fraternidad*, *Libertad* und *Union*? Warum nicht häufiger Bolivar oder Bolivia, warum nicht Las Casas oder Miranda oder gar Washington? Keine Benennung im Lande erinnert an Humboldt, den gelehrten Liebling der Venezolaner (*el sabio pedilecto de Venezuela*).

Vor allem aber sind die altamerikanischen, angestammten Namen in Ehren zu halten. Venezuela, schließt Rojas, komme von der Sucht nach modernisierter Nomenclatur wieder ab. Wie ein Heiligtum pflege es die Ortsbenennungen indianischen Sprachstammes. Haben nicht die Ureinwohner Südamerikas Schulter an Schulter mit uns in den großen Tagen Bolivars für die Freiheit und Selbständigkeit des Continents gegen die Fremdherrschaft gekämpft?

Vierzehntes Kapitel.

Die Hauptstadt Venezuelas.

Statistisch-klimatologisches Gemälde.

García. — Don Manuel. — Bundesdistrikt. Verwaltung. — Bevölkerungs- und Gewerbestatistik. — *Alma*: Thermometrische, hygrometrische und barometrische Beobachtungen. — Niederschlagsmengen. — Ursachen des gemäßigten Klimas. — Meridian. — *Tierra caliente*, *T. templada* und *T. fria*; *Paríamo* und *Nevado*. — Differenz zwischen Tages- und Nachttemperatur. — Endemische Krankheiten. — Sterblichkeit. — Langlebigkeit. — Das gesunde Caracas.

Wir nehmen den Faden unserer Erzählung wieder auf.

Señor Roberto García war mir beim Verlassen des Zuges auf dem Wartesitz in der freundlichen Absicht entgegengekommen, mir an den Thoren der weltfremden südamerikanischen Metropole seine Dienste

anzubieten. García hatte mich in Macuto gesehen. Noch heute verpflichtet mich sein Empfang am Bahnhof von Carácas zu herzlichem Dank. García war hoher Ministerialbeamter und hatte vordem sogar ein Ministerportefeuille gehabt.

Eine Kutsche führte uns, indes die Pferde bis an die Knie in den roten Sand einbrachen, durch die bescheidenen Vorstädte aus zum meist lehmerbauten Hütten nach der Posada Saint Amand. Freund Manuel hatte im letzten Augenblick das Gastrecht in unserem Wagen angesprochen. Für den Betrag einer Droschkenfahrt reichte sein Vorrat an Kleingeld wohl nicht mehr aus. Seine unerwartete Entpuppung als Darlehensnehmer hatte mich verstimmt. Die traurigen Straßen eingangs der Hauptstadt vermochten diesen Eindruck nicht zu verwischen.

Von Manuel verließ uns unter dem Thorbogen des Gasthofes. Ich war ihm viel Dank schuldig und doch wollte diese erkenntliche Gesinnung nicht recht heraus. Es ist betäubend, wenn die Begegnung zweier Menschen in ihrem weiteren Verlauf das Schicksal einer deutschen Landpartie am Himmelfahrtstage teilen muß. Sie beginnt im Sonnenschein und endet kläglich in schweigendem Heimzug bei triefendem Regenguß. — Noch einmal in der Folge begegneten wir uns, wie vorerwähnt*) in Macuto. Der Gobernador stellte mir auch dies andere Mal seine Reisebegleitung nach Carácas in Aussicht. Ich benützte jedoch einen früheren Zug zur Rückfahrt nach der Hauptstadt.

Die Posada Saint Amand war besetzt. Señor García brachte mich daraufhin in den Gasthof zum goldenen Löwen, la fonda del león de oro. Es war gegen Abend. García verblieb bis zu Tisch bei mir in meinem Gemache.

„Welchem Staate Venezuelas ist die Landeshauptstadt Carácas einverleibt?“ fragte ich gelegentlich.

„Carácas bildet mit den sechs ländlichen Kirchspielen von Antimano, Macarao, La Vega, El Valle, Recreo und Macuto den sogenannten Bundesdistrikt (Distrito Federal). Seine oberste Behörde ist der Gobernador. Derselbe untersteht unmittelbar der Bundesregierung. Gewissermaßen ist er nur der Vertreter des Präsidenten der Republik, zu dessen besonderen Befugnissen die oberste Verwaltung dieses Bezirkes gehört. Unter dem Gobernador besorgen zwei Präfekten die Verwaltungsangelegenheiten des in zwei Bezirke eingeteilten Bundes-

*) S. Kapitel 9.

distriktes. Die 15 600 Wähler desselben entsenden zwei Deputierte in den Kongreß.“

„Wie viele Bewohner zählt Caracas?“ frage ich weiter.

„70 500 nach dem letzten Zensus von 1883, eingerechnet die Nachbarorte im Bundesdistrikte. Unsere hauptstädtische Bevölkerung wächst ansehnlich; nach der Schätzung von 1873 betrug sie nur 48 800.“*)

„Was ist die Ursache dieses Anwachsens?“

„Es ist bei uns viel geschehen für Hebung der Gesundheitsverhältnisse; eine Folge hiervon ist die Zunahme der Geburten und Abnahme der Sterblichkeit. Ferner haben die geordneten Zustände der Republik unter der Regierung Guzmán Blancos die Einwanderung nach Venezuela vermehrt. Im verflossenen Jahre betrug dieselbe über 1000 Personen. Handel und Gewerbefleiß haben neue Unternehmungen in unserer Stadt hervorgerufen. Wir haben heute in Caracas über 100 Geschäftshäuser für Ein- und Ausfuhr, gegen 30 Geschäfts- und 7 Dampfschiffsagenturen, 17 Konsignationsgeschäfte, 30 und mehr Kalkbrennereien und Steinbruchbetriebe, über 70 Mode- und Kurzwarenhandlungen. Rechnen Sie hinzu die zahlreiche Fabrikation von Weinwaren, Hüten, Sandalen, Vikbren, Chokolade und Zigarren, die vielen Juweliere, Silber-, Eisen-, und Metallarbeiter, alle die in großer Zahl betriebenen niederen Gewerbe — so haben Sie ein Bild einer unter einer Ära des Friedens aufblühenden Haupt- und Handelsstadt Südamerikas.“

„Überdies besitzen wir“, fuhr er fort, „zwei Banken, die Bank von Caracas mit einem Kapital von 1 300 000 Bol. und die Handelsbank mit einem solchen von 3 200 000 B. — — Inwieweit übrigens ein Duzend Putzmacherinnen dem Bedürfnis unserer Damen Genüge leistet, vermag ich nicht zu sagen, denn ich bin unvermählt. Ob durch unsere 20 Zahnärzte die Carakenier mehr Gold im Mund als unsere 87 Advokaten in der Tasche haben, will ich dahin gestellt sein lassen. — — Doch entschuldigen Sie mich, man erwartet mich zur Comida**) — hasta luego.“***)

Vor dem Glockenzeichen zum Beginn des Mahles blättere ich in Dr. Villavicencios physikalisch-demographischem Werk über Caracas. Herausgeber ist unser Landsmann Alfred Rothe in Caracas.

*) Stat. Jahresbericht 1884.

**) Mahlzeit.

***) Bis auf Weiteres.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Nur fallen die Worte ins Auge: el Clima de Caracas es templado d. h. das Klima von Caracas ist ein temperiertes. Die mittlere Jahrestemperatur beträgt + 21,8 C. In den heißesten Monaten — April bis August — steigt das Quecksilber bis auf 28°, fällt aber nicht unter 20°. In den kühleren Monaten schwankt die Temperatur zwischen + 11° und 22° (erstere nur gegen Morgen). Das größte Minimum betrug + 9° (im Januar 1875 bei Sonnenaufgang).

Die Niederschläge sind zuweilen sehr bedeutend. 1871 fielen bei Tag 862,5 Millimeter und bei Nacht 285 Millim., zusammen 1118 Millim. in hundert Regentagen. Am 3. Oktober 1878 fielen in der Stadt in weniger als zwei Stunden 105 Millim. Die jährliche mittlere Regenmenge in Caracas beträgt an 800 Millim. *)

Die hygrometrischen Messungen ergeben einen mittleren relativen Feuchtigkeitsgehalt von 0,61 Millim. Das Maximum wurde mit 0,96 Millim., das Minimum mit 0,37 Millim. beobachtet. Der wenigst feuchte Monat ist der März, die feuchtesten August und September. **)

Der mittlere atmosphärische Luftdruck beträgt 683,96 Millim. Die geringste barometrische Höhe zeigt sich von September bis November, die bedeutendste im Februar, Juni und Juli. ***)

Aus den vorstehenden meteorologischen Angaben erhellt das gemäßigte Klima von Caracas. Weist doch diese dem Äquatorialgebiet angehörige Stadt einen mittleren Thermometerstand von nur + 21° und ein Maximum von nur + 28° auf. Bei 10° 30' n. Br. und einem westlichen Abstand von 67° 4' vom Meridian von Greenwich ist Caracas, wie gesagt, der Äquatorialzone zuzuzählen. †) Venezuela gönnt sich übrigens den Luxus eines besonderen Meridianes von Caracas. Es spricht für das Selbstbewußtsein eines Staates, die westliche oder östliche Länge seiner Gebiete nach dem Meridiane der eigenen Metropole zu bestimmen.

Wo haben wir nun die Ursachen des gemäßigten carakenischen Klimas zu suchen? Die Erhebung des Hochthales von Caracas über den Meeresspiegel beträgt 922 Meter. Mithin ist die Landeshauptstadt nicht mehr den klimatischen Bedingungen des tropisch-äquatorialen

*) Villavicencio S. 109.

**) Desgleichen.

***) Desgleichen.

†) Wallace, S. 3 bezeichnet den Erdstrich beiderseits vom Äquator zwischen dem 12° n. Br. und dem 12° s. Br., in welchem alle Erscheinungen der Tropenwelt am ausgeprägtesten hervortreten, als Äquatorialzone.

Tieflandes unterworfen. Es treten unter den Wendekreisen innerhalb der Spannweite eines aufsteigenden Gürtels (Vertikalzone) von 3000 Fuß Breite bereits gewaltige Unterschiede in Wärmegraden und Pflanzenwelt zu Tage. Sie sind hier, bei einer kaum nach Stunden zu bemessenden Entfernung so bedeutend, wie sie sich in den gemäßigten Zonen nur auf hunderte von Stunden Abstand verteilen würden. Johann Gottfried Seume, der Italien und Sizilien zu Fuß durchzog konnte auf seinem ausgebreiteten Marsche von Niederdeutschland bis zur Arethusaquelle von Syrakus keinen größeren klimatischen Übergängen begegnen, als wenn er vom Gestade des tropischen Meeres 1000 Meter bis 2000 Meter am Küstengebirge emporgeklommen wäre.

Hinsichtlich der vertikalen Abstände lassen sich in den Hochgebirgsländern Südamerikas drei Höhengürtel oder Zonen unterscheiden. Man bezeichnet die Zone des Tieflandes und Küstengebietes bis zu einer Höhe von 500 Meter bis 700 Meter als Tierra caliente oder heiße Zone. Über ihr erhebt sich bis etwa 2200 Meter die Tierra templada oder gemäßigte Zone. Von ihr steigt bis zu 3500 Meter und 4000 Meter die Tierra fria, die kalte Zone empor. Höher hinauf unterscheidet man noch die Region der Páramos, der unbewohnten Berg-einöden und über dieser die des Nevado, des ewigen Schnees. Letztere beginnt auf der, unter dem 8.° und 9.° n. Br. belegenen venezolanischen Cordillere von Merida mit einer Höhe von 4138 Meter bis 4540 Meter. *)

Das Hochthal von Caracas gehört sonach der Tierra templada an. Letztere besitzt eine mittlere Jahrestemperatur von 22° an der Tiefengrenze und von 17° an der Höhengrenze ihres Gürtels. **) Für uns ist nur ihr Verhältnis zur Tierra caliente von Belang. Zwischen beiden Zonen besteht ein erheblicher klimatischer Unterschied. Innerhalb der Tierra caliente schwankt das Thermometer im Mittel nur zwischen 23° und 32°; in völlig unbedeckten Gegenden steigt es selbst im Schatten bis 40°. ***) Dieser heißen Zone gehören in Venezuela hauptsächlich das Litorale, die Planuras und die wälderreichen Stromgebiete in Guyana an. Sie ist die Brutstätte der überreich wuchernden tropischen Vegetation, die zwischen ewiger Selbstzersehung und Verjüngung, zwischen stetigem Absterben und neuem Gebären ringt. Boden und Atmosphäre, insbesondere an der Küste und in den Wäldern, sind mit Feuchtigkeit gesättigt und von der Glut einer senkrecht

*) Villavicencio 56.

**) Engel 144.

***) Engel 139; Villab. 56, 57.

stehenden Sonne durchbrütet. Das ganze Jahr hindurch strahlt die Erde heiße Luft aus, sei es aus dem brennenden Steppensand, sei es aus dem von Niederschlägen durchtränkten Boden an der karaischen Küste oder der Waldeswildnis. Sonnenhitze und Wasserdampf bedingen in Wechselwirkung die unausgesetzte vegetabilische Zerstörung und Neukeimung. Aber sie zeitigen auch die Reime zerrüttender Krankheiten. Aus den Fäulnisstoffen der Urwälder, des Schlammes der in der Regenzeit austretenden Ströme, der Sümpfe und der mit Manglebäumen bestandenen Meeresufer steigen giftige Ansteckungen auf. Wechselieber, chronischer Paludismus und Hypertrophie der Leber*) sind die traurigen Gegensätze des Blütenduftes, der den Kelchen der Orchideen im Urwald und den Teppichfluren der Planos und Savannen entströmt.

Anders in der Tierra templada. Der geringere Luftdruck auf den Höhen wirkt belebend. Die Morgen und Abende zeigen Frische, die Atmosphäre kühlt des Nachts ab. Doch tritt keine jähe Abkühlung ein. Keine allzu hoch gesteigerte Temperatur drückt auf die Bewohner dieser Zone ewigen Frühlings. Mit tiefem Blau gefärbt lächelt der Himmel über ihnen ohne vernichtenden Sonnenbrand und fiebererzeugende Malaria. In solch dunstlos reinem Aether spannt er sich nicht über dem wasserstoffgesättigten Tiefland aus. Man glaubt sich in deutschen Hochsommer versetzt. — In den höheren Bergschluchten sind Nebel gelagert; um die Häupter des Gebirges hangen die Niederschläge zu Wolken verdichtet — ein Landschaftsbild nordischer Heimat. Die Flora nimmt nach Maßgabe der Erhebung des Gebirges andere Formen an als in der Tierra caliente und nähert sich der Vegetation des südlichen und mittleren Europa. So baut man in der Tierra templada Weizen und Maiskorn an. Sie ist die Heimat des Kaffees. Hier gedeiht er besser als in den heißen Niederungen. Das Zuckerrohr wird auf gerodeten Berghängen inmitten (anscheinend nordischer) Laubholzwälder angepflanzt. Tropische Bäume und Sträucher mit wohlriechenden Blüten, die starkduftende Gewürzstaude wie die Palme, finden sich hier neben den Feld- und Gartengewächsen unserer Heimat. Man kann füglich innerhalb der Tierra templada die Pflanzenwelt aller nicht polarischer Zonen antreffen.

Gleich der Flora findet der Sohn des Nordens in dem Höhenklima der Tierra templada seine körperliche und geistige Wohlfahrt. Das Ringen, das Wagen, der nimmer kampfesmüde Schaffensdrang

*) Billav. 57.

— das Erbteil nordländischer Väter — erlahmt hier nicht wie unter dem brennenden Odem des Küstenlandes, unter der Ausstrahlung des Felsgesteines am Meeresgestade und der unbewegten schwülen Luft über den Manuraz.

Caliente vergleiche ich mit der mit bunten Bändern und Flittergold geschmückten Bajadere. In ihren Armen träumt der Fremdling vom Rhein und der Donau, von der Themse und dem Sund, von trügerischer Paradiesesherrlichkeit. Doch der sengende Hauch ihrer Rüsse und die sinnliche Glut ihrer in wildem Glanz funkelnden Augen verzehren unter Fieberschauern den Unbesonnenen. Eine knorrige Eiche, stirbt er ab in der kraftlosen Treibhausluft des Heimes der buhlenden Caliente. — Doch bräutlich naht sich ihm, als sinniges Mädchen mit dem Kranze aus Feldblumen im flächsernen Haare, die liebreizvolle Templada — kühl vielleicht in jungfräulicher Zurückhaltung, doch warm im tiefen Herzensgrund. Mit dem Sang heimatlichen Volksliedes ermuntert sie ihn zum Binden der Fruchtgarben, zum Pflücken der Beere des Kaffeestrauches und zum Schneiden des Zuckerrohres. Unter dem Schirm von Palm- und Obstbaumzweigen, nach der Arbeit Mühen, reicht das blonde Mädchen dem rastenden Landmann aus kälterem Heimatland kraftvolle Speise und frischen Trunk als Labfal dar. Da entsagt er feierlich der geschminkten, heißblütigen Caliente und schaut dankeserfüllt und voll Zuversicht in die blauen Augen der gesunden Templada und vermählt sich mit ihr zum dauernden Bunde.

Immerhin liegt Caracas nur in der unteren Grenzmark des gemäßigten Gebirgsgürtels. Bei einer Höhenlage von nicht über 3000 Fuß trägt diese Stadt die ausgesprochenen Merkmale weder der einen noch der anderen Zone, sondern mehr die der Übergangsstufe zur Tierra templada. —

Bei der Comida hub ich gegen einen älteren Herrn aus der Provinz die Annehmlichkeiten eines Aufenthaltes in der Höhenluft von Caracas hervor.

„Ich bin nicht Ihrer Ansicht“, widersprach er. „Ich lobe mir das gleichmäßige, keinen Schwankungen unterworfenen Klima des Küstengebietes. Zuhause in Carapano fühle ich mich wohler, als hier im Hochlande mit seinen bedeutenden Differenzen zwischen Tages- und Nachttemperatur. In der Nacht und gegen Morgen fröstelt es mich hier — das Thermometer sinkt um 8° bis 10° unter die Tagestemperatur. Zudem leide ich unter dem jähen Wechsel von Trockenheit und Feuchtigkeit der Atmosphäre. Des Morgens bläst der trodene

Ostwind aus dem Inneren des Landes über die Thalsohle dahin. Nachmittag führt der Wind aus West, von der See her, durch eine offene Bergschlucht Mengen von Feuchtigkeit herbei.“*)

„Verdächtigen Sie doch nicht gegen den fremden Herrn unser gesundes Klima“, versetzte ein Caratenier. „Señor Caballero“, so wandte er sich gegen mich, „unser Klima ist gut. Sie sind überdies in der gesündesten Jahreszeit gekommen, es hat mehr denn $\frac{1}{4}$ Jahr nicht geregnet. Within treten jetzt, im März, keine gefährlichen Krankheiten auf.“

„Aber Eure ewigen katarrhalischen und rheumatischen Leiden und Dysenterien!“, fuhr ihn mit Bitterkeit der Alte an.

„Rheumatismen und katarrhalische Affektionen der Atmungsorgane treten allerdings in Folge der kühleren Winternächte auf, aber — —“

„Aber, die Dysenterien!“ unterbrach der hartnäckige Bewohner Carúpanos.

„Die rasche Zunahme der Temperatur im April, Mai und Juni erzeugt allerdings Verdauungsstörungen und Darmentzündungen (Enteritis und Enterocolitis). Ebenso übt die zunehmende Hitze einen Hautreiz aus, erregt Schweiß und hat dadurch Erkältungen und katarrhalische Erscheinungen der Magenschleimhäute zur Folge — ebenso Anschwellung der Leber.“

„Wie verhält es sich mit dem gelben Fieber?“ fragte ich.

„Der Vomito negro, sowie intermittierende Fieber treten hier kaum jemals auf. Die hier jederzeit herrschenden Krankheiten mit tödlichem Verlauf sind organische Herzleiden und Lungentuberkulose. Letztere, wie überhaupt Schwindsucht (Fiebre hectica), ist Ursache von mehr als einem Sechstheil von Sterbefällen.***) Im übrigen ist die Sterblichkeit hier eine relativ sehr geringe.***) In keinem Land der Welt finden Sie überhaupt eine solche Langlebigkeit als in Venezuela. Hier giebt es mehrere Hundert Personen im Alter von über 100 Jahren.†) Keine Hauptstadt Süd- und Centro-Amerikas hat eine so

*) Vergl. Villavicencio 110 vientos; Sachs 26: über die Unbeständigkeit der hygrometrischen Zustände im Thal von Caracas.

**) Villavicencio 112, Salubridad.

***) Es kommt ein Sterbefall auf je 27,23 Einwohner. Stat. Jahressber. 1887.

†) Nach dem stat. Jahressber. von 1884 198 Personen. Die älteste zählte 128 Jahre; acht zählten von 120—123 Jahre. In Venezuela kommt ein hundert-jähriger auf 10 500 Seelen, in Deutschland auf 82 000, in England auf 141 000, in Frankreich gar auf 190 000.

gesunde Lage als die unsere, selbst Mexiko (2442 m) nicht, selbst Bogotá (2650 m) nicht, ja nicht einmal Quito (2855 m). Die Panama-Kanalkompagnie sendet hierher ihre Fieberkranken zur Genesung — — quedese usted con Dios.“*)

Fünfzehntes Kapitel.

Caracas vom Monte Calvario.

Stadtplan. — Monte Calvario. — Geologische Bildung. — Panorama von Caracas. Sonnenaufgang. — Nicht tropischer Landschaftscharakter. — Bauweise Hispano-Amerikas. — Öffentliche Gebäude und Plätze. — Stadtbezirke. — Washington und Bolívar. Bolívar überkommt Washingtons politisches Vermächtnis und Ehrenzeichen. Lafayette an Bolívar; Antwort an Lafayette. — Miranda, Bahnbrecher der Revolution. — Der Gran Ciudadano Mariscal Falcon. Der 18. Brumaire und Guzmán Blanco. — Erdbeben von Caracas 1812. — Standbild Guzmán-Blanco. — Die vier Paradiesesströme.

Zug darauf erhielt ich den Besuch des Monsignore Journé. Mit ihm hatte ich mich an Bord des französischen Dampfers Olinda Rodriguez, während der Überfahrt von Bordeaux nach Trinidad, befreundet. Seine Hochwürden, ein Franzose, ist Erzieher der Söhne Guzmán Blanco. Letzterer war z. B. venezolanischer Gesandte in London. Monsignore Journé reiste damals in besonderer Sendung des heiligen Stuhles, und als Überbringer einer päpstlichen Bulle, von England nach Venezuela. Der „prélat de Sa Sainteté“ und „protonotaire apostolique“ erbot sich, mich auf meinen ersten Wanderungen durch Caracas zu begleiten. Er meinte:

„Ich dachte, vor allem wäre für Sie ein Überblick über das Straßennetz und die Lage der Stadt angezeigt. Lassen wir uns den Plan von Caracas aus dem Oficio**) der Fonda herausbringen.“

Erklärend schickte er zunächst voraus:

„Sie wissen, Caracas liegt in einem Hochthal, fast von allen Seiten vom Gebirge eingeschlossen. Des Thaales nördliche Flanke lehnt sich an die Cordillere an. Westlich und südlich begrenzen dasselbe die

*) Geben Sie sich wohl.

**) Bureau.

Höhenzüge von Los Teques. Nach Osten hin öffnet sich die Gebirgspforte in die Ebene von Chacao. — In südlicher Richtung durchströmen die Stadt drei Flußläufe, welche von der Kordillere entspringen, der Anauco, der Caraguata und der Catuche. Sämtlich ergießen sie sich in den Rio Guayre, welcher im Süden der Stadt vorüberfließt, und in den Rio Luj mündet.“

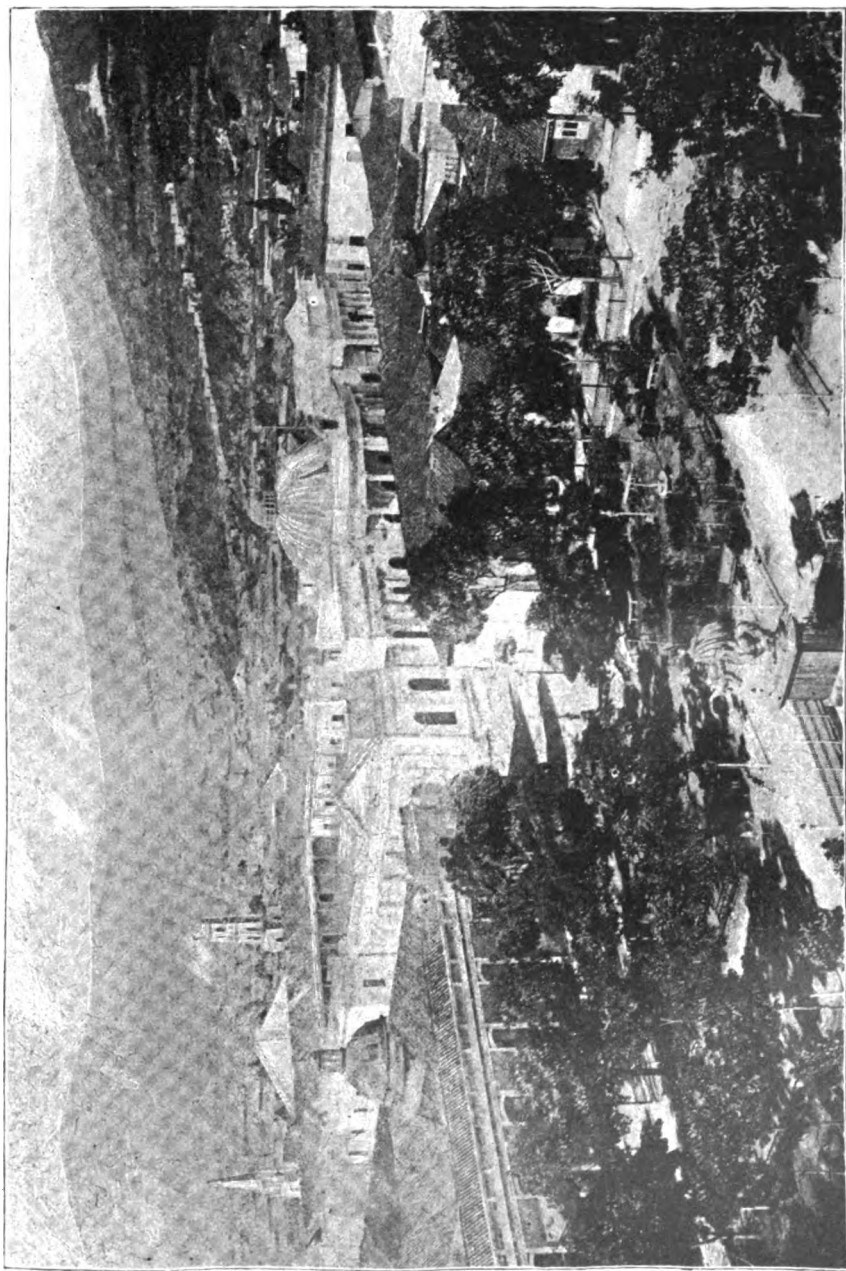
Nach Rojas*) ist Anauco von Anaco, dem Namen des Kafao-Schattenbaumes in der karaischen Tamanakosprache abgeleitet; Caraguata von Caroota, der eßbaren Cocuyza-Wurzel bei den Tamanacos; Catuche endlich von Catuchi, der Frucht des Flaschenbaumes in der Sprache der karaischen Cumanagoten. Guayre endlich, kontrahiert aus Guabaire, ist der Name eines Caziken.

Die Karte ward auf dem Tisch ausgebreitet. Der Mgr. bemerkte: „Sie gewahren sofort das Merkmal aller hispano-amerikanischen Großstädte, die gleichlaufenden, sich rechtwinklig durchkreuzenden Straßen. Hierdurch ergeben sich gegen 150 Quadrate (Cuadras oder blocs). Zwei Hauptverkehrsadern schneiden sich senkrecht in der Mitte der Stadt. Die eine läuft von Nord nach Süd und wird nördwärts vom Kreuzungspunkt Avenida Norte, südwärts desselben Avenida Sur benannt. Die andere läuft von Ost nach West und heißt zur Hälfte Avenida Este, zur Hälfte Avenida Oeste. Parallel mit jeder Avenida durchlaufen je 15 bis 18 Straßen die Stadt bis zur Hauptkreuzung und setzen sich jenseits derselben in gleicher Richtung fort. Alle Straßen, die wir beim Hinabschreiten einer Avenida nach dem Inneren der Stadt zu unserer Rechten haben, sind mit ungeraden Nummern, die zur Linken mit geraden beziffert. So gibt es Calle**) Norte 1—15, Calle Oeste 1—18.“

„Im Schneidepunkt der Avenidas“, fuhr Mgr. Journé fort, „steht im Mittelpunkt der Stadt der Bundespalast (palacio federal). Neben an in nordwestlicher Richtung befindet sich der Bolivar-Platz — — doch diesen Stadtplan in Händen, können wir uns nirgends besser zurecht finden, als aus der Vogelschau von den Höhen des Monte Calvario. Treten Sie heraus auf den Altan. Dort nach Westen sehen Sie auf steiler Hügelterrasse, ähnlich dem Trocadero in Paris, das weithin sichtbare Standbild Guzman Blancos. Da oben bietet sich uns die großartigste, zugleich vollkommenste Ansicht der Stadt. Kommen Sie — doch halt, diese Vogelschau sollen Sie bei Morgenbeleuchtung sehen. Morgen bei Tagesanbruch steigen wir den Monte Calvario hinan.“

*) S. 49.

**) Straße.



Caracas.

Der kommende Tag begann zu dämmern, als ich mit dem Prälaten in der Vorstadt an der hohen Freitreppe anlangte, die zum Paseo Guzman Blanco — so heißt heute der Calvarien-Berg — hinaufführt. Auf abgeplatteter Kuppe der terrassenförmigen Abdachung erhebt sich in übergroßen Formen auf gewaltigem Unterbau das Erzbildnis des Ilustre Americano. Ein Kastell St. Elmo wie in Neapel oder ein Fort Mont Valerien wie in Paris, beherrscht hier zwar nicht mit seinen Kanonen die Stadt. Wenn aber der umsturzsin nende Sohn des freien Venezuela voll bösen Gewissens hinauffchaut nach Monte Calvario, so vergeht ihm, angesichts der dräuenden Haltung des ehernen Pacificadors da droben, der Mut zum Aufruhr. —

Hinsichtlich der geologischen Bildung des Bodens im Hochthale, besteht der Grundstoß aus Übergangsformation, größtenteils aus Gneis, und teilweise aus Glimmerschiefer. Darüber gelagert ist Sedimentär-Gestein, aus Detritus infolge Zersetzung der Nachbarberge. Die Oberfläche ist fast ganz mit Sandlagern und Steingerölle bedeckt. *) Die Bodenbeschaffenheit ist demzufolge da, wo kein Humus, für den Anbau nicht günstig. Doch wird der Erde durch Fleiß und Düngung viel Ertrag abgerungen. Ja die Felder sind, **) weil nie ausgeruht, durchweg abgetrieben.“

Unterdessen waren wir zwischen Gebüschen, Bananen und Palmen- gesträuch hindurch auf die Plattform des mehrere hundert Fuß hohen Hügels gelangt. An einer Stelle steilen Absturzes in die Tiefe hemmten wir unsere Schritte. Überrascht schaute ich hinab auf eine weite Landschaft, lieblich und voll Großartigkeit.

Zwei gleichlaufende Gebirgszüge, der eine zur Linken unseres Bildes im Norden, der andere zur rechten im Süden, öffnen sich nach dem Hintergrund im Osten, in ein grünes, ferngestrecktes Gartenland. Über ein langgedehntes Thal, das ehemalige „Thal von Aragonien“, zwischen den nördlichen und südlichen Bergeshalben, schweift unser Blick dorthin nach Morgen.

Der nahende Aufgang der Sonne kündet sich an. Schon färbt Morgenrot den östlichen Thaleinschnitt von Chacao mit Purpur. Mit feurigem Infarnat haucht es die Spitzen der nördlichen Gebirgsschranke an. Bald leuchtet goldenes Licht, die ersten schwüchternen Strahlen der Morgen sonne, auf den über 8000 Fuß erhabenen Doppelkronen des

*) Dr. Sachs sagt S. 38: „Die Gebirgsformation ist, da sie bald mehr das Bild des Gneises, bald dasjenige des Glimmerschiefers bietet, von Humboldt als Übergangsgebilde (Gneis-Glimmerschiefer) bezeichnet worden.“

**) Villavicencio S. 107.

Cerro de Avila (der Silla) auf. Zerrissen, von Schluchten und Wasser-
rissen zerklüftet, starren uns, noch halb in nächtliche Schatten getaucht,
die schroffen Wände der Küstenforbillerie im Norden kalt und gefühllos
entgegen. Schwarzblaue Schatten lagern in den Tiefen der Spalten.
Um die Bergeshäupter liegen Wolken. Nur die Spitzen sind frei und
grüßen das anbrechende Licht. Über die Bergjoche des Gallipan und
Cerro de Avila führen Saumpfade zum Teil durch Niederwalb hinab
nach dem Meere. Aus den Mulden gegen Osten steigen Nebel auf.
Die eben emportauchende Sonne umgarnt sie mit ihren Goldfäden und
führt sie gefangen von der Thalebene hinweg. Wie ein silbernes Band
schlingelt sich der Rio Guayre durch die Au von Chacao und Petare
hin. Auch an der Höhenkette, die gegen Süden die Seitenthäler von
El Rincon und El Valle von der großen Thalsohle scheiden, entbrennt
der Kampf des Lichtes mit den Mächten des Dunkels und der Feuch-
tigkeit in den Gründen.

Nach rückwärts gegen Süd=Westen zweigt das Thal von Anti-
mano im Schmuck seiner Gartenbäume, seiner Felder und Wiesengründe,
ab. Das gelbgrüne Zuckerrohr bewegt der Morgenwind. Abgeerntet
und noch in goldener Reife wogend, schlängeln sich die Fluren durch
den Thalgrund. Dunkelfarbige Feldarbeiter — die Männer mit lin-
nenen Beinkleidern oder mit Lendentuch, die Weiber mit weißen Kopf-
tuchern und in lichten Zeug gekleidet — bestellen schon bei Tagesan-
bruch die Äcker. Landhäuser und Hacienden sehen aus den Huertas
hervor. Im Hintergrund des Thales von Antimano erhebt sich, von
des Morgengoldes rötlichem Glanz überströmt, die Los Teques-Kette.

Inmitten dieser Landschaft breitet sich die venezolanische Haupt-
stadt aus. Über die ganze Weite des Bergthales, von der Nordbilleren-
wand im Norden bis an die Hügellehnen im Süden, vom Monte
Calvario im Westen bis zum Grün der Gärten von Chacao und Dos
Caminos im Osten fluthen die 9½ Tausend Häuser von Caracas.
Die Thalsohle senkt sich gegen Süden. Auf schiefer Ebene fallen die
Stadtteile zusehends dorthin ab. Dieses Gefäll des Bodens ist segens-
reich für Reinlichkeit und Gesundheit der Stadt. Gewässer und Kanäle
haben hierdurch Abfluß. *)

Noch hat das purpurfärbende Sonnenlicht die Tiefe des Stadt-
grundes nicht ereilt. Nur über das umrahmende Gebirge ist flüssiges
Gold ausgegossen. Die nach den Hängen vorgeschobenen Vororte und
Häuser gleichen in ihrem ockerfarbenen Gestein und Erdmaterial zer-

*) C. Villavicencio 111 Aséo público.

trümmerten Abstürzen und Geschiebmassen der Felswände. Alles trägt im rosigen Widerschein des Frühlichts zur Einheit der Farbengebung bei: die rotbraunen Ziegeldächer, die rötlich erdfarbenen Wandungen der Hütten, ja selbst das von dem glutleuchtenden östlichen Himmel für Augenblicke in Zinobergetauchte Pflanzentkleid.

Doch rasch wechseln die Abstufungen der Beleuchtung; kaum vermag ich über den eiligen Übergängen eine einheitliche Stimmung des Bildes festzuhalten. Schon erglühn die Türme wie im Feuerchein geschmolzenen Erzes, schon blenden wie Spiegel die Zinkbedachnungen der öffentlichen Gebäude und Kirchen, schon überziehen sich die höher gelegenen nördlichen Stadtteile mit Rot. Immer weiter durch die schnurgeraden Straßen leuchtet das morgendliche Flammenlicht. Da mit einem Male — liegt auf den gesamten Häusermassen blutige Feuerglut.

Die Einförmigkeit des rechtwinkligen Straßennetzes war mir mit phantasieloser Kälte aus dem Stadtplan entgegen getreten. Jetzt aus der Vogelschau verlor sie sich im Vegetations Schmuck des Weichbildes. Mangobäume und Almenbrones*) breiten ihr Dach über Plätze und Alamedas. Über den Mauern der Hausgärten erheben sich dunkle Cypern. Pappeln treten auf unbebauten Grundstücken aus gerundeten Laubholzgruppen hervor. Einzelne Palmen wiegen ihre Fiederkrone. Kaffeepflanzungen mit ihren hohen Schattenbäumen, den rotblühenden Erithrineen, Bananen, Maisfelder und die wohlbestellte Flur trennen Stadt und Vororte. Gegen Chacao nehmen Hacienden und weiße Landhäuser überhand. Am Fuße des südlichen Gebirgswalles zeichnet sich ein Hain schlanker Königspalmen ab.

Dieses Rundgemälde, vom Kalvarienberg gesehen, steht noch heute klar und farbenprächtigt vor meiner Seele. Bin ich doch in der Folge wiederholt des Morgens um 5 den Paseo Guzman Blanco hinangestiegen, um den Blick auf Caracas bei gleicher Beleuchtung festzuhalten.

Wir haben es dabei keineswegs mit einem tropischen Landschaftsgemälde zu thun. Die charakteristischen Merkmale eines solchen finden sich in ihm nicht. Vielmehr erinnert die Lage von Caracas durch Formen und Arten der Flora gemäßigter Zone und vereinzelteren Palmenwuchs an die südeuropäischen Städte. In baulicher Hinsicht zwar ist der Vergleich von Caracas mit italienischen, spanischen oder auch orientalischen Städten hinfällig. Ihre klassische Vornehmheit ist

*) Mandelbäume.

nicht auf das romanische Amerika übergegangen. Wie Burgen, scheinbar aus dem Felsen gemeißelt, von der Farbe der umgebenden Natur, heben sich die altersgrauen, massigen Steinbauten mit flachen Dächern im europäischen Süden, oder die blendenden Moscheen des Morgenlandes scharf gezeichnet vom tiefblauen Himmel ab. Mächtige Kastele, die gothisch durchbrochenen Türme und Campanilen von Kathedralen und Basiliken, wie zierliche Minarets, künden weithin die Niederlassungen einstiger und jetziger Kulturvölker an. Wie anders in der neuen Welt! Sie hat keine Geschichte, keine Vergangenheit mit hinterlassenen Denkmälern der Baukunst. Wo wäre im spanischen Amerika ein Perugia, ein Assisi, ein Anagni, ein Catanzaro*), ein Castro-Giovanni**) oder Caltanissetta**) mit dem bergfestenartigen, halb-orientalischen Gepräge zu finden? Wo die alten ummauerten Städte mit festen Schlössern und weihervollen Domen, wie ich sie in Kastilien, in Leon, in Andalusien, sah? Wo die hohen, burgartigen Flecken über dem tosenden Minho-Fluß in Galicien und Portugal? Aber auch die europäischen Prachtbauten oder sonstigen Vertreter unserer modernen Bauweise sucht man hier vergeblich.

Im tropischen Amerika sind fast sämtliche Großstädte durch Erdbeben und andere zerstörende Naturgewalten heimgesucht worden. In der geradlinigen Anlage ihrer Straßen und in dem Wiederaufbau ihrer Häuser aus Holz und gestampfter Erde mit Ziegeldach und Stuckverkleidung, gleichen sie in ihrer heutigen Gestalt großen Dörfern oder ausgedehnten Waarenstapelplätzen und Faktoreien. Wäre die wunderbare Natur, das Klima und die bestechende, kastilianische Flitterhaftigkeit nicht — wir würden uns aus der poesielosen Nüchternheit der Straßen und Plätze voll Heimweh nach den Erfern, Thorbogen und Fenster Simsén deutscher Reichsstädtchen, nach der Freitreppe ihres Rathauses und den Giebelhäusern am Marktplatz, oder nach dem Schatten italienischer Portici zurücksehnen. In Südamerika, und besonders angesichts eines so prächtigen Panoramas, wie das von Caracas, müssen wir einem anderen Geseß der Anschauung huldigen. In den Ländern heißer Zone muß man so viel als möglich das Menschenwerk und schließlich den Menschen selbst von den überwältigenden Naturerscheinungen subtrahieren. In mancher Hinsicht thut man hier am besten, sich alles Menschliche nur auf Bühnenentfernung anzusehen. Das ranzige Kotosöl der Theaterlampen läßt dabei einigermassen Täuschung zu.

*) In Calabrien.

**) Bergstädte Siziliens.

II.

„Sie haben nunmehr den Gesamteindruck der Lage von Caracas empfangen; wollen wir jetzt an der Hand der Karte das Einzelne ins Auge fassen“, nahm Mgr. Journé das Wort. — „Der große, im Viereck errichtete weiße Bau im Mittelpunkt der Stadt ist der Palacio Federal. Die Kuppel über der Nordseite überdacht das Kongreßgebäude, das sog. Kapitol. (Bekanntlich ahmt man in den südamerikanischen Republiken in allem die nordamerikanische nach. Man hat daher diesem Palast des gesetzgebenden Körpers den Namen Kapitol nicht vorenthalten wollen.) Gegenüber der Südseite des Bundespalastes bemerken Sie einen niederen gothischen Turm von hübscher Gliederung und nebenan einen massigeren im Tudor-Styl. Der gefällige Längsbau im Anschluß an dieselben ist die Universität und der Palacio de Artes. Dort zwischen der Nordfront des Bundespalastes und dem schwerfälligen Campanile an einer Fassade im Jesuiterstyl sehen Sie die Baumtronen, einer Alameda. Das ist Plaza de Bolívar; die Kirche ist die Kathedrale. Erdbeben und Revolutionen haben sie verunstaltet.“

„Wenden wir uns nun nach Norden“, fuhr er fort. „In der Richtung der Avenida del Norte, gewahren Sie drei hervortretende Gotteshäuser. Die höchstgelegene, scheinbar an die Cordillerenwand angelehnte Kirche birgt die Gebeine des Libertador. Sie ist das Nationalheiligtum Venezuela's.“ „Ja, sie wäre die Wallfahrtskirche aller Freunde der Freiheit und Unabhängigkeit, wenn diese nicht so schlaff wären“, bemerkte ein Señor, der inzwischen zu uns herangetreten war. Er kannte meinen Begleiter. Ein gereifter Mann, der die Welt gesehen hatte, war er schlecht auf die Schwächen und die Halbkultur seiner venezolanischen Landsleute zu sprechen. „Im Rohrstuhl sich schaukeln, in der Hamaka*) sich wiegen und Cigarillos drehen, oder in der Tertulia plaudern, ist freilich bequemer, als Thaten zu thun. Das bezeichnendste Wort aus dem Mund unserer Venezolaner ist Mañana**). Jeden Vorschlag sind sie sanguinisch zu erfüllen geneigt, jedoch nur nicht heute, nein — morgen, mañana. Immer heißt es mañana. Ich bin überzeugt, daß noch kein Carakenier die Grabstätte Bolívar's besucht hat, außer bei der Feier des Centenario“.***)

*) Hängematte.

***) Morgen.

***) Das Centenario, die hundertjährige Gedächtnisfeier der Geburt Bolívar's, wurde am 24. Juli 1883 mit ungewöhnlichem Pomp begangen. Die Feier währte ganze 40 Tage.

„Die beiden weißen Türme an der Vorderseite des Pantheons heben sich wirkungsvoll von dem Hintergrund der Gebirgswand ab“, sage ich.

„Zum Glück bemerkt man aus der Ferne nicht, daß dieses Mausoleum großer Toten in geschmackloser Gothik aufgeführt ist“, versetzte der päpstliche Kämmerer.

„Die mittlere der drei Kirchen, Mgr, scheint älter und reineren Styles zu sein. Doch missfallen mir die niederen, kuppelartigen Türme.“

„Das Erdbeben von 1812 hatte die Kirche von Nuestra Señora de las Mercedes zum Teil zerstört; in der Neuzeit wurde sie wieder hergestellt. Hier zu Lande gilt sie mit ihrer dorischen Front als die stylvollste Kirche der Republik.“

„Und die südliche der drei Kirchen, Mgr.“?

„Ist Alta Gracia. Im Süden des Bundes- und des Universitätsgebäudes, ist Ihnen eine pomphafte Kirche im wunderlichsten Gemisch von Renaissance und Barockstyl bemerklich. Nichtsdestoweniger, aber gewährt sie einen erhabenen Eindruck. Das ist Santa Ana, vormals Santa Teresa. General Guzman hat den Lieblingswunsch seiner Gattin erfüllt und diese Kirche zu einem Heiligtum ihrer Namenspatronin, der heiligen Anna, umgestalten lassen. Dieses fromme Werk hat den General 5 000 000 Bol. gekostet“.

Zwei abgeplattete Türme in Rosa-Stein- oder Stuck streben über einer korinthischen Fassade empor. Zwei weitere weiße Türme mit kuppelartiger Bedachung sind an der Rückseite des Langhauses angebracht. Eine hohe Kuppel erhebt sich über der Vierung des Tempels zur heiligen Anna. Der brillantgelb gehaltene Verwurf wirkt nicht so kalt, als die schlechtgewählte Bemalung der meisten öffentlichen Gebäude.

„Der große elliptische Rundbau mit dem halbkreisförmigen Säulenhof vor der Iglesia de Santa Ana ist das Theater Guzmán Blanco. — Vernehmen Sie weiter die Namen der sechs Stadtquartiere: im Nordosten Candelaria, im Nordwesten Alta Gracia. Das Herz der Stadt ist die Sektion Cathedral. Nach Süden schließt sich Santa Teresa an. Gegen den Rio Guayre Santa Rosalia, nach Südwesten San Juan.“

Eine im Süden des Theaters befindliche Anlage ist Plaza de Washington. Venezuela räumt Washington die Bedeutung eines kleinen Bolívar ein. Während der Feier des Bolívar-Säkularfestes ward ihm hier ein Standbild errichtet. — Ich verweile für einige Augenblicke bei Georg Washington. Ihn nennt das Festprogramm des Gen-

tenario: Padre del gran pueblo que fundó en el Nuevo Mundo la Republica, modelo de las naciones Hispano-Americanas. Die Bildsäule des Vaters der nordamerikanischen Republik ist nunmehr an der Stätte aufgestellt, da die Wiege seines politischen Erben auf der südlichen Hemisphäre stand. Bolívar, ein geborener Carakenier, hatte das Vermächtnis eines unabhängigen Amerika von Washington übernommen. Unter die Gedenktafel des nordamerikanischen Siegestages von York-Town*) hat Bolívar den Namen Ayacucho zum Gedächtnis der großen Entscheidungsschlacht in Peru über die Spanier im Jahre 1824**) mit der Schärfe des Schwertes eingegraben. Bolívar allein ward würdig erachtet, die Ehrenzeichen Georg Washingtons zu übernehmen.

La Fayette war 1824 einer Einladung des Präsidenten Monroe zum Besuche der Vereinigten Staaten gefolgt. Am Grabe Washingtons, im Mount Vernon, erteilten ihm dessen Hinterbliebene den ehrenden Auftrag, die Übersendung des Cincinnatiordens, der die Brust des nordamerikanischen Freiheitshelden geschmückt hatte, an Bolívar zu vermitteln. Die einstige Hauptstadt Virginien's, Williamsburg, hatte diese Auszeichnung ihrem Mitbürger Washington verliehen. Gleichzeitig mit dieser ward ein Medaillon mit Bildnis und Haaren Washingtons an La Fayette für Bolívar übergeben. Die eingegrabene Widmung lautete: *Auctoris libertatis Americanae in Septentrione hanc imaginem dat filius eius adoptatus Illi, qui gloriam similem in Austro adeptus est.*

La Fayette übergab die Kleinodien dem Bevollmächtigten Minister von Kolumbien in Washington, José Maria Salazar, zur Beforgung an Bolívar. In einem beigelegten Handschreiben an letzteren sagt er: „Unter allen Männern der Gegenwart und der Geschichte würde mein väterlicher Freund (Washington) keinen anderen, als Sie, General Bolívar, zum verdienten Nachfolger im Besitze dieser Andenken anerkennen haben.“ Der kolumbische Minister schrieb hinzu: „Die Familie Georg Washingtons hatte diese Erinnerungszeichen aufbewahrt bis auf den Tag, da ein zweiter Washington kommen würde, um sie würdig als Eigen zu übernehmen.“ — Bolívar antwortete aus Lima unter dem 20. 3. 1826 an La Fayette: „Washington aus den Händen La Fayette's ist die Krone aller Belohnungen auf Erden“. (Washington presentado por La Fayette, es la corona de todas las recompensas humanas.)

*) Englische Kapitulation zu Yorktown in Virginien 19. 10. 1781.

**) S. Kapitel 23. Gesch. der Independencia.

Alle Bilder und Statuen Bolibars zeigen ihn von da ab mit dem Bilde Washingtons an einem Bande um den Hals. Das Volk der vereinigten Staaten nannte ihn seitdem den Washington Südamerikas. *) —

„Nahe dem Palacio Federal“, fuhr der geistliche Herr fort, „findet sich westlich die Plaza del Venezolano; nördlich des Palastes, nahe der Kirche von Alta Gracia, die Plaza Falcon, und in der Richtung des Pantheon Plaza Miranda.“

Ein Carakenier von Geburt, hatte Miranda in spanischen Diensten gestanden und später als französischer General unter Dumouriez bei Hohenlinden gekämpft. Sein Bemühen (1798), das Ministerium Pitt für eine Unabhängigkeit Venezuelas zu gewinnen, blieb erfolglos. Ebenso scheiterte sieben Jahre später ein Versuch, mit einem Befreiungsgeschwader auf Tierra firme von Venezuela zu landen. 1810, kurz vor der Unabhängigkeitserklärung, erscheint Miranda in Caracas. Hier gewinnt er durch seinen gebildeten Geist, die Festigkeit seines Charakters, seine Thatkraft und eine katonische Seelengröße den mächtigsten Einfluß auf die politische Bewegung im Lande. Man ernennt ihn zum Oberbefehlshaber der Patriotenarmee. Bolivar soll damals von Miranda gesagt haben: „Er war der Mann, wie ihn die Revolution haben mußte.“ Die Jungen sahen in ihm ein Orakel, die Kriegspartei hielt ihn für einen Mann von großem Mut und für einen geschulten, erfahrenen Führer. Alle aber hielten ihn für allein befähigt, die Geschäfte der revolutionären Regierung zu leiten. — Diese Erwartung hat Miranda, bezw. sein Mißgeschick, nicht gerechtfertigt. Immerhin gab vornämlich Miranda den Anstoß zur Unabhängigkeitsbewegung in Venezuela und wird mit Recht als ein uneigennütziger Parteiführer und untadelhafter Republikaner aus der alten Schule, wie wohl Südamerika keinen zweiten gesehen, allzeit obenan in der vaterländischen Geschichte genannt werden.

Mirandas Laufbahn endete tragisch. Die Kapitulation von 1812 gewährte ihm freien Abzug. Durch Treubruch der Spanier nahm man ihn jedoch bei seiner Einschiffung in La Guayra fest und verbrachte ihn in einen Kerker nach Cadix. Nach Ducoudray-Holstein **) soll kein Geringerer als Bolivar, aus Eifersucht gegen die Festigkeit und Größe Mirandas, diesen an die Spanier ausgeliefert haben. (?) Unter

*) Aus: Washington en el Centenario de Bolivar. Ofrenda al Libertador en su primer Centenario etc Caracas 1883.

**) I, 46.

qualvollen Leiden verschied Miranda 1816 in seinem unterirdischen Verließ. Seinen Leichnam warfen die Inquisitoren den Hunden vor.

„Der Falconplatz“, erklärte der Fremde, „trägt seinen Namen nach dem Gran Ciudadano Mariscal Falcon, dem Präsidenten aus den 1860er Jahren. Ihn haben die Unionisten — d. i. die Godos oder die Grundbesitzer — mit Hilfe seiner eigenen Partei gestürzt.*) Falcon hatte das Land völlig ausgefogen.

Deshalb wohl nannte ihn sein dankbares, bestohlenes Volk Falcon den Großmütigen.

Venezuela befände sich noch heute in einem Zustand der Zerrissenheit, der Gesetzlosigkeit und wirtschaftlichen Ohnmacht, wenn wir nicht einen 18. Brumaire erlebt hätten.

Der Bonaparte dieses Tages der Wiedergeburt Venezuelas ist unser großer Pacificador Guzmán Blanco, el heroe de Abril.**) Am 27. April 1870 ward ihm als Sieger im Bürgerkrieg die Diktatur übertragen. Falcon war bereits kurz zuvor 1868 durch den 85jährigen Monagas, den Gegner der Föderalisten und das Haupt der Unitarier, gestürzt worden. Doch Präsident Monagas starb bald darauf, und seine Partei wie die ganze Republik blieb neuerdings ohne Kopf. Da rettete der Klustre Americano — ein wahrer Octavianus Augustus — das Vaterland. Er beendete den Bürgerkrieg, der seit vierzig Jahren, seit Bolívars Tod, fast nimmer geruht hatte. Seitdem ist Friede und Ordnung im Lande. „Ah! Monsieur, vous étant Allemand, vous ne savez pas ce que c'est que la République et la liberté. Ce n'est que — le désordre, l'anarchie et le vol.“

Der Mgr. bemerkte hierauf: „Dort im Stadtteile San Juan sehen Sie die Plaza de Abril. In Paris haben wir unsere Rue du 4 Septembre; wir Franzosen haben überdies unsere Februar- und Julirevolution, und Venezuela hat seinen 27. April.“

Nach einer Pause sagte ich: „Diesem Panorama von Caracas fehlt zur Großartigkeit nur die Architektur. Die niederen, schmudlosen Häuser, der Wegfall von Palästen, sowie die abgekappten Türme schmälern den Gesamteindruck.“

„Nach dem entsetzlichen Erdbeben hat man an Stelle des altspanischen Hochbaues nur noch kunstlose, womöglich ebenerdige Ge-

*) Eine lebendige Darstellung dieses Parteikampfes findet sich bei Gerstäder, Neue Reisen u. s. w. III., und in seinem launigen Kulturbild aus Venezuela „die Blauen und die Gelben.“

**) Der Feld des April.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

bäude aufgeführt. Selbst die Kirchen und insbesondere ihre Türme zeigen seitdem die schlichtere, aber für die Zone der Erdererschütterungen geeignetere Bauweise.“

„Man sagt“, versetzte ich, „daß das Erdbeben von Carácas an verheerender Wirkung nicht hinter dem von Lissabon (1. November 1755) und demjenigen von Messina (5. Februar 1783) zurückgeblieben sei.“

„O, es war noch grauenhafter“, erwiderte der Prälat. „Denken Sie nur, es war am grünen Donnerstag den 26. März 1812 um vier Uhr nachmittags. Tausende waren nach der Kathedrale geströmt. Eben sollte die feierliche Prozession durch die Stadt beginnen, als plötzlich die Domkirche über der andächtigen Versammlung zusammenstürzt und 4000 Tote unter ihrem Schutt begräbt. Wohl ist es ja ein schöner Tod, im Hause Gottes zu sterben, obendrein in dem Augenblick, da man in Gemeinschaft der Gläubigen die Kniee vor der geweihten Hostie beugt und dem Leibe des Herrn nebst den Bildnissen der Heiligen im Rundgange durch die Straßen folgen will. Aber es kam so plötzlich, in so entsetzlichem Umfang — mais enfin le bon Dieu l'a voulu.“

„Wie aber erging es der übrigen Stadt?“

„Um nichts besser. Fast das ganze Carácas ward dem Erdboden gleich; es blieben mehr denn 10 000 Tote, ungerechnet die Schwerverwundeten, die hinterdrein erlagen. Die Zahl der Erschlagenen und Verschütteten läßt sich übrigens gar nicht feststellen. Man verbrannte sie eiligst auf großen Scheiterhaufen.“

„Gingen hier wie in Messina den Erdstößen unheimliche meteorologische Erscheinungen voraus?“

„Reineswegs! Der Tag war klar und heiß, die Atmosphäre unbewegt. Plötzlich, kurz vor Abgang der Prozession verspürte man leichte Schwingungen, bezw. ein Erzittern in der Luft. Ein leises Anklingen der Glocken ließ sich vernehmen, und sogleich darauf erfolgte eine zehn bis zwölf Sekunden andauernde Erdererschütterung. Man beruhigte sich wieder. Doch alsbald hörte man das dumpfe Rollen unterirdischen Donners. Ihm folgte eine senkrechte, drei bis vier Sekunden anhaltende Bewegung mit gleichzeitig horizontal-ondulierenden Zuckungen.

— Und innerhalb weniger denn dreißig Sekunden war Carácas in einen Schutthaufen zusammengesunken. Staubwolken hüllten bis zum Abend das Leichenfeld in Dunkel. Alsdann schimmerte mild und klar das Sternenlicht auf die Schreckensstätte hernieder. Und als der

Rond das Hochthal beleuchtete, da schien es, als ob die Bergesspitzen eingestürzt seien.“*)

„Das Erdbeben von Caracas wirkte lähmend auf die Sache der Independencia. War doch erst kurz zuvor, 1811 die Unabhängigkeitserklärung und die Aufstellung der ersten Constitution erfolgt,“ nahm der Monsignor neuerdings das Wort. Meine Amtsbrüder von dazumal — insbesondere der Prior Felipe Lamota und der Pater Salvador Garcia de Ortigaza vom Oratorium des heiligen Philippus Neri — hielten auf den Trümmern von Caracas Buspredigten pro domo des spanisch-bourbonischen Königtums. Geschickt benützten sie den Zufall, daß Caracas gerade am grünen Donnerstag verschüttet wurde. Darin erkannten sie Gottes Strafgericht über die Revolution, welche zwei Jahre zuvor, anno 1810, ebenfalls am grünen Donnerstag, ihre erste bahnbrechende That zu verzeichnen hatte. An diesem Tag konstituierte sich die erste provisorische Junta von Venezuela. — Sie eiferten, Gottes Zorn bräche herein über die Neuerer, welche den vortrefflichsten aller Herrscher, Ferdinand VII., den Gesalbten des Herrn, verkannt hätten. Ich bekenne mich aber entschieden zu den weisen Ansichten des hochwürdigen Erzbischofs, die er in seinem Hirtenbriefe gegen diese Wühlereien der Geistlichkeit zum Ausdruck brachte. Er bemerkte in demselben, „daß die göttliche Gerechtigkeit die Verderbtheit der Menschen gegenüber dem Sittengesetz richtet und mithin das Erdbeben nichts mit den Dingen des staatlichen Lebens und dessen Umgestaltung zu thun habe.“ —

Unterdessen waren wir eine breite Rampe in schneckenartigen Windungen nach dem Standbild des Pacificador y Regenerador hinangestiegen. Auf hohem Sockel über Marmorstufen erhebt sich die Kolossalfigur des Hlustre Americano. Man hat den Eindruck, als ob sie wie der sitzende Amenhotep III (Memnonssäule) Zeit und Weltgeschichte überdauern wolle. Nun wird zwar ohne Zweifel der eiserne Kolosß bei der nächsten Revolution über die 95 Meter breite und 95 Stufen hohe Cementtreppe, auf der der Pilger hinauf zu dem Gnadenbilde wallt, hinunter in die Tiefe gestürzt werden und zerschellen. Vom tarpeischen Felsen hinab stößt das bethörte Volk über kurz oder lang seinen Wohlthäter, den Erhalter des Friedens. Aber wenn der einst im Schutt des Thalgrundes, im Gneis und Glimmerschiefel versunken, der Gewaltige, in das Bahrtuch von Grünspan gehüllt, im

*) Die beiden Hörner der Silla sollen damals 90—120 Meter niedriger geworden sein.

Schlummer liegt, dann wird die Sage sich seiner bemächtigen. In vergeblichem Ringen nach Bestand und Frieden erzählen sich die kommenden Geschlechter Venezuelas geheimnisvoll, daß den da unten versenkten Regenerador der Hilferuf seines unglücklichen Volkes zur Errettung des zerrütteten Landes von Ohnmacht und Anarchie wiedererwecken werde. Ich zweifle denn auch nicht, daß Guzmán Blancos wirkliche Schöpfungen dereinst seine überschwänglichen Pamphlete überbauern werden. — Der künstlerische Wert seines Standbildes ist übrigens kein Sporn für dermaleinstige Ausgrabung. Das Haupt des *Austre Americano* ist mit dem dreieckigen Hute bedeckt; über die große Gestalt fällt ein steifer Radmantel. Mich erinnert das Ganze an einen Zivilbeamten, der in Uniform zur Hofstafel befohlen ist und sich, ob der Neugierde und Glossen der Straßenjugend in seinen Überzieher geborgen, in das *Palatium* begiebt. —

„Ist die Aussicht zu unseren Füßen nicht paradiesisch?“ wandte ich mich zu dem Mgr.

„Sie verfallen ja in die Entzückungen alter Kastilianer“, versetzte dieser. „Wissen Sie nicht, daß dieselben die vier Flüsse, die das Thal von Caracas durchströmen, den Anauco, Catuche, Caroata und Guayre mit dem Pison, Gihon, dem Hidelf und dem Wasser Phrat verglichen?*) So glaubte Oviedo y Baños in dem Zauber des Hochthales den Garten Eden zu schauen.“

„Der Goldfluß Pison“, sage ich, „ließe sich allenfalls in Venezuela, in dem Stromgebiet des Orinoko suchen. Das Land *Hevilath* der Genesis, mit seinem köstlichen Gold ist vielleicht das mythische *El Dorado***), oder doch das Gebiet der heutigen Goldminen von Guyana.“

*) Genesis, 2, 11 ff.

**) Kapitel 37.

Sechszehntes Kapitel.

Carakenisches Straßen- und Völkerbild.

Straßenflucht. — Bauart der Häuser. — Im Hause Don Crispulos. — Racengemische. — Bekleidungsstudie. — Creole. — Nestige. — Castilianerin. — Negerin. — Cura. Klerus und Romanismus. — Mulattinnen. — Vorstadt. Indianerin. — Bilder vom Mercado. — Braune Schönheiten. — Martinikanerin. — Athiopierin. — Indio. Indianer und Neger.

I.

Durchsichtig und rein ist die Atmosphäre, lind wehen die Lüfte. Schräge Schatten wirft die Morgensonne in die Straßen und über die Plätze der venezolanischen Hauptstadt. Noch kommt von den nebel-
erfüllten Quebraden (Klüften) der Berge ein frischer Hauch. Vom Turm der Kathedrale verkünden Glockenschläge die achte Frühstunde. Schon bieten die städtischen Verkehrsadern ein Bild regen Lebens. Am frühen Vormittag entfaltet sich das carakenische Straßenleben mit Rücksicht auf das Klima besonders lebhaft.

Wandeln wir eine der Straßen des Stadtteiles Alta Gracia — gleichlaufend mit der Avenida Norte — hinan. Geschäft und Handwerk ist da wenig vertreten. Hier wohnt die vornehmere Welt. Gerade steigt die Straße nach der Cordillere hinan. Querstraßen durchkreuzen sie rechtwinklig. An ihrem Schneidepunkt schließen nach den vier Himmelsgegenden hohe Gebirgswände die orientierten Straßenzüge ab. Durch die Reinheit des Luftkreises erscheinen die Berge so nahegerückt, als seien sie ein dem Straßenende vorgelagerter Wall. Bald in kobaltblauen Dunst gehüllt, bald rötlich angehaucht, bald mit Eisenoxyd durchsetzt, dienen sie der Straßenflucht als farbenwarmer Hintergrund. In Flaggen Schmuck verliert sich unsere Gasse niederwärts im Grün der Laubbäume von Plaza Bolívar. Heute haben die Vertreter der Mächte und die Landesregierung zu Ehren irgend eines auswärtigen Nationaltages geflaggt. Die grün-weiß-roten Fahnen Österreich-Ungarns, Italiens und Mexikos stimmen zur leuchtkräftigen Pflanzen- und Blütenpracht des Weichbildes. Auf den Staatsgebäuden Venezuelas, wie am Flaggenstock der Vertretung Kolumbiens, weht das beiden Republiken gemeinsame, gelb-blau-rote, sternenfesäte Zeug. In Wort- und Farbenüberschwänglichkeit überbieten die amerikanischen Republiken die Staaten der alten Welt. So hat es Guatemala gar zu einem vierfarbigen Banner gebracht. Wahrlich muthen die blau-

weißen Wimpel von Honduras und Argentinien an. Grün wie die Papageien an den Ufern des Rio Madeira und in widerstreitendem Gelb flattert die Standarte Brasiliens im Morgenwind. Scheu verbirgt sich in ihren Falten die harte, blaue Sphärenkugel im Wappen des Kaiserreiches Don Pedros. Einst war sie das Sinnbild des Erdkreises, den König Emanuel der Krone Portugal unterthan zu machen gedachte. Erzherzog Ferdinand Mag sagt einmal: „Ist die brasilianische Flagge neu, so sieht sie über alle Begriffe grell und chinesisch aus; ist sie alt und abgeschossen, so erinnert sie an eine schlecht zerronnene Eierspeise.“

Entlang den geradlinigen Häuserreihen gewahren wir neben erdfarbenem Bewurf, rötlicher, gelblicher, grüner und himmelblauer Bemalung der Wände, keineswegs zum landschaftlichen Vorteil, die weiße Tünchung der Gebäude als die vorherrschende. Ihre Bauart ist die denkbar einfachste. Zumeist sind sie ebenerdig und im Geviert angelegt. Inmitten des Vierecks befindet sich ein ungedeckter Hofraum, el patio. Ziergewächse schmücken ihn. Eine auf Säulen ruhende Galerie, der sogenannte Korridor, faßt ihn ringsum ein. Dorthin münden sämtliche Zimmerthüren. Die Empfangszimmer liegen auf der der Straße zugekehrten Seite des Quadrates. Die Außenfront ist, gleich dem übrigen Gebäude, meist sehr kunstlos aus gestampfter Erde, seltener aus Stein aufgeführt. Sie ist aber häufig nicht ohne Gefälligkeit mit Farbe oder Stuck, wie an Sockel, Gesimse und Firsten, ausgeschmückt. Zum Teil der Antique nachgebildet, sind die Motive hierzu doch zumeist willkürlichem Geschmaç entnommen. Oftmals sind die Wandflächen durch plastische oder gemalte Pilaster gebrochen, und die letzteren durch bunten Anstrich der Füllungen gehoben. Besonders auffallend sind die hohen, bis zur Erde herabgehenden, vergitterten Fenster. Die Ventana*) ist der Lieblingsaufenthalt der Carakenierin; in der Fensternische steht ihr Hausaltar. Hier opfert sie, zum Entzücken des Bewunderers von Frauenhuld, allabendlich — — — doch davon in Kapitel 19. Die Fenstergitter springen in die Bauflucht der Straße vor, sauber aber kunstlos gearbeitet. Von gleicher Höhe mit den zwei oder drei Ventanas der Vorderseite führt ein Thor über eine mitunter hübsch getäfelte Durchfahrt in das Patio. Die ziegelbedeckten Dächer sind häßlich und drücken. Gebäude mit Stockwerk und Balkons vor den oberen Fenstern, armselige Hütten und hohe Lehmfronten und Mauern wechseln indes unvermittelt mit einander ab.

*) Fenster.

Nicht weit entfernt war die Wohnung Mgr. Journé's. Er war einer Einladung des Erzbischofs Crispulo Uzcategui gefolgt und in dessen früherem Privathause abgestiegen. Den Mgr. wollte ich im Vorübergehen ansuchen. Müde vom Aufstiege stehe ich vor dem Hause des Reverendísimo Arzobispo*). Einen Augenblick Erholung und Atemschöpfen. Dann lasse ich den ehernen Thürhammer auf die Eisenplatte fallen. Ein dröhnender Schlag — und langsame Schritte hallen drinnen durch den Flur.

„Quien es?“**)

„Gente de paz,“***) erwidere ich. Die Thür wird geöffnet und ein junges, schwarzäugiges Weib aus Mischrace fragt nach meinem Begehr.

„Ist Mgr. J. zu Hause?“

„Er ist ausgegangen.“

Nichtsdestoweniger werde ich höflich, wie es die kastilianische Sitte erfordert, zum Eintritt in das Patio genötigt. Blumengewächse und Zierpflanzen werden hier mit Liebe gepflegt. Unter einer der gedeckten Säulenreihen um dasselbe ist eine würdige Matrone mit Ausbesserung eines geistlichen Gewandes beschäftigt. Unter der Galerie des Patio in schattiger Röhle und freier Luft spielt sich das häusliche Leben in Venezuela hauptsächlich ab, gerade wie in den Atrien des altrömischen Wohnhauses, wie ja überhaupt das spanisch-amerikanische im Wesentlichen übereinstimmend mit jenem angelegt ist. Mehrere Thüren unter dem Säulengang stehen offen. Durch diese einzige Lichtöffnung ist ein verstohlener Blick in das Innere einer carakenischen Haushaltung gestattet. In diesen hinteren Räumen des venezolanischen Palacio herrscht in der Regel die ungezwungene Anordnung der Dinge, wie sie mehr das künstlerische Auge liebt, als das Säuberlichkeitsstreben unserer nordischen Hausfrauen. In den vorderen, zum Empfang bestimmten Zimmern hingegen waltet Ordnungssinn.

Unter gewissenhafter Beobachtung der für den Verkehr mit Spanierinnen vorgeschriebenen Förmlichkeiten scheide ich von der geistlichen Schwelle.

Wieder kehre ich in die belebten Straßen zurück. Buntfarbig, verschiedengestaltig wogt es in ihnen auf und nieder. Alle Farbenschattierungen der Erdenbewohner sind hier vertreten — vom lichten Weiß des Europäers zum Kupferrot der Ramschatka-Race und zum

*) Erzbischof.

**) Wer ist da?

***) Leute des Friedens.

Ebenholzschwarz des Afrikaners. Drei Hauptracen, Kaukasier, Indianer und Athiopien bevölkern Caracas. Reines unvermengtes Blut bleibt in der Minderheit neben kaum unterscheidbarer Farbenscala des erdenklichsten Mischverhältnisses. So mannigfaltig sind die Abarten, die aus den Kreuzungen der drei großen Stämme und wiederum ihrer Abkömmlinge gemischten Blutes hervorgegangen sind. All diese Racen und Mischracen tragen das deutliche Gepräge ihrer Eigenart. Und doch sind sie hier zu einer einheitlichen Stadtbevölkerung verschmolzen, — — — Europäer, Kreolen, Mestizen, Mulatten, Indianer, Neger und Zambos.

Verschieden wie ihre Gesichtszüge sind die Trachten. Die feine, schwarze Jacquette des Kastilianers streift ungestüm der sehnige Arm des halbnackten Kraftmenschen vom Kongo. Die Töchter Evas büßen für die verlorene Paradiesesunschuld ebenso im geschlossenen Schleppkleide, als im kurzgeschürzten Rock und dem nachlässig über die Schulter herabgleitenden Hemde. In Spitzen gehüllt, führt eine Señora ihren nieblisch aufgepußten Liebling, die kleine Manuelita, an der Hand. Mit großen Augen schaut ein nackter Indierknabe, welcher sich scheu an der zerfetzten Hülle seiner rotbraunen Mutter anklammert, nach dem zierlich hergerichteten Kreolenkind. Weider, Manuelita's wie des Indiecito,*) Blicke begegnen sich in kindlicher Unschuld eines Amor, der noch das Fliegen nicht erlernt, und einer Psyche, die des kleinen Liebesgottes Fittige noch nicht durch ihre Künste der Gefallsucht beschwingt. Doch der unausgesetzte Wechsel des Straßenbildes verwischt diese Idylle. Dort über malerischen Kopftüchern dunkler Weiber ragen die Charakterköpfe der sonnengebräunten Reiter vom Inneren des Landes hervor. Planero und Montañero, dieser der rauhe Höhenbewohner, jener der Steppensohn, ziehen herein nach Stadt und Markt.

„Su candela, Señor“,**) wendet sich eben ein feingekleideter Caballero zu mir. Ohne weiteres ergreift er meine brennende Cigarette und setzt die seinige in Brand. Daraufhin reicht er mir mit feinem Anstand meinen glimmenden Papyrus zurück. Feingefschnitten sind die Züge des lichtfarbenen, jedoch etwas gebräunten Gesichtes. Bei allem Feuer des schwarzen Auges ist der Ausdruck sanft. Ebenmäßig und zartgliederig, doch etwas hager ist die Gestalt. Unschwer erkennt man den eingeborenen Weißen aus reinem Blut, den edlen Kreolen. Nicht wenig stolz blickt er auf die Mischlinge herab. Geschmeidigen Ganges; doch ohne Thatkraft und Bestimmtheit in seinen Bewegungen, hat sich

*) Kleiner Indier.

**) Bitte um Ihr Feuer.

der heißblütige, aber schlaffe Señor im knappenliegenden, dunklen Anzuge bald im Straßengebränge verloren. Wohlgefällig schaue ich seinem schwarzen, gepflegten Haarwuchse unter dem untadelhaften Sombbrero*) aus Strohgeflechte nach.

Da — aus der Querstraße sprengt ein Reiter scharf um die Ecke hervor. Im rechten Winkel wirft er seinen Paßgänger mit langem Schweiß und geflochtener Mähne ohne Versammlung durch Schenkel- und durch Anziehen der Zügel gegen alle Regeln europäischer Reitkunst herum. Unter breiter Krempe funkeln aus gelblichen, in Oliv spielendem Gesicht dunkle, schwermütig dreinblickende Augen. Lippen- und Kinnbart, nach Landessitte zugeschnitten, geben ihm etwas Berwegenes; nicht minder das tiefschwarze, schöngewellte Haar. Hübsch ist dieser Mann in seiner kühnen Haltung zu Pferde. Doch gefällt mir etwas Hämißches, Treuloses im Gesichtsausdruck nicht. In Bildung von Nase, Mund und Backenknochen zeigen sich Merkmale indianschen Halbblutes. Das ist der echte Mestize. In seinen Adern rollt das Blut des weißen Vaters und der indischen Mutter. Von ihr besitzt er als Erbteil etwas Phlegma. Doch seine Züge beleben sich plötzlich. Das in der Asche glimmende Feuer des schwachenden Mestizen und die artige Verliebtheit des Hidalgo, die ihm, dem weißen Kreolen gleich eigen, verwandeln ihn mit einem Male in einen glutäugigen Mittagsländer.

Drüben auf dem schmalen Steig erblickt er die blasse Kastilianerin. Leicht schwebt sie auf den zierlichsten Füßen einher. Doch vornehm ist ihr Gang und stolz ihre Haltung, voll Anmut und gemessener Frauenwürde. Verhüllend, halbverschleiert ist der Aufschlag ihrer Augen unter langen, schwarzen Wimpern. Doch da, wo das Rot der Jugendfrische auf des Nordens Töchter ausgegossen, schimmert weiß das marmorgleiche Frauenantlitz. Nur also mit Puder bestäubt tritt die edle Señora vor die Schwelle ihres Palacio. Lichte Seidenstoffe umhüllen ihren schlanken und doch vollen Wuchs. Die Mantilla fließt vom Haargeflechte hinab zu den Hüften. Ihre kleine Hand umfaßt das silberbeslagene Brevier — die unerläßliche Beigabe frühmorgentlichen Ausgehstaates. — Der verlangende Glutblick des Mestizen gleitet wirkungslos an der selbstbewußten Zurückhaltung der Señora ab. Ihr reines Blut sträubt sich gegen das Halbblut des Mischlings. Ist sie doch die Tochter edler Ahnen aus Andalusien und von festen Schlössern um Burgoß und Toledo, und er — der

*) Gut.

Sohn der Indierin. Begleitet ist sie von älterer, halbindianischer Dueña.

Unbeachtet läßt sie das Flehen einer greisen, häßlichen Negerin im zeretzten Zeug um ein Almosen. Das graue, wollige ungepflegte Haar der Alten ist mit schwarzem Schleiertuch halb bedeckt. Ihre schwielige, außen schwarze, innen hellere Rechte streckt sie den Vorübergehenden entgegen; mit der anderen Hand stützt sie sich auf einen verben Stecken. Die wulstigen Lippen öffnen sich zu unverständlichem aber unzweideutigem Gemurmél. Die arme Alte dauert mich. Im Vorbeigehen an ihr suche ich das Versäumnis der Señora durch einen *medio realito**) wieder gut zu machen. Dafür lohnt sie mich mit dem frommen Segenswunsch: *Dios lo paga.***).

Ein Cura***) kommt des Weges daher. Den aufgetrempten Hirtenhut drückt er tief in das Gesicht. Dann rüttelt er an den Fesseln des engen Collares — und nimmt den Saum seiner Soutane auf. — In den europäischen Staaten hat die römische Kirche in den letzten Jahrzehnten ihre Geistlichkeit aus den Schlingen des Humanismus wieder entwirrt. Ihr Charakter als *Ecclesia militans* bringt es mit sich, daß der Geistliche nicht mehr die frühere Unbefangenheit im Verkehr mit der Gesellschaft an den Tag legt und dem Interessenskreis der gebildeten Welt grundsätzlich ferner steht. In Venezuela ist das nicht der Fall. Allervwärts in Romano-Amerika steht der (Elerigo†) unter dem Einfluß einer Aufklärung (von allerdings sehr begrifflichem Wert), die nach Unterdrückung der h. Hermandad und nach Vertreibung der Domini Canes im Lande Eingang fand. Die spanische Herrschaft mit ihrem kolonialen Prohibitivsystem in Sachen eines nicht kirchlich gefestigten Geisteslebens ging unter. Mit ihr verlor der geistliche Stand den Schutzwall gegen das Anstürmen freigeistiger Ideen. Ebenso aber auch seine gründlichere Bildung. Gewohnt, die demokratischen Grundsätze gegen den Monarchismus auszuspielen und das emphatische Schlagwort von Freiheit, Unabhängigkeit und Fortschritt zu vernehmen, kann heute das Verständnis des Padre für den Zentralismus der autokratischen Kirche und für ihre monarchisch-theokratische Konstitution unmöglich gleichen Schritt halten mit der Richtung seiner Amtsbrüder der alten Welt. — Doch der Cura ist längst um die Ecke einer Cuadra verschwunden. —

*) $\frac{1}{2}$ Real; 2 Reale = 1 Bol.

**) Gott vergelt's Ihnen.

***) Pfarrer.

†) Geistlichkeit.



Mulattin vom karaibischen Meere.

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

Über die Sandwüste der Plaza Falcon schleifen junge Mulattenweiber von verhemtem Wuchs ihre aufgebauschten Schleppen aus buntem Kaliko. In ihrer Formgebung hat sie die Natur nicht stiefmütterlich behandelt. Doch würden die einzelnen Verhältnisse der Mulattin, als Motive der Bildhauerei, den durchgeistigten Marmorgebilben der Töchter des Prometheus oder einer angeschmiebeten Andromeda ihre keusche Jungfräuliche Anmut rauben. Und doch ist auch diesen Weibern neben sinnlicher Schönheit und Gefallsucht ein gewisses Maß von Liebreiz und Gefälligkeit verliehen. Geschmeidig in ihren Bewegungen, haben sie den Kastilianerinnen ihre ansprechenden Umgangsformen abgelauscht. — Die farbigen Huldinnen verblassen hinter Staubwolken, welche ein Trupp Maultiere um sie aufwirbelt. Ihren Zug beschließt der Arriero, der berittene Treiber, mit dem breiten Hut aus Bast geflecht.

Weiter folgen wir den Straßenzügen in die Vorstadt hinein. Immer dorftartiger wird ihr Aussehen. Vor erdgeformten Hütten liegen im Staube, in idyllischer Eintracht vereint, nackte Knaben und ein — Schwein. Ungastlich sind die Blicke der unter der Thür kauernnden Mutter. Reiskörner entnimmt sie einer Schale aus Flaschenkürbis zum Anrühren. Etwas Scheues in ihrem Wesen, tiefschwarzes straffes Haar, rote Hautfarbe und derbe Backenknochen sind untrügliche Zeichen indianischen Blutes.

Das Pflaster hört allmählich in versandeter Gasse auf. Noch einige Schritte weiter, und vor uns liegt ein Maisfeld, mit Kaffeesträuchern im Hintergrund. Neben der Straße, hinter verfallener Behmmauer, steht eine braune Wäscherin im gelblichen Lumpel. Die großen Blätter einer Bananenstaude erfüllen nur unzulänglich die ihnen — allerdings sehr notwendigerweise — zugemutete Aufgabe eines Vorhangs. —

II.

Aus den Anlagen der Plaza Bolivar folgte ich, vorüber an der Kathedrale, dem Menschenstrom ostwärts, nach dem Viertel des Geschäftes und Kleinverkaufes. Hinüber über die Plaza del Venezolano lockt mich das Treiben des Mercado.*)

Wer das Urbild des Weibes aus dem Volke erschauen will, besuche allüberall die Markthallen. Folgt er hingegen den Spuren staubaufwirbelnder Seidenroben, wird er nimmer die Volksseele der

*) Marktplatz.

Frauen finden. In Wien sprach mich das Gebahren der Fratzschle-
rinnen an, in Vissabon das der Fischverkäuferinnen mit dem andalu-
sischen Gut, in Paris das der Damen der halles. In Italien besuche
ich mit Vorliebe die phantastischen Obst- und Gemüsemärkte, vorzugs-
weise le piazze di Napoli oder seitwärts des Cassaro in Palermo.
Und der Orangenmarkt in Tunis mit seinen verschleierten Muhamme-
danerinnen und den seltsamen Züßinnen! Ihre Augenbrauen sind zu
einem einzigen geschlossenen Bogen dunkel gefärbt. Weiß sind ihre
Arme und hennagefärbt die Fingerspitzen. Ohnegleichen üppig ist ihr
Wuchs. Das kurze Hemd bis zur Hüfte — die weißen anliegenden
Hosen sind die unglaublichste Frauentracht, die dem Gehirn eines
Damenschneiders entsprungen. Mit welch' reichem Schmuck aus Gold-
Filigran behangen, sah ich abseits des Stradone in Ragusa die Ragusa-
säerinnen ihre Früchte zum Verkaufe bieten.

Ausgedehnte Höfe und steinerne Hallen bilden den Merkado von
Caracas. In lustigen Koben mit nachlässig geknotetem Kopftuch, das
bastgeflochtene Körbchen unter dem Arm, fluten die leichtlebigen Töchter
verschiedenster Zonen und Mischverhältnisse in allen Farbenschattie-
rungen des Hauptpigmentes durch die Zugangsstraßen nach dem
Merkado. Sie drängen sich schreiend und lachend, schimpfend und
herausfordernd durch die Reihen der hochenden Verkäuferinnen mannich-
faltigster Zungen; sie winden sich durch die schmalen Durchgänge
zwischen den am Boden ausgebreiteten Gartenerzeugnissen des Landes.
Nur mühsam gelangen da einige junge, braune Weiber in dem vier-
eckigen Mittelhof von der Stelle. In dem dichten Menschenstrom ge-
raten sie ins Gedränge. Unsanft kommt eines stämmigen Mulatten
Arm der schwellenden Körperfülle einer der dicht vor ihm herschreiten-
den, farbigen Schönen zu nahe. Wild und zornig flammen des Weibes
Augen auf. Doch unter wüstem Auflachen höhnt sie aus denachbarter
Bude ein Neger mit schlüpfrigem Spott. Sein unreines, offenes
Hemde zeigt eine Brust von Eisen; die Augen quellen ihm aus den
buschigüberschatteten Höhlen hervor. Der ganze Wollkopf ist die Person
gewordene Gemeinheit und Sinnesniedrigkeit. Sein Gemisch von
schlechtem Spanisch, french creol und äthiopischem Sprachgebrauch
verstehe ich nicht. Aber so viel merke ich, daß er in unzarter Weise
auf die ungechliffene Berührung der Entrüsteten anspielt.

Aus der vielgestaltigen Menge auf dem Merkado lasse ich einzelne
Gestalten in den Vordergrund unseres Gemäldes treten.

Dort an einem Pfeiler sitzend, mit untergeschlagenen Füßen, bietet
eine nicht mehr jugendliche Martinikanerin Vanilleschoten in großen

Körben zum Verkaufe aus. Das weite, bauschige Rattunkleid umhüllt nachlässig die groteske Gestalt. Die Taille ist dicht unter der Brust. Zum Andenken an Josephine von Tascher de la Pagerie, die schöne schmachtende Kreolin aus Martinique, nachmalige Gattin Napoleons, haben die Frauen ihres heimatlichen Insellandes den Kleiderschnitt aus der Zeit des Empire beibehalten. Hochaufgetürmt ist das bunte Kopftuch über dem in Schmachtkloden (*tiro bouchons*) und Knotenwulsten gedrehten wolligen Haar. Geschäftig setzt die Vanilleverkäuferin ihren Fächer in Bewegung. Heiter, burlesk und schauspielerisch ist sie in Haltung und Geberde. Ihre großen schalkhaften Augen verraten Neugierde, Vertraulichkeit und Zweideutigkeit.

Abseits gewahre ich eine Mohrin von bildnerischer Formenreinheit. Gleich einer Gestalt voll antiker Ruhe aus frühester Vorzeit, wie in Erz gegossen, in Stein geformt, oder in Umrissen in Wandflächen von Tempeln eingegraben, harrte sie, einer Sphinx nicht unähnlich, halb knieend, halb sitzend, der Käufer. Es war mir, als ob die Jahrhunderte aus dem Buch der Zeiten gelöscht würden, die Welt sich um 3000 Jahre rückwärts bewegte, und — die Pharaonentochter, von ihren Frauen gefolgt, von der Rhamsesstadt herniederwärts zum Nilbad stiege. So und nicht anders kauerte die äthiopische Sklavin im Schilf am Flußufer, spähenden Auges die königliche Herrin im wonnigen Raß vor lauernden Blicken zu schützen. Unter weißem Zeug, bindenartig um den Kopf geschlungen, treten im Profil die ausgeprägten Gesichtslinien der sudanesischen Schönheit hervor. Das Hemd fällt, tief ausgeschnitten, weit über Achsel und Oberarm herab, und enthüllt eine vollendete Schulter von schwarzbrauner, glänzender Bronze.

Der erzschimmernde, weiche Fluß der Linien dieses prachtpollen Wuchses erhob Anklage gegen mich, der Berufung zur Kunst nicht gefolgt zu sein. Zur Strafe jagen mich ruhelos, wie Ahasver, meine unausgeführten eigenen Kunstentwürfe durch das Weltall. So ist es denn auch hinsichtlich der Afrikanerin lediglich bei einem Entwurf der Auffindung des Mosesindes — — — in Gedanken geblieben.

In einem Nebenhofe stehen Esel, Maultiere, Wagen und Karren. Mittelfst derselben verbringen die Landbewohner ihre Bodenerzeugnisse, Fleischwaren und Fische auf den hauptstädtischen Markt. Die Saumtiere steigen die Geröllpfade des nördlichen Gebirgsabfalles in nächtlicher Kühle herauf und tragen die frische Ernte des Meeres von La Guayra zum frühmorgendlichen Verkaufe nach Caracas. — Dort bei den abgezäumten Tieren kauert ein kleiner, aber stämmiger Mann in

eine Carpeta*) oder Tobija**) aus grobem Wollstoff gehüllt, starr und teilnahmslos am Boden. Ein mächtiger Sombbrero aus Bastgeflecht beschattet das argwöhnische, stumpfe Gesicht. Wirr fallen tiefschwarze Haare über die gedrückte Stirn bis zu den vorstehenden Backenknochen. Der breite, unschöne Mund verrät allein Bewegung. Auf der Zunge läßt der verschlossene Mann eine zähe, narkotische Masse aus Tabaksaft, Asche und heißen Reizmitteln langsam zergehen. Um die Mundwinkel zeigt sich dabei ein geduldiger, sanfter Zug. Träg, in dumpfem Brüten, ohne Freude blickt er zwischen hinein unfreundlich auf den weißen Mann. Hat doch dieser seine Vorfäter grausam unter ein fremdes Joch gebeugt. Seiner tapferen Vaziten volkstümliche Herrschaft über die karaimische Stammesgenossenschaft in den Hochthälern der Küstenordillere hat er umgestürzt. Wie der kupferfarbene Bruder in den Prairien Nordamerikas verhält auch der Indio der Anden im Herzen sich feindlich und ablehnend gegen den ihm widerwillig aufgedrungenen Europäismus. Doch zeigt er sich äußerlich ruhig und unterwürfig. Daheim in seinen Bergen ist er friedfertig und ehrlich, gastlich und mitunter nicht unzugänglich für Gefühlsregungen. Doch seit den Zeiten der Unterdrückung hat sich die Anlage zu Tiefsinn und Verschlossenheit immer mehr zum Charakterzug ausgebildet. In seinem eigenen Lande lebt der Indianer heute wie in der Verbannung. Zäh hält er aber an den Eigentümlichkeiten seiner freien Voreltern fest.

„Haben Sie bemerkt“, frug mich einmal ein Kenner von Land und Leuten, „wie sich Indianer und Neger aus dem Wege gehen und sich mit übelwollenden Blicken messen?“

Der Mann hatte Recht, die beiden Racen sind grundverschieden. Schwermütig, still und nicht ohne gemessene Würde, verachtet der Indianer den schwarzen Mann ob seines überlauten, vordringlichen Wesens, seiner niederen sinnlichen Triebe und des Preisgebens aller nationalen Eigenart. Der Vater alter Brauch ist dem Indio wert. Des Negers lächerliche Sucht der Nachahmung des Europäers widert ihn an. Umgekehrt höhnt der Schwarze den armen, träumerischen Indianer, dessen ernste, verbüßerte Seele dem schmutzigen Reigen wüster Lust und aller Neuerung nach europäischem Vorbilde unzugänglich bleibt.

*) Grobgestreiftes Padtuch.

**) Dede.

Siebenzehntes Kapitel.

Carakenisches Straßen- und Völkerbild. (Fortsetzung).

Der Doktor. — Doctores oder Abogados. — Ehemalige und heutige Bildung. — Die Racengegensätze; ihre Unvereinbarkeit. Kein einheitliches, nationales Volkselement. — Assimilierung des Neger und Indianers an die Kultur. — Vererbung der Anlagen bei Racenkreuzung; Zukunftsgeheimnis. — Trennung der Berufsarten nach Racen. — Jambo. — Magazine. — Angeschmachtete Señoras. — Brantweinzelige Mohnen. — Doktor und Haarfürstler. — Sittsamkeit.

Die morgendliche Wanderung hatte mich ermüdet. Heiß brannte die Sonne. Es mochte zehn Uhr sein. Ich kehrte in die Taberna des Herrn Pomasca ein. Ich fand den Wirt im Gespräch mit einem feingekleideten Señor. Art und Benehmen des letzteren verrieten den Venezolaner von Erziehung und Familie, die Gesichtsbildung jedoch einige Unzen indianischen Blutes in seinen Adern. Pomasca begrüßte mich als Bekannten. Mit ihm erging es einem wie mit Kopernikus; man wußte nicht, ob er Deutscher oder Pole war. Seine Wiege stand in dem traurigen Posen.

„Señor Doctór“, wandte er sich zu dem Herrn, „este Caballero es Aleman.“

„Sie reisen in Geschäften?“ frug mich dieser höflich, aber gleichgültig. Was sollte auch in Amerika ein Fremdling anders zu suchen haben als Geld!

Auf meine selbstverständlich abweichende Antwort frug der Señor Doctór voll Entgegenkommens: „Que gusta tomar? Gusta la Cervesa? ógusta mas el Brandy con Amargo de Angostura?“*)

Ich wähle letzteres. Der Tabernero**) braut den Mischtrunk. Bald ist der Señor Doctór mit mir in ein zusammenhängendes Gespräch vertieft. Er ist Abogado***). Die Herren Doctores oder Rechtsanwälte sind die erste geistige Macht des Landes. Dem Handelsstande kommt zwar, wie allerwärts in Amerika, der gesellschaftliche Vorrang zu. Dafür aber lenken die Doctores Staat und Gesellschaft, Presse

*) Was nehmen Sie? Nehmen Sie Bier oder lieber Brandy mit Angostura-Bitterem?

**) Schenkwirt.

***) Advokat.

und öffentliche Meinung, — ja mitunter selbst den Geldmarkt an den Fäden ihres scharfen Verstandes und geschulten Geistes.

Die Doctores zeichne ich in einigen lose hingeworfenen Umrissen. Der feine Anstand, die ungesuchte Höflichkeit, die Gabe vollendeter sprachlicher Formbeherrschung, zarte Gefühlsregungen sowie leicht aufwallende Begeisterung täuschen anfänglich über den wahren Wert der Geistesbildung des Abogado. Infolge leichter Auffassung, lebhafter Empfänglichkeit und Erregbarkeit des Temperamentes nimmt er jeden ihm entgegengebrachten Gedanken sanguinisch auf und sucht ihn gegen Münze eigenen Gepräges umzuwechseln. Dabei verfügt er über ein Kapital von Begriffen, welches man bei der ersten Begegnung leicht als gründlicheres Wissen anzusehen versucht ist. Später erst erkennt man, daß die Phrase, d. h. nicht aus ihm selbst geborene sondern importierte Ideen und klangvolle Schlagwörter, Souffleurdienste geleistet haben. Die Gabe, den tiefen Inhalt seiner Gedanken in anmutende Form zu gießen, ist dem nordischen Gelehrten nicht ureigen. Das Geschick jedoch, die selbst inhaltslosesten Gedanken in formgefälliges, prächtig ausgestattetes Umschlagpapier hochpathetischen Wortschmalles zu hüllen, ist nun einmal von dem Kastilianer unzertrennlich. Oberflächlichkeit und Gedankenleere werden immerhin hübsch etikettiert.

Noch heute leidet die Gesellschaft Südamerika's an den Folgen der spanisch-theokratischen Erziehung ohne geistig befruchtende Kraft. Nur auf Herz und Gefühl hatte die geistliche Bevormundung segensreich eingewirkt. Dabei blieb die Bildung, mit Ausnahme der katechetischen, eine mangelhafte. Auch heute noch entbehrt sie der Gründlichkeit. An Stelle der memorierten Sätze aus der Glaubenslehre, tritt extemporiertes, klangvolles, aber inhaltsloses Wortgepränge wie: Libertad, Federación und Constitución.

Mein Abogado gehörte übrigens nicht zu diesen Durchschnittsmenschen. Hatte er doch an der kastalischen Quelle aller Kultur und alles Wissens für Slaven und Romanen — in Paris, geschlürft. Nicht ohne den Anschein gebildeten Geistes verbreitete er sich über die Gegensätze der Racen. Ich hatte ihm Fragen über meine diesbezüglichen Beobachtungen am heutigen Morgen vorgelegt.

„In der anorganischen Vermengung dreier Hauptstämme von völlig ungleichartigen Anlagen des Körpers und Geistes zu einem Staatswesen“, hob er hervor, „erkenne ich die Hauptursachen einer hintangehaltenen höheren Kulturentwicklung des Landes. Bedenken Sie, daß die Eigenarten der Racen sich nicht verschmelzen, sondern unverföhnt neben einander fortbestehen. Wechselseitiger Ausgleich in

geistiger Hinsicht findet nicht statt. Ein Übertragen der Denk- und Empfindungsweise der einen Race auf die andere ist ausgeschlossen. Die körperliche Berührung der Racen unter einander hat vornehmlich die Vererbung schlechten Blutes und ansteckender Krankheiten zur Folge. Ein ausgesprochener Racenhaß ist das unbefiegbare Hindernis für die Gewinnung einheitlicher, gemeinsamer Züge eines Nationalcharakters. Eine Gleichstellung dieser so verschieden gearteten Elemente kann nur doktrinar bestehen. Thatsächlich ist dieselbe weder möglich noch auch vernünftiger Weise ratsam.

Sehen Sie, fuhr er emphatisch fort, ich bin Republikaner. Dios, Unión y Libertad ist mein Wahlspruch. Aber, wie verträgt sich Einheit und Freiheit mit den völlig auseinandergehenden kulturellen Bedürfnissen der Racen. Der rote Mann beugt sich unter kein Joch. Er flieht die persönliche Dienstbarkeit, verhält sich ablehnend gegen die europäische Kultur und sucht die Einsamkeit der Bergesküste auf. Hingegen der schwarze Mann faselt von Gleichstellung mit dem Weißen und von Menschenrechten. Dabei ist er gesellig und lebt in Anschluß an die Niederlassungen der Europäer. Übrigens sehen Sie nur ihre schmutzigen, wüsten Dörfer oder die von ihnen bewohnten Stadtteile an. Sie werden alsdann begreifen, daß der Kastilianer mit diesem Stammesbruder so wenig als mit dem Indianer eine Gemeinschaft pflegen mag.“

Der Abogado hielt an und that einen kräftigen Zug aus seinem Glase. Ich frage:

„Halten Sie die beiden Völkertämme, die Indios wie die Neger, für einen gleichbedeutenden Hemmschuh für die Racenverschmelzung?“

Der Doctor drehte ein Cigarillo. Dabei sah er mich schlaff und abgespannt an. Es lag etwas Mattes in seinem Wesen, als ob er jeder Kraftanstrengung des Denkens gern ausweichen möchte. Doch der Venezolaner ereifert sich im Gespräche, in dem er sich als Mann von Kenntnissen und Urteil erweisen kann. Daher besiegte der Doctor das mütterlich ererbte, indianische Phlegma des Westigen und erwiderte:

„Glücklicherweise überwiegt in den farbigen Mischracen Venezuela's das indianische Blut. So sind auf Tierra Firme weit weniger Schwarze als auf den westindischen Inseln. Der Indio steht auf höherer sittlicher Stufe als der Neger. Ersterer ist dem Europäer an Ernst und Charakteranlagen verwandter. Wäre nur erst das unselige Negervolk und alle seine Bastarde aus dem Lande! Neben der weißen Race, als der herrschenden, könnte allenfalls die rote, als hinterlässige Bevölke-

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

rung, ohne Gefährdung des staatlichen Gemeinwesens, fortbestehen. Bei fernerer Racentkreuzung unter diesen beiden würde, wie die Erfahrung lehrt, sich vorwiegend das höher entwickelte Element, also das europäische, vererben. *) Ich meine damit, daß das neue Mischgeschlecht alsdann vorzugsweise die Eigenschaften des an Anlagen überlegenen europäischen Elternteiles überkommen wird. Die indianische Race würde in der europäischen allmählich aufgehen."

"Wie lange wird das noch währen?" werfe ich ein.

"Quien sabe! (***) entgegnete der Doctor.

"Sind Sie nicht in Ihrem Optimismus zu weit gegangen? Ich muß sagen, daß ich wenig Hoffnung für die Neubildung eines brauchbaren Geschlechtes aus so ungleichartiger Ausfaat hege," versetze ich.

"Unter unseren Gelehrten, sagt der Doctor, ist die Ansicht vertreten, daß auf dem Wege der Racentkreuzung, durch Zuchtwahl, ein völlige neuartige, veredelte Bevölkerung Südamerikas hervorgehen werde. Man will ihr die Fähigkeit zutrauen, vorzugsweise die höheren Beanlagungen der einzelnen Racen in sich aufzunehmen. Dementsprechend erblickt man in diesem Zukunftsgeschlecht die Grundlagen einer, die derzeitige weit überragenden Kultur." (***)

Ich erhob mich; der Abogado schloß sich mir an. Wir traten hinaus vor die Taberna und schlugen gemeinsam den Weg ein, durch einen der geschäftlichen Mittelpunkte der Stadt. Dies gab dem Doctor Anlaß, seine Erörterungen über die Racenunterschiede fortzusetzen, bezw. auf praktisches Gebiet zu übertragen.

"Es ist merkwürdig", begann er wiederum, "wie jede Hautfarbe ihre gefonderte Stellung auf wirtschaftlichem Gebiet einnimmt. Das höhere und das niedere Gewerbe, der Groß- und Kleinhandel, Lohn- dienst und Tagarbeit sind gewissermaßen nach Racen geschieden. Sehen wir uns die Geschäftshäuser an. Einfuhr und Ausfuhr, Bankunternehmungen, die Mode- und Galanterie-, die Gold- und Silberwarenhandlungen, überhaupt die feinen Verkaufsläden, sodann Fabriken und Agenturen — das ist alles in Händen unserer weißen Race. Der

*) Villavicencio S. 87. Se marcan mas, en el producto de la union de dos seres de diferentes razas, los caracteres de la superior, en razon á que el tipo es mas persistente.

**) Wer weiß!

***) So sagt Villav. S. 87. Esta nueva raza que se constituye poco á poco en América, desarrolla (entwikkelt) aptitudes especiales para una civilizacion mas avanzada. Das berechtigt Villavicencio: predecir los brillantes destinos reservados á la América en el porvenir de la humanidad.

Mestizo (er betrachtete sich anscheinend nicht als solchen) liebt die gemächliche Ruhe des Krames und Kleinverkaufes. Unter Peitschenhieben und dem Joch der Sklaverei hat der Mulatte, gleich seinen schwarzen Eltern, sehnige Arme und einen breiten Rücken bekommen. Mehr Muskelfleisch als Kopf suchen beide, Mulatte und Neger, durch gewerbliche Handarbeit sich zu ernähren. Der Mulatte betreibt das Handwerk im weitesten Sinn; der Neger im besondern läßt seine Kraft mit wuchtigen Hammerschlägen auf dem Amboss aus. Verachteter als sämtliche andere Farben wegen seiner gering entwickelten seelischen Triebe taugt der Jambo, der Sohn des Negers und der Indierin, nur zur schweren Lastarbeit.“

„Und der Indio?“ frage ich.

„Der ist Agrarier. — Den dürfen wir kaum hierher zählen. Der ist nicht zünftig. Übrigens hat er mit den Ostasiaten gemein den Fleiß, die Pünktlichkeit und in gewissem Grade die Geschicklichkeit in Nachahmung gewerblicher Arbeiten.“

Wir gingen weiter über den schmalen Bürgersteig.

„Schauen Sie in diesen großen Store“,*) hub der Doctor wiederum an, „Una gran casa de exportacion.“**) Sie alle, die Sie da drinnen sehen, Geschäftsinhaber und Beamte, sind Castellanos oder doch von Abkunft oder Geburt Europäer.“

Wir traten unter die Thoreinfahrt des langen, ebenerdigen Gebäudes. Ein kaffeebrauner, muskulöser Jambo schleppte Warensäcke aus den Lagerräumen nach einem Karren. Die niedrig entwickelte Gesichtsbildung, das unvertraute, abstoßende, trogige Wesen kennzeichnete den Bastard schwarzer und roter Eltern. Blondhaarige Komptoiristen im Despacho***) waren unschwer als Deutsche zu erkennen.

Weiter zog mich der Doctor über den Straßensteig vor das Thor eines Manufakturwarengeschäftes. „Wiederum weiße Race; das Haus gehört einem Kreolen. Der Vater war Deutscher, die Mutter Venezolanerin“, bemerkte er. Die Magazine haben vielfach keine Auslage d. h. keine Schaufenster. Durch nach der Straße offene Thüren empfängt der Raum sein Licht. Eine Eigentümlichkeit vieler venezolanischer Verkaufsläden ist die Reihe farbiger und bedruckter Bilder in Rahmen, welche als Frieß um die Innenwände laufen. Die Heiligen befinden sich dabei mitunter in schlechter Gesellschaft, von zweifelhaftester Bekleidung.

*) Magazin.

**) Ein großes Ausfuhrhaus.

***) Komptoir.

Magazine und Straße waren belebt. In den Vormittagsstunden besorgt die Dame von Stand ihre Einkäufe. Ihrer Spur folgt der blasse, schmachtende Kreole. Den Señoras und Señoritas sucht er auf dem Fußsteig oder in den Almacenes*) zu begegnen. Sein huldigungsvoller, verlangender Blick aus den träumerischen Augen wird mit hinreißendem Lächeln aus weißgeschminktem Frauenantlitz belohnt. — In unsere deutsche Brust fällt der zündende Funke, wenn die Jungfrau uns im Glanz des klaren Auges ihre Seele und den Reichtum ihres inneren Lebens erschließt. Anders im tropischen Amerika. Ihrem Anbeter hat die Venezolanerin, nach allgemeinem Übereinkommen, nur die gedämpfte Glut ihrer Blicke, die verführerische Anmut ihrer geschmeidigen Bewegungen, und ein tadellos gepudertes Gesichtchen zu bieten.

„Dort die kleine Tienda**) des Schnittwarenhändlers, gehört einem Westigen; er ist ein halber Indianer. Hier die Zapateria,***) ist mulattisch. Ebenso ist der Sattler, zur Linken, Mulatte. Da haben wir ebenfalls einen mulattischen Panadero†). — Gleich um die Ecke der Cuadra finden wir einen Herrero††). Kommen Sie und betrachten Sie die stahlfesten Arme dieser schwarzen, afrikanischen Schmiedegefellen!“

Nebenan drang wüstes Lärmen aus einer schmutzigen Pulperia. Einige stämmige Wollköpfe von dunkelster Hautfarbe lungerten in dem fuselbustigen Raume um einen gebrechlichen Tisch. Zankend und schreiend leerten sie, im Dualm übelriechender Cigarren, ein Glas *agua-ardiente* um das andere. Eine Weile sahen wir unter der Thüre dem ungezügelten Treiben zu. Fluchend warfen die gemeinheitsstrotzenden Becher im Spiel verlorene Scheidemünzen auf den Tisch. Der Neger spielt und trinkt, sowie er seinen Lohn oder Verdienst eingestrichen hat. Eben wurde eine braune Schöne derb um die breiten Hüften gefaßt. Der Besitztitel dieser *occupatio* einer *res omnium communis* ward anscheinend mehr dem Naturrecht als den Eingebungen des Zartsinnes oder herkömmlichem Ritterbrauche entlehnt. Das farbige Weib stellte keine unfruchtbaren Betrachtungen hierüber an. Von Natur ist es gefallsüchtig und buhlerisch. Aus den großen, weißen Augäpfeln schoß die Mulattin abwechselnd Blicke voll elementarer Glut nach uns beiden herüber. Wir fühlen uns jedoch zum Wettbewerb

*) Magazine.

**) Der Laden.

***) Das Schuhwarengeschäft.

†) Bäcker.

††) Schmied.

mit den branntweinseligen Rohren um ihre Huld keineswegs veranlaßt — und räumten den Schwarzen das Feld.

Vor einer Barbierstube, einer *barberia*, verabschiedete sich schließlich der Abogado von mir und verschwand hinter der Glasthür des Haarkünstlers. Die Haarverschönerung ist selbst für einen Gelehrten in Venezuela unerläßlich. Der Öl- und Lorbeerzweig zielt schöner, wie ihm dünkt, das salbenduftende, sorglich gelockte Haar, als die wirre, ungeordnete oder die abgeschorene Kopfpier manches unserer heimischen Weltweisen.

In bald mittäglicher Hitze kehrte ich nach der Fonda zurück. Da kam der Geschäftsträger einer europäischen Macht vorüber und wechselte einige Worte mit mir. Mehreren gefälligen Mestizinnen mit reichem Behang an Geschmeide folgte dabei unser Blick.

„Eigentlich,“ bemerkte ich, „mit welcher Zurückhaltung, Sittsamkeit und Würde diese farbigen Töchter der Tropen, soweit sie nicht Mulattinnen und Negerinnen sind, einherschreiten. Konnen gehen nicht gesenkteren Blickes vorüber. Welch ein Unterschied gegen die herausfordernden Blicke aus den Augen zahlloser Weiber und Dirnen in unserem Norden.“

„Oh, mon ami, quelle erreur!“ seufzte nicht ohne gelinde Verwunderung der Diplomat. Wo kannte je ein farbiges Weib Schamhaftigkeit? Tugend im Busen einer Mulattin oder Mestizin — das ist ja zum Lachen. Bedenken Sie, daß wir uns auf dem Boden spanischer Kultur bewegen. Die Sitte Kastiliens gebietet die Wahrung äußeren Anstandes. Sie werden hier nicht, wie in dem englisch-französisch-holländischen Westindien, dem öffentlichen Triumph des Lasters begegnen. Selbst das Weib der niederen Stände beobachtet ängstlich den guten Ton. — Aber Sie täuschen sich, Caracas ist das große, sündhafte Babylon. Unter seinen dunkeln Schönen finden Sie nicht fünf Gerechte. Sie erkennen dieselben daran, daß sie reinen Sinnes mit großen Augen in unschuldsvoller Herausforderung Ihnen unbefangen ins Gesicht sehen. Sämtliche braune und schwarze Damen jedoch, die den Blick gesittet zum Boden niederschlagen, gehören nicht zu den fünf.“

Achtzehntes Kapitel.

Die Fonda del Leon de Oro.

Gasthausleben.

Musquitostiche. — Pulizza-stivali. — Frühstück. — Briefmarken. — Cigarillos; Tabak. — Kurfierende Münzsorten. — General Uskar; die Mañana. — Im Speisesaal. Versinnlichung in der Tropenwelt und Erinnerung im Norden. — Sancoche=Suppe. — Tischnachbar; sein deutscher Schwager. — Gerichte und Nachtisch. — In der Mittagssonne. — Der Venezolaner in seiner Gasthausstube. — Siesta. — Tischgesellschaft von Akrobatinnen. — Teresita und Canclaria. — Unfreiwilliges Darlehen.

„Er schläft! So recht, ihr Lust'gen, zarten Jungen!
Ihr habt ihn treulich eingesungen!
Für dies Konzert bin ich in Eurer Schuld.“

Also sprach Mephistopheles. Nicht zu dem Chor der Geister, sondern zu den nichtswürdigen Zancudos*). Unverdrossen und beharrlich hatten sie das Gift ihrer Rüssel in meine fiebernden Schläfe gestaubt, bis endlich, nach fröstelnden Schauern, Ermattung und traumschwere Betäubung mich in kurzen, wenig erquickenden Schlummer wiegten. Mitternacht war vorüber. Da, ach — zerfließt das süße Traumgebilde neuerdings in dem ungestaltlichen Zirpen und Schwirren um das Gehör. Erst klang es fein, wie aus der Ferne. Dann kommt es näher und näher und umkreist mich unheilverkündend das gedankenmüde, bleierne Haupt. Fiebererregt phantasiiere ich in erlaubter Variante nach Faust:

„Mir scheint es, daß er magisch leise Schlingen
Zu künft'gem Bund um meine Schläfe zieht.“

Verstörtes Erwachen. Ein Lusthieb nach dem winzigen, stielz-beinigen Mosquito. Doch dieser drückt sich schadenstroh mit höhrender Geberde nebenan an die Wand und sinnt auf erneute Blutarbeit.

Um die Nachtruhe war es einstweilen geschehen. In schmerzreicher Betrachtung über den Mangel eines Mosquitero, eines Schnakenetzes, verlasse ich mein Lager und klage draußen auf der Fensteraltane den Sternen mein Leid. Fiebergeschüttelt sehe ich nach dem Kreuz des Südens, erbarmensflehend, empor. Mein Fenster weist gen Mittag. Vor mir steigt das hehre Sternbild über der Häuserreihe gegenüber

*) Culex pipiens.

auf. Die Nachtlust kühlte mein brennendes Haupt. Das Gestirn der südlichen Sphärenwelt führt mich die Ferne von meinem Liebsten in der Heimat vor Augen. Aus dem Born übermächtiger Empfindung bricht der Sehnsucht Strom sich Bahn. Die geheimnisvollen Mächte nächtlicher Gestaltungsraft sind in meiner eindruckerfüllten Seele eingezogen. Fern — nach dem Polarstern hin — thun sich mir des Heimes Pforten auf. Den Sternen gelobte ichs in dieser Stunde, fürderhin unter des Nordens eisiges Joch willig meinen Nacken zu beugen. Nimmer wollt ich allein an das Meeresgestade der Tropen flüchten. Dankesergüsse quellten alsdann zum gütigen Vater im Himmel empor. Hatte er mich doch, einmal in das Land unter der Linie geführt. Die volle und reine Befriedigung des Geschauten erhob sich in den Weihrauchwolken des Dankopfers zum nächtlichen Firmament hinan. Die Schlacken krankhafter Sehnsucht nach den Wildern weiterer Tropenherrlichkeit blieben in der Asche auf dem Opferaltar zurück. Geläutert stieg die Liebe zur Heimat aus dem Flammenrauch empor.

Das Linnen breitete ich — wiederum zu Bett — über mein Gesicht. Nunmehr war der Mosquito der Gefoppte. Das gute Tierchen brachte mir zwar im Verein mit Sangesbrüdern ein weiteres Ständchen dar. Dem Chorgefang von jenseits des stichfesten Theatervorhangs zum Trost träumte ich aber bald unbekümmert um die Däulgeister dem Morgen entgegen. — Wirt fahre ich, es war schon Tag, aus dem Schlafe empor. Ein Poltern, wie mit einem Holz, an meine Thüre, schreckt mich auf. Verdrießlich rufe ich mehrere Male: „Quien es?“ Unverständliche Antwort — dann wird es wieder still. Meine Uhr zeigte bald sieben; ich erhob mich, unausgeruht, von meinem Lager. Von gereinigten Kleidern und Stiefeln natürlich keine Rede. Draußen auf der Gallerie handhabte der Hausdiener den Rehrbesen. Ich öffnete meine Thüre und ersuche den Caballero, meine Stiefeln zu putzen.

Bewundert gibt mir jener zur Antwort, ob denn noch kein italienischer Stiefelpußerjunge an meine Thüre geklopft habe? Nun ging mir ein Licht auf. Die Liebedienste unseres heimatlichen Hausknechtes besorgen hier hausierende Famuli von der Straße. Nicht lange währte es, so ließ sich wieder das Poltern an der Thüre vernehmen. „Pulizzamm, pulimm!“*) klang es in mir bekannter, neapolitanischer Mundart durch die schlechtverschließbare Pforte herein. „Entrate“, rufe ich. Ein lebhafter, jugendlicher pulizza-stivali kam, die Casetta am Riemen,

*) Wollen wir wischen?

die schwarze Bürste, die Spazzola in der Hand, herein. Indes er meinen auf der Casetta ruhenden Fuß mit Schwärze und Wachs einfettete, frug ich:

„Bist Du aus Neapel selbst?“

„No, Signore,“ erwidert er mit weicher, melodischer Stimme, „di Salerno, Eccellenza.“

Im großen Speiseraum der Fonda lasse ich mir mein Frühstück reichen. Der sanfte, träumerische Kellner Hilario füllt meine Tasse mit Kaffee und Milch. Alsdann setzt er sich neben den Anrichtetisch nieder und träumt weiter.

„Hilario! bringen Sie Butter!“ rufe ich. Mit geduldigem Ausdruck blickt mich dieser müde an, erhebt sich langsam, und reicht mir das Gewünschte. Darauf sinkt er in seinen halbawachen Gedanken-schlummer zurück. — Butter ist in den Tropen das denkbar schlechteste gewählte Genußmittel. Sie ist wie ein mir ehemals bekannter, fassungsloser, weil unglücklich liebender Gelehrter, stets im Zustande völliger Auflösung. Aber der anmaßliche Beherrscher der ganzen gebildeten Welt, der Europäismus, verlangt nun einmal unter allen Breiten der Erde zum Frühimbiß Milchkaffee, Weißbrot und Butter. Letztere kommt komprimiert in Blechbüchsen aus Europa.

Bevor ich mich zu morgendlichem Spaziergang anschicke, lasse ich mir von dem Administrador Briefmarken geben.

„Nach Deutschland,“ sage ich.

„Para Alemania — 25 Centimos,“ bedeutet er mich. Venezuela ist seit dem 1. Januar 1880 dem Weltpostverein beigetreten.

Ein Brief von nicht über 15 Gramm kostet nach den Ländern des Vereines 0,25 Bol. ($\frac{1}{4}$ Frank). Die gleiche Portotaxe besteht für das Inland. Die venezolanischen Marken zeigen in mustergiltiger Ausführung das Bild Bolivars. Ihre geschmackvolle Ausstattung erfüllt den Deutschen mit Behmut. Der ersten kulturellen und politischen Macht unserer Zeit gebührt ein wirkungsvolleres Ansehen bei Briefmarkensammlern. Leider scheint den Künstler bei der gedankenschweren Erfindung des z. B. bestehenden Reichsbriefmarkenmodells nach dieser Richtung hin seine Phantasie im Stich gelassen zu haben. Vielleicht erfreut uns Stephan noch einmal mit der Ausgabe neuer Marken in echt deutschem Kunstgeschmack.

Weiter lasse ich mir Cigarillos reichen. Die Etiquetten der meisten Cigarettenumschläge in Venezuela deuten auf kolumbische Herkunft hin. Kolumbien baut vorzüglichen Tabak, insbesondere Palmira im Thal des Rio Cauca. Venezuela selbst erzeugt einen minder guten Ciga-

rettentabaſ. Auch der einſt geſuchte Varinaſtabaſ, tabaco verino, hat mit dem Abhandennehmen der Pfeife ſeine Bedeutung verloren. Die Tabakausfuhr Venezuelas belief ſich innerhalb der letzten Jahre nur auf etwa 600 000 Kilo im Wert von 500 000 Bol.; der inländiſche Konſum des im Lande angebauten Tabaks auf 4 000 000 Kilo. *)

„Cuanto vale?“ **) fragte ich, nachdem ich meinen Tagesvorrat an kolumbiſchen Zigaretten ausgewählt hatte.

„Dos Reales“ (= 1 Bol.).

Ich lege eine engliſche Guinee auf den Ladentisch. Ihr Kurswert betrug Bol. 25. 25

Ich hatte zurückzuerhalten „ 24. 25

Der Adminiſtrador zählte mir folgende internationale kursierende Tauschwerte auf den Tisch hin:

1 nordamerik. Golddollar	Bol. 5. 20
1 Fünfbolivarſtück in Silber	„ 5. —
1 ſpaniſchen Fuerte	„ 4. —
1 preußiſchen Thaler	„ 3. 75
1 Zweibolivarſtück	„ 2. —
1 engliſchen Schilling	„ 1. 25
1 ſpaniſche Peſeda (Frank)	„ 1. —
1 Frank	„ 1. —
1/2 Bolivar	„ —. 50
1/4 Bolivar	„ —. 25
1/6 Bolivar	„ —. 20
10 Centimos	„ —. 10

Summe: 24. 25 Bol.

Kopffchüttelnd ſtrich ich dieſe „gemischte“ Geſellſchaft in meine Taſche.

„Que hora es?“ fragte ich.

„Son las nueve menos cuarto.“ ***)

„Wann findet das Gabelfrühſtück ſtatt?“

„A las onze y media.“ †)

Elf Uhr war vorüber, als ich von meiner Wanderung durch die Stadt matten Schrittes heimwärts zog. Unter dem Eingang der Posada begegnete ich dem General Uslar. Ich bitte ihn um die Ehre

*) Stat. Jahressber. 1884.

**) Was kostet es?

*** Es ist 1/4 9.

†) 1/2 12.

eines Trunkes mit mir. „Gusta tomar la mañana?“*) sage ich und nötige ihn zum Buffet der Fonda. Der Venezolaner liebt es, vor den Mahlzeiten einen Trunk zu thun und gibt dieser Unsitte eine große Ausdehnung auf alle Tageszeiten. Bekannte, denen er gegen Mittag begegnet, fordert er zur Mañana**) auf. So wird der Morgentrunft kurzweg genannt. — Ich unterhielt den General von mir bekannten Angehörigen seines Adelsgeschlechtes in Hannover. Der Vater, ein Deutscher, war dem Werbungsrufe unter die Fahnen Bolívar's gefolgt, und behielt als Oberst oder General späterhin seinen Wohnsitz in Venezuela bei. Wohl hatten sich des Vater Soldatengeist, nicht aber seine Mutterlaute auf den Sohn, Kreolen von Geburt, vererbt. General Uslar ist auf Grund der Konstitution nicht zur Führung seines Adelstitels in Venezuela berechtigt. — Mit den Worten: „Bebo á su salud“***) verabschiedete er sich von mir. „Hasta la vista,“†) rief er mir nochmals unter der Thüre zu.

Die verschlungene, breite Holztreppe hinan gelangte ich in den geräumigen Comidór††). Nach Art einer Veranda öffnet er sich luftig nach Osten ohne Seitenwand. Der Menschheit ganzer Jammer faßte mich an, wenn der erfrischende Luftzug im Eßzimmer meine Schläfe kühlte und ich der, ein „Unlustgefühl“†††) erzeugenden Atmosphäre vaterländischer Wirtsstuben gedachte. Und dennoch ist der Stickstoff der Lebensäther der geistig schaffenden Deutschen. Der tiefste Quell alles ergründenden Gedankens sprudelt in seinem überheizten Studierzimmer. Im dunsterfüllten Herrenstübchen im Löwen oder Bären und in den Rauchnebeln im Kasinoaal oder dem Vereinszimmer, geht aus dem Wettstreit der Geister die befruchtende Anregung für manche weltbewegende Denkerarbeit hervor. Der reine Sauerstoff erweist sich machtlos auf dem Gebiete deutscher Gehirnthatigkeit. Engel*) spricht sich dahin aus, daß die Schönheit der uns umgebenden Natur Versinnlichung, ihre Öde und Traurigkeit Berinnerlichung bewirke. Er sagt etwa: „Der Fülle der Gaben unter dem süßlichen Himmel erschließt sich die Seele des Menschen wie eine Blume der Sonne. — Unter dem Eindruck der Dämmerheit grauen, nordischen Himmelsstriches hingegen versenkt

*) Wollen Sie einen Frühtrunk zu sich nehmen.

**) Morgen.

***) Ich trinke auf Ihr Wohl.

†) Bis auf Wiedersehen.

††) Speisesaal.

†††) Nach Professor Jäger in Stuttgart.

*) S. 262: Das Sinnen und Seelenleben des Menschen.

sich der Mensch in sich selbst. Der Geist des Tropenbewohners, in ewigem Schauen und Empfangen, entwächst den seligen Jahren der Kindheit nicht. Zur Mannbarkeit reift er nicht heran. — In des Nordländers ahnungsvollem Sinne jedoch erstehen die Traumgestalten schönerer Welten. Die Valkyre erscheint ihm im Rauschen des Fichtenwaldes; Erbkönig ist das Nebelgebilde in der feuchten Niederung des Moores. — Die wahren Stätten der Kulturentwicklung und der Durchgeistigung sind da, wo in der Wüste Palmen stehen, sind, wo in den Wipfeln der Lannen und Eichen der Nordsturm heult.“ — Die Analogie hiervon auf die Keimkraft deutschen Geisteslebens infolge der Niederschläge des Zimmerqualmes ist ersichtlich.

An der Tafel nahm ich Platz — nahe einiger Señores Dipudados aus der Provinz — der Kongreß war versammelt. Trotz ihres martialischen Aussehens entsprachen sie keineswegs unserer europäischen Vorstellung von Parlamentariern. Der Typus des Westigen herrschte unter ihnen, wie unter den übrigen Gästen, vor. — Hilario reichte mir die Speisefarte. Der Gast entrichtet einen einheitlichen Tagessatz — gewöhnlich nur acht bis zehn Bolivares — für Verpflegung und Unterkunft in der Fonda. Dafür hat er die unbeschränkte Wahl der auf der Karte verzeichneten Speisen.

„Lo gusta el Sancocho.“*) Ich bejahe.

Nach wenigen Minuten träumt der sanfte Hilario mit einer Kräutersuppe heran. Ein saftiges Stück Ochsenfleisch liegt in derselben. Auf kleinem Tellerchen wird mir gleichzeitig Reis vorgelegt. „Der kommt in die Suppe hinein“, erläutert Hilario. Solchergestalt ist die beliebte Sancoche, ein kräftiges, wohlschmeckendes Gericht vielleicht ein Überkommnis aus der Zeit der gotischen Vorfäter. Mancherlei Grünzeug und Küchengewächse wie Yucca, Yam, Kartoffeln, Bananen, gelbe Rüben, Kürbis und Sellerie werden mit dem Rindfleisch zusammen gekocht und serviert. Die Sancoche fehlt kaum jemals auf dem Tische der Venezolaner. In einem Klima, das wenig fördernd auf unser Verlangen nach Nahrung einwirkt, jedoch gebieterisch kräftige Kost erheischt, läßt sich kein nahrhafteres und zugleich anregenderes Gericht denken.

Nun habe ich die Auswahl zwischen carne frita**) und pescado.***)

Vom Gedeck schweifte mein Auge hinüber auf die Wand nach einem Bilde Napoleons inmitten seiner Marschälle und Generale.

*) „Ist Ihnen S. gefällig?“

**) Fleisch, in schwimmendem Fett gebaden.

***) Fisch.

Erinnerungen wurden in mir wach an meine Kinderjahre. Meine odenwälder Landsleute kämpften zur Zeit des Korfen in den Reihen der Rheinbundsstruppen. Noch in den 1850er und 1860er Jahren begegnete man bei Bürger und Bauer meiner Heimat häufig den Napoleonsbildern. Der Imperator zu Pferde oder an der Kanone von Montereau, bei Waterloo und im Hofe von Fontainebleau, prägten sich meinem jugendlichen Gemüte ein. Bilder aus der vaterländischen Geschichte unserer Tage haben inzwischen die napoleonischen aus Glas und Rahmen verdrängt. Das ist nicht mehr als recht und billig. Nur der Geschichtsfreund, der das Alte neben dem Neuen erhalten wissen möchte, klagt: „In die Flammen des Scheiterhaufens, den das Autodafé einer neuen Zeitrichtung anzündet, wirft man die Bilder seiner alten Götter.“

Hilario brachte den Fisch. Man marinirt ihn mit Escabeche, einer gewürzten scharfen Essigsauce.

Die Stiege herauf arbeitete sich eine hagere, nachlässig vorgebeugte Gestalt. Der Alte mit dem Stoffcylinderhut über dem schmalen, scharfgeschnittenen Gesicht mit grauem, langem Kinn- und Lippenbart — ein Typus wie Herzog von Alba — war mein täglicher Tischnachbar. Wir kennen ihn bereits aus Kapitel 14, den Señor aus Carúpano mit der abfälligen Meinung von dem Klima von Caracas. Zuvörderst wusch er sich im Saale, wie üblich, die Hände. Sodann ergriff er das allgemeine Handtuch und fügte zu dem Händeabdruck eines halben Hundert ihm zuvorgekommener Caballeros den seiner spitzen, gebräunten Finger hinzu. Stolz, aber müden Ganges nahm er alsdann den Platz mir zur Seite ein.

„Usted se halla bien“?*) frage ich.

„Gracias — lo paso bien.“**)

Mit diesen und ähnlichen Phrasen war der ersten Höflichkeit Genüge gethan. — Wiederum schob Hilario die Karte neben mein Gedeck. Ich bestelle Asado con papas, Braten mit Kartoffeln.

„Al vapor ó guisadas?“***) fragt jener, und stellt mich weiter hinsichtlich der Zusperte vor die Alternative: frijoles oder plátanos fritos?†) Bananen sind die unerläßliche Zugabe venezolanischer Fleischgerichte. In unreifem Zustand geröstet, dienen sie als Brot.

*) Sie befinden Sich wohl?

**) Danke, es geht mir gut.

***) Gedämpft, oder nach Art des Herzogs von Guise.

†) Weiße Bohnen oder geschmorte Bananen.

„Was für ein Landsmann sind Sie?“ fragt mich der Alte, wie immer, so auch heute wieder.

„Alleman“, antworte ich ergeben und gelassen. — Hierauf bemerkt der Señor, daß sich demnächst eine Anverwandte von ihm mit einem Alleman von hochangesehenem Hause — de familia muy distinguida — vermählen werde.

„Bitte, wie heißt der?“ forsche ich neugierig.

„Señor Es—mi—de,“ rathbrachte der Alte. Einen Augenblick sah ich ihm ungläubig ins Gesicht. Das ist kein deutscher Name. Da — mit einem Male begann es in meinem Begriffsvermögen zu dämmern. — Der gute Mann hieß: Schmitt. Das hochangesehene Geschlecht des künftigen germanischen Schwägers des Alten ist allerdings — wenn wir Viktor von Scheffel glauben dürfen — ein uraltes. War doch ein Ahnherr „Deutscher Sklave“ d. i. Hausministeriale bereits bei Oktavianus Augustus in den Tagen der Varusschlacht gewesen.

Nunmehr sucht mich Hilario zu Costillas de Benado, zu Wildpretstrippchen — etwa mit *salado de tomates*, Salat von Liebesäpfeln, zu überreden — oder vielleicht *pavo*, Welschhahn. Hunger habe ich nicht mehr, bei der Hitze. Doch Hilario ist zu unwiderstehlich mit seinem Angebot. Er weiß, daß ihm eine gute *gratificacioncita**) bevorsteht. „Also denn pavo!“

Hierauf folgt das übliche *Dulce***), diesmal Mango, Frucht der *Mangifera Indica* Lin. Ihr herblicher Terpentingeschmack reizt den Gaumen und giebt ihr einen Vorzug vor der Mehrheit der meist faden, wässerigen Tropenfrüchte. Schließlich ersuche ich meinen Nachbar um die *Piña*, mit einem Blick auf die Schale mit Ananasscheiben vor ihm. Die Schnitten dieses köstlichsten Erzeugnisses der Tropenzone bestreut man mit Zucker und gießt hinzu etwas *Vino tinto*, roten Wein, den der Wirt als gewässerten Tischwein giebt. In Venezuela nennt man die Ananas *Piña* d. i. Tannenzapfen.

Zwei Ragen, frech, aber einschmeichelnd und schmiegsam, waren meine steten Gesellschafter im Speisesaal. Die possierlichsten Purzelbäume schlugen sie über meine Füße oder rieben sich schnurrend an meinen Beinen. Zuweilen kletterten sie an mir empor und schlugen mir mit den Pfoten die Fleischstücke von der Gabel weg oder die Fischgräten aus der Hand. Mein Vorrecht auf ihre Zuneigung grün-

*) Trintgeld.

**) Eingemachtes Obst.

dete sich auf die ungezählten Fußtritte und Püffe aller venezolanischen Gäste. (Wir begegnen ihnen nochmals.)

Am Ende des Mahles ließ ich mir nach dem Brauch meines Tischnachbarn eine Tasse Chokolade reichen. Ihre vortreffliche Zubereitung ließ mich ihr bei Tisch den Vorzug vor Kaffee geben. Die Chokolade wird dünnflüssig und schäumend, unserer Wasserchokolade ähnlich, in Venezuela verabreicht.

„Vamos,“*) sprach darauf der Alte und erhob sich mit mir vom Tische. Dann setzte er sich eine Zigarette in Brand. Am Waschbecken nahe der Treppe nahm er nochmals die vorgeschriebene Reinigung vor und verabschiedete sich von mir. Zur Fonda hinaus trat ich in die mittägliche Glut. Ich liebte es, unter den Strahlen der äquatorialen Sonne während ihres höchsten Tagesstandes, die Zigarette in der Hand, ohne Sonnenschirm durch die menschenleeren Straßen zu streifen.

Erschöpft kehre ich nach ein Uhr in die Fonda zurück. Schläff steige ich zum oberen Geschosß empor, durch den verbotenen Speisesaal und allerlei Winkelgänge nach der Galerie des Hinterhauses. Auf sie mündet meine Stubenthüre — viele kleine Räume empfangen von ihr das einzige Licht. Alle Zimmereingänge sind geöffnet. In engen, dunklen Kammern sind die Venezolaner, ohne Rock, auf den Betten ausgestreckt. Oder es sitzen zwei Caballeros zusammen, der eine auf dem Bett, der andere auf dem einzigen, gebrechlichen Rohrstuhl, und drehen Zigaretten. Diese düsteren Klüfte sind ein sprechender Zeuge der Kulturhöhe der Gesellschaft. Ein hauptstädtisches Fremdenzimmer, das geistige Arbeit ausschließt, läßt sich nur einer Bevölkerung bieten, welche keine höher geartete Nachfrage stellt. Mein Zimmer, weil teurer, war geräumiger und besser eingerichtet. Glasfenster mit Ladensthüren und Balkons erinnerten an Italien. Das Bett war wie bei uns, der übrige Hausrat, der einer geringen Gasthofsstube Deutschlands.

Doch nun vor allem Siesta! Unsere Sinnenwelt ist während derselben keineswegs, wie man annimmt, durchweg zur Unthätigkeit verurteilt. Im Gegenteil verdanken geistig schaffende Menschen dieser Ruhestunde manche Klärung der Begriffe, manche Eingebung, manchen festgestellten Ideengang. Das wesentlichste Bedürfnis, das mich zur Siesta antrieb, war nicht der Schlaf, sondern das Strecken der Glieder und vor allem die Befreiung des Körpers von der Bürde der Bekleidung. In einen lustigen Rastan von weißem Seidenmuffelin

*) Gehen wir.

den ich in Tunesien erstand, hüllte ich mich ein und warf mich mit der Zigarette auf mein Lager. Dabei durchblätterte ich *La Ilustración, Revista Hispano-Americana*. Dieses illustrierte Gesellschaftsblatt wird in Barcelona in Spanien herausgegeben, und jeweilig ein besonderer Abzug für Amerika bewirkt. Eines Tages bemerkte ein Franzose diese Zeitschrift auf meinem Tisch. „Das ist nichts weiter als die Übertragung einer illustrierten französischen Zeitung ins Spanische,“ äußerte er geringschätzend. „Die Spanier sind zu keiner selbständigen Arbeit derart fähig — les Espagnols n'ont jamais rien inventé.“

Die Zunge klebt mir am Gaumen. Ich erfasse das poröse Thongefäß, welches Trinktasser enthält und schlürfe den erquickenden Inhalt hinab. Die in den Tropen üblichen Thonkrüge erhalten das Wasser stets frisch. Dr. Sachs sagt hierüber*): „Es saugt sich nämlich die Wandung mit Wasser voll und bietet dadurch eine große, der Verdunstung ausgesetzte Oberfläche, wodurch der Inhalt beständig abgekühlt wird.“ — Allmählich sinken die Arme mit dem geistesbescheidenden Zeitungsblatt und der erloschenen Zigarette herab. Traumgestalten umgaukeln meine Sinne. Gestärkt erhebe ich mich um vier Uhr.

Die Siesta entspricht den Anforderungen des Klimas — und wohl thut, wer der Stimme der Natur gehorcht. Die spanische Race in Südamerika schließt die Geschäfte von halb zwölf bis zwei Uhr und überläßt sich während dieser heißesten Tagesstunden der Geistesdämmerung. Die Engländer wollen aber überall außerhalb Alb-Englands gescheidter sein als der liebe Gott. Der vom Klima bedingten Lebensweise ordnen sie sich nicht unter. Sie zeigen sich in den Tropen als Kraftmenschen und halten keine Siesta. So sah ich es in Westindien und Britisch-Guyana. Unter allen europäischen Nationen in den Tropen sollen, nach Ausweis der Statistik, die Engländer die meiste Anwartschaft auf ein frühes Grab in fremder Erde haben. Insbesondere verderblich für sie sind die scharfgewürzten Speisen und der unmäßige Genuß starker Getränke. Der ungeduldig harrende Totengräber ist aber meist noch in der ersten Stunde der Betrogene — den schäpgebeladen rettet sich der an Nerven Zerrüttete noch gerade vor Thorschuß von dem heißen Pfeffer und dem achtziggradigen Alkohol der Kolonien nach Londons feuchten Nebeln und Irlands grünen Wiesen. —

Am Spätnachmittag wandere ich durch die Stadt. Von den letzten Häusern hinter Plaza de Candelaria kehre ich mit Sonnen-

*) S. 24.

untergang durch die lange Abenida Gasse in die Fonda zurück zum Mahle. Die Comida, die Haupt- oder Abendmahlzeit, unterscheidet sich nicht wesentlich von dem Almuerzo. Die Einförmigkeit der bei beiden Mahlzeiten tagaus, tagein gleichen Verpflegung ermüdet allmählich. Um so willkommener war mir heute Abend die Abwechslung in Gestalt einer seltsamen Tischgesellschaft. Beim Eintritt in den Comidór gewahrte ich zwei hübsche, blonde Mädchen, die sich umschlungen hielten und das Bild einer Genovesa mit der Hindin an der Wand betrachteten. Waren das nicht Nordländerinnen, die eine mit hellblondem Haar und blauen Augen, die andere mit dichtem, aschblondem Zopf und dem fröhlichen Mädchensinn? Eine nicht mehr ganz jugendliche, aber stattliche Dame, unter deren Obhut jene standen, nahm mit einem Knaben in meiner Nähe Platz. Ei, wie das berlinerisch klang: Bald mischte ich mich in das in der Muttersprache geführte Gespräch. Die Dame war sehr höflich, wenn auch ein wenig seltsam, der kleine Junge äußerst altklug und mittheilhaft. Im reinsten Dialekt der Schönebergerstraße that er gar groß: „Wissen Sie auch, daß ich schon auf dem Seile tanzen und auf der Kugel balancieren kann.“ Sein mütterlicher Schutzgeist fühlte in demselben Augenblick, daß mit diesem Geständnis der unmündigen Kinderseele der Gürtel und der Schleier meines süßen Wahnes über sie entzwei gerissen war. Doch wir waren im Lande der Caballeros. Ich beobachtete gegen die Berliner Zauberkünstlerin keine veränderte Haltung. Im Gegenteil, wir blieben fernerhin gute Tischgenossen.

Der Katastrophe des zerrissenen Wahngelbildes mußten nunmehr logischerweise auch die beiden Jungfrauen zum Opfer fallen. Dafür entschädigte mich aber wenige Abende später die goldblonde Morne durch die Schaustellung ihres monumentalen Wuchses gelegentlich einer zauberkünstlerischen und akrobatischen Aufführung. Sie war eine zwanzigjährige, übrigens gemessen und sittsam auftretende Albions-Tochter. Ihre Gefährtin, ein erst fünfzehnjähriges, herziges Mädchen aus San Francisco zeigte sich mit Grazie als Meisterin im gymnastischen Fache. An die Künstlerinnen schlossen sich bei Tisch ein halb Duzend Akrobaten mit unverkennbaren Zirkusgesichtern an. Ich weiß nicht, ist in Amerika der Standpunkt universeller, oder ist die Sitte Hispano-Amerikas gestrenger — kurz die beiden gymnastischen Zaubereinnen zeigten nichts von den niederen Instinkten ihrer europäischen Berufsgenossinnen. Vergeblich beschriebenen zwei fremdländische Herren an der Tafel durch allerlei Zeichen und Blicke elliptische Bahnen um diese neuen Leuchtkörper des Comidórs. Die kreisenden Planeten ver-

mochten jedoch, dank der Zurückhaltung jener nicht in das Perihel, in größte Sonnennähe zu gelangen. Die einschmeichelnde Art des einen Fremden, seine scheinbare Beherrschung jeden Gebietes geistiger Unterhaltung, sowie die Gesichtsbildung verrieten den Russen. Seine Papiere lauteten auf einen saromatischen Grafen und russischen Artillerielieutenant. Sein Begleiter war ein wohlgezogener Engländer mit Wohnsitz in Nordamerika. Beide reisten angeblich mit einem Patente auf eine Erfindung des Russen, Petroleum vor Entzündung zu bewahren. Sie hatten eben Mexiko durchzogen. Meine Beobachtungen über den Wert der genannten Erfindung beschränkten sich in der Folge auf einen gemeinsamen Besuch mit den Patentierten bei einer anspruchsvollen, achtbaren Familie. Die beiden wunderhübschen Töchter des Hauses Teresita und Candelaria nähten Lampendochte für Zwecke des Patentes. Wir tranken Thee und spielten Domino mit den Mädchen. Meine Gefährten waren guter Dinge. Gegen die Mutter und eine alte Tante thaten sie groß mit dem Bedeuten, daß der Präsident der Republik mich zum venezolanischen General ernannt habe. Hinterdrein bemerkte ich, daß die beiden Freunde mehr Interesse, als an den Döchten, an dem Raub der ersten Frühlingstüffe von den jungfräulichen Lippen Teresitas und Candelarias nahmen. Vielleicht weniger gut zum Amor als zum General beanlagt, stellte ich mich, in Erkenntnis der wahren Pflichten der Ritterlichkeit, auf die Seite der Sprödigkeit der schönen Kinder. Ich schied mit dem Wunsch im Herzen, daß sie auch künftighin den galanten Ansturm der Petroleummänner ebenso wader als diesmal zurückschlagen möchten. —

Die Comida brachte mir am heutigen Abend noch eine weitere Bereicherung meiner Lebenserfahrungen. Alle Gäste bis auf mich hatten bereits den Speisesaal verlassen. Da trat geheimnisvoll aus dem Halbdunkel der Alte aus Carúpano an mich heran. Er war nicht bei Tisch erschienen. „Wollen Sie mir nicht zehn Dollar leihen?“ flötete er mich leise und mit dem Vorsatze niemalsiger Heimzahlung an. Anpumpen und nicht wieder zurückerstatten ist nun einmal Art dieser Caballeros. Mir erübrigte nur Ergebung in mein unvermeidliches Geschick.

Nach der Abendmahlzeit wird es düster und still in den oberen Räumen der Posada. Das Gas wird abgedreht. Spät kehre ich in glitzernder Sternennacht von der Straße heim. Vorsichtig bahne ich mir durch den mattbeleuchteten Thorgang den Weg. In seine Cobija*)

*) Dedé.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

gehüllt, kauert der festschlummernde Wächter des Hauses am Boden. Die Stiege hinauf geht es tastend durch den finsternen Comidór. Da, plötzlich erfasst es mich an den Beinkleidern mit unheimlichem Schauder. Zwei niedere Schatten huschen zwischen meinen Füßen hindurch, und hüpfen mit koboldartigem Gepolter über die klappernden Holzböden. Dann wieder schmiegt es sich mit sanftem, nächtlichen Gruß an mich an, und ein samtartiger Schweiß ringelt sich um mein Fußgelenk. Mit traulichem Spinnradgerassel flüstern mir die beiden sich eben vom Rattenschmauß erhebenden Ragen ein „Buenas noches“*) zu.

Neunzehntes Kapitel.

Hinter dem Gitter der Ventana.

Die lebenden Bilder hinter den Schaufenstern. — Ländeleien am Fenstergitter. — Zuschauer. — Die Carakenierin in ihrer allabendlichen Schaustellung. — Mitgift einer Kreolin an persönlichen Vorzügen.

Aus den Papieren, welche den Weg mit mir über das Weltmeer zurück nach der Heimat gefunden, entfallen mir etliche abgerissene Blätter. Flüchtig beschrieben, zeigen sie Spuren, daß sie der flackernden Oflamme, wie versengte Falter, zu nahe gekommen. Das läßt auf nächtliche Arbeit bei der Lampe Schein schließen. In später Abendstunde, in meiner Stube im goldenen Löwen zu Caracas, vertraute ich einst dem geschwätzigen Papier — unter dem unmittelbaren Eindruck des Erlebnisses — Betrachtungen an, die ich eben zuvor auf der Straße angestellt hatte. Die hingeworfenen Gedanken sind vielleicht nicht durchsichtig und geklärt. Ich empfehle sie daher — auch ohne die Feile der Kunst — der Nachsicht des Lesers.

Hier ihr Inhalt:

Amphichklisch erheben sich die Mauern des carakenischen Naturtheaters. Der Corbillere verzweigte Ausläufer umschließen von allen Seiten das Schauspielhaus. Wie zu Taormina in Sizilien als Wandverkleidung der Ätna, so hier der Cerro de Avila (la Cilla). Allabendlich findet auf der Bühne Schaustellung statt. Keine Absicht

*) Gute Nacht.

und kein Theaterbaumeister hat die Szenerie geschaffen; kein Regisseur leitet das Spiel. Unbewußt, im unbefoldeten Dienst der Grazien, ohne Rollen und Einstudieren, ohne Probe und Zusammenwirken, treten die Darsteller auf. Für jedermann ist das Schauspielhaus unentgeltlich. Ja, die Aktrizen laden dich sogar zur Gratisvorstellung ein. Als Ausweis verlangen sie nur deinen Voratz zu ihrer Bewunderung.

Alles ist für szenische Darstellung natürlich gegeben: Als Wandcoulissen das Gebirge im Abenddämmerchein, Theaterlampen in schnurgerader Linie sowie bengalisches Licht, und von einem Rahmen umschlossen die Schaubühne. Durch die Gänge des Zuschauerraumes drängen die Besucher, voll Ungeduld ob des noch nicht begonnenen Spiels.

Bühnenlampen sind die Gasandelaber in den Straßen von Caracas. Bengalisches Licht flammt wie Nordlichtschein aus der Richtung des niedergegangenen Tagesgestirnes auf. Die bis zur Erde herabgehenden Ventanas*) der Palacios werden zum Rahmen für die theatrale Darstellung. Hinter den Gitterstäben treten die handelnden Personen wie hinter einem Schleiervorhang auf. Ein wenig Sinnestäuschung schadet nicht, in Anbetracht des verschwenderischen Auftragens von Schminke.

* * *

Auf der Schaubühne sehen wir durch die vielen Rundgläser eines Panoramas immer wieder ein anderes Bild. Und dennoch ist es dasselbe in immertwährender Fortsetzung und steter Wiederkehr. Im Rahmen zahlreichster Fenster, stellt man allabendlich eine Serie lebender Bilder — eigentlich pantomimische Darstellungen sehr menschlicher Regungen. Das Herze, noch heute ein psychologisches Rätsel für unsere Wissenschaft, liegt in einer Prachtausgabe von Bildern ohne Worte hinter den carakenischen Schaufenstern vor jedermann aufgeschlagen.

Gegen sieben Uhr beginnt die Vorstellung. Im Halbdunkel liegt der Zuschauerraum. Schwarze Schatten sind über die Gebirgscoulissen gebreitet. Noch sind des großen, krystallinen Kronleuchters Flammen heruntergedreht; nur spärliches Licht einzelner Sterne fällt von oben herab. Erwartungsvoll harret das Publikum. Da — mit einem Male flimmern die Laternen in den Straßen auf. Im Lichterglanz wird

*) Fenster.

der Vorhang aufgezogen — und ein Garten lebender Blumen der Flora Venezuelas thut sich vor uns auf.

Die blassen Kreolentöchter nehmen im reichen Gesellschaftsanzuge die Sige in der Nische hinter dem Gitter der geöffneten Ventana ein. Nach der Sonne versengendem Schein erschließen die jungen Karakenierinnen, farbenprächtigen Blüten gleich, ihre Kelche der kühlen Abendluft, die durch die Gitterstäbe in ihren Kerker dringt. Ist ihnen doch, wie ihren Ahnmüttern im maurischen Andalusien, die Heimstätte ein Gefängnis. Alles an ihnen ist Grazie und Ebenmaß. Tiefschwarzes oder kastanienbraunes Haargeflecht umrahmt das feine, wachsfarbene Gesichtchen mit den regelmäßig geformten Zügen. Das dunkle Auge flammt — ein Widerstreit unbewußten Verlangens und jungfräulicher Zurückhaltung — aus dem nieblischen Mädchenantlitze als Widerschein heiterer, sprühender Lebenslust und reiner Unbefangenheit. Nelken schmücken das Haar und die elfenbeingelbliche wohlgeformte Wüste unter Spitzenbesatz. Die zierlichsten Hände setzen geschäftig den Fächer in Bewegung.

* * *

Die schönsten Choristinnen stellt man in den Vordergrund; doch auch das übrige Personal im Hintergrund ermangelt nicht der Anmut und Gefälligkeit. Hellerleuchtet ist das der Straße zugekehrte Empfangsgemach. Durch keine Glasfenster abgeschlossen, ist dasselbe für jedermann auf der Straße sichtbar. Wie die Auslage einer Kunsthandlung hinter großen Kristallscheiben vermag der Spaziergänger das Bild der Tertulia im karakenischen Salon zu betrachten. Mit Geschmack gekleidete Frauen und Mädchen sind mit modegetreuen Caballeros um den Tisch vereint, der die Fagencelampe trägt. Am Klavier spielt eine Señorita Walzer und Danza. Ihr zur Seite der glutäugige Kreole soll die Notenblätter wenden. Doch von dem Atemhauch der Pianistin berührt, wenn er sich nach den Musikalien überbeugt, waltet er seines Amtes ungetreu. Vor den Triumphwagen Terpsichorens ist allezeit die junge Welt im tropischen Amerika gespannt; das feurige Kreolenblut wallt beim Vernehmen der Zauberklänge auf voll Lust am Reigen.

Draußen vor der Ventana halten zwei wohlgeformte, aber sonnengebräunte Hände, in deren einer ein Rohrstäbchen, die Gitterstäbe umfaßt. Ein hübsches, jedoch gelbliches und nicht gerade ausdrucksvolles Herren Gesicht geht einer der Schönen in der Fensternische als nächstliches Gestirn weichen Verlangens auf. Hier, bei Tändeln

und Fensterpromenaden, ist der träumerische, schwächende Sohn des kastilianischen Hidalgo auf seinen rechten Platz gestellt. Nicht aber erlaubt er, etwa vorsichtig spähend, einen von des Hauses Mutter unbewachten Augenblick zu seinem Schäferspiel. Nein, er spielt mit offenen Karten den Coeurbuben gegen die Herzensdame aus. So gestattet es der Brauch. Der Stolz der Kastilianerin ist dem Mädchen zur Hüterin ihrer Ehrbarkeit gesetzt. So flüstern Anverwandte und Freunde des Hauses im Vorübergehen an den erleuchteten Ventanas mit den Señoritas von Venz und von Liebe, von seliger, goldner Zeit.

* * *

Im Schauspielhause dürfen die Blicke der Primadonna und der Soubrette nicht bloß auf die Loge des Bevorzugten gerichtet sein. Das Spiel gilt dem ganzen Haus, Parquet und Galerie wie erstem Rang. Die Vorstellung ist ja eine öffentliche mit gleichen Ansprüchen der Zuschauer. Auch der Unbekannte und Fremdling, wenn er bei dem Anblick von so viel Zauber seine Schritte hemmt, wird aus glänzenden Mädchenaugen — in Anerkennung seines Schönheitsfinnes — belohnt. Gilt es doch als keine Zudringlichkeit, wenn er auf dem Straßensteig festgebannt, unverwandten Blickes dem Walten von so viel Huld und Liebreiz lauscht. Entrichtet er doch nur dem reinen Ideal der Schönheit seinen Zoll.

* * *

Es ist immer das gleiche Makartsche Gemälde hübscher, farbenprächtig und mit Geschmeide geschmückter Frauen, welches uns aus dem Rahmen der erleuchteten Fenster zu ebener Erde allerwärts in Caracas entgegen tritt. So hab ich getroffen von Casa Amarilla im Herzen der Stadt aufwärts nach Plaza Miranda und niederwärts zum Washingtonplatz, vom Calvario im Westen nach den östlichen Quartieren gegen Chacao. Abendlich bringt sich hier die Carakenierin im Feierkleide den Genien des Geschmacks, als Priesterin des allen Völkern gemeinsamen Tempeldienstes der Frauenschönheit, zum reinen, zum vestalischen Opfer dar. Anstatt der bunten Lampe und des Transparentes stellt sie ihre eigene Leuchte zum abendlichen Häusergeschmuck in die Fensternische. Ich muß gestehen, daß die Italiener, die Meister in Feuerwerks- und Beleuchtungskünsten, in der Pyrotechnik die Carakenier nicht erreichen.

* * *

Wie stellt sich deutsche Sinnesart zu dieser Blumenausstellung? Im traulichen Stübchen wirkt Liebchen in der Heimat auf dem Stid-

rahmen, vor sich selbst erröthend, zu ihres Liebsten Jahrestag in das Gewebe ihr Herzensgeheimnis. Das Wahrzeichen dieses Mädchenheiligtums ist die Rose auf dem Fenstersims. Doch die Rose drängt sich nicht vor, sie verbirgt sich halb schüchtern hinter schützenden Blattpflanzen. Man muß sie suchen, um sie zu finden. Den Finder lohnt das liebliche Rot auf ihren zart angehauchten Wangen und der Wohlgeruch aus ihrem Kelche.

Die Rose aber taugt nicht zur Zier der Fensterbrüstung des caratenischen Empfangsgemaches. Hier prangt in ihrem lauten Farbenschmuck die orangerote Bignonie, das Sinnbild strahlender Pracht, aber glanzvoller Kußerlichkeit. Gerade als Bignonie entspricht die Venezolanerin dem Trachten ihres Verehrers. Das Äußere, die Erschließung der Knospe zur flammenden Blume, ist, was der anbetende Godo*) sucht. Ihn verlangt nicht nach dem zarten Duft der sinnigen Rose. Nicht begehrt er Vertiefung des Herzens, nicht Durchbildung des Geistes als bräutliche Mitgift von der Zukünftigen. Wir Nordländer sehen auf die Verinnerlichung, der Tropenbewohner auf die äußere Entfaltung des Weibes. Den Anforderungen der Spanier Amerikas genügt die Erziehung der jungen Dame von Stand in den gefälligen Formen der Gesellschaft, ihre gegenüber der deutschen und englischen Schwester überlegene sichere Bewegung in ungezwungener Grazie, und endlich ein reg entwickeltes Gefühl für das formal Schöne. Damit ist das Programm der Vorzüge erschöpft, welches der vor den Gitterstäben der Ventana schmachtende Troubadour seiner kommenden Lebensgefährtin als Inventar ihrer Aussteuer aufzustellen pflegt. Von Kindheit an wird der Venezolanerin die gesellschaftliche Anforderung des Scheinens und prunkender Kußerlichkeit anerzogen. Nichtsdestoweniger steht aber das venezolanische Mädchen der höheren Stände an weiblicher Gefittung und Frohsinn lauterem Herzens keineswegs hinter ihrer germanischen Schwester zurück.

* * *

In meiner Heimat bin ich ein lässiger Besucher des Opern- und Schauspielhauses. Selten führt mich meine Neigung, gewöhnlich gesellschaftliche Rücksicht, an die Theaterkasse. Während dreistündiger Langeweile in einer Loge hüße ich die Schuld eines gestörten Abendbrotes und Undankes gegen meine Penaten. Wo ihrer Bilder am häuslichen Herde gewartet wird, da waltet als gütige Gabe der Schirmherrn des Hauses und der Familie Zufriedenheit, Behaglichkeit und nie-

*) Gotthe.

versiegende geistige Anregung, unter dem milden Schein der grünen Lampe.

In Caracas jedoch lockt mich in jedes Abends Dämmerchein das Murmeln der Bächlein vom Helikon in das Heiligtum der Musen. Sobald die Nacht über das Hochthal ihre ersten Schatten breitet, steige ich die Wandelgänge des weiten Amphitheaters hinan — und ich lausche dem Spiel der Musen, Thalias, Melpomenens, Terpsichorens und Eratos. Ihr, der gefeiertsten unter den Darstellerinnen, der Muse von der Liebesdichtung Sang, sehe ich das Volk der Kreolen begeistert Kränze werfen.

* * *

Das ist meine erste — und der Leser wird nichts dagegen haben
— auch meine letzte Theaterrezension.

Zwanzigstes Kapitel.

In der Kathedrale.

Stimmungsbild aus dem kirchlichen Leben Venezuelas.

Palmensonntag. — Die Carakenierinnen bei dem Hochamt. — Minnende Caballeros und Señoras. — Weltliche Orgelweisen. — Verständnislosigkeit für den übersinnlichen Gottesdienst. — Ein Mulatten-General. — Schönste Toilette während der Charwoche. — Die weißen und die schwarzen Lämmer. — Das Christentum des Indianers.

Caracas, am Palmsonntag 188..

Herrn Pfarrer D. Sch. in R.!

Zwischen unseren verständnisvollen Gedankenaustausch ist als Hiatus des Ozeans brausende Flut getreten. Doch

Einen Nachen seh ich schwanken;
— — — — —

Seine Segel sind besetzt. Morgen lichtet in La Guayra der vaterländische Postdampfer nach der Elbe Strande seine Anker. In später Stunde noch gedanke ich Ihrer mit flüchtigen Schriftzügen. Mit kommender Morgenröthe übergebe ich diese Zeilen dem Bahnzuge

bei dessen Eintreffen in der Hafenstadt der Hamburger Kapitän sofort Dampf geben läßt.

Erlassen Sie mir eine chronologische Übersicht über meine Reiseerlebnisse. Kann es Ihnen doch gleichgültig sein, zu welcher Stunde ich mich in Bordeaux eingeschifft, an welchem Tag wir vor Guadeloupe anlegten, um wie viel Uhr man in Trinidad frühstückt und weshalb ich heute erst um acht, anstatt um halb sieben Uhr zu Abend speiste. — Sie wissen, daß ich die Stimmungsbilder liebe und gerne bei einem Ideengange verweile. Ich komme heute von der Stätte, da das abertausendstimmige „Hosianna dem Sohne Davids“ erschallte. Doch neben Palmenzweigen wurde auch die ganze schmutzige Wäsche ungerührter und unbekehrter Herzen als Teppich unter die Füße seines Eselsfüllen gebreitet.

Von ferne mit den Wogen der Atlantis herüber tönten heute mit dem Frühlicht feierliche Glockenklänge an mein Ohr. Von den Kirchtürmen unserer Heimat weckten sie die Gläubigen zum größten Feiertage in Hessen, dem Buß- und Bettag auf *Dominica Palmarum*. Indes heut am Palmensonntag die Angehörigen aller christlichen Bekenntnisse den von der Orgel mahnenden Posaunenschall vernehmen „Machet die Thore weit und die Thüren in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe“, steigt aus den Herzen der Evangelischen in Hessen das Flehen zum Himmel empor:

„Schenk uns, o Vater, deine Huld.
Vergieb uns unsere Sünd und Schuld.“

Protestanten und Katholiken schmückten allwärts in Deutschland heute das Gotteshaus und den eigenen Herzensschrein mit Palmenläzchen. Die „Himmelstöne“, die „süßen Himmelslieder“ riefen mich wie Faust am Ostermorgen hinaus in die Frühlingsluft.

Zu jenen Sphären wag ich nicht zu streben,
Woher die holde Nachricht tönt;
Und doch, an diesen Klang von Jugend auf gewöhnt,
Ruft er auch jetzt zurück mich in das Leben.

„Ein unbegreiflich holdes Sehnen“ trieb mich hinaus unter die festlich wogende Menge, und ihr nach zur Kathedrale.

Eben hielt der Heiland seinen Einzug durch das Thor von Jerusalem; einer der Leviten verlas das Evangelium Matthäus 21. — Hören Sie nun, inwieweit nach dem Vorbild der Töchter Zions, die Caratenierinnen ihren König empfangen. Diese breiteten auch, wie in Jerusalem — geweihte Blumen und Palmenlaub in Händen — ihre Kleider über den Boden. Fanden die vornehmen Señoras auf den

Rohrstühlen im Hauptschiff nicht Platz, so lagerten sie sich, wie am Tage der Bergpredigt, in den Quer- und Seitenschiffen — anscheinend nach altem maurischen Brauche Andalusiens — mit untergeschlagenen Füßen am Boden auf mitgebrachten Teppichen. Samt- und Seidenzeuge umhüllten die schlanken, doch üppigen Gestalten. Mantilla und Geschmeide huben den Liebreiz der schönen Sünderinnen. Es ist Brauch in Caracas, daß in der Charwoche die Damen sich in wertvolle Stoffe kleiden, und an jedem Tag der heiligen Oktave die Welt durch eine neue Robe in Staunen setzen. (Gerstäder*) stand einst am Charfreitag hier in der nämlichen Kirche. Bei dem Anblick dieses Prunks bricht er in die Worte aus: „Der höchstmögliche Staat wird entfaltet, die größte Pracht an Tagen zur Schau getragen, die den wirklichen Christen in der Erinnerung an das Geschehene nur mit tiefer Trauer erfüllen sollten.“

Wie auf einem Teppich drängen sich die auf- und abwandelnden Männer über die Schleppen der Kauernden durch das Gotteshaus. Schade um die niedergetretenen Seidenbahnen, auf welche glutäugige Caballeros ihre koketten Stiefelchen, oder sich vordrängende Mohnen ihre nackten Sohlen setzten. Und die besleckten Festgewänder werden ja auch nicht wie damals zu Jerusalem, durch die Opferfreudigkeit der Trägerin wieder rein gewaschen — wenigstens durch ihr zerknirschtes Herze sicherlich nicht. Sie achtet nicht auf den Gang der heiligen Handlung, nicht darauf:

Als der Priester fromm sich neigt
Und zum Altar gewandt
Den Gott, den Gegenwärt'gen zeigt
In hoch erhobner Hand.

Unter ihren Wimpern schweift ihr Blick unausgesetzt nach den an Pfeilern gelehnten oder durch die Schiffe hinspazierenden Señores. Aus der Gottesmutter schwertdurchbohrtem Herzen, ihr gegenüber über dem Seitenaltar, strömt ihr der unverfiebare Quell von Liebe und Liebespein. Wie viele inbrünstige Wünsche, von sehr menschlichem Glutverlangen, steigen zur Himmelkönigin empor. Von oben schaut sie, als wahre Mater Dolorosa, schmerzvoll herab auf das Wechselspiel von Frage und Antwort aus den Augen der Ritter und Edelfrauen. Unbekümmert um die hehre Stätte macht ein sorglos tändelndes Geschlecht die heilige Jungfrau, die Meine, zum Zeugen ihres minnefeligen Gebahrens. Soll sich Marias Fürbitte dadurch gewinnen

*) III, S. 70.

lassen, daß sich die Schönen gelegentlich einmal, beim Erklingen der Schellen der Ministranten, geistesabwesend bekreuzen? — Der Minne pantomimisches Spiel hilft dem Mangel innerer Ergriffenheit von der Bedeutung des Gottesdienstes ab und:

Wird nicht müde bis zum Schluß,
Bis beim Vobiscum Dominus
Der Priester zur Gemein sich wendet,
Die heil'ge Handlung segnend endet.

Ein Kenner des Nordamerikanervolkes*) sagt einmal, daß im hispano-amerikanischen Gottesdienst „Gott Cupido seine Pfeile geschäftig schärft.“ Auf dem Altar bringen Völker, die sich Christen nennen, heute noch wie in den Zeiten, da noch Venus' heiterer Tempel stand, den alten Göttern der Gefallsucht und der Liebe Brandopfer dar.

Im Einklang mit der wenig weisevollen Stimmung der Gläubigen befindet sich auch die gottesdienstliche Feier. Diese weltlichen Ehre voll dramatischer und barocker Musik können unmöglich den Sinn der Gemeinde andachtsvoll nach oben richten. Ein tieferes Verständnis für den Mythizismus der christlichen Offenbarungs- und Rechtfertigungslehre kann durch sie nicht geweckt werden. Im Gegenteil, das Geheimnisvolle und dem natürlichen Menschen nicht Vernehmbare, das aus dem Dogma spricht und zum bildlichen Ausdruck gelangen soll, verflüchtigt sich, ehe es in der oberflächlichen Seele Wurzel fassen kann. In dem sinnlichen Wahrnehmungsvermögen der Südländer haftet nur der Eindruck des Äußerlichen — das nebensächliche Profane wird zur Hauptsache. Die heiteren Melodien**) beflügeln noch mehr die auf nichts weniger als auf das heilige Zeremoniell gerichteten Gedanken. Ab und zu senden die schwellenden Töne der

*) Engel S. 198.

**) Engel (S. 99) sagt, daß bei dem Opfer in den Kirchen Kolumbiens und Venezuelas „der Priester unter dem Jauchzen und Rosen straußiger Walzer und dem Getöse Maierbeerscher Barbarenmusik die heilige Handlung vollzieht.“

Der Jesuitenpater Colberg***) erzählt uns aus Quito, daß bei dem Amt „die Orgel allein Symphonien, Märsche, Walzer und Lieder ohne Worte“ vorträgt. Ferner, daß „in der Kirche die bezahlten Sänger und Spieler die rührendsten Arien vortragen — und daß vor der offenen Thüre die zur Vermehrung der Feier herbeigezogene Militärmusikbände gleichzeitig einen lustigen Marsch zum besten giebt.“ — Dem nicht im Verlag erschienenen Reisebericht eines Gliedes des ältesten katholischen Königshauses entnehme ich aus Guadeloupe: „A 9 heures nous nous rendons à la grand' messe — l'organiste nous recrée par le Freischütz.“

***) Nach Ecuador S. 283.

Orgel eine aufregende Erinnerung an die große Oper mit vollen Registern herab. Die von diesen ondulierenden Luftschwingungen dahin getragenen Wohlgerüche aus den Battistispigentüchern der carakenischen Señoras mögen sich dabei, wie der Gluthauch der Savanensteppe, auf manche Caballero Brust sengend niederlassen. Das übrige thun die schönen Augen.

Wie ganz anders heute bei Ihnen! In Ihrer freundlichen Pfarrkirche fühlten sich diesen Morgen die Andächtigen durch erhebenden Gemeinbegang mit segensreicher Feststimmung erfüllt — „das Herz zu Dir, o Gott, erhöht, das Auge zum Altar.“ In allen Kirchen des katholischen und evangelischen Deutschland erschallt heute das Kirchenlied auf den Einzug des Sohnes Davids durch die Reihen frommer Festgenossen.

Die Pflege des Volksgefanges — als aktivster Beteiligung des Volkes am Gottesdienste — vermag, neben der Einwirkung des lebendigen Wortes in der Landessprache, der Ablenkung der Sinne am erfolgreichsten zu steuern. Der lateinische Ritus setzt ein, in dem Verständnis des tiefen Inhaltes seiner Formen zum Mann herangereiftes christliches Volk voraus. Im spanischen Amerika ist man aber noch nicht aus den Kinderschuhen der Katecheten heraus. Das geistlich noch unfertige Auge und Ohr vernimmt wenig von dem überfinnlichen Gehalt der Eucharistie — doch das natürliche Auge erschaut das Gepränge der im Lichterglanz erstrahlenden, vom Opferrauch erfüllten Apfiss mit dem Hochaltare. Das fleischliche Ohr wird betäubt von der sinnlichen Wirkung der Ehre. Die das Haus durchbrausenden Orgellänge mahnen nicht an Posaunenschall des jüngsten Tages, sondern belustigen wie ein Fortissimo in der großen Oper. Eine Verausgung teilt sich den gesamten Kirchenbesuchern mit. Das wogt und wallt durch den Dom auf und nieder. Das stößt und drängt sich. Das grollt dem Seidenstaat einer christlichen Wittschwester. Das findet bei der Nachbarin gleiche Entrüstung über die Puzsucht jener. Das schmachtet nach den Herrn der Schöpfung und wird wieder angegismachtet. —

Da entrückt mich etwas unsanft diesen Beobachtungen und schiebt mich vorwärts nach dem Chore. Rechts und links öffnen sich die Reihen der Männer und Frauen unter den zielbewußten Ellbogen eines unterseßten mulattischen Generals. Mit starken Armen zerrt er mich nach den Stufen des Hochaltars. Er hatte mich unter der Menge bemerkt. Um meine Zerstreuung bemüht will er, uneingedenk der heiligen Opferhandlung, mir die Fresken in der Kuppel über dem

Tabernakel erklären. Keines Diakones strafender Blick trifft den kunstbegeisterten Mulatten. War dieser doch *persona grata* als ein „Gutgesinnter,“ d. h. ein Anhänger autokratischer Regierung und hierarchischen Kirchenregiments. Die celebrierenden Geistlichen hielten Krummstäben ähnliche, mit Blumen verzierte, hohe, feinverflochtene Palmenstengel in Händen.

Wirr und ohne sonntägliche Sammlung lasse ich mich willenlos von meinem Begleiter, das Schiff entlang, durch ein Spalier inquisitorischer Schöner voll schwimmender Augen und dichter Schminke zum Hauptportal hinausdrängen. Was habe ich vom Einzug in Jerusalem gehabt? Und was diese Kreolinnen?

Ihrem Gewissen ist durch den Gottesdienstbesuch einstweilen Genüge gethan. Nun kann man sich wieder ungestraft heute Abend hinter dem Fenstergitter in die großen, schwarzen Augen schauen lassen. — Eine Amiga kommt zum Besuche der frommen Kirchgängerin und rühmt das geschmackvolle Seidenkleid, das diese heute bei dem Hochamt in der Kathedrale trug. Alle die Señoritas Gonzalez, Dominguez, Fernandez, Sanchez, Garcia, Ribas, Ribero, Castilla und Castillo, sagt sie, haben in dieser *Semana Santa**), noch keine glänzendere Toilette in einer der hauptstädtischen Kirchen gesehen.

„Sie sprechen mir da von den verlorenen ‚weißen‘ Schafen der Herde“, werfen Sie mir ein. „Sammeln sich aber nicht die ‚schwarzen‘ mit größerer Innigkeit um den guten Hirten?“ O, mein werter Freund, diese schwarzen Lämmer unterscheiden sich von den weißen nur dadurch, daß sie sich in die bronze- und ebenholzfarbenen Angesichter, anstatt in die blassen, gepuderten, während des Messopfers blicken lassen. Ihre weißen Augäpfel sieht man einem Wollkopf mit aufgeworfenen Lippen anstatt einem Caballero dreist mit unverhehlter Blut nachquellen. Die Frauen in der Kathedrale gehören zum weit- aus größeren Teil der dunklen bzw. der Mischlingsrace an. Der Glanz ihres Hautpigmentes, ihr schreiendes Goldgeschmeide und der bunte Flitter ihres Sonntagsstaates sind ihr einziges Rüstzeug zum Passahfest. In ihren Herzen findet der König, der heute dort Einzug halten will, ebenso wenig eine gereinigte Wohnstätte, als in denen der wachsfarbenen Kreolinnen.

Ich muß mich kurz fassen — meine Lampe hat nicht Öl genug, mein Auge füllt sich mit Schlaf. Die farbigen Ureinwohner, Einwanderer und Mischlinge des tropischen Amerika haben der Ecclesia

*) Charwoche.

externa visibilis Millionen lebendiger Bausteine zugeführt. — Für die interna invisibilis ist jedoch kein noch so enges Kapellchen zu klein, in dem der Priester — selbst bei vollzähligem Gottesdienstbesuch der ihr innerlich angehörenden Gemeindeglieder — nicht vor leeren Wänden Messe lesen würde. — Ein dichtgebrängtes Volk von Mohren, Mulatten und Indios war da diesen Morgen in der Metropolitankirche zu sehen. Einen zahlreicheren Gottesdienstbesuch wird man in keinem städtischen Pfarrsprengel Deutschlands zu verzeichnen haben. Und doch mag auf diese farbige Festgemeinde genau das passen, was der kirchliche Arthur Morelet*) über die Indianer Yucatans (Guatemala) sagt: „Im Grunde genommen haben die Indianer vom Christentum nur das Äußerliche angenommen — denn ihr alter Götzendienst lebt nur in anderer Form für sie fort. Für einen vergeistigten Religionsbegriff hat ein Indianer kein Verständnis — und so viel ich beobachtete, ist das alte Heidentum hier nie gewichen.“ — Engel**) drückt sich über die religiöse Gesinnung des Indiers in Venezuela und Kolumbien folgendermaßen aus: „Sein Glaube ist Aberglaube, seine Religion Verehrung der Naturkräfte — sein aufgedrungenes und angetauchtes Christentum eine Verquickung von katholischem Dogmenwust und heidnischer Götterverehrung. An die Stelle seiner alten Götter oder der dunklen Naturgewalten setzt er die Heiligenlegion, und der äußere Prunk und geräuschvolle Apparat der katholischen Kirche stimmt mit seiner Sinnenwelt völlig überein. Das innere Wesen, der tiefe sittliche Gehalt des Christentums, sowie der unerklärliche und unfaßbare Mystizismus, welcher dessen inneren Kern umhüllt, sind wie die Nebel, die über seine Berge ziehen — und nur die greifbaren Bilder und Gestalten, welche daraus hervortreten, hält sein Auge fest.“ —

Sind wir wieder vereint, dann will ich Ihnen eine treffende Skizze eines mulattischen Gottesdienstes aus der Feder eines hohen katholischen Verfassers***) vorlesen. Das Absingen der Messe inmitten wüsten Bacchanales der schwarzen Race in der Kirche von Nossa Senhora de bom fin zu Bahia in Brasilien wird Ihnen den Wert der Zugehörigkeit dieser Schwarzen zum christlichen Bekenntnis beleuchten. — Hier, in Romano-Amerika, kommt es einem so recht zum Bewußtsein, von wie geringem Wert für die christliche Kirche ihre numerische

*) Reisen in Centralamerika. Jena 1872. S. 257.

**) S. 235.

***) Aus meinem Leben; Reisejournen XI, S. 106.

Stärke, bezw. ihr Einbegreifen der großen (indifferenten) Massen, und der (scheinbare) Mangel an Widerspruch aus deren Mitte ist. Die katholische Kirche in Europa steht, der südamerikanischen gegenüber, in anders gearteter sittlicher und geistiger Größe da. Sie hat, wie alle unsere christlichen Kirchengemeinschaften, neben einem sehr großen Kontingent lauer und bloß um äußerer Verhältnisse willen den Verband mit ihr aufrecht erhaltender Elemente, eine noch immerhin beträchtliche auswählte Schar von ihr mit innerer Bewußtheit und lebendiger Bethätigung thatsächlich angehörigen Gliedern. Davon — worin doch die Stärke einer Kirche liegt — ist in Südamerika nichts anzutreffen.

Doch — meine Lampe verlöscht. — Vale!

Ihr

— — —

Einundzwanzigstes Kapitel.

Die Carakenierin.

Beitrag zur Charakteristik der spanischen Kreolin.

Geistes- und Herzensgaben der Kreolinnen. Veräußerlichung, keinerlei Vertiefung. Unbefangenheit. — Die Venezolanerin als Gattin. — Das stereotype Gesprächsthema. — Sommernachts Traum. Doña Mercedes und Señorita S. — Die freiere Art der Kreolin.

An Bord der Ville de Marseille, April 188..

Der hochwohlgeborenen Frau A—^{te} v. B. in S.!

Die karaische Flut umspült mein Fahrzeug. Des Tropenhimmels Azur begrenzt, zusamt dem tiefblauen Spiegel der See ohne sichtbare Trennungslinie, den Horizont. 4000 Seemeilen*) trennen mich von Ihnen. Trennen — nein! Nur die Hand kann ich Ihnen nicht reichen, denn

— mir wehrt des Stromes Toben,
Der ergrimmt dazwischen braust.

*) Von Guadeloupe bis Sant-André in Spanien hatten wir 3420 Seemeilen zurückzulegen.

Doch über das atlantische Meer verbindet mich mit Ihnen meine Verehrung für Sie, Ihr leises Rürnen über den ungalanten Briefboten, der Ihnen kein überseeisches Lebenszeichen bringt und — eine Gemeinsamkeit geistiger Interessen, mächtiger als die ozeanische Scheidewand. Das Vaterland ehrt Sie als Zierde des Blumengartens deutscher Dichterinnen. Die Besten unserer Zeit huldigen Ihrem hochfliegenden Genius der Poesie. Ihre von ungewöhnlicher Glut der Empfindungen geschwellten Verse gleiten in wunderbarem Fluß dahin. Ein Bild voll Frauenanmut und Huld, reich an Gaben des Geistes, des Herzens und Gemüthes, höre ich Sie in dieser Stunde in die Saiten Ihrer Harfe greifen. Ein Kind des Augenblicks entströmt Ihren Lippen Ihrer Dichtung Sang. Da halten Sie inne. — Sinnend lassen Sie Ihre Blicke nach den Hügeln im Westen schweifen. Und Sie fragen die eilenden Wolkenzüge über ihnen: „Sagt, wandelt der Freund im fernen Westindien unter den Kastilianerinnen — eingedenk deutscher Sitte, deutscher Treue — immer auf der Menschheit Höhen? Ist ihm nicht vielmehr in ihrem Bann die Kraft des Entschlusses zur Heimkehr gebrochen?“

Seien Sie unbesorgt, meine Gnädige. Gestern bin ich dem Zauber der weiblichen Mächte entronnen, die mit ihrem Liebreiz — ich sage nicht, mit ihrer Geistesbildung — den unbewehrten Fremdling in der venezolanischen Hauptstadt bethören. So vermag ich Ihnen nunmehr unbefangen in allgemeinen und in besonderen Zügen eine Charakterzeichnung carakenischer Frauen der Gesellschaft zu entwerfen.

Sie werden zunächst auf das Lob der vielgerühmten Frauenschönheit gefaßt sein. Welche Schilderung von Land und Leuten des spanischen Amerika wäre auch des Anpreisens der edlen Erscheinungen der Señoras aus altkastilianischem Blut oder ihrer mestizischen Halbschwestern müde geworden! Schlagen wir, abseits der breitgetretenen Straße, lieber einen weniger gangbaren Pfad ein. Ich möchte mich in diesen Zeilen, die ich an eine Dame von Geist richte, nicht bei bekannten Außerlichkeiten aufhalten. Selbst die leichten Umrisse, in welchen ich die natürliche Grazie der spanischen Kreolin, ihren ungezwungenen Anstand, angeborenen Geschmack und ihre sichere Beherrschung der gesellschaftlichen Umgangsformen zu zeichnen gedachte, will ich unausgeführt lassen.

Entsprechend dem schlanken und dennoch vollen Wuchs, der bei edler Vornehmheit freien Haltung und dem stolzen Sinne, dem mütterlichen Erbteil aus Kastilien, haben die Kreolinnen aus der iberischen Heimat auch reiche Anlagen des Geistes und Herzens überkommen.

Hier hat die allgütige Natur das Saatkorn ertragversprechendster Gaben geborgen. Geborgen wie das Gold im Quarzgestein harren die bildungsfähigen Keime höheren seelischen und geistigen Lebens des Sonnenstrahles, der den Schößling aus der Erdenstholle erweckt. Sehen Sie nur einmal, wenn diese Venezolanerinnen in ausgelassener Heiterkeit lachen, in ihre von Übermut und Schalkhaftigkeit so neckisch und so anmutsvoll belebten Züge! Sie werden alsdann nicht leugnen, daß in den Gründen dieser Frauenseelen der Quell lebendigster geistiger Regungen und zartbesaiteter Empfindungen rieselt. Gnädige Frau, Ihre westgotische Stieffchwester von der Nordillere ist Ihnen auch an natürlichen Anlagen stammverwandt. Überdies ist ihr noch ein gut Teil der Empfänglichkeit für die einstige märchenhafte Traumwelt in hellen Sternennächten unter Andalusiens maurischen Bogengängen verblieben. Und ist nicht zudem aus den Brüsten der Wölfin, welche das Zwillingspaar der palatinischen Stadtbegründer gesäugt, die Muttermilch stolz gerichteter Denkungsart für diese seltsam gemischten Hispanierinnen entströmt?

Doch ungehoben, wie die im Titicaca-See versenkten Infaschätze, ist das Gold der hohen Beanlagung. Der vielfältigen Ertrag versprechende Samen reicher Geistesgaben ist nicht aufgegangen, oder wo er aufging, von den Dornen der Oberflächlichkeit und Verflachung erdrückt worden. Auf dem Wege, über den Hispano-Amerikas Kulturgeschichte wandelte, sind die Samentörner durch die Straßenwalze der kolonialen Vormundschftsbehörde zermalmt oder durch den Fuß des Mündels voll Goldgier und unterwürfigen Gehorsams niedergetreten worden. Mehr noch als das theokratisch-patriarchalische Regiment der Kirche, war das der eigennützigen Vizetönnige und Generalkapitäne darauf bedacht, alles politische Leben und geistige Selbständigkeit der Kreolen niederzuhalten. So blieben in Romano-Amerika die von Natur fruchtbaren Gefilde des Geisteslebens brach liegen — noch heute Ackersfelder voll Stoppeln und Unkraut. Die Republikaner haben dieselben zwar unter großem Wortgepränge mit der Pflugchar unverständener Aufklärung umgearbeitet und zwischen die Furchen volltönende Worte wie Fortschritt, Freiheit und Menschenwürde hineingefät. Selbstverständlich kann aber nur in hohlklingenden Phrasen sich äußernde Selbstbefriedigung, gefällige Oberflächlichkeit und prunkender Schein geerntet werden.

Eine Folge dieser Erziehungsweise ist die Veräußerlichung der Kreolin anstatt ihrer Verinnerlichung. Ihre vollkommene Ausbildung auf dem Gebiete äußerer, gesellschaftlicher Anforderung, im Verein mit

ihrer Gewandtheit in sprachlichem Ausdruck und der Gabe, Konversation zu machen, läßt anfänglich die oberflächliche Schulung ihres Geistes und den Mangel der Verinnerlichung und Herzensbildung unbemerkt. Durch Sicherheit auf dem Parkett der großen Welt, vermag man die jedes ernsteren und reflektierenden Charakters entbehrende Flachheit und Begrenztheit des Gedanktenkreises vorübergehend zu verkleiden. Bei aller Entfaltung des Liebreizes dieser jungen Frauen im Gespräche zeigen dennoch ihre Worte keinen Gehalt, keine innerlich durchlebte Erfahrung. In ihrem Kreise begegnet man ohne Unterlaß dem heiteren Lustspiel, der Operette. Der Ernst eines Dramas oder gar eines Trauerspiels ist statutengemäß ausgeschlossen. Unstreitig besitzt die Nordländerin einen geschulteren Verstand und gebildeteren Geist. Nichtsdestoweniger ist man des öfteren versucht, ihre ruhige Erwägung und Gemessenheit dem überfließenden Herz, der Kindlichkeit, der von Zurückhaltung freien Unbefangenheit und aufwallenden Empfindlichkeit der Carakenierinnen hintanzusetzen. Das in sich gefehrte, ernstere Wesen der Nordländer streift den Blütenstaub der Gefälligkeit und Frische des ursprünglich veranlagten Menschen ab. Dann und wann einmal, meine Gnädige, entrinnt man ganz gerne der heimathlichen Fastenzeit gemessenen, vertieften und durchgeistigten Seins, und freut sich in dem Karneval schöngeputzter, sorgloser Menschen voll freier Anmut und überschäumender Lebenslust — als ein Kind unter Kindern.

Frauen und Mädchen der höheren Stände gemeinsam ist das kindliche Empfinden, das Bedürfnis, mit dem gefährlichen Spielzeug von Herzen und von Liebe harmlos und ausgelassen wie mit einer Puppe, im Kreise befreundeter Herrn zu tändeln. Es hat sich als unumstößiges Axiom in unserer Roman- und Reiselitteratur eingebürgert, der Südamerikanerin die Vernachlässigung der Gattin- und Mutterpflichten zur Last zu legen. Ich hingegen halte die Venezolanerin von Stand für eine tugendhafte Gattin und besorgte Mutter. Wölfe soll das Einbrechen in die Hürden eheligen Friedens ein saueres Stück Arbeit sein. Übrigens weichen die an die kreolische Gemahlin gestellten Anforderungen durch die veränderten Lebensbedingungen unter den Wendekreisen mannigfach von denen unserer Heimat ab. Die schönste Aufgabe des deutschen Weibes ist die Durchsittigung ihres Ehegatten und die Auffrischung seines Gemüthes. Ihr ist es gegeben, wie eine Dulderin sein Leid mit ihm gemeinsam zu tragen und seinen Freuden als holder und reiner Engel Maß und Abglanz jenseitiger Vollkommenheit zu verleihen. — Ähnliches wird von der Kreolin nicht

Wraf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

gefordert. Die Beziehungen des Mannes zu ihr tragen mehr den Charakter der Mitterlichkeit, der Hidalgia, als der Innigkeit. Ihre Schöne pflegt und hütet der Gatte wie ein heiliges Feuer, das er seinen Penaten entzündet. Ihr Herz und Gemüt läßt er vielleicht völlig unbeachtet. Die Haushaltung ist nicht unter ihre Verantwortung gestellt — die farbigen Diensthofen besorgen sie. In den Ländern heißer Zone reift jede Jahreszeit die Früchte. Die angesammelten Vorräte würden sich nicht halten. Man lebt von heut auf morgen. Ein haushaltender Wirkungskreis ist mithin der Gattin nicht gegeben. Das Herz ihres stets flanierenden Mannes hat sie mit mancher braunen Schönheit zu teilen. Sie hat füglich nichts zu thun, als sich in Fuß zu kleiden und in der Hängematte oder auf dem Schaukelstuhl zu wiegen. Ihre Phantasie könnte vielleicht durch schlechte Romane erregt werden, wenn sie lesen würde — aber sie liest nicht; die Anstrengung wäre zu groß. Sie schaut matten Blickes dem lärmenden, aber schon frühzeitig koketten Treiben ihrer Töchter zu. Sie träumt und wischt hie und da mit wohlduftendem Musselintuch an dem Silberbeschlage ihres Meßbuches. Aufschlagen wird sie dasselbe schwerlich. All das hat den sittlichen Wert der Kreolin in den Augen des Auslandes weit unter das richtige Maß herabgesetzt.

Vorstehend habe ich Ihnen die Venezolanerin von Stand gezeichnet wie sie im Buche steht. Lassen Sie mich diese bloß im Text erschienene Ausgabe über die Kreolin Amerikas mit unmittelbar nach der Natur gezeichneten Illustrationen ausstatten!

Sehen Sie, eines Abends wandelte ich mit meinem Freunde Antonio durch die Laubgänge der beleuchteten Plaza de Bolivar. Meinen Gefährten stelle ich Ihnen als Generalkonsul einer amerikanischen Republik mit unerläßlicher Jakobinermütze im Landeswappen vor. Ein Leu in demselben peitscht seinen Schweif um die Stange, auf welcher diese Krone republikanischer Gleichheit aufgepflanzt ist. Ich weiß nicht, ob der Wüstenkönig die Jakobinermütze anwedelt, oder ob er sie herunterschlagen möchte. Zu letzterem bedarf es keiner Kraftanstrengung. Die republikanische Herrlichkeit droht zusammen zu brechen, wenn ein einziger antianarchischer Mann im Freistaate seine Löwenmähne schüttelt. — Um wenigens jünger als ich entstammt Antonio italienischem Blut von der Riviera. Er besitzt Geist, Verstand und das Herz seines Heimatlandes. Uns umschlingt das Band gemeinsamer Vorliebe für das letztere. — Der beklagenswerte Mann war schon einmal Minister gewesen.

Vor einer Stunde waren wir ermüdet von einem Ritt nach An-



Reiterstatue des Libertador Simon Bolivar.

timano zur Comida heimgekehrt. Nach dem Mahle begaben wir uns, ohne unsere Anzüge zu wechseln, zur Plaza. Hier konzertierte die hauptstädtische Militärmusikkapelle. Durch die Alleen ergoß sich die elegante Welt von Caracas in untadelhaft modischer Kleidung. Um das Reiterbild Bolívars saßen in dichten Reihen die Schönen, umgeben von ihren Beschützern. Ich trug einen formlosen, aufgetrempelten Hut aus dünnem Bast, wie er bei den Farbigen gebräuchlich ist. Die üblichen Panamahüte schloßen bei der Erschütterung zu Pferd nicht fest um den Kopf. Mein in den Augen der Modesklaven von Caracas unerhörtes Auftreten in hellem Anzug und mit Basthut machte mich allwärts, wo ich vorüberging, zum Gegenstand verwunderter Blicke. Plötzlich drückte mir Antonio den Arm — er stellte gerade Empfangsbestätigung aus für seelenvolle Winke aus den Sitzreihen der Señoras. Dann zog er mich nach sich, bis vor die Stühle zweier niedlicher Wesen. Sie empfingen meinen Freund mit neckischen Worten. Meine Vorstellung erfolgte. Ein beabsichtigtes Attentat auf meinen Hut schlug fehl. Wenn man als Deutscher seinen Kopf oben hat, erlangt man von anregungsbedürftigen Doñas leicht Verzeihung für einen Basthut. Einem leichten mestizischen Rassen aber möchte ich nicht geraten haben, den von Übermut, unverwundlicher Laune und Spott übersprudelnden Carafenerinnen in diesem Aufzug zu nahe zu kommen. Eine der beiden jugendlichen Venezolanerinnen saß an der Seite ihres Gatten. Erwarten Sie nicht von mir, die kleine, allerliebste Señora C. schön zu nennen. Das klänge zu novellenhaft nichts sagend. Sie war mehr als das, sie hatte Liebreiz, einen lebhaften Geist und ein ungestüm schlagendes Herz. In ihren großen, glänzenden Augen leuchtete es von Zuckungen eines reizbaren Naturells auf. Ammutige Züge, die zierlichst geformten Hände und Stiefelchen und nicht wenig Puder vervollständigen das Signalement. — Der Gatte sorgte für zwei weitere Rohrstessel. Antonio war anscheinend gern gesehen in diesem Kreise. Um feinetwillen wurde auch ich gut aufgenommen.

„Warum haben Sie Ihre Frau nicht mitgebracht“?, examinierte mich Señora C. nach den herkömmlichen Redensarten über schönes Wetter, Wohlbefinden und Familienverhältnisse.

„Die tropische Hitze verursacht Damen aus kühleren Klimaten allerlei Beschwerden, insbesondere Herzbeklemmungen — — —“

„Wollen Sie damit sagen, daß Venezuela Ihrem Herzen ungesährlich ist?“

Ich erwidere, daß ich als Mann von deutscher Art solcherlei Gefährdungen mit sicher wirkendem Mittel zu bekämpfen wisse, und

selbiges stets fürsorglich in meiner kleinen Reiseapotheke mit mir führe. Schnell griff die Kreolin diesen Gedanken auf.

„Sie verstehen sich also auf Behandlung von Herzzuständen“, versetzte sie ausgelassen mit Schalkhaftigkeit. „Da, an dieser Stelle thut es so wehe. (Dabei preßte sie beide Hände gegen die linke Seite der Brust.) Sagen Sie doch, was mir fehlt?“

„Ich möchte mich im Gegentheil Ihres Rates erholen. Man spricht den Frauen Venezuelas wunderbare Kenntnisse der Heil- und Kräuterkunde zu. Ich bin fremd hierlands. Meine gute Natur und meine Willenskraft könnten vielleicht den giftigen Einflüssen des venezolanischen Bluthauches auf meine Herzhätigkeit nicht gewachsen sein. Welchen Gewürzthee würden Sie alsdann verschreiben?“

„Gegen Herzerweiterung schneiden wir Ihnen einfach ein pedazo del corazon*) ab. Das kranke Herz bleibt unter dem Messer unserer bewährten Heilkünstlerinnen zurück.“

„Und ich soll mit halbem Herzen in mein Heim zurückkehren?“

„Das kommt auf die Größe des Ausschnittes an. Je nach der Diagnose des Herzens wird ein größeres oder kleineres pedazo del corazon zu amputieren sein.“

Nun war das Lösungswort gegeben: pedazo del corazon. So ging es den ganzen Abend in uner schöp flichen Wiederholungen und Varianten fort. Dr. Sachs**) sagt über die Venezolanerinnen: „Die Unterhaltung mit ihnen kann sich stets nur um das eine Thema drehen, Schönheit und Liebe.“ Diesmal war es auf letztere abgesehen.

„Wie können Sie nur einen solchen Hut aufsetzen?“ konnte endlich die wunderschöne brünette Freundin der Señora C., die Gattin eines carakenischen Großhändlers, nicht mehr länger an sich halten.

„Der beabsichtigte Zweck desselben ist vereitelt worden“, entgegnete ich. „Den Señoras dachte ich — aus Selbsterhaltungstrieb — in diesem ungeschicklichen Aufzug ungefährlich zu sein — und nun streiten Sie sich beide schon um ein pedazo de mi corazon. Was würde erst geschehen sein, wenn ich einen Modehut aufgesetzt hätte!?“

Man erkundigte sich nach meinen weiteren Reiseplänen. Ich bezeichnete als nächstes Ziel Valencia. Herr und Frau C. gedachten sich dieser Tage nach Maracaibo einzuschiffen. „Bis Puerto Cabello ist unsere Route die gleiche. Dorthin reisen wir zusammen,“ rief gleichzeitig das Ehepaar. Die weibliche Hälfte führte übrigens die weiteren

*) Ein Stückchen Herz.

**) 32.

Verhandlungen auf ziemlich selbständige Art. Ich war dem Vorschlag nicht abgeneigt. Señora E. blieb indes nicht bei Puerto Cabello stehen. Ihre bevorstehende, langwierige Reise nach Maracaibo dünkte sie bei weiterer Ausgestaltung des Themas vom pedazo del corazon weniger eintönig zu werden. So erfolgte meine Anwerbung zum Reisebegleiter dorthin. Einige verlockende Tage unterwegs auf der Insel Curaçao, als Zwischenstation der Dampfschiffahrt, und nachher unbegrenzte Gastfreundschaft in Maracaibo wurden in Aussicht gestellt. Bis nach beendetem Aufenthalte dortselbst erklärte Señora E., ungeachtet meines Protestes, das pedazo del corazon aus Fürsorge um mich als Depositarin in Verwahrung zu behalten.

„Nehmen Sie sich in acht, Señora“, sagte Antonio. „Die Holländer auf Curaçao spaßen nicht mit zollpflichtigen Eingangsartikeln. Sehen Sie sich erst das Zollgesetz von niederländisch Westindien an, damit Ihnen das pedazo del corazon nicht als Contrabanda beschlagnahmt wird.“

„In meinem Gebrauch befindliche Gegenstände sind nicht steuerbar,“ versetzte gewandt die Señora.

Das Reiseprogramm gab mir zu denken und machte mich allmählich zerstreut. Das paßte den beiden Venezolanerinnen nicht. Nach vergeblichen Versuchen, mich zur Herausgabe neuer Lesarten über el pedazo del corazon zu bestimmen, verließen sie meine unfruchtbare Nähe. Bereits im Weggehen wandte aber die unermüdbliche Señora E. noch einmal ihr dunkel umrahmtes Gesichtchen nach mir um und drohte mit dem Finger:

„Vorsicht — nur nicht zu häufig von dem Medikament aus Ihrer Reiseapotheke in Caracas einnehmen.“

„Nein, Señora,“ entgegnete ich, „dazu bleibt mir jetzt keine Zeit — ich studiere nunmehr den Código de Procedimiento Civil.“*)

„Wozu das?“

„Um eine Besitzstörungsklage gegen Sie wegen unberechtigter Beschlagnahme meines pedazo del corazon anzustrengen.“

Wirklich diese Carakenierinnen sind unerschöpflich in immer neuen Wendungen ihrer Lieblingsplauderei über Herzen und Liebe. Sie wissen sich aber so lieb und mit solcher Anmut und Unbefangenheit auszudrücken, daß man in ihrem Kreise seiner gereiften Jahre und seines ernstern Sinnens vergißt und ebenso unbefangen als harmlos

*) Zivilprozeßordnung.

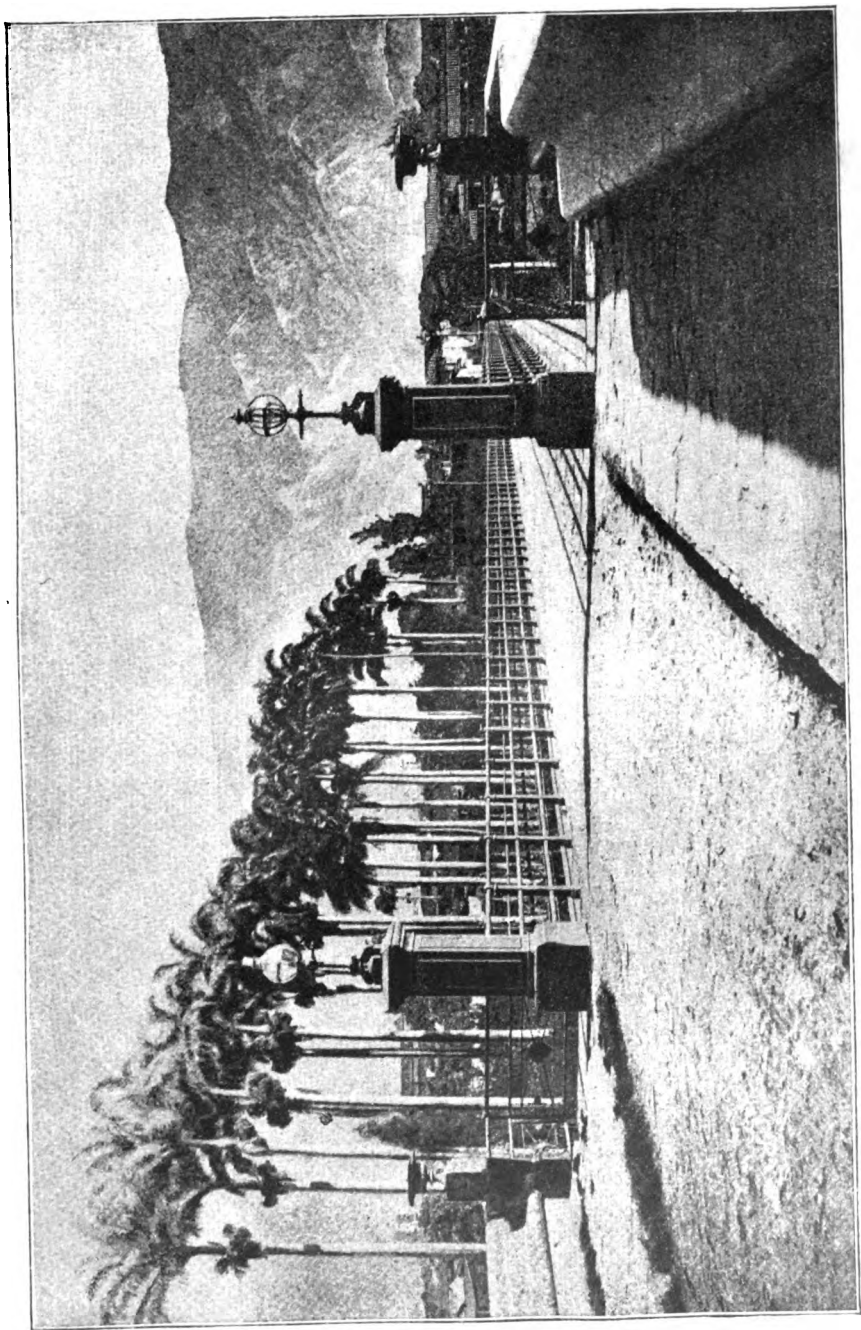
auf ihre, in ihren Endzielen durchaus gefahrlosen Gedankengänge eingeht. Ihre stolze Haltung und ihr Tactgefühl hält ja das Gespräch und den Mann von Erziehung ihr gegenüber in gemessenen Schranken. Auch an einem Gang nach Romantik fehlt es diesen Damen nicht. Nicht allein die schönen Seelen unserer Heimat schwärmen für Mondschein und Sternennächte. Um wie vieles entgegenkommender zeigt sich hierfür die Zauberfülle der linden, lichtdurchflossenen Tropennacht. Hören Sie nur — es war vorgestern, am letzten Tage meines Aufenthaltes in Caracas:

Die dunkelblonde Doña Mercedes und Señorita S. trafen mit Antonio — dem Hausfreund in Weiber Familien — und mir am Bundesgebäude zusammen. Durch Santa Rosalia glitten wir, nicht immer sanft, auf Schienen der Pferdebahn die süblich abfallenden Straßenzüge hinab zum Thalgrund des Rio Guayre. Über ihn spannt sich eine gewaltige, eiserne Brücke, el puente de Hierro.*) Neben an erhebt sich eine Doppelreihe hoher Königspalmen auf den Bänken des meist versandeten Flußbettes. kaum merklich bewegten sich die Nebel in stiller Nachtlust. Zwischen den Stämmen hindurch erglänzten die Kuppeln und Thürme der Stadt im Mondenschein. Tageshelle war die Lichtfülle des tropischen Vollmondscheines über das Hochthal ausgegossen. Weithin ließen sich Hacienden und Pueblos**) erkennen. Über Gründen und Bergeshängen wechselte silberne Spiegelung mit nächtlichen Schatten. Eine bequeme Bank in der steinernen Wandung der Brücke lud uns zum ruhigen, hingebungsvollen Genuß der nächtlichen Wunderwelt um uns und über uns ein. Da regte sich in mir das Weh des Scheidens von Caracas, das ich mit dem Frühzug am kommenden Morgen verlassen sollte. Meine Begleiterinnen suchten daselbe zu lindern. Sie fabulierten mit uns vom Reich der Geister und den Bewohnern der Planeten und des Kreuzes am süblichen Himmelsrand. Sie frugen Antonio, ob man da oben in den flimmern den Gestirnen sich auch parfümierte Liebesbriefchen schreibe und alma de mi vida, du, Seele meines Lebens, sage. Sie wollten wissen, ob späterhin im kalten Norden der warme Lebensstrom in meinen Adern wie das Fischblut der Engleses***) erstarren würde? Sie drangen in mich, ob auch in Alemania in linden Sommernächten der Schatten holder Frauen uns zur Seite auf mondbeschienene Flüche fiele?

*) Pont de fer.

**) Dörfer.

***) Engländer.



Puente de Hierro, Caracas.

Der magische Reiz der Nacht trieb uns weiter. Es geschah, was bisher unerhört: die Kreolinnen stiegen mit uns eine Anhöhe hinan. Gewißlich hatten ihre kleinen Zapatos*) sie noch niemals zuvor über die Bannmeile der Stadt getragen. Das fortgesetzte Gespräch über die seelischen Beziehungen unter den Wesen anderer Welten verlieh den eingeeengten Füßchen Schwingen. Von oben herab stiegen wir nach kurzer Rast wieder hernieder. Unten im Thale nahe der Brücke mit den Königspalmen lockten uns die überaus gemüthlichen Klänge einer Drehorgel in den Garten einer Posada. Die Musik ertönte aus einem Karoussel. Wir erfrischten uns an dem Tobestrank Ferdinands und Luizens. Diesmal — eine Folge unserer nachtschwärmerischen Stimmung und des Zusatzes von Kohlensäure — wirkte jedoch der Zitronensaft entschieden belebend. Jedenfalls wäre die auf die Limonade folgende Schlussszene bei Genuß von Exportbier nicht aufgeführt worden.

Antonio schlug vor, das Karoussel zu besteigen. Und beide huben wir je eine der Damen auf ein hölzernes Pferd und schwangen uns auf ein anderes nebenan. — Wir drehten uns im Kreise; der Mann in der Mitte rührte die Orgel. Das mahnte uns an den Kreislauf der Zeiten.

„Werden Sie je wiederkommen?“ frugen mich die Dreie.

„Niemals mehr.“

„Wir behalten etwas von Ihnen als Pfand zurück; einstmalß müssen Sie es in Person auslösen“, versetzte mit geschicktem Anschein von Betrübniß Señorita C.

„Vielleicht meinen Basthut, von dem Ihnen sicherlich Antonio erzählt hat?“

„Nein, nein, ich weiß etwas Besseres,“ fiel Doña Mercedes ein. Dann nahm sie eine ernste Miene an und inquiierte mit strafendem Blick: „Was haben Sie denn neulich Señora C. auf die Reise nach Maracaibo überlassen?“

„Ah! El pedazo del corazon,“ spottete freundlich und zugleich schadenfroh Antonio.

„Nun ja,“ rief Doña Mercedes, „ich möchte auch so ein pedazetto — —“

„Und — was bleibt denn mir?“ frug mit traurig-klangvoller Stimme Señorita C., indes sie sich grazios umwandte und die Hand auf die Gruppe des Rosses stützte.

*) Stiefelchen.

Ehe ich erwidern konnte, begegnete mein Blick dem des Vollmondes. Er kam mir vor wie ein indiscretos Gesicht, welches von der Straße aus durch das Fenster hereinlugt. Dabei blinzelte er so dreist familiär, als ob er sagen wollte: „Wart, wenn ich das in Deutschland wieder erzähle!“ Ich war versucht, zu erwidern, daß ich dies in gewissenhaftester Weise — ohne Rückhalt — selbst besorgen würde, — und voraussichtlich mit mehr Anrecht auf Glaubwürdigkeit als er, bei seinem hinsichtlich klarer Zuverlässigkeit und Wahrheitsstreue nicht eben sehr schmeichelhaftem Ruf. Ich that jedoch, als merkte ich nichts von solch zudringlicher Vertraulichkeit. Verschwiegenheit erlaufe ich niemals. Solch eine käufliche Seele streicht den Mammon ein und schwagt hinterdrein doch. Vielmehr appellierte ich an Frau Lunas Eitelkeit. Eben frug mich Mercedes:

„Sie vergessen uns doch nicht?“

Da gelobte ich:

„So oft die Königin der Nacht dort oben auf der Sphären Thron ihr holdes, leuchtendes Antlitz völlig entschleiert — so oft das Vollmondblitz hervor aus meiner Heimat Bergen tritt, will ich dieses Abschieds von der venezolanischen Hauptstadt gedenken.“

Seien Sie offen meine Gnädige! Nicht wahr, diese harmlose Mondscheinschwärmerei bedünkt sie als ein weniger gefahrloses Spiel mit Feuerzeug? Dem entgegen bemerkte ich: Die Nordländerin, wenn sie die zurückhaltende Form durchbricht, giebt auch die Unbefangenheit des Herzens mit drein. Anders die Venezolanerin. Sie wahrt die Würde der stolzen Kastilianerin. Als wehrender Cherub steht sie selbst vor dem Heiligtum ihrer Frauenehre, mag sie nun die ungemessene Anforderung eines zudringlichen Kreolen zurückweisen, oder in heiterem Scherz sich mit Fremdlingen über Herzen und Liebe ergehen.

Teuere Freundin! Sie werden mit meinem Charakterbild der venezolanischen Damen nur zur Hälfte einverstanden sein. Daß dieselben unermüdet von Herzen und von Liebe sprechen, bestreiten Sie mir nicht. Wohl aber werden Sie, in heimatlicher Voreingenommenheit, den sittlichen Wert der Carakenierin geringer bemessen als ich. Sie stehen unter dem Eindruck unserer Novellistik. Die jugendliche Gattin und Mutter wähen Sie allmitternächts im weißen Gewand den Mandolinenklangen eines Don Manuel oder eines Don Diego vom Balcon lauschen. Ihre Vorstellung läßt Doña Seraphina oder Doña Jimene an mattbeleuchteter Fensterbrüstung die Strickleiter befestigen, die Romeo zu seiner Julia, Leander in die

Arme seiner Hero führt. — Nichts ist irriger als solche exotische Anschauungen. Ein Kenner des Frauenherzens im tropischen Südamerika*) preist das Ansehen der Frauen der höheren Stände ob ihrer Tugend: „Die Oberflächlichkeit ihrer Sinnesrichtung und ihre freiere Redeweise, wie ihre sinnlicher gefärbte Lebensatmosphäre — sagt er — lassen ebenso wenig auf Schlüpfrigkeit schließen, als enge Formenschränken (wie im Norden) ein Bollwerk für die Tugend bilden. Der Umgang der beiden Geschlechter unter einander wird im Süden immer freier bleiben als im Norden, und immer werden die Völker verschiedener Zonen gegenseitig gleich gerechtfertigten und gleich ungerechtfertigten Anstoß an ihren Sitten nehmen.“ —

Leben Sie wohl, vielwerte Freundin! Eben nahen wir dem Cabo de la Isla, der Nordspitze der Insel Margarita. Ich eile auf Deck, um dieses einst vielumworbene Eiland an meinem Auge vorüberziehen zu lassen. Hier huben die Taucher in den Zeiten der Eroberer, wie längst zuvor die Alten an Taprobanes**) Küste, Schätze an köstlichen Perlen. Heute sind die Bänke der Perlenfischerei verödet. Nehmen Sie gleichwohl aus Margaritas Flut ein Kleinod entgegen, das durch kein köstliches Geschmeide überstrahlt wird: Die Reinwaschung der vielgeschmähten Frauenehre Ihrer kreolischen Halbschwester! — Es grüßt Sie aus des Antillenmeeres Schoß

Ihr

— — —

*) Böppig, Reisen in Peru; bei Engel S. 130.

**) Ceylon.

Zweiundzwanzigstes Kapitel.

Geschichte der Independencia von Hispano-Süd-Amerika, mit besonderer Berücksichtigung Venezuelas und der Thaten Bolívars.

I.

Der Kampf in Venezuela und Neu-Granáda. Gründung der kolumbischen Republik. 1810—1821.

Venezuela: Vorkämpferin für die Independencia. — Das spanische Kolonialreich in Amerika. Unterdrückungssystem und wirtschaftliche Schäden. — Anstoß zur Revolution. — Unabhängigkeitserklärung Venezuelas. — Die wechselreichen Kämpfe unter Bolívar in Venezuela und Neu-Granáda von 1812 bis zur Befreiung. — Die kolumbische Republik.

Dem ursprünglichen Plane dieser Kultur- und Reiseschilderungen lag jede systematische, geschichtliche Darstellung ferne. Das Bedürfnis einer chronologischen Übersicht der allerwärts in denselben auftauchenden Bruchstücke aus der venezolanischen Unabhängigkeitsgeschichte tritt jedoch unter der Arbeit gebieterisch zu Tage. Der Kampf um die Unabhängigkeit Venezuelas ist nun aber mit dem Ringen um die Independencia des gesamten Hispano-Amerika unlösbar verknüpft. Nichtsdestoweniger wird Ausgangspunkt — ja Mittelpunkt jeder geschichtlichen Bearbeitung des südamerikanischen Freiheitskrieges, die Bewegung in Venezuela zu bilden haben. Die Losreißung Venezuelas vom Mutterlande Spanien ward zum Grund- und Eckstein des auf den Trümmern der kastilianischen Herrschaft in Süd- und Centro-Amerika aufgerichteten Neubaus unabhängiger Republiken.

Der spanische Geschichtsschreiber Mariano Torrente nennt Caracas das Laboratorium der südamerikanischen Insurrektion. Das belebende Klima habe die unternehmendsten, überlegtesten und zielbewußtesten Politiker gezeitigt — Männer gleich groß im Wagnis, im Schaffensdrang und an Manneswert, wie in Ränken, Arglist, Verrat und Niedertracht. In den Annalen der modernen Revolutionen sei kein Land so gebrandmarkt als „Venezuela“.*)

An der Spitze der Patrioten im Generalkapitanat Caracas stand

*) S. b. Larrazabal I, 72.

überdies der Mann, der einzig unter den Leitern der Insurrektion im spanischen Amerika die beiderseitigen Eigenschaften eines Heerführers und Staatsmanns vereinte — Simon Bolívar. Weit über die Grenzen seines Vaterlandes hinaus gewann er Einfluß auf den Gang der patriotischen Bewegung. Seinen Kopf und sein Schwert stellte er in den Dienst der Freiheit des gesamten spanischen Amerikas. Zum wirksamsten Stützpunkt dieser ward seine Schöpfung der großen kolumbischen Republik. Der konzentrische Stoß der Kolumbier, der Chilenen, sowie der Befreiungsarmee von Buenos Ayres — unter Bolívars Fahnen — gegen das Herz der spanischen Position, gegen Peru, vernichtete nach 16jährigem Kriege 1826 für immer die spanische Kolonialherrschaft.

Folgen wir in kurzem Überblick dem Gang der Independencia. Vorerst haben wir uns mit der Lage der Dinge in den spanischen Kolonien vor Ausbruch der Bewegung zu befassen.

Das spanische Reich in Amerika zerfiel in neun Staaten: das Vizekönigreich Neu-Spanien (Mexiko) nebst den Philippinen; die Generalkapitanien Havana, Puertorico und Guatemala (Centro-Amerika, südlich von Mexiko); das Vizekönigreich Neu-Granáda mit der Hauptstadt Santa Fé de Bogotá, und mit der Provinz Quito unter einem Gobernador; die Generalkapitanie Carácas; das Vizekönigreich Peru mit der Hauptstadt Lima; die Generalkapitanie Chile mit der Hauptstadt Santiago; endlich das Vizekönigreich La Plata (80 000 Quadratmeilen) mit der Hauptstadt Buenos Ayres, und seit 1780 Ober-Peru (mit Hauptstadt Chuquisaca). — Dieses unermessliche Reich, ohne politische Rechte und Selbständigkeit, war ohne staatlichen Zusammenhang. Die einzelnen Teile waren völlig von einander geschieden. Selbst heute noch sind sie innerhalb der von Spanien gezogenen Provinzialgrenzen, getrennte politische Einheiten geblieben. Sie ressortierten von der Zentral-Vormundschaftsbehörde in Madrid (vormals Sevilla), dem Kate von Indien.

Ungeachtet der Niederhaltung ihrer geistigen und materiellen Interessen durch die Obervormundschaft blieb die Kolonialbevölkerung mit wenigen Ausnahmen dieser in Ruhe unterworfen, ja zugethan. Und dies selbst zu einer Zeit, da Nordamerika mit dem Beispiele der Erklämpfung seiner Selbständigkeit vorangegangen, da bereits allwärts in der alten Welt die von der Versailler Nationalversammlung proklamirten Menschenrechte Widerhall fanden, und das Mutterland ohnmächtig gegen ein Abschütteln der Ketten durch die Hispano-Amerikaner gewesen wäre.

Das theokratische Erziehungssystem war, bei unerbittlicher Strenge in den Grundsätzen einer den politischen Eigenwillen niederhaltenden Pädagogik, in den Formen mild und auf die Individualität des Zöglings angepasst. Die bitter schmeckende Pille ward ihm in einer Oblade eingegeben. Das folgsame Kind schluckte sie ohne Widerrede hinunter.

Die wirtschaftliche Schädigung der Kolonien durch die blinde Habgucht der Spanier, im Interesse einer von Eigennutz beseelten Kaufmannsgilde des Mutterlandes, erreichte ein unerhörtes Maß. Engherzig in finanzpolitischen Gesichtspunkten und bar jeden volkswirtschaftlichen Verständnisses, behandelte Spanien die Kolonien nur in beschränktester Weise als Produktionsgebiete (ausgenommen den Bergbau). Bei seiner geringen eigenen Gewerbethätigkeit und der Kostspieligkeit des überseeischen Verkehrs hatte Spanien für die Rohprodukte Amerikas keine Verwertung. Anstatt nun den Erträgen der Kolonien innerhalb derselben, oder auf dem europäischen Markte einen Absatz zu erschließen, betrachtete das Mutterland die Kolonien in der Hauptsache nur als Absatzgebiete für die spanische Einfuhr. Dieserhalb und im Interesse des ausschließlichen Monopols mächtiger Handelskompagnien, wie der Guipuzcoa-Kompagnie und späterhin der von Cadix und Sevilla, auf den Manufakturabsatz nach Amerika ward die einheimische Produktion der Kolonien mit allen Mitteln niedergehalten und gesetzlich verboten. Man unterlagte den inneren und äußeren Handel der Kolonien. Ausfuhrhandel durften dieselben weder mit dem Auslande noch mit den Schwesterkolonien betreiben. Ausfuhrartikel aus einer Kolonialprovinz in die andere hatten vorerst die Schwelle des Zollhauses in Cadix zu passieren, um von da durch die monopolisierte Handelsgesellschaft mit 30—40 Proz. Eingangszöllen nach Amerika zurückverfrachtet zu werden.

Als Beispiele dieser kolonialen Mißwirtschaft möge kurz folgendes dienen:

Eine Verordnung Philipp' III. von 1614 setzte auf den Absatz des Tabaks von Caracas nach anderem Markte, als dem von Sevilla, Todesstrafe.

Im Jahre 1802 war der Handelsstand von Cadix, im Interesse seiner Öl- und Weinimportation nach Amerika, erfolgreich bei dem Könige um Ausrottung des Ölbaumes und Weinstocks in Caracas und Mexiko vorstellig geworden. — Schon 1797 hatte derselbe die Ausrottung der Agaven in Mexiko erwirkt. In der Bereitung des gegornen Lieblingsgetränkes der Mexikaner, der Pulque, aus der Agave

beargwohnte man in Cadix eine Beschränkung des Ablasses spanischer Alkohole nach Mexiko.

Die gewerbliche Verarbeitung der Landeserzeugnisse, landwirtschaftliche Meliorationen und die Errichtung von Anstalten zur Förderung des Geisteslebens wurden als Ungefeßlichkeit behandelt. So riß die Regierung in Quito eine Tuchfabrik ein und verfolgte den Besitzer strafrechtlich. Juan Manes legte in Bogotá eine Walkmühle an; die Behörde machte sie dem Erdboden gleich. Sie verweigerte ebendasselbst die Anlegung einer Steingut- und einer Hutfabrikation. — In Paraguay ächtete sie eine neue Vorrichtung zum Mahlen der zur Brodbereitung dienenden Mandiocawurzel. Roßl wollte auf eigene Kosten eine Straße von Opon in Neu-Granáda nach dem Magdalenaströme anlegen; die Regierung jagte ihn aus dem Lande. In Buenos Ayres löste sie die auf Kosten des Handelsstandes errichtete Seemannsschule auf. Den Antrag der Bewohner von Mérida um Gründung einer Universität lehnte Karl IV. rundweg ab. *) Keinerlei Bücher, selbst Gebetbücher nicht, durften in Amerika ohne Erlaubnis des Rates von Indien verkauft oder gedruckt werden. Das Lesen von Robertsons freisinniger Geschichte Amerikas wurde mit Todesstrafe geahndet. Unerbittlich bestrafte man den Nachdruck der Menschenrechte von J. J. Rousseau in Bogotá. Überhaupt durfte keine Druckerei in Amerika bestehen. Manuel Pombo, ein Neu-Granábiner, hatte in Philadelphia eine Druckerpresse angekauft. Sie wurde beim Landen in Carthagena polizeilich demontiert.

Amerikaner — d. h. in Amerika naturalisirte oder geborene Spanier — blieben von öffentlichen Ämtern ausgeschlossen. Höchstens ließ man sie als Rechtsanwälte, Rechtslehrer oder zu Gemeindefunktionären zu. Von 160 Vicekönigen waren nur vier und unter 600 Präsidenten und Generalkapitänen nur vierzehn nicht Spanier von Geburt gewesen. **) „Wir konnten eine eigene Neuart von Erbsünde nicht los werden,“ sagt Larrazábal, „die: Amerikaner zu sein.“

Drei Jahrhunderte lang hatte Amerika, trotz dieses unheilvollen Systems der Spanier, kaum einmal an seinen Ketten gerüttelt. So hatte allerdings in Caracas 1749 unter Juan Francisco de León, einem Kanarier, eine Erhebung gegen die Monopol-Gerechtsame der Guipuzcoa-Kompagnie stattgefunden. Doch war die Spitze dieser Insurrektion keineswegs gegen das spanische Regiment gerichtet, sondern nur

*) S. Kap. 26. (Universität Mérida.)

**) Zumeist Angaben von Baralt, Larrazábal und Ducoudray-H.

gegen die Handelskompagnie.*) Erst seit dem Freihandelsedikt Karl III. von 1778 dämmerte in dem aus tiefster wirtschaftlicher Misere erwachenden Kreolentum da und dort ein Geist des Widerspruchs und nationalen Selbstbewußtseins. Freilich blieb diese Dämmerung auf wenige, im Ausland mit dem Geist der modernen Aufklärung bekannt gewordene Patrioten beschränkt. Unter dem Eindruck des nordamerikanischen Freiheitskrieges und der französischen Revolution, fachten diese verschiedene, jedoch im Keim erstickte Aufstände an. So 1782 in Cundinamarca (Bogotá) und Peru; so 1797 und 1806 unter Miranda in Venezuela.

So lagen die Dinge in den Kolonien mit Anbruch des 19. Jahrhunderts. Die spanische Herrschaft wurzelte trotz aller Mißwirtschaft in den Herzen der Kreolen. Kaum irgendwo — Buenos-Ayres ausgenommen — regte sich ein Geist politischer Selbständigkeit. Hispano Amerika lag in tiefem Geisteschlummer noch um die Jahreswende 1807/8. Erst bei Entthronung des legitimen bourbonischen Königshauses durch Napoleon rieb sich die Kolonialbevölkerung halb schlaftrunken die Augen. Am 14. Juli 1808 proklamierte Generalkapitän Casas in Caracas die Herrschaft König Joseph Bonaparte's. Das Volk sah sich zum ersten Mal zu einer politischen Stellungnahme gedrängt. Es veranstaltete begeisterte Kundgebungen für — König Ferdinand VII. Das Gleiche wiederholte sich mehr oder weniger in sämtlichen amerikanischen Provinzen.

Eine Central-Junta — zuerst in Madrid, nachher in Sevilla und Cadix — übernimmt in Spanien das Regiment an Stelle des in Gewalt der Franzosen befindlichen rechtmäßigen Königs. Sie vermag jedoch den Geschäften einer Kolonialregierung nicht nachzukommen. Am Sitz der Vizekönige und Generalkapitäne in Amerika bilden sich daher provisorische Juntas — zumeist im Namen Königs Ferdinand VII. oder doch von königlicher Gefinnung beseelt. Sie entheben die der Sache Joseph Bonaparte's ergebenden Statthalter ihres Amtes. In Quito kommt es hierüber — durch Gegenwehr der Bonapartisten zum ersten Blutvergießen. Dreihundert bourbonisch gesinnte Patrioten werden im Gefängnis gemordet. (2. August 1810).

In Caracas nehmen den 19. April 1810 kühne Patrioten den nicht bourbonisch gesinnten Generalkapitän Emparán gefangen und setzen eine provisorische Junta von Venezuela, Bewahrerin der Rechte Sr. M. Königs Ferdinand's VII. ein.

*) *Orígenes de la Revolución Venezolana* [1749]. Caracas 1883.

Der erste Schritt zur Selbständigkeit der Kolonien war geschehen. Die Central-Junta in Cadix anerkannte die provisorischen Juntten in Amerika und die von ihnen geforderte Gleichstellung dieses Welttheiles mit dem Mutterlande. Die Central-Junta weicht aber einer Regentschaft in Spanien. In engherzigem Kaufmannsgeiste erklärt sich dieselbe mit den Cortes gegen die dem spanischen Handel nachtheilige Gleichberechtigung der Kolonien. So sie behandelt diese als im Zustande der Rebellion begriffen. Über die Häfen Amerika's wird Blokade verhängt. Die Kolonien begegnen diesem unbesonnenen Schritt zum ersten Male mit Betonung des Rechtes ihrer Selbstbestimmung. Bald ist auf der ganzen Linie des bisher königstreuen Amerika „In-dependencia“ das Lösungswort.

Mexiko erhebt sich 1810 unter den Pfarrern Hidalgo und Morelos, proklamirt 1813 seine Unabhängigkeit, wird jedoch 1815, in Folge der Restauration Ferdinand VII. wieder königlich. 1821 erklärt es sich neuerdings unabhängig. 1822 ruft sich General Iturbide als Augustin I. zum Kaiser aus. Doch schon 1823 konstituiert sich Mexiko dauernd als republikanischer Bundesstaat. Das Generalcapitanat Guatemala sagt sich als „central-amerikanische Föderation“ von Spanien los. Allein Cuba und Puertorico blieben der Krone Castilien erhalten. — Doch wir wenden uns ausschließlich dem Befreiungskampfe in Südamerika zu. Hier waren bereits 1811 Venezuela, Neu-Granada, Chile, sowie vornehmlich die La Platastaaten, in voller Rebellion, insbesondere Buenos Ayres. Trotz Spaltung seiner Patrioten in Unitarier und Föderalisten vermag die spanische Herrschaft das verlorene Terrain nicht wieder zu gewinnen. Nur Montevideo blieb bis 1814 königlich. Paraguay stürzte bereits 1811 das spanische Regiment, verfiel jedoch der Diktatur des eisernen Francia. — In Peru allein behaupteten die Spanier die volle Herrschaft.

In Brasilien, dem portugisischen Amerika, wurde, trotz republikanischer Zudungen, die Monarchie aufrecht erhalten durch Verlegung der Residenz König Johann VI. von Lissabon nach Rio Janeiro von 1810—1821. Nach Johann VI. Rückkehr nach Portugal (1821), mit Zurücklassung seines Sohnes Dom Pedro als Prinzregent, begegnete dieser der 1822 drohenden Proklamierung der unabhängigen Republik durch Annahme der brasilianischen Kaisertrone.

In Carácas sah sich die provisorische Junta bald nach ihrer Einsetzung, auf Grund der Drohung des Mutterlandes mit kriegerischer Exekution, zu Maßnahmen der Landesverteidigung genöthigt. Die

Junta neigt, unter dem Einfluß Miranda's — eines alten Revolutionärs und schulgerechten Republikaners, eines Mannes von Thatkraft und Genie, festem aber starrem Charakter, eines kriegsgeübten Soldaten,*) immermehr zu nationaler Selbständigkeit. Oberstlieutenant Bolívar rief in einer Versammlung von Vaterlandsfreunden: „Wollen wir abwarten, was die Spanier für uns thun — da wir doch entschlossen sind, frei zu werden!? Wir haben 300 Jahre gezaubert. Legen wir den Grundstein zur Freiheit Südamerikas!“ So erfolgte am 5. Juli durch die Repräsentanten der patriotisch gesinnten Provinzen die Erklärung der Unabhängigkeit vom Mutterlande. Venezuela konstituiert sich als Republik und nimmt eine der nordamerikanischen nachgebildete Verfassung in centralistischer Form an. „Der Föderalismus,“ meinte Miranda, ist zwar die Vollkommenheit einer Republik — doch taucht er nichts für ein Volk, welches 300 Jahre in Sklaverei gelebt.“

Die royalistische Partei in Venezuela vereinigt sich mit den spanischen Truppen unter dem Schlachtruf: „Viva el rey y la inquisición,“ wird aber von Miranda geschlagen. Das entsehlliche Erdbeben von Caracas am 26. März 1812 führt jedoch als ein vermeintliches Strafgericht Gottes, viele Republikaner in das spanische Heerlager zurück. Miranda, von Hilfsmitteln entblößt, schließt mit dem spanischen General Monteverde am 26. Juli die Kapitulation von Vitoria ab. Die Cortesverfassung wird in Venezuela eingeführt und die spanische Herrschaft wieder aufgerichtet. Durch Wortbrüchigkeit der Spanier erleidet Miranda ein qualvolles Siechtum und Ende im Kerker.**)

Simon Bolívar, damals Oberstlieutenant unter Miranda, war nach der Kapitulation von Vitoria nach Cartagena am Magdalenaström in Neu-Granada entkommen. Durch sein Ansehen als wirkfamer Parteigänger Miranda's vermochte er 1813 die neugranadinischen Patrioten zu einem kühnen Streifzuge nach Caracas. Siegreich bringt er — mit seinem Anhänger, dem hochherzigen Patrioten Ribas als Generalstabschef — den Magdalenaström hinauf über die hohe Cordillere nach Venezuela, und wirft den spanischen General Monteverde. Am 4. August zieht er als Triumphator, unter Annahme des Titels als Diktator, in seine abermals befreite Vaterstadt Caracas ein. Doch bereits 1814 gewinnt der Royalismus, in Folge der Restauration Ferdinand VII., neuerdings Boden. Caracas ergibt sich wiederum den Spaniern. Bolívar entkommt ein zweites Mal nach

*) Vergl. meine Angaben über Miranda S. 144.

**) Desgleichen.

Cartagena. Die Patrioten ernennen ihn, den Befreier Venezuela's, zum Oberbefehlshaber mit dem Titel eines General-Capitans von Venezuela und Neu-Granada.

Bolívar dringt auf neuen Befreiungszug nach Caracas. Die Patrioten machen denselben von vorheriger Eroberung des wichtigen Hafenplatzes von Santa Marta im Delta des Magdalenaflusses — des Schlüsselpunktes der Magdalenalinie, und somit Neu-Granada's — abhängig. Auf dem Wege dorthin (1815) ändert Bolívar plötzlich seine Marschrichtung und rückt vor das, gleichwohl von den Patrioten besetzte Cartagena. Hierzu bestimmten ihn persönliche Ränke. Es galt, einige Mitglieder der dortigen Agitationspartei, die sich seinem herrschsüchtigen Wesen nicht fügten, zu demüthigen. Durch diese Diversion erhielt die Sache der Patrioten einen tödlichen Streich. Nach halbjähriger Belagerung Cartagena's mußte Bolívar dieselbe aufgeben. Vor Cartagena war ein 10 000 Mann starkes Entsatzheer aus Spanien unter Morillo erschienen. Bolívar flieht nach Jamaica. Morillo wird für den Entsatz von Cartagena zum Graf von Cartagena ernannt. — Die Befreiung Venezuela's war durch Bolívars unglücklichen Zug vor Cartagena um viele Jahre verzögert worden. Bei einheitlicher, zielbewußter Kriegsführung der Patrioten hätte vor Ankunft des Heeres Morillo's aus Spanien der entscheidende Schlag geführt sein können.

Gegen Ende 1816 war das Vertrauen der Patrioten in ihre Sache und in Bolívar völlig erschüttert. Bolívar war von Jamaica nach Venezuela gekommen, wird bei Cumare geschlagen, und flieht nach Haiti.

Im gesamten Hispano-Amerika war im Beginn des Jahres 1817 das Banner der Unabhängigkeit in den Staub getreten. Allgemein befürchtete man die Wiederbefestigung der spanischen Monarchie. In dieser verzweifelten Lage wies man in Haiti Bolívar auf die bisher planlose und widersinnige Kriegsführung hin. Durch sieben Jahre hindurch hatte man den Feind im Besitz des an unerschöpflichen Hilfsquellen reichen Hinterlandes, des Orinokogebietes, gelassen. Wurde er geschlagen, zog er sich dorthin in die Stromebenen zurück und brach von da verstärkt wieder hervor. Nunmehr entschloß sich Bolívar, Venezuela von Guyana aus zu erobern, d. h. vom Orinoko nach der Küste hin, anstatt umgekehrt wie bisher.

Die venezolanischen Generale Piár und Sedeño rücken nach Guyana vor. Im März vernichten sie die Spanier bei San Feliz. Admiral Brion — ein reicher Holländer und tüchtiger Seemann, der

Bolívar auf eigene Kosten ein Geschwader beschafft hatte — kommt ersterem mit der venezolanischen Flotte durch die Orinokomündung zu Hilfe. Angostura, die Hauptstadt von Guyana, wird erobert. Damit ist die Orinokolinie in den Händen der Patrioten. Piár tritt siegestrunken als Rivale gegen Bolívar auf. Dieser läßt ihn kriegsrechtlich erschießen. *)

Das Jahr 1818 beginnt für die Independencia Venezuela's unter glücklichster Constellation. Dennoch, infolge von Programmlosigkeit der republikanischen Heeresleitung und des wiedererwachenden Royalismus, blüht Bolívar bis zum Spätsommer in neun verlorenen Schlachten seine sämtlichen Errungenschaften — mit Ausnahme einiger fester Stellungen am Orinoko — sein Glück und seinen Feldherrnnamen ein.

Er tritt vom Oberbefehl zurück. An seiner Stelle wird Páez auf das Schild der Prätorianer erhoben. Bolívar, noch im Besiz der vollziehenden Gewalt, eilt nach Angostura. Dorthin beruft er in seiner Not den längst als Bürgschaft politischer Freiheiten stürmisch verlangten National-Kongreß. Stets gab er sich im Unglück den Anschein eines freisinnigen und nur den souveränen Volkswillen vollziehenden obersten Beamten. Ein siegreiches Gefecht jedoch verwandelte ihn wieder in einen Autokraten. Im Kongreß erließ er am 20. Nov. eine geharnischte Proklamation gegen die jemalige Wiedergulassung der spanischen Zwingherrschaft. Ihr großartiger, pathetischer Tenor ist unnachahmlich.

Am 15. Febr. 1819 findet in Angostura die feierliche Eröffnung des ersten Kongresses statt. In den Annalen venezolanischer Geschichte wird diesem Ereignis eine größere Bedeutung beigelegt, als den siegreichen Schlachten. Der 15. Februar gilt als Geburtstag der Volkssouveränität. Bolívar legte die höchste Gewalt in die Hände der Repräsentanten nieder. Aus denselben empfing er sie neuerdings zurück. Durch Einberufung des Kongresses gewinnt sein Ansehen. Ist er nun doch nicht mehr Gewalthaber kraft eigenen Rechtes, sondern der Bevollmächtigte des souveränen Volkes! Ein bisher unumschränkter Herrscher erhält in seiner neuen gesetzmäßigen Eigenschaft als Vorkaiser des Volkswillens Generalablaß *ex tunc* und *ex post*.

Während der vorbereitenden Arbeiten des Kongresses traf Bolívar in Angostura eine Botschaft der Neu-Granadiner aus Bogotá um Hilfeleistung im gemeinsamen Kampfe gegen die Spanier. Er sandte General Santander mit einem kleinen Heere dorthin voraus und

*) S. Kapitel 39.

folgte ihm am 27. Februar mit der Nachhut nach Neu-Granada. Unter unsagbaren Mühen überschreitet dieselbe auf einer Paßhöhe von 11 000 Fuß unter bedeutenden Verlusten durch Eis und Kälte*) die Kordillere. Bei Tunja in Neu-Granada vereinigt sie sich mit Santander. Auf den Feldern von Boyacá kommt es am 7. August zur ersten großen Entscheidungsschlacht im nunmehr achtjährigen Kampfe durch den Muth der Deutschen und Britten von der Division Santander. Vernichtet räumen die Spanier unter Barreiro den größeren Theil Neu-Granadas. Am 12. August zieht Bolívar in die Hauptstadt Bogotá ein.

Dem Siegeslauf der Patrioten hätte nunmehr bei einheitlichem Zusammenwirken nichts mehr Einhalt gebieten können. Doch — im Rücken Bolívar's, im Schooß des Congresses von Angostura werden Ränke gegen ihn geschmiedet. Bolívar erscheint auf diese Kunde hin im Dezember unerwartet in Angostura. Das wirkt wie Napoleon's Rückkunft von Elba. Die Empörer unterwerfen sich. Am 17. Dezember, dekretiert auf Grund des gemeinsamen Sieges der Venezolaner und Neu-Granadiner, der Kongreß von Angostura die Vereinigung Venezuela's und Neu-Granadas zu Einem Freistaate mit Einem Repräsentativkörper unter dem Namen der *Kolumbischen Republik*. Mit diktatorischer Gewalt bis 1821 ausgestattet, wird Bolívar Präsident.

Ende des Jahres 1819 waren die Patrioten Herren der Orinoko- und der Magdalenaflüsse, ausgenommen die Festungen Santa Marta und Carthagena im Mündungsgebiet des letzteren Flusses.

Trotz dieser Erfolge würde Columbien, wie überhaupt Südamerika — bei der aller Einheit ermangelnden Kriegsführung der Patrioten — ohne ein zufällig in diesen Tagen eingetretenes Begebnis in Spanien dauernd von den Spaniern behauptet oder wiedererobert worden sein. Am 1. Januar 1820 insurgirte in Cadix Commandant Riego vom Regimente Asturien die eben zur Einschiffung nach Südamerika bestimmten Truppen und rief die freisinnige Cortes-Verfassung von 1812 aus. Die Truppensendung nach Amerika unterblieb. Das brach den Mut der Königlich-diesigen und lähmte ihre Operationen. Morillo fordert zwar in einer Proklamation die Kreolen zur Unterwerfung unter die liberale Konstitution und das Königtum auf. Doch vergeblich. Nunmehr suchte er mit Heerführern der Patrioten zu unterhandeln. Bolívar ist geneigt, dem Blutvergießen Einhalt zu

*) Pferde und Geschütze gingen fast sämmtlich verloren. Von 2500 Mann blieben nur 1000 wehrhaft. Über 100 Soldaten wurden durch die verblühte Luft von Wahnsinn befallen.

thun. Doch erklärt der Kongreß von Angostura, nur auf „der Basis der Anerkennung der Souveränität und Unabhängigkeit Kolumbiens“ sich in Friedensverhandlungen einzulassen. Die Feindseligkeiten nehmen daher ihren Fortgang.

Ende November vereinbaren indes die kriegführenden Parteien einen sechsmonatlichen Waffenstillstand. In dem Vertragsinstrumente wird jedoch mit keinem Wort der „Kolumbischen Republik oder der Unabhängigkeit“ erwähnt. — Morillo hatte inzwischen den Kommandostab in die Hände La Torre's, anstatt des tüchtigeren Morales, niedergelegt. — Die sechsmonatliche Waffenruhe läuft im Frühjahr 1821 ab. Bolívar erläßt ein Manifest an die Truppen: „Kolumbien erwartet von Euch seine völlige Befreiung.“ Ein zweites (Befreiungshauptquartier Barinas 17. April) an die Kolumbier besagt: „der wiederbegin nende Krieg ist kein Nordkrieg, auch kein Krieg der Erbitterung; er ist ein geheiligter Kreuzzug.“

Zu Cucutá wird im Juni durch den kolumbischen Kongreß Bolívar's diktatorische Gewalt auf vier Jahre verlängert und Santandér zum Vicepräsident der kolumbischen Republik ernannt. Bei Ocaña (nahe Cucutá in Neu-Granada) soll im geographischen Mittelpunkt Kolumbiens eine gemeinsame Hauptstadt Bolívar erbaut werden.

Da, während der Tagungen des Kongresses, wird die große Entscheidungsschlacht in Venezuela bei Carabobo (nahe Valencia) am 24. Juni geschlagen. Die Ehre des Tages gebührte Bolívar und Páez, neben ihnen der „heiligen Schaar“ der Planeros und der britischen Legion. Am 4. Juli zieht Bolívar in das verödete Carácas ein.

Carabobo war das Leipzig Kolumbiens. Die letzten festen Seeplätze daselbst, so Cartagena und Santa Marta, fallen hierdurch 1822 und 1823 den Patrioten in die Hände. Die letzten Spanier entkommen Ende 1823 nach Habana.

Venezuela, ja ganz Columbien, war geräumt!

Dreißundzwanzigstes Kapitel.

Geschichte der Independencia von Hispano-Süd-Amerika, mit besonderer Berücksichtigung Venezuelas und der Thaten Bolívars.

II.

Der Kampf um Peru. Ende der Machtstellung Bolívars und der kolumbischen Republik. 1822—1830.

Bolívars Beweggründe zum Feldzug nach Peru. — Befreiungskampf der Chilenen; das buenos-ayrenische Hülfskorps unter San Martín. — Feldzug der kolumbischen Armee in Ecuador und Peru. — Lage in Peru. — Die Kapitulation von Ayacucho. Ende der spanischen Herrschaft. — Republik Ober-Peru (Bolivia). — Bolívars höchste Machtstellung. — Verfall der republikanischen Staateneinheit. Partikularismus; Bürgerkrieg. — Bolívar und die Kaiserkrone. — Niedergang der kolumbischen Republik. — Ende Bolívars.

Das Werk der Befreiung Kolumbiens war vollbracht. So lange aber die Spanier noch einen Stützpunkt im südlichen und westlichen Südamerika besaßen, konnte Bolívar seine kolumbische Republik nicht als sichergestellt betrachten. Es galt, den Feind aus seinen Stellungen im Süden derselben zu vertreiben. Das Operationsgebiet der kolumbischen Armee wird somit auf die Hochebenen der Anden von Quito und Peru verlegt. Die spanische Herrschaft geht durch konzentrisches, endlich zielbewußtes Zusammenwirken der gesamten südamerikanischen Independenten nunmehr zu Ende. Trotz Bolívars phänomenaler Erfolge im Süden ging jedoch durch seine Diversion dorthin der Grundstein der auf eine machthebende Staatenbildung aufgebauten Unabhängigkeit Hispano-Amerikas, die kolumbische Republik, durch die Ränke der Sezessionisten in seinem Rücken während seiner Abwesenheit in Trümmer. Wohl wurde die Unabhängigkeit Südamerikas auf den Schlachtfeldern von Peru besiegelt, aber auch der Samen seiner heutigen Anarchie.

Werfen wir vorerst kurz einen Blick auf die Verhältnisse, die sich inzwischen in den südlichen Provinzen vorbereitet hatten: Kein Staat Hispano-Amerikas — selbst Venezuela nicht — hatte solch heroische Anstrengungen zur Erhaltung seiner Unabhängigkeit gemacht, als Chile. Hier war ebenfalls 1810 der bonapartistisch gesinnte Generalkapitän seines Amtes enthoben und durch eine königs-

treue Junta Gubernativa ersetzt worden. Doch bereits 1811 spricht ein Nationalkongreß die Unabhängigkeit von Spanien aus. Nach dreijährigem Kampfe gegen die Unterdrücker hatte 1814 der siegreiche General O'Higgins im Traktat von Talca die Garantie der Freiheit Chiles von jeglicher Einmischung Spaniens vereinbart. Treubruchig bemächtigt sich jedoch der spanische General Osorio durch einen Handstreich der Hauptstadt Santiago und vollführt daselbst 1814 bis 1816 ein Schreckensregiment.

Inzwischen hatte ein Revolutionsheer aus Buenos Ayres mit wechselndem Erfolg gegen die feste spanische Position in Ober-Peru operiert. Der Kommandant des buenos-ayrenischen Korps, der ritterliche José de San Martín — neben Bolívar der hervorragendste Verfechter der Unabhängigkeit Hispano-Amerikas — erhält daraufhin den Befehl, die Verbindung durch die Pampas mit den bedrängten Chilenen, zum Zweck gemeinsamen Handels mit denselben, herzustellen. Über die eisigen Gebirgshöhen der Cordillere gelangt San Martín zu Anfang 1817 von Mendoza nach Chile, siegt bei Chacabuco über den spanischen General Moroto und hält seinen Siegeseinzug in Santiago. Uneigennützig lehnt er das ihm von den Chilenen übertragene Direktoriat des Freistaates ab, und überläßt es General O'Higgins. Doch bereits im März 1818 bedroht eine spanische Invasion unter Osorio, nach dessen Sieg bei Talca über San Martín, neuerdings Santiago. Mit letzter Kraftanstrengung wehren die Chilenen, unterstützt von den Buenosayreniern San Martíns, den Zugang zur Hauptstadt. Vor ihren Thoren wird Osorio vernichtet. Zum Dank für die Hilfe aus Buenos Ayres wird jeder buenos-ayrenische Bürger Ehrenbürger von Chile. Zur Abtragung der bedeutenden Kriegsschuld an die argentinischen Erretter, sowie zur Beendigung des heiligen Kampfes opfern die besitzenden Familien Chiles ihr Silber und kostbares Geräte. Am Thor der Stadt verkündet ein Anschlag mit großen Lettern diese erhabene Gesinnung. Da liest man: „Fremder, der du dies Land betrittst, Nationen des Erdkreises, entscheidet, ob solch' ein Volk unterjocht werden kann?!“

Im März 1820 war San Martín mit einer Armee von Buenos Ayres wiederum nach Chile aufgebrochen, um einen Angriff zur See gegen das Herz der spanischen Stellungen, Peru, zu unternehmen. Bei Mendoza meutern seine Mannschaften. Er erhält aus Buenos Ayres den Befehl zur Rückkehr. Da ruft ihn ein Pronunciamiento der chileno-argentinischen Offiziere zum Oberbefehlshaber ihres Freikorps aus. San Martín scheidet damit aus dem Verband von

Buenos Ayres aus und wird General im Dienste der Chileno-Republik.

Aus Valparaiso segelte den 21. August die chilenische Flotte, das 4000 Mann starke Heer San Martins an Bord, nordwärts nach dem 330 geographische Meilen entfernten peruanischen Hafen von Callao, nahe Lima. Der chilenische Admiral Lord Cochrane schließt daselbst die spanische Seemacht ein. San Martin pflanzt das Banner der Freiheit an der Küste Perus auf und rückt vor Lima.

Bei seinem Siegeszuge daselbst (6. Juli 1821) wird er zum Protektor von Peru ernannt. Bald verlassen ihn jedoch Entzweigungen im eigenen Heerlager, angesichts der Streifzüge unternehmender spanischer Generale, in die bedrängteste Lage. —

Das war der Stand der Dinge in Peru, als Bolivar zu Anfang 1822 mit der kolumbischen Armee über das südliche Hochland von Neu-Granáda dorthin aufbrach. Die Vorhut unter General Sucre siegt am 15 000 Fuß hohen Pichincha (im heutigen Ecuador). Quito fällt in die Hände der Befreiungsarmee. Sucre siegt abermals bei Rio-Bamba (am Fuß des Chimborazo). Bolivar und San Martin begegnen sich in Guayaquil. San Martin ist entschlossen, das Befreiungswerk von nun an Bolivar zu überlassen. Nach Lima zurückgekehrt, legt er die oberste Gewalt als Protektor von Peru nieder und zieht sich ohne Eigennutz und Ehrgeiz in das Privatleben zurück. Alle Ehre dem Charakter San Martins.*) Verhängnisvoll wurde die Einverleibung der Provinz Guayaquil (oder Quito) in die kolumbische Republik unter dem Namen Departamento del Ecuador. Das quitenische Gebiet war zwar seit 1710 dem Vizekönigreich Neu-Granáda angehängt. Von seiner früheren Einverleibung in Peru her (1548) leiteten jedoch die Peruaner ein vermeintliches dauerndes Recht auf dasselbe her — und begegneten von Stund an den Kolumbiern mit Mißtrauen.

Sucre eilte Bolivar als Geschäftsträger voran nach Lima. Hier findet er Verbitterung und Verwirrung infolge San Martins Rücktritt. Mit einer Verfassungsänderung verliert man kostbare Zeit. Der spanische General Canterac bekommt hierdurch Lima in seine Gewalt. Peru bot in diesen Tagen, durch völlige politische Zerfahrenheit und Ermangelung republikanischer Größe, einen Vorgesmack der späteren

*) Konstantin Vulle in seiner Geschichte der neuesten Zeit bezichtigt ihn ehrgeiziger Pläne. Er habe nach der Kaiserkrone gestrebt, und sich aller seinem Ehrgeiz unbequemer Parteigenossen zu entledigen gesucht.

staatlichen Ohnmacht der demokratischen Staatenbildungen Hispano-Amerikas.

Uneingedenk der ernsten Lage des Vaterlandes, spalteten sich die Freunde der Unabhängigkeit in zwei sich befehdende Parteien. So hatte das „republikanische“ Peru im Laufe des Jahres 1823 einen Kongreß und einen Gegenkongreß, einen Präsidenten der Republik, Riva-Aguero, und einen Gegenpräsidenten, Baldivieso, aufzuweisen. Beide Fraktionen waren allein einig in eifersüchtiger Zurückweisung jeder Einmischung der Kolumbier bezw. Bolívars. — Aber ein Glück bei ihrer Entzweiung war die gleichzeitige Spaltung unter den Könighchen. Gegen den Vizekönig La Serna tritt General Olañeta als Gegen-vizekönig auf.

In dieser allgemeinen Verwirrung ruft endlich eine Deputation eins gewordenen Anhänger beider Kongresse Bolívar zur Errettung des Landes aus Guayaquil nach Lima. Bei seiner Ankunft daselbst am 1. September ernennt ihn der Kongreß zum Diktator von Peru.

Eine große Befreiungsarmee wird aus den bisher in Peru kämpfenden Patrioten, Chilenen und Buenos-Ayreniern, sowie aus den 10 000 Mann starken kolumbischen Truppen gebildet. Sucre wird Chef des Generalstabes. Im Juli setzt sich das Heer nach Ober-Peru in Bewegung. Bei Pasca, 12 000 Fuß hoch, an den Quellen des Marañon, hält Bolívar Heerschau. In einem Reitergefecht auf der Hochebene von Junin wird der spanische General Canterac geworfen (4. August). Eiseskälte raffte in der Nacht die Verwundeten dahin. Die Regenzeit steht bevor. Bolívar zaudert, den Kampf fortzusetzen. Vielmehr läßt er sein Heer unter Sucres Oberbefehl kantonnieren. Er selbst begiebt sich nach Lima. Durch Bolívars Abgang ermutigt, sucht Vizekönig La Serna die Befreiungsarmee von Lima abzuschneiden. Sucres Heer verläßt daraufhin die Winterquartiere und sucht im Parallelmarsch mit den Spaniern durch das zerklüftete, von Regengüssen ausgewaschene, peruanische Hochland die Verbindung mit Lima zu gewinnen. Am Abend des 8. Dezember stehen sich beide Heere auf der 9600 Fuß hohen Hochebene von Ayacucho gegenüber. Die Kälte am frühen Morgen des 9. Dezember macht die Tapfersten verzagt. Da durchbricht die Tropensonne belebend die schneidende Luft und weckt die Kampfbegier. Sucre reitet die Front seiner Truppen ab. „Von den Thaten des heutigen Tages hängt das Schicksal Südamerikas ab“, ruft er. Und Sucre behielt Recht. Die Schlacht von Ayacucho brach endgiltig die spanische Herrschaft in Südamerika. Unter den Patrioten zeichneten

sich vornämlich die Husaren des Regiments Junin und die reitenden Grenadiere von Buenos Ayres unter General Miller aus.

Noch am selben 9. Dezember wird die Kapitulation von Ayacucho abgeschlossen. 16 spanische Generale, unter ihnen der Vizekönig La Serna und Canterac, 560 Offiziere und über 3000 Mann erhalten freien Abzug nach Spanien bezw. Habana. Sucre erhält den Ehrentitel: Großmarschall von Ayacucho.*)

In Peru, der einzigen noch zum Teil spanisch verbliebenen Provinz, halten sich die Königlichen allein noch in der festen Hafenstadt Callao, in den unwegsamen Gebirgen am Titicacasee und in Ober-Peru. Hier behauptet sich der bisherige Gegen-Vizekönig Olañeta. Sucre fordert ihn am 1. Januar 1825 vergeblich zum Beitritt zur Kapitulation von Ayacucho auf und rückt hierauf gegen seine feste Stellung in Potosí heran. Vor Potosí erfährt er, daß Olañeta in einem Gefecht gegen seine eigenen, meuterischen Truppen zum Tod verwundet worden. Spaniens letzter Vizekönig in Südamerika war dahin! In Potosí ward Bolívars erstes Denkmal im befreiten Südamerika aufgestellt.

In Lima hatte der Kongreß nach der Siegesnachricht von Ayacucho Bolívar den Ehrentitel „El Libertador“ verliehen. Bolívar begibt sich zur Armee nach Ober-Peru. Unterwegs in Arequipa verfügt er die Errichtung der „Republik Ober-Peru.“ Den 10. Juni hält er seinen Triumphzug durch das Thor der alten Inka-Residenz Cuzco,**) der heiligen Stadt der Sonne. Tausend Señoras harren seiner im Trauergewand, als Zeichen der Klage um die Toten im Kampfe für das Vaterland. Eine Abordnung derselben überreicht ihm, dem Befreier, eine goldne Bürgerkrone. Bolívar, ein allzeit geschickter Politiker, heißt sie auf die Schläfe eines Würdigeren, des Siegers von Ayacucho, des Großmarschalls Sucre, drücken. In La Paz empfängt er die Deputation der Generalversammlung von Ober-Peru. Diese hatte der Unabhängigkeit Ober-Perus unter der Benennung: „Republik Bolívar“ zugestimmt und Bolívar für die Dauer seines Aufenthaltes im Lande die oberste Gewalt übertragen. Bolívar stand nunmehr auf dem Gipfel seiner Macht. Er war, mit diktatorischer Gewalt, Präsident der columbischen Republik, Diktator von (Nieder-) Peru und im Besitz der obersten Gewalt in Ober-Peru (späterhin

*) Am Tag von Ayacucho — es war eine seltsame Fügung — verließ in Madrid Ferdinand VII. dem peruanischen Vizekönig La Serna den Titel: Conde de los Andes. Larrazabal, Vida del Libertador II, 271.

**) Cuzco, Capital del Sol, Emporio de los Incas. — Larrazabal II, 308.

Bolivia). Über Potosí langte er Ende des Jahres in der oberperuanischen Hauptstadt Chuquisaca an.

„Bürger der Republik Bolívar“, sagt der Libertador in einer Proclamation vom 1. Januar 1826 in Chuquisaca, „dem Volk von Peru bin ich Rechenschaft über meine Staatsverwaltung schuldig. Ich eile nach Lima. Der Großmarschall von Ayacucho bleibt an Euerer Spitze.“

Daraufhin genehmigt der Kongreß in Chuquisaca die von Bolívar entworfene Konstitution, den Código Boliviano, und erwählt Sucre zum lebenslänglichen Präsidenten. Die Hauptstadt Chuquisaca wird nach ihm Sucre benannt. Sucre nimmt — klüglich und ahnungsvoll — die Präsidenschaft nur auf zwei Jahre an. Bereits zum Jahreswechsel tritt denn auch ein Rückschlag in der Begeisterung für Bolívar und die Kolumbier ein. Der neue Freistaat will nicht mehr den Namen Bolívar führen und nennt sich Bolivia.

Am 19. Januar kapitulierte die peruanische Hafen-Feste Callao, das letzte Bollwerk der Spanier in Südamerika — genau dreihundert Jahre nach Pizarro's Aufrichtung der spanischen Herrschaft in Peru (1526). Südamerika war hiermit für immer von den Spaniern geräumt.

Wer hätte da — bei dem rauschenden Jubel des Neujahrstestes 1826 in Chuquisaca, unter Bolívar's Anwesenheit, ahnen sollen, daß nach vier Jahren Alles, bis auf den leeren Schatten der Unabhängigkeit, dahin war! Ja, nach vier Jahren war Bolívar dahin, die kolumbische Republik dahin — alle Einheit und Zusammenwirken der neuen republikanischen Staatenbildungen, die Bürgerschaft der sittlichen Größe eines freien Volkes und der Entfaltung seiner wirtschaftlichen Kräfte dahin. Sezession war das allgemeine Lösungswort. Der Bürgerkrieg loderte in hellen Flammen auf.

Der Partikularismus der unter der spanischen Herrschaft scharf getrennten Staateneinheiten durchbricht — von nationalen Eigentümlichkeiten, von Sonderinteressen und Ehrgeiz Unzufriedener genährt — die Idee der Solidarität des hispano-amerikanischen Völkerbundes.

Dieser kaum glaubliche Umschwung in der Stimmung des eben befreiten Volkes findet seinen Schlüssel und zugleich beredtesten Ausdruck in dem erbitterten Parteiruf in Lima — bereits Mitte 1826 — gegen die kolumbischen Unterdrücker: „Das kolumbische Joch ist unerträglich wie das spanische.“ Eine Verschwörung mit dem Endziele, Bolívar wegen „seines maßlosen Ehrgeizes und Herrschsucht“ am 26. Juli während der Feier des Unabhängigkeitsfestes zu ermorden, wird noch zu rechter Zeit entdeckt. Auf das hin legt dieser die Prä-

sidentschaft Kolumbien's in die Hände des Vicepräsidenten Santandér in Bogotá nieder. Bolívar weicht seine Dienste allein noch der peruanischen Republik. Doch — das sollte nicht von langer Dauer sein! In Kolumbien hatten nämlich die Verhältnisse während Bolívar's langer Abwesenheit in Peru durch partikularistische Sonderbestrebungen einen bedenklichen Charakter angenommen. General Paëz, Militairgouverneur von Carácas, wollte als Venezolaner, aus Abneigung gegen die Neu-Granadiner und aus persönlicher Ränkelust, sich den Befehlen des ihm verhassten, in der kolumbischen Bundeshauptstadt Bogotá in Neu-Granada residierenden Präsidenten Santandér nicht unterordnen. Die ostentative Schilberhebung des durch Santandér daraufhin in Anklagestand versetzten Paëz führt zum Bruche mit der kolumbischen Verfassung. Umsturz und Bürgerkrieg drohen. In dieser Nothlage ruft Santandér Bolívar aus Lima zu Hülfe. Aber auch Paëz ruft ihn gegen das angeblich schlechte Regiment Santandér's an.

„Kolumbien ruft mich — und ich kann mein Ohr gegen seine teuere Stimme nicht verschließen,“ klagt Bolívar in Lima. Trauer und Schluchzen erfüllen die Stadt.

„Du durchbohrst uns das Herz — du vernichtest unsere Kinder — du selbst nimmst uns das Leben wieder, das du uns gegeben,“ jammert das Volk von Peru.

„Sind die Gefahren, welche dich hinwegrufen, drohend für Kolumbien — nun so beschwöre sie mit der Größe und Erhabenheit deiner Seele von hier, vom herrlichen Lande der Inkas aus,“ sagt ihm eine der Deputationen. Frauen dringen in ihn zum Verbleiben mit unwiderstehlichen Schmeicheltönen.

„Señoras“, stößt der Libertador gepreßt hervor: „Schweigen ist die einzige Antwort auf solche Worte, die nicht nur das Herz, nein, auch das Pflichtgefühl bethören. — — Mi patria — — ah Señoras — Colombia!“ Lima fleht, Lima nimmt drohende Geberde an; doch Bolívar enteilt am 3. September nach Bogotá. Mit ihm ist die Jugendfrische der peruanischen Republik dahin!

Von Bogotá begibt sich Bolívar, behufs Ausgleichung der Spaltung zwischen Venezuela und dem kolumbischen Verbande nach Carácas. Die durchgreifende Persönlichkeit des „großen Sohnes von Carácas“ vermochte bei seinem Triumphzuge daselbst 10. Januar 1827 als heimkehrender Befreier aus Peru, Paëz und die Venezolaner zum nochmaligen Festhalten an der kolumbischen Bundeseinheit. In einer optimistischen Proklamation an die Kolumbier sagt der Libertador: „Der Dämon der Zwietracht ist aus Kolumbien gewichen. Kein innerer Feind ist

mehr innerhalb seiner Grenzen. Neu-Granadiner! Eure venezolanischen Freunde sind auf immer Eure Mitbürger, Eure Waffengefährten! —“

Über den festlichen Einzug des Libertador in Caracas an der Seite des besänftigten Paëz sagt Larrazabal: „Die Beredsamkeit eines Demosthenes und die Sprechweise eines Cicero fänden nicht Worte für diese nicht enden wollenden Jubeltöne aus den Herzen der Karantenier.“ Wahr ist: An keinem Tage seines an Ruhm und Glorifikationen so reichen Lebens leuchtete ein ähnlicher Glorienschein über dem Libertador.

Doch von der Estrade des Triumphators und Friedenbringers in Caracas sollte Bolivar schon jetzt die erste Stufe herabtreten zur Via dolorosa nach seinem Mausoleum in Santa Marta.

Santander, erbittert über Bolivars Entgegenkommen gegen den aufständischen Paëz, schließt sich der dem Libertador feindlichen Strömung in Neu-Granada an. Durch die von ihm betriebene Losreißung Neu-Granada's von Venezuela suchte er sich seines Nebenbuhlers Bolivar zu entledigen, da dieser alsdann als Ausländer nicht mehr die oberste Gewalt in Bogotä künftighin bekleiden könne.

Paëz will nun aber daraufhin Venezuela auch nicht weiter als Bestandteil Kolumbiens unter des gehassten Santander's Präsidentschaft wissen. Verbittert wirkt er abermals für Lostrennung Venezuelas von Neu-Granada und Quito.

In Lima revoltieren gleichzeitig die kolumbischen Besatzungstruppen gegen die Diktatur Bolivar's — insgeheim von Santander unterstützt. Marshall La Mar, ein ränkesüchtiger Gegner Bolivar's, bemächtigt sich der Gewalt in Peru. Er entsendet Truppen zur Insurrektion Ekuadors gegen den „Tyrrannen Bolivar.“

Auf diese Nachrichten aus Peru hin glaubt der Libertador die Zügel der kolumbischen Regierung wieder ergreifen zu sollen. In einem Manifeste an die Kolumbier sagt er: „Meine dreifache Pflicht als Bürger, als Befreier und Präsident heißt mich neuerdings nach den fernen südlichen Grenzen der kolumbischen Republik eilen. Scharf Euch um das nationale Banner, das im Triumphzug von der Orinokomündung bis zu den eisigen Höhen um Potosi entfaltet wurde.“

Vergeblich sucht Santander in Neu-Granada den heiligen Krieg gegen Bolivar, den „Unterbrüder der Volksfreiheit“, anzufachen. Vergänglich demonstriert er, der Fundamentalvertrag der kolumbischen Republik sei durch Venezuelas Seccession aufgelöst. Bolivar zieht festlich in Bogotä ein (10. September). Ja, Santander selbst empfängt ihn, geschmückt mit dem Orden vom Brustbild des Libertador. — Welch

eine republikanische Seelengröße! Großmütig verzeiht Bolívar und übernimmt wieder die Regierung Kolumbiens.

Somit hatte sich der Himmel zu Anfang 1828 über Kolumbien wieder aufgehellt. War doch zudem Kunde von der Pacification Ecuador's eingetroffen. Doch bereits im März ist die Staateneinheit Kolumbiens neuerdings bedroht durch den erbitterten Zusammenstoß der Anhänger des Unitarismus unter fester Zentralgewalt mit Bolívar an der Spitze, und den Bolívar feindlichen Föderalisten in der Versammlung der Provinzialdeputirten von Kolumbien in Ocaña.

Schmerzlich klagt Bolívar: „Nach siebenzehnjährigem Kampf ohne Gleichen hat uns das Mutterland eine Schwester geboren, grausamer als die Megäre, vatermörderischer als Jupiter, und blutgieriger als Bellona — — ich meine die Anarchie.“ Die Anarchie herrscht thatsächlich im Schooße der Deputirten-Versammlung. Beschlußunfähig löst sich dieselbe auf. Bolívar will seine Gewalten niederlegen.

Angeichts dieser Gefahr erhebt in Bogotá eine Junta von Notablen der Stadt, Bolívar's Verbleib an der Spitze der kolumbischen Republik mit absoluten Gewalten zum Beschluß. Dieser sog. Akte von Bogotá vom 13. Juni schließt sich die Mehrheit der Patrioten in allen Landesteilen an — ja selbst Dissidenten wie Paéz und — Santander.*) Bolívar nimmt klüglich an Stelle des ansehbaren Titels eines Diktators den eines Libertador's Präsidenten an. Venezolanische Geschichtsschreiber berichten einen damaligen, für die Galerie berechneten, Ausspruch von ihm: „Wie kann von Freiheit in Kolumbien die Rede sein, so lange wir eine Diktatur haben.“

Doch die Illusionen über die Neubefestigung der Einheit Kolumbiens unter dem unumschränkten Regiment Bolívar's mußten bereits drei Monate später durch den Ausbruch einer Militär-Verschwörung in Bogotá in der Nacht zum 25. September schwinden. Meuternde Truppen dringen in den Palast des Libertador ein. Sein Adjutant Ibarra wird bei Verteidigung seines Herrn niedergestreckt. Bolívar entkommt durch einen Sprung vom Balkon und hält sich in einem Abzugsgraben versteckt. Unter den Verschwörern befinden sich

*) In Konstantin Hülles Geschichte der neuesten Zeit I, B., 82 wird diese Akte als Staatsstreich Bolívar's angesehen. Demnach hätten zu „diesem Zweck“ seine Anhänger den Kongreß von Ocaña gesprengt, im Einverständnis mit den Bürgern von Bogotá die Verfassung für aufgehoben erklärt und Bolívar's unumschränkte Gewalttherrschaft ausgerufen. In'sgeheim habe Bolívar Verhandlungen über Aufrichtung einer Monarchie gepflogen.

Santander und der kolumbische Admiral Padilla. Dieser büßt auf dem Schaffot; jener wird landesverwiesen.

Gleich darauf ruft ein neuer Aufstand in Peru gegen Bolívar und das kolumbische Übergewicht, ja die Insurgierung Bolívia's und Ekuadór's durch die Peruaner, den Libertadór — bereits lebensmüde und gebrochen — nochmals mit einem Heer nach dem fernen Süden. Sucre muß vor einer Übermacht Bolívar feindlicher peruanischer Freischaaren Bolívia für immer verlassen. Er stößt zu Bolívar in Ekuadór und schlägt daselbst die Peruaner Anfang 1829 bei Tarqui. Auf die Nachricht des inzwischen erfolgten Sturzes der revolutionären Regierung in Peru hin kommt es zwischen ihm und den Peruanern — indeß Bolívar an der Spitze einer Armee von Quito auf Lima marschiert — zur Unterzeichnung des Friedens mit Kolumbien. Doch gilt das bisherige Verhältnis einer Art von Personalunion zwischen Peru und Kolumbien durch Bolívar's Rücktritt von der obersten Gewalt in Peru für aufgehoben.

In Guayaquil verfällt Bolívar in eine tödliche Krankheit. In einem politischen Testamente über die Vorzüge der verschiedenen Regierungsformen äußerte er daselbst: „Sedwebe sei zulässig, vorausgesetzt, daß sie die „individuellen Garantien und die nationale Unabhängigkeit nicht gefährde.“

Nach Kolumbien zurückgekehrt, steht noch einmal der Libertadór auf der Höhe seiner Macht und seines Ansehens. Ausgezeichnete Patrioten, ja selbst Paëz, drängen ihn, sich als Emperadór de los Andes die Kaiser-Krone aufzusetzen. In Bogotá hatte sich der Ministerrat einstimmig für eine konstitutionelle Monarchie, wie für des Libertadór Erhebung zum „primer rey de America“ ausgesprochen. Gleiche Hinweise gingen von auswärtigen Kabinetten ein — ja selbst von den Stützen des Gottesgnadenkönigtums, wie Alexander, Karl X. und — wer sollte es glauben — sogar von Metternich, uneingedenk der Legitimität Ferdinands VII. Bolívar ließ sich aber nicht bestimmen (wohl nicht, wie Larrazabal annimmt, aus republikanischem Doktrinarismus und katonischer Uneigennützigkeit, sondern wohl eher, wie Baralt glaubt, weil er den schlechten Eindruck der Einführung der Monarchie befürchtete). Emphatisch betonte er: „Selbst wenn Kolumbien einen Thron errichtet, nehme ich ihn nicht an. Nicht einmal die Hand will ich zu seiner Aufrichtung reichen — ich will nicht unsere bestehende Regierungsform in Mißkredit bringen.“ Bolívar's klügliche demokratische Äußerungen fanden immer Wiederhall, wenn er sagt: „Ich bleibe einfacher Ciudadano y primer soldado de la Libertad

Americana.“ „Die Degen meiner Tapferen sollen mit tausend Stichen meine Brust durchbohren, wenn ich jemals die Nationen, denen ich die Freiheit schenkte, unterdrücken sollte. Die Autorität des Volkes soll allein oberste Gewalt auf Erden sein.“*)

Bolívar's Charakter und Überzeugungen gingen trotzdem alle Bedingungen eines „Vollziehers des Volkswillens“ ab. Die Errichtung der Monarchie war jedoch, trotz Bolívar's Hinneigung zu ihr, zur Stunde, durch Mißliebigkeit des spanischen Königtums, durchaus inopportun. Bolívar erübrigt somit nur, seinem diktatorischen und persönlichen Regiment einen verfassungsmäßigen demokratischen Anstrich zu geben.

Noch aber war 1829 — nicht vorüber! Die Novembertage rüttelten noch ein letztesmal mit infernalcr Gewalt — und dießmal mit Erfolg — an dem Bestande Kolumbiens und an dem Lebensmarkt des Libertador. In Venezuela obflegte neuerdings der fceffionistifche Geist. Auf Betreiben von Paëz erfolgen Kundgebungen zu Gunften der Unabhängigkeit Venezuela's von Kolumbien und von Bolívar. „Der Name des Tyrannen muß der Vergessenheit anheim gegeben werden“, ruf man. — „Lieber die Spanier als Bolívar“, zetet Paëz. In ein Mething der Notablen von Carácas spricht sich am 26. November für Ausschluß Bolívar's von der obersten Gewalt und deren Übertragung auf Paëz aus. Der Partikularismus in Venezuela triumphiert über den kolumbischen Unitarismus. Der diffidente Geist der Venezolaner frißt wie ein Krebsfchwür in ganz Kolumbien um sich. Bolívar hatte einen kolumbischen „konstituierenden“ Kongreß zur Beratung eines neuen Grundgesetzes am 20. Januar 1830 in Bogotá verfammelt.

In feiner Botfchaft an den Kongreß spricht der Libertador die Notwendigkeit der Wiedergewinnung der abtrünnigen Provinz Venezuela aus. Er habe Paëz dieferhalb zu einer Begegnung eingeladen. Hierzu hole er die konstitutionell gebotene Vollmacht ein. Auf Antrag der diffidenten Venezolaner und Parteigänger von Paëz wird der Antrag Bolívar's abgelehnt. Hingegen wird eine „Friedensmission“ in Person des Großmarschalls von Ayacucho und des Bifchofs von Santa Marta nach Venezuela entfendet. An der venezolanischen Grenze wird die Deputation angehalten. „Kein Abgefandter von Kolumbien fände, auf Befehl von Paëz, Einlaß in Venezuela.“ Das böfe Beifpiel verdirbt. Selbst getreue Unioniften im Kongreß

*) Loafstrebe nach der Schlacht von Ayacucho.

von Bogotá werden schwankend. Daraufhin erklärt der Libertador am 27. April dem Kongreß: „Ich scheide nunmehr für immer von Kolumbien. Den Stein des Anstoßes und das Hemmnis für seine Ruhe und Einheit hoffe ich damit zu beseitigen.“ — In ihrer Verblendung gibt die konstituierende Versammlung bei der demnächstigen Präsidentenwahl nicht eine einzige Stimme für Bolívar ab.

Von Gram erfüllt, kehrt Bolívar — den Tod im Herzen — der kolumbischen Hauptstadt am 8. Mai den Rücken. Nur ein Geleitpapier auf seiner Via dolorosa verwahrte er, der Alles hinter sich gelassen, auf dem Herzen: Eine Botschaft der treuen Bewohner Quito's, Bolívar solle seine Residenz von nun ab in Ecuador aufschlagen. „Nehmen Ew. Excellenz Ihre Wohnstätte im hohen Felsenhorste auf der Spitze des Chimborazo. Dahin vermögen die Bosheit und Verleumdung nicht ihre giftigen Pfeile abzuschießen. Unter den Sterblichen ist nur allein Bolívar würdig, in unerreichter Glorie sein Haupt dort oben niederzulegen.“

Abgezehrt und krank, begiebt sich Bolívar nach Carthagena, um sich nach Europa einzuschiffen. Hier trifft ihn die erschütternde Kunde von der Ermordung des edlen Sucre, des Großmarschalls von Ayacucho und Präsidenten der kolumbischen Republik nach Bolívars Abdankung, in einer Bergschlucht im südlichen Neu-Granáda. „Sucre ist tot,“ ruft Barragábal, — „nein, nicht tot, denn der Ruf seiner Thaten stirbt nicht. In ihrem unvergänglichen Ruhm lebt er selbst auf Erden unvergänglich fort.“

Aber in Carthagena treffen den Libertador noch schlimmere Hiobsposten. In Carácas spricht sich der von Páez einberufene Kongreß gegen jeden Ausgleich zwischen Venezuela und Kolumbien aus, so lange noch Bolívar — der Despot, der Tyrann von Kolumbien, der Anwärter auf den Kaiserthron, der undankbare Sohn von Carácas, das Scheusal voll Arglist und Niedertracht — auf kolumbischem Boden (in Carthagena) weile. „Die Existenz Bolívars ist unheilbringend und bedrohlich für die Republik. Sein Name ist nur wert, der Austilgung anheimzufallen“ eifert General Páez. Ja, einige Deputierte wollen Bolívar außerhalb des Gesetzes gestellt sehen.

Überwältigt von Schmerz über so viel Undank, erfährt der kranke Bolívar in Carthagena noch eine letzte Schilderhebung durch seine Getreuen in Neu-Granáda. Noch einmal wird er durch Acclamation der Unitarier zum Oberhaupt der Republik erwählt. Bolívar dankt. „No espero salud para la patria,“ schrieb er an einen Anhänger. „Die Quelle aller Gesetzmäßigkeit ist das freie Stimmrecht der Völker, nicht

aber das Echo eines Militäraufstandes, und auch nicht die Rundgebung einiger Freunde.“ Der Kongreß von Equadór ruft zugleich Bolívar als: padre de la patria und Protektor von Süd-Kolumbien aus. Doch der Libertadór entsagt allem Erdenruhm.

Todesmüd wartet er seit sechs Monaten in Carthagena auf — ein Reisegeld nach Europa. Wohl hatte ihm der Kongreß in Bogotá 30 000 Pesos jährlich bewilligt, aber in Bolívars opferwilligen Händen bleibt kein Centabo zurück. Dankbar bietet Bolivia dem verarmten Begründer von fünf Republiken die gut honorierte Stellung eines bevollmächtigten Ministers beim päpstlichen Stuhle an. Dem Libertadór aber verbleibt nur noch, in Charons Nachen zu steigen. „El sepulcro estaba abierto*) esperando la ilustre victima,“ klagt Barrazabal. Ein Segelboot verbringt Bolívar am 1. Dezember nach dem benachbarten Küstenplatz Santa Marta, zu dem ihm befreundeten Bischof. Der Diener der Kirche beut ihm hier die Heimstatt — ewiger Ruhe. Die geweihte Erde des Totenackers schließt sich am 20. Dezember über dem Überwinder der Spanier Amerikas.**)

„Bolívar starb und mit ihm war Kolumbien dahin.“***)

— — — Fuit Ilium et ingens

Gloria Töcorum!

*) Stand offen.

**) S. das Nähere über Tod und Ruhestätte Bolívars in Kapitel 25.

***) Die definitive Auflösung der kolumbischen Republik erfolgte im Novbr. 1831.

Vierundzwanzigstes Kapitel.

Denkmale venezolanischer Geschichte.

Historienbild der Acta de Independencia; der 5. Juli 1811. Miranda. — Brustbild Bolívar's. Porträt- und Charakterstizze. Bolívar im Lichte der Geschichtsschreibung. — Pizarro's Fahne. — Der palacio federal: Capitol; Wappen Venezuelas. — Vor den Bildnissen der Heroen der Independencia. — General Andrés Bbarra. — Hilber Guzmán-Blancos und Bolívar's. — Kongreßsaal. — Guzmán-Blancos Krönung durch Rifa. — Bolívar-Ikonolatrie. — Reiterstatue Guzman-Blancos. — Statuen in Caracas. — Reiterstatue Bolívar's. Sein dreimaliger Siegeinzug in Caracas. Caracenerinnen vor seinem Triumphwagen.

„Kommen Sie, ich zeige Ihnen das Historienbild von Martin Tovar hier nebenan im Palacio municipal,“*) bemerkte mir Mgr. Journé auf dem Bolívar-Platz.

Im Sitzungssaale des Consejo municipal**) bedeckt ein Ölgemälde mit lebensgroßen Figuren eine ganze Wandfläche — ein Gegenstück zu Davids unvollendetem, großartigem Entwurf des Schwures im Ballhaus in der Nationalgalerie in Versailles. Der Maler Tovar hat den in stürmischer Versammlung im Regierungspalast zu Caracas am 5. Juli 1811 seitens der Repräsentanten der Provinzen erfolgten ersten revolutionären Beschluß der Losfagung vom Mutterlande Spanien mit Meisterhand dargestellt.***) Mit Recht sehen die Venezolaner in dieser Acta de Independencia den Grundstein der Unabhängigkeit ihres Landes — ja ganz Hispano-Amerikas. Lassen wir hierüber den Geschichtsschreiber Larrazabal†) sprechen:

„Die Deklaration vom 5. Juli 1811 ist die Entmündigungserklärung des Neuen Welttheiles. Bei ihrer Unterzeichnung konnten die Abgeordneten der venezolanischen Konföderation ausrufen: Der Tag Amerikas ist angebrochen. Der Himmel wird nicht mehr in unsere Retten willigen.“

Die bedeutsamste Figur des Gemäldes ist die Mirandas††), des Bahnbrechers der patriotischen Bewegung. Entschlossenheit, rücksichtslose Starrheit und Härte, unentwegte Willenskraft, wuchtige Persön-

*) Stadthaus.

**) Gemeinderat.

***) S. Kapitel 22, S. 208.

†) La Vida de Bolívar I, 87.

††) S. über Miranda S. 144 und 208.

lichkeit und antik revolutionäre Größe sprechen aus seinen Zügen. Larrazábal sagt von ihm:

„Miranda sah majestätisch aus, sein Gesichtsausdruck war streng, sein Blick lebhaft und durchdringend. Er hatte etwas Imponierendes und eine Überlegenheit, die Ehrfurcht einflößte. Er war ein Mann von Kenntnissen und Überlegung, nüchtern, wahrheitsliebend und mitunter verschlossen. Unwiderleglich, scharf umrissen war seine Beweisführung, wenn es galt, die republikanischen Grundsätze zu vertreten.“ — „In ihm verkörperten sich“, schrieb J. Domingo Diaz 1810, „die Hoffnungen der ausgesprochenen Anhänger des Volksregimentes.“

Francisco de Miranda, damals 55 Jahre alt, ist in der kleidsamen Uniform des Revolutionszeitalters abgebildet. Die Unabhängigkeitsakte hat er als Abgeordneter der Provinz Nueva-Barcelona unterzeichnet.*)

Zu den Schätzen des Stadthaussaales zählt ferner ein Brustbild Bolívars. Es stellt den Befreier in goldverzierter und scharlachverbrämter, dunkelblauer Generalsuniform dar. Dies Gemälde stammt aus Lima und ist ein Geschenk des Kongresses von Peru an Caracas, die Geburtsstadt des Libertador. Wahrscheinlich wurde es während der großen Tage von Peru 1824 gemalt. Bolívar stand dazumal im 41. Lebensjahre. (Siehe das Titelbild Bolívars.)

Der Libertador war von mittlerer, schwächlicher Gestalt, hager, ja fast fleischlos. Sein Biograph Larrazábal sagt: „Sein Aussehen ist lediglich Geist. Körper besaß er nur so weit, als er unerläßlicher Weise zur Hülle bedurfte, um für menschliche Wesen wahrnehmbar zu sein.“ Bolívar sah sehr gealtert aus. Stahlfest und ausdauernd im Ertragen von Anstrengungen, zeigten seine Bewegungen im gewöhnlichen Leben bei aller Geschmeidigkeit und Eleganz gleichwohl etwas Schlafl'es und Müdes. Nach manchen Quellen lag er mit Vorliebe in der Hängematte und las die leichten Erzeugnisse französischer Litteratur. Die Ansichten über ihn gehen sehr auseinander. Einstimmig werden jedoch seine gefälligen Umgangsformen hervorgehoben. So soll er ein gewandter und leidenschaftlicher Tänzer gewesen sein, überhaupt ein unverkennbarer kastilianischer Kreole.

Bolívars Angesicht ist — so sagen Zeitgenossen — dunkelgebräunt und blutlos, auffallend länglich und schmal. Die Nase ist geschwungen und dabei sehr zugespitzt; der Mund fein geschnitten und nicht ohne Ausdruck von Wohlwollen. In der mächtig entwickelten Stirne, unter

*) Baralt I, 70.

starkem schwarzem Haarwuchs, verrät sich hochgerichteter Sinn. Ein schmaler Wadenbart zieht sich in der Richtung vom Ohre zum Mundwinkel. *) Unter dichten Bogen schwarzer Augenbrauen liegen die großen, dunklen Augen, weit geöffnet, tief im Kopf. Ihr Blick ist durchdringend, elektrifizierend. Dabei hat das Antlitz etwas Freimütiges und Unwiderstehliches. — Die Originalbildnisse Bolívars, die ich in Venezuela sah, lassen mir dies Signalement nicht zutreffend erscheinen. Beim Anblick der hochgezogenen, fast über der Nasenwurzel zusammenstoßenden Augenbrauen und anderer Eigentümlichkeiten der Gesichtsbildung kann ich nicht umhin, auch dem gegnerischen Urteil gerecht zu werden. Aufzeichnungen des Franzosen General Ducoudray-Holstein und des verdienstvollen italienischen Geodäten Oberst Codazzi werfen ein abweichendes Licht auf Bolívars Charakter. Beide hatten in seinem Gefolge am Unabhängigkeitskampfe teilgenommen. Aus ihren Schilderungen tritt uns das Keimnenschliche in der Person des Libertador ungeschminkt entgegen. Codazzi und Ducoudray stellen seine Sitten und ebenso seinen Edelmut in kein günstiges Licht. Sie berichten, daß der Verkehr mit dem schönen Geschlecht den Feldherrn in castris über Gebühr von den Kriegsgeschäften ablenkten. — Ducoudray entwirft ein Bild von Bolívars Charakter, das demjenigen Napoleons ähnelt. Herrschsucht, Ehrgeiz und Eifersucht auf thatkräftige Heerführer und Patrioten hätten zumeist sein Handeln bestimmt. Bolívars Streben sei stets auf Niederhaltung der Volkssouveränität und Festigung seines persönlichen Regimentes gerichtet gewesen. Ducoudray bezeichnet ihn als durchaus gewalthaberisch, aber dabei echt bonapartistisch in ruhmredigen Kundgebungen über die Thaten des Heeres, und in Verherrlichung der Sache der Freiheit, die er zu unterdrücken trachtete. Ducoudray und Codazzi mögen Recht haben. Ich kann mich wenigstens des Eindrucks nicht erwehren, als ob Starrheit, Willkür und schlaue Berechnung aus den buschig überschatteten Stirnknochen, den tiefen Höhlen der nahestehenden Augen, der Anwurzelung des Nasenbeines und den dünnen, geschlossenen Lippen sprächen.

Die Geschichtsschreibung über Bolívar ist heute noch nicht zu sicheren Ergebnissen gekommen. Zeitgenössische Schriftsteller waren durch das Lösungswort jener Tage, Freiheit und Republikanismus, betäubt und flossen von einseitiger Verherrlichung des Unabhängigkeitshelden über. Insbesondere England bearbeitete die öffentliche Meinung

*) Nur Ducoudray-Holstein schildert ihn einmal mit starkem Schnurr- und Wangenbart II, S. 184.

zu gunsten Bolibars. Das Interesse des englischen Geldmarktes an der Bewegung in Südamerika wog hierbei die britische Begeisterung für Völkerfreiheit auf. Ducoudray-Holstein sagt: „Deutsche Blätter haben ihre Notizen über den südamerikanischen Helden des Tages größtenteils aus englischen Quellen entlehnt, die ihn bis an den Himmel erheben, weil man ihn in England für den Mann hält, der als Beherrscher Kolumbiens die Anleihen, welche die Londoner Stockbörse der jungen Republik zukommen läßt, in Kredit zu halten vermag.“*) Amerikanische Historiographen von damals und heute sind von dem Taumel der unerreichten Freiheitsthaten Hispano-Amerikas ohne Besinnung fortgerissen. Sie sehen in Bolivar nur das Leuchtfeuer aus dem Krater des Chimborazo, das die tiefe, dunkle Nacht der Knechtung ihres Vaterlandes über dem Felsgestade der Korbillere Südamerikas erhellt.

Seit einem halben Jahrhundert hat die europäische Geschichtsforschung sich den Vorgängen im ehemals spanischen Amerika kaum mehr zugewandt. Simon Bolivar ist für die alte Welt ein fast verklungener Name. Seine Thaten werden von keinem unserer Lehrstühle verkündet. Und doch hat er die dreihundertjährige Herrschaft der Spanier in Südamerika vernichtet und hat die fünf Republiken Venezuela, Kolumbia, Ecuador, Peru und Bolivien begründet. Wo gab es jemals ein Operationsgebiet gleich dem seinen: die Stromesläufe des Orinoko und Magdalena hinauf, durch den Wüstenand der Manos, in den Hochthälern der Anden, über das Gletschereis der Korbillere und am Kotospalmenstrand der Ozeane. Das alles über einen Flächenraum von dreißig Breitegraden! (Eine Entfernung wie von Tromsø in Lappland nach Syrakus.)

Simon Bolivar wäre ein dankbarer Vorwurf für deutsche Geschichtsschreiber. Sie allein werden ihn als ein konkretes, menschliches Wesen, im Gleichgewicht von Tugend und Schwächen, aufzufassen vermögen. Für Halbgötter haben wir in unseren ernstesten deutschen Geisteswerken keinen Raum.**)

*) Ducoudray-Holstein I, 11.

**) Nach Fertigstellung meines Manuskriptes bin ich in Gervinus' Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts mit den — angeblich aus Baumgartens Feder stammen den — zweibändigen Abhandlungen über die Revolution in den romanischen Staaten Amerikas bekannt geworden. Verfasser hat eine scharfgezeichnete Charakteristik Bolibars, in merkwürdigem Gleichgewicht von Licht- und Schattenseiten des Libertador, entworfen. Dieser tritt in überraschender Individualisierung in seiner Doppelnatur als ein im Vollbesitz menschlicher Schwächen aufgefaßter hispano-amerikanischer

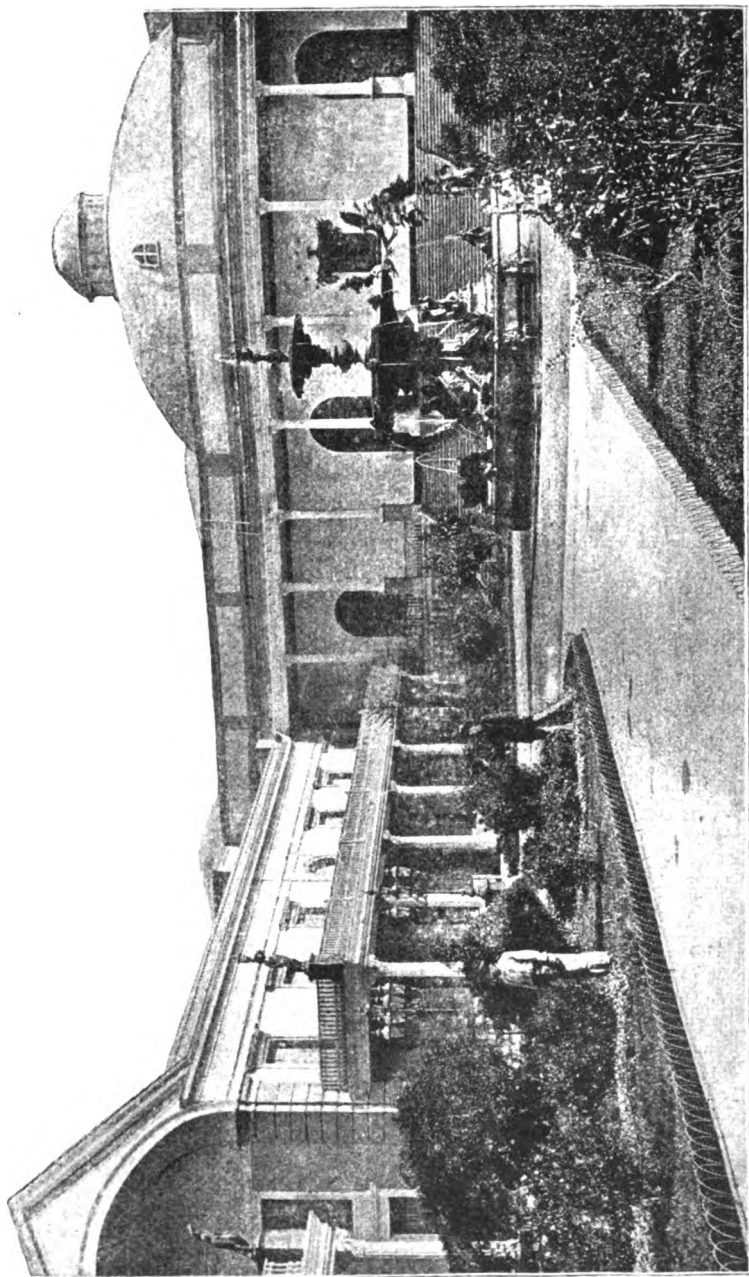
Amerika ist geschichtslos und mithin arm an geschichtlichen Denkmälern. Eins der wenigen aus dem Zeitalter der Entdeckungen befindet sich in der Sala del municipio zu Caracas. Die Fahne Pizarros. Sie hatte dieser bei der Eroberung Perus entfaltet. Brüchig, zerrissen und verbläut ist dieselbe. Gleichwohl sind noch deutlich auf rotem Seidengrund die Türme von Kastilien und die Löwen von Leon, umgeben von der Kette des Bliezes, zu erkennen. Die Reliquie ist eine Dankesgabe der Republik Bolivia, des ehemaligen Ober-Peru, an Boliviar. — Unsere humanistische Erziehung läßt uns die wahre Weihe einer Stätte in ihrer geschichtlichen Bedeutung erkennen. Es war mir daher, als ob die Fahne Pizarros dem übrigen Venezuela den Spiegel einer ahnenlosen, neugeborenen Kultur vorhielte. Erzherzog Ferdinand Max sagt angesichts einer alten portugiesischen Baute in Brasilien: „In dem überneuen Amerika, wo alles Menschliche erst so kurz besteht, heimelte mich dieses Monument mit seinem altherwürdigen Stempel ordentlich an, und erregte den tröstenden Gedanken, daß doch schon in diesem Lande Meilenzeiger der Zeit, Gesteine der Erinnerung vorhanden sind.“

Neben Pizarros Palladium im Stadthause zu Caracas findet sich an Denkmälern aus der Zeit der Entdeckung Amerikas anderen Ortes nur noch wenig in der neuen Welt vor. So die Gebeine des Kolumbus, ehemals in der Domkirche von Santo Domingo, seit Abtretung Ost-Espanolas (Haiti) an die Franzosen 1795 in der Kathedrale von Habana. Ferner hub man vor wenigen Jahren an der Südwestspitze Trinidads den Anker, den Kolumbus 1498 dort verloren hatte. Zu Mexiko führt man den Fremden vor das wohlerhaltene Haus der Familie Cortez; von da zu dem alten mexikanischen Opferstein der Kriegsgefangenen, und zu dem in der Hauptkirche daselbst eingemauerten Kalenderstein Montezumas. Und heute noch grünt vor der Stadt el arbol de la noche triste, der Baum der Trauernacht. Weinend saß Ferdinand Cortez in der Nacht nach seiner Vertreibung aus der Hauptstadt Mexiko unter seinen Zweigen. —

Zur Besichtigung weiterer geschichtlicher Erinnerungen folgte ich dem Mgr. in das Kongreßgebäude.

Über der nördlichen Geviertseite des Palacio Federal, einer quadratischen Anlage im Mittelpunkt der Stadt, (siehe die Abbildung zu Kapitel 15) wölbt sich eine mächtige Kuppel. Unterhalb derselben

Parteilührer, und als der große Staatsmann und Feldherr aus diesen Blättern hervor.



Palacio Federal, Caracas.
Garten des Capitol.

springt eine halbkreisförmige Ausbuchtung der Fassade in die Straße vor. Auf ihrer korinthischen Säulenstellung ruht ein stylgerechter Architrav mit reichem Palmetoschmuck. Zwei fein ausgeführte, weibliche Karyatiden tragen überdieß das Gebälk. Man vergeße aber nicht, daß wir es mit der Bauweise einer südamerikanischen Republik zu thun haben. Alle architektonische Zier an diesem Palacio des gesetzgebenden Körpers, vielleicht sogar das ganze Gebäude, ist aus gebrannter Erde oder Stuck aufgeführt und meist weiß getüncht. Immerhin läßt sich der Eindruck der Gefälligkeit dem Kapitol von Caracas nicht absprechen.

Wir treten in den inneren Hof des Palacio Federal durch das Thor des östlichen Flügels, des Palacio de Justicia, ein. Hier tagt die Alta Corte Federal, der oberste Bundesgerichtshof. Der Innenraum des Vierecks ist mit Anlagen in etwas Teppichgärtnerei ausgestattet. Sie führen den pomphaften Namen: Gärten des Kapitols. Eine große Freitreppe führt zum säulengetragenen Peristil der Rotunde des Kapitols empor. In Bronze ist hier das große Staatswappen der Republik angebracht. (Der quergeteilte Schild ist oben senkrecht gespalten. Rechts eine Fruchtgarbe im roten Feld; links blau-rot-gelbe Fahnen und Trophäen auf goldenem Grund. Unten springt ein weißes Pferd im blauen Felde über Bergesspitzen). Vor dem Ausgang zur Rotunde befindet sich ein schönes Bassin aus Erzguß, mit terrassenförmig übereinander gestellten übersießenden Schalen; Tritonen und Najaden speien erfrischenden Wasserstaub. — Die drei übrigen inneren Geviertseiten des Bundespalastes sind in leichtem Haciendaensstyl ausgeführt. Weiße, korinthische Säulen mit vergoldeten Kapitälern tragen rundum die vorspringende Gallerie. Wie an allen öffentlichen Gebäuden in Caracas verderben aber auch hier die häßlichen Wandfarben den gefälligen Eindruck der architektonischen Anordnung. So sind z. B. — selbst an der Außenfront des Bundespalastes — auf der weißbemorfenen Wandfläche schmutziggelbe Füllungen zwischen violetten Pilastern angebracht.

Auf einen Wink des Mgr. thut sich uns die Pforte des Receptionssaales im Kongreßgebäude auf, die sonst wie Papageno stets ein Vorhängschloß trägt.

„Hier finden Sie alle ruhmwürdigen Generale und großen Patrioten Venezuela's abgebildet,“ wandte sich Mgr. Journé zu mir.

In dieser venezolanischen Ruhmeshalle hätte ich mich am liebsten manche Stunden einsam mit einigen Bänden von Baralt y Ramon Diaz' und von Barrazabal's Geschichte, sowie Ducoudray-Holstein's Denkwürdigkeiten Bolívars einschließen lassen. Die Vergangenheit des Landes und die Manen seiner Helden wären alsdann ungestört an

meinem Geiste vorübergezogen. Ich hätte mit ihnen ihre Zeiten und ihre Thaten nochmals durchlebt. Schon sehe ich die ritterlichen Gestalten mit ihren ausdrucksvollen, kampfesmutigen Zügen voll Erglühens für die Unabhängigkeit des Vaterlandes aus Rahmen und Leinwand heraustreten. Wie in den großen Tagen Bolívar's nehmen sie Fleisch und Blut vor meinen eindrucksfähigen Sinnen an.

Miranda's Schatten entsteigt dem Todeskerker der Inquisition in Cadix. Trotzig und ungebeugt, wie 1811 und 1812, ballt er drohend die Faust gegen die spanische Zwingherrschaft. — Das Blut von Ribas schreit um Rache gen Himmel gegen den Henker Morales, der ihn, den jugendlichen, heldenmüthigen General, als Gefangenen 1815 in Maturín erschießen ließ. — Mariño sehe ich vor mir, die Seele der Erhebung Ost-Venezuela's. — Und Arismendi erschäue ich, 1817, an der Spitze der tapferen Inselbewohner in den Thermopylen von Margarita, seitdem Neu-Sparta benannt. Dort der Mulattengeneral mit den braunen Zügen voll rücksichtsloser Entschlossenheit und schrankenlosem Selbstbewußtsein ist sicherlich Piar. Noch kennt er die Tragik der Geschichte nicht, daß er seine Eroberung von Guayana 1817 auf dem Schaffot büßen muß. Auf Sedeño's Lippen hat die Wallyre am großen Siegestage von Carabobo (1821) den kalten Todeskuß gedrückt. Paëz, deinen Siegesruhm in vielen Schlachten hast du durch Parteigetriebe umbunkelt! Du hast das von Bolívar festgeknüpfte Band der kolumbischen Staateneinheit als erster der Seceffionisten zerrissen. Du hast Bolívar's Haare frühzeitig gebleicht. Du hast ihn vor der Zeit in das Grab gedrängt. Doch auf den Feldern von Carabobo und in den Planos am Rio Apure hast du todesmüthig mit deinen Reitern die Carré's der Spanier gesprengt. Die Manen der Sieger in großen Schlachten ziehen an mir vorüber: Santander's, des Helden von Boyacá in Neu-Granada (1819), Sucre's, des kaum dreißigjährigen Großmarschalls von Ayacucho; die Manen von Mantilla, Bermúdez, Urdaneta und Monagas, der Admirale Brion und Padilla.

Ein ungestörtes Genießen war mir aber nicht beschieden. Der Präsekt, irgend ein Gobernador und ein General aus Valencia waren uns in den Saal gefolgt. Sie boten mir für alles Erdenkliche ihre Dienste an, nur nicht für die Hauptsache, die aufmerksame Betrachtung der Patriotengallerie. Mehr als auf den Areopag ihrer Heroen suchten sie mich auf die schweren gelben Seidenvorhänge mit dem gestickten Landeswappen an den zahlreichen Fenstern des Saales aufmerksam zu machen. Die Krystallspiegel über den weißgoldenen Pfeilertischen, die



General Andrés Barrantes.

innere Ausstattung der Kuppel und sonstige Außerlichkeiten des weißgetünchten Festraumes wurden mir mit Überschwänglichkeit angepriesen.

Verstohlen blickte ich zwischenhinein auf die lebensgroßen Portraitbildnisse der Helden der Independencia, in meist dunkelblauer Uniform mit Goldstickerei, reichen Achselstücken und rotem, goldverbrähmtem Brusteinsatz; mitunter im roten Militärfrack. Vielfach tragen sie eine goldene Denkmünze, zuweilen am dreifarbigem, vaterländischen Band um den Hals, über dem Rocktragen.

Besonders eingeprägt hat sich mir der ritterliche Ausdruck General Andrés Bbarra's. Die hohe Stirn ist von dunkelblondgelocktem Haar umrahmt, edel das feine, ovale Gesicht, schöngeformt mit schmalem Rücken die Nase, hübsch der Lippenbart. In dem kühnen Aufleuchten seiner großen, dunklen Augen flammt der Heldengeist. Andrés Bbarra war in den letzten Lebensjahren Bolívar's Adjutant.*) In der verhängnisvollen Nacht des 25. September 1828 war er in Bogotá mit der Schneide seines Degens zwischen Bolívar und schändliche Meuchelmörder getreten. Blutüberströmt sank er, erst 21 Jahre alt, neben Bolívar's Lager nieder. In einem Nachruf an General Bbarra, nach dessen Hinscheiden 1875, gedenkt die Opinion nacional klagend jener düsteren Stunde: „Schon wandte die Weltgeschichte ihr Angesicht ab, um nicht den schändlichen Vaternord**) mitanzusehen. Das Herz, nach dem die Verschwörer den Dolch zückten, war geschwellt von der Liebe für fünf Nationen und erfüllt von edler Hingebung für alle geknechteten Völker Amerika's. In dem Tagesbefehl des Kriegsministers über die Leichenfeier werden Bbarra folgende Titel beigelegt: Nostro Procer***) de la Independencia Sur-americana, General en Jefe, distinguido Edecán del Libertador de Colombia, y padre político del Regenerador y Presidente de la Republica. Guzman Blanco bekennet sich hier als Schüler der politischen Grundsätze Bbarra's.†)

Wie alle künstlerischen Schöpfungen in Carácas verdankt auch diese Walhalla Venezuela's ihren Ursprung dem rührigen Guzman Blanco. Sein eigenes Bildnis darf natürlich nicht fehlen. Lebensgroß ist der Aulstre Americano — eine martialische Gestalt mit langem, schwarzem Vollbart — in dunkelblauem Uniformsfrack und scharlachroten, goldbordierten Beinkleidern dargestellt.

Bolívar's hier befindliches Portrait ist ein altes, schlechtes Nach-

*) Edecán de guardia del Libertador.

**) El horrible parricidio.

***) S. in Kapitel 25 S. 240.

†) Corona funebre en honor del General A. Bbarra etc — Carácas 1875.

werk. Man hat jedoch den Eindruck der Naturtreue. Seine Bilder fielen späterhin höfischer Iconographie zum Opfer.

Weiter geleitete mich der Monsignor nach dem Kongreßsaale. Der Gedanke, daß hier die Ciudadanos Senadores und die Ciudadanos Dipudados de lege ferenda schöne Worte machen, ließ mich ziemlich unberührt. Mißtrauisch begegne ich der parlamentarischen Seuche unserer Tage. Ohne Rücksicht auf örtliches Bedürfnis und Bildungsstand verbreitet sie sich als eine Zeitkrankheit über alle Welttheile. Der Konstitutionsbacillus wühlt in den Eingeweiden aller unreifen Staatsgebilde. In ihrem Schooße regt es sich unablässig. Ohnmächtige Zuckungen und vulkanisches Erbrechen sind hier perennierende Krankheits Symptome. Autokratische Kurpfuscher geben daher dem kranken, souveränen Volk dann und wann etwas starke Pillen ein. Wir kennen ja die dießbezügliche pathologische Behandlung des kranken Volksregimentes durch den Ilustre Americano und seinerzeit durch Bolívar.

Dem Scheinwesen des hispano-amerikanischen Konstitutionalismus und Demokratismus ist in diesem Saale des gesetzgebenden Körpers ein berebtes Zeugnis ausgestellt. *Difficile est satyram non scribere!* Ein arabischer Hengst auf gewaltiger Weinwand in pomphaftem Goldrahmen trägt den überlebensgroßen Pacificador General Antonio Guzman Blanco in Marschalluniform. Das stolze Tier läßt sich auf die Kniee nieder. Nite schwebt vom Himmel herab und krönt den Dictator. Einen Augenblick befürchtet man, dieser würde sich so unflätig wie Napoleon I. bei der Krönung durch Pius VII. benehmen und der Viktoria den Lorbeerfranz entreißen. Aber Guzman ist ein edler Kastilianer. Mit der Hoheit eines Kaisers läßt er verbindlich lächelnd die Göttliche den Siegesfranz um seine Schläfe winden. Guzman Blanco weilt mit Vorliebe in Paris. Ich nehme an, daß er dort im Louvre öfters sinnend vor den lebensgroßen allegorischen Verherrlichungen Heinrichs IV. und Maria's von Medici durch die Künstlerhand eines Rubens gestanden sein mag. Der ganze Olymp ist hier im Dienste des roi vaillant und seiner florentinischen Gemahlin vor ihren Triumphwagen gespannt. Hinter Heinrich von Navarra konnte füglich Antonio Guzman Blanco nicht zurückbleiben. Die Glorie des régime personnel sollte sich in ihm unter dem entlehnten Glanz des Königtums verkörpern.

Etwas nebensächlich neben der Apotheose Guzman Blanco's erscheint im Kongreßsaale die lebensgroße Porträtfigur Bolívar's. Gleichwohl ist der Libertador hier idealisiert. Nachwelt und Geschichte bedürfen idealisierter Helden. Bolívar's Züge sind durchgeistigt, das

Herbe und Stütze seiner Gesichtsbildung geglättet. Fern von einem Gestirn gewahrt man nur die Strahlen um den leuchtenden Kern — die Flecken in diesem erkennt nur das bewaffnete Auge der Forschung. Der Mythos verkörpert die volkstümlichen Heroen-Gestalten der Vergangenheit. Längst hat sich in Venezuela auf Statuen, Abbildungen, Briefmarken und Münzen ein neuer Bolivar-Typus ausgebildet. Die hohe Stirn ist edler gewölbt, die lange, spitze Nase cäsarenhaft geschwungen, das allzu längliche Gesicht mehr abgerundet. So ist es zu allen Zeiten geschehen. Davon zeugen die Hermen des großen Macedoniers, die Büsten der Imperatoren; so geht es heute noch selbst mit Bildnissen unserer Zeitgenossen. Man vergleiche einfach die nur in Geist gemeißelten, von aller Irdischkeit befreiten Göttestatuen mit Originalgemälden des Altmeisters deutscher Dichtung. Ich habe die Abbildung eines von Friedrich Raabe 1812 gemalten Portraits von Göthe, aus Iffland's Nachlaß, vor mir. Welch ein Unterschied gegen die unpersönlichen und somit unwahren allbekannten Götthebilder! Raabe's Gemälde zeigt uns viele bekannte Züge — so die hohe Denkerstirn. Aber aus den großen Augen spricht Lüsternheit, die Ablernase ist nicht fein geformt, vielmehr ein wenig breit. Immerhin ist der obere Teil des Gesichtes Geist und Genialität — im unteren tritt jedoch das Reimenschliche zu Tage. Mund und Lippen sind die eines Feinschmeckers und nehmen dem Gesamtausdruck die Höhe.

Wie gesagt, auch Bolivar's unschöner Züge bemächtigt sich die Ikonolatrie im Solbe des Herrendienstes. Hervorragende Männer können ihr unfein geformtes Antlitz allerdings nicht vor den Augen der Mitwelt verbergen. Auf die Nachwelt jedoch geht es mit vergoldeten Wangen über, wie ein Mumiengesicht der Pharaonen. In dem Insistentheil preist die Gartenlaube häufig die kosmetische Nasenschönerungsanstalt zu Binningen bei Basel an. Künftighin braucht diese nicht mehr orthopädische Kurversuche am Nasenbein vorzunehmen. Sie empfehle einfach ihren Pfleglingen die Beschreitung des Weges zum Ruhme, und — die edel geformte Ablernase bleibt nicht aus. —

Der Monsignore war unterdessen mit mir auf dem Plage südlich vor dem Bundespalast, an Guzman's Reiterdenkmal, angelangt. Der gefeierte Friedensbringer Venezuela's hat sich schon bei Lebzeiten in dem knappen Raum der hauptstädtischen Bannmeile und der benachbarten Hafenstadt La Guayra dreimal in Erz aufstellen lassen — zweimal zu Pferd und einmal als Standbild.

Guzman Blanco's Reiterdenkmal zeigt uns den Hlustre vor dem Palacio Federal, voll landesfürstlicher Höhe. Mit dem vornehmen

Anstand eines Herrschers nimmt er den dreispitzigen Hut zum Gruße ab. Den Blick zuversichtlich emporgerichtet, sucht der Pacificador — anscheinend als einziehender Siegesheld — den Dank aus den Augen der Karakenierinnen auf den Altanen der Palacio's zu empfangen.

Die Vorderseite des Sockels aus geschliffenem Marmor trägt die Inschrift:

Al Ilustre Americano,
Regenerador de Venezuela,
General Guzman Blanco,
La gratitud nacional.

Eine andere, seitliche Inschrift besagt etwa: „Friede, Freiheit, Fortschritt und Aufklärung verdankt man dem General Guzman Blanco. Das Ansehen des Vaterlandes hat er im Auslande wieder gefestigt. Aus diesen Tugenden baut sich der geeignetste Sockel für sein Standbild auf.“ — Bekanntlich nimmt es der Spanier mit der Bedeutung der Worte nicht genau. Der Wohl- und Volkswang allein leitet ihn bei Auswahl derselben aus seinem Sprachschatz. In diesem Sinn werden zuweilen die beiden Wörtlein „Gratitud nacional“ gedeutet. Unter den Ausdrücken: Freiheit, Fortschritt und Aufklärung kann man sich alles Mögliche denken. Gewöhnlich denkt man sich nichts dabei. Es wird behauptet, Guzman Blanco habe sich sein Denkmal selbst gesetzt. Quien sabe?*) Mit dem vergoldeten Wörtlein „Freiheit“ wollte er wahrscheinlich nur euphemistisch die Knechtung der Venezolaner unter das Joch seiner Gewaltherrschaft umschreiben. „Fortschritt und Aufklärung“ sind eine verblühte Anspielung auf die während des jüngsten Kulturkampfes in Venezuela erfolgte Sperrung und Niederreißung eines Nonnenklosters auf der Stelle des jetzigen Denkmals.

In der österreichischen Armee hatte man sich vordem bei dem Rapport „gehorsamst für seine erhaltene Strafe zu bedanken.“ Ebenso scheint es auch in Caracas nicht an dankerfüllten Seelen für die Strafe ihrer politischen Unfreiheit zu mangeln. An dem Monument Guzman Blanco's, fand ich mehr denn einmal frische Kränze niedergelegt.

Ein feingearbeitetes Gitter umschließt dasselbe. Bronzelandelaber werfen nächtlicherweile ihr Licht auf den Katafalk, der mit seinem Bahrtuch die venezolanische Volksfreiheit bedeckt. Kein Freund der Ordnung wird ihr eine Zähre nachweinen. Zwei ärugogrüne, lange Geschütze in Spätrenaissance flankieren die eiserne Umfassung. Das

*) Wer weiß.



Reiterstatue des Ilustre Americano, General
Antonio Guzmán-Blanco.

Im Hintergrund die Universität

eine zeigt die Jahreszahl 1623, das Lilienwappen und den Namen des französischen Marschalls d'Humières.

Caracas ist die Stadt der Monumente. Die große Zahl ihrer in Erzguß dargestellten Reiter- und Standbilder großer Patrioten stellt sie an die Seite von Berlin und Turin. Einem Volk, das das Andenken seiner hervorragenden Männer durch Aufstellung ihrer Bildnisse ehrt, kann man ein höher entwickeltes nationales und staatliches Leben nicht absprechen. Man thut gut, das Buch der Geschichte vor kommenden Geschlechtern aufzuschlagen. Die Thaten unserer Vorgänger mahnen, das von ihnen begonnene nationale Werk nicht als abgeschlossen anzusehen. Der Glaube an die Unübertrefflichkeit der Gegenwart weicht dem freimütigen Bekenntnis, daß die Väter größere Dinge von uns erwartet haben. In Caracas werden nun zwar höchst einseitig Statuen nur den Helden der Independencia und der späteren Tage der Republik errichtet; keine hingegen großen Männern aus den Zeiten der Conquistadores und der spanischen Herrschaft. Vergeblich suche ich nach den Denkmalen Ferdinands und Isabellens, von Columbus, Vespucci, Diego de Osorio, des Gründers von Caracas, des edlen Bischofs Las Casas und Alexanders von Humboldt.

Den Erzbildnissen aller namhaftesten Kämpen der Unabhängigkeit begegnen wir bei unseren Wanderungen durch die Stadt. Denkmale neuerer Geschichte sind die des Gran Ciudadano Mariscal Falcon, der beiden Präsidenten J. Gregorio Monagas und J. Ladeo Monagas und des Generals Ezequiel Zamora. Allein während der Tage des Bolivar-Centenarium's 1883 wurden sechs Standbilder in Caracas enthüllt, und zwar von Miranda, Washington, Vargas,*) Sagigal,*) von Antonio Leocadio Guzman,**) dem Vater des Präsidenten, und vor allem die Reiterstatue des Libertador.

Die bedeutendste monumentale Schöpfung der Hauptstadt, ist sie aus einer Münchener Erzgießerei hervorgegangen. Am Sockel lieft man C. Adermann in Weissenstadt in Bayern. Auf hohem Piedestal aus schwarzem Marmor bäumt sich ein Vollblutroß unter der Hand des Befreiers. Die Küstern sind weit geöffnet, der Nacken mit dem antiken, borstigen Haarkamm widerspenstig gekrümmt — der Kopf wild zur Seite geworfen. Pardeldecke und reichgestickte Schabracke schmiegen sich an die Flanken des Tieres. Der Begründer von fünf Republiken, Simon Bolivar, lenkt mit Meisterschaft eines Reiters aus der alten

*) S. Kapitel 26.

**) S. folgendes Kapitel.

Schule in vornehm zurückgebeugter Haltung sein Schlachtenroß, das ihn zum Sieg über die Spanier getragen, und nun im Triumph durch die Pforte von Carácas trägt. Mit seinem Anstand grüßt er das befreite Volk der Karafener, den Federhut gesenkt in der Rechten. Der Künstler sollte ihn als schlichten, uneigennütigen Volksbeglucker aufassen. Aber nicht der Libertador nicht etwas herablassend wie ein selbstbewußter Monarch?

Die Vorderseite des Sockels trägt auf einem Bronzeshild die Inschrift: Simon Bolivar, Libertador de Venezuela, Nueva Granada, Ecuador y Perú, fundador de Bolivia. Zur Linken lesen wir: Nació*) en Carácas el 24 de julio 1783 y murió en Santa Marta el 17 de diciembre 1830. Sus restos se trasladaron**) a Carácas el 17 de diciembre 1842. Rechts: El General Guzman Blanco, Presidente de la Republica, erige este Monumento en 1874. Europa besitzt wenige Monumente von solch lebensvoller Auffassung. Beachtenswert ist, daß Bolivar ohne Papier, Pergament oder Verfassungsurkunde in der Hand seinen Einzug in dem befreiten Carácas hält. Er war hierin viel zu ehrlich und wußte im voraus, daß er die geduligen Buchstaben solcher gedruckter Bürgschaften weder erfüllen könnte noch wollte.

Dreimal ist der Libertador durch die via triumphalis in seine Heimatstadt Carácas eingegangen. Zum erstenmal am 4. August 1813, ein Jahr nach Mirandas Kapitulation. Bolivar war von Cartagena den Magdalenaestrom aufwärts über die Cordillere nach Carácas im Siegeslauf vorgeedrungen. Die Landeshauptstadt begrüßte mit Jubel und im Festschmuck den Erretter vom Joche der Fremdherrschaft. 1814 wird sie wiederum spanisch. Sieben Jahre später, nach der Schlacht von Carabobo, am 21. Juni 1821, zog Bolivar ein zweites Mal in das vom Feind geräumte Carácas ein. Zum dritten Male bereitete dem, mit dem Siegeskranz in Lima, Cuzco, La Paz und Potosi in Peru geschmückten, nach Venezuela zurückkehrenden Bolivar am 10. Januar 1827 Carácas einen Empfang, der des Begründers der Unabhängigkeit Venezuelas, Neu-Granadas, Ecuadors, Perus und Bolivias würdig war.

Seinem genialen Entwurf des Triumphators Bolivar hat der bayrische Künstler keinesfalls den Einzug nach der Schlacht von Carabobo zu Grunde gelegt. Stumm und entsezt ritt damals der Libertador durch die verödeten, geplünderten, leichenerfüllten Straßen

*) Geboren.

**) Seine Überreste verbrachte man.

seiner Heimatstadt. (S. Ducoubray S. II. 176.) Während der beiden anderen Siegeseinzüge in Caracas 1813 und 1827 wurde der Libertador festlich mit Jubelrausch eingeholt. Welchen dieser Momente der Bildner gewählt hat, weiß ich nicht. Jedenfalls hätte ihm der Tag der siegreichen Heimkehr im Jahre 1813 einen unvergleichlichen Vorwurf an die Hand gegeben; Barrazabal *) berichtet, daß prächtige Mädchen mit Blumen und Lorbeerzweigen in Händen, das Pferd, auf dem Bolivar ritt, am Zügel durch die Straßen führten. Und nach Ducoubray-Holstein **) hatten sich zwölf edel gewachsene Mädchen aus den angesehensten Familien von Caracas, in weiße Gewänder und in die Landesfarben gekleidet, vor Bolivars Siegeswagen gespannt. In seinem Unwillen schreibt der Berichterstatter hierüber:

„Was unseres Wissens noch nie ein Fürst in Europa zugegeben hat, sich junger Damen als Zugtiere zu bedienen, das ließ sich Helb Bolivar gefallen. — — — Die übrigen, nicht als Zugvieh dienenden Mädchen streuten ihm Lorbeer- und Ölzweige.“

Welch herrliche Gelegenheit sich der Bildner entgehen ließ, eine Zwölfzahl karakenischer Charitinnen mit Guirlanden und Blumenketten an den Triumphwagen Simons des Einzigen zu fesseln, erkannte ich in der nämlichen Stunde. Gegenüber dem Monumente, in dem Schaufenster eines Photographen, gewahrte ich das Kabinettsbild der lieblichen Gertrudis Gonzalez, weißgekleidet und mit Blumen zum Festreigen geschmückt. — Noch elf solcher Jungfrauen, und es lohnte sich ein neues Pronunciamento — aus Ehrgeiz, von solchen „Zugtieren“ im Triumph in Caracas eingeführt zu werden.

*) I, 196.

**) I, 73.

Fünfundzwanzigstes Kapitel.

Am Grabe Bolívars.

Überführung der Reste Bolívars von Santa Marta nach Carácas. Leichenpredigt Espinosa. — Bolívars Grabmal. — Rede des Präsidenten Páez bei Grablegung Bolívars. — Ruhestätte der beiden Fbarra. — Gebeine General O'Learys. — Gebeine Antonio Leocadio Guzmáns. — Abgeschmacktheit des Pantheon. — Bolívar-Reliquien. Totenlade aus Santa Marta. Gemälde des Verschheidens Bolívars. — Bolívars Tod. Abschiedsmanifest an die Kolumbier. — Apotheosis des Libertadórs.

Auf einer Ruhebant, gegenüber Bolívars Reiterstatue, hatte sich Monsignor Journé neben mir niedergelassen.

„Ich schlage Ihnen noch einen Besuch der Begräbnisstätte Bolívars vor“, bemerkte er.

Von Casa Amarilla, der Amtswohnung des Präsidenten, brachte uns eine Galea*) durch das nördliche Stadtgebiet von Alta Gracia nach dem Pantheon.

„Bolívars Leichnam“, so belehrte mich der Prälat, „wurde an der Stätte seines Abscheidens, zu Santa Marta in Kolumbien, 1830 bestattet. 1842 erfolgte die Überführung der sterblichen Reste nach Carácas. Hier wurden sie im Dome beigesetzt. 1876 ließ sie Guzman Blanco in die neuerbaute Ruhmeshalle überführen.“**),

Ich lasse eine knappe Darstellung der Honores Funebres***) des Jahres 1842 folgen. Die Wiederausgrabung und Einfargung in Santa Marta, die Verbringung der Totenlade zu Schiff nach La Guayra, und vor allem die Ankunft des Leichenzuges in Carácas, waren von großartigem Gepränge begleitet. Im Beisein der Vertreter der Republiken Neu-Granada und Equadór, Frankreichs, Englands, Hollands und Dänemarks hub man am 17. November 1842 die Gebeine des Libertadórs in Santa Marta. Man verbrachte sie in einen kostbaren Sarg, eine Trauergabe Neu-Granadas. Equadór setzte an diesem Tag Landestrauer an. Präsident Flores ordnete die Aufstellung des Bildnisses Bolívars in alten Geschäftszimmern der equa-

*) Rutsche.

**) Über die Beisetzungsfeierlichkeiten im Pantheon, die Apotheosis Bolívars, f. Sach's Planos 49.

***) Nach Firmin Toro, Descripcion de los Honores Funebres consagrados a los restos del Libertador Simon Bolívar, Carácas 1843.

dorianischen Landesverwaltung an. Ja, er bestimmte sogar, daß die Hauptstadt Quito den Namen Bolívars anzunehmen habe. *)

Auf der venezolanischen Galeere Constitution schiffte man den großen Toten ein. Sr. Majestät des Königs der Franzosen Corvette Circe, Ihrer britischen Majestät Brigg Albatros, die holländischen und dänischen Fahrzeuge Venus und Santa Cruz gaben das Geleite nach La Guayra. Allgemeinste Bewegung rief es hervor, als hier am Strande Bolívars einstiger Kampfgenosse, Oberst Uslar aus hannö- verischem Adelsgeschlecht, in der verblähten Uniform jener vergangenen Ruhmestage sich mit Thränen über das Bahrtuch über dem Staube seines Führers zum Siege beugte. Am Thore von Carácas schritten 100 alte Kämpen aus Bolívars Tagen die Pferde von dem Toten- wagen ab, und spannten sich vor denselben. Über den Katafalk in der Kirche zu San Francisco hing Pizarros Fahne hernieder. Vor drei Jahrhunderten hatte sie über dem Begründer der kastilianischen Herrschaft in Perú im Seewind geflattert. Nunmehr wallt sie als Trauerflor über das todeskalte Angesicht des Schöpfers des perua- nischen Freistaates herab.

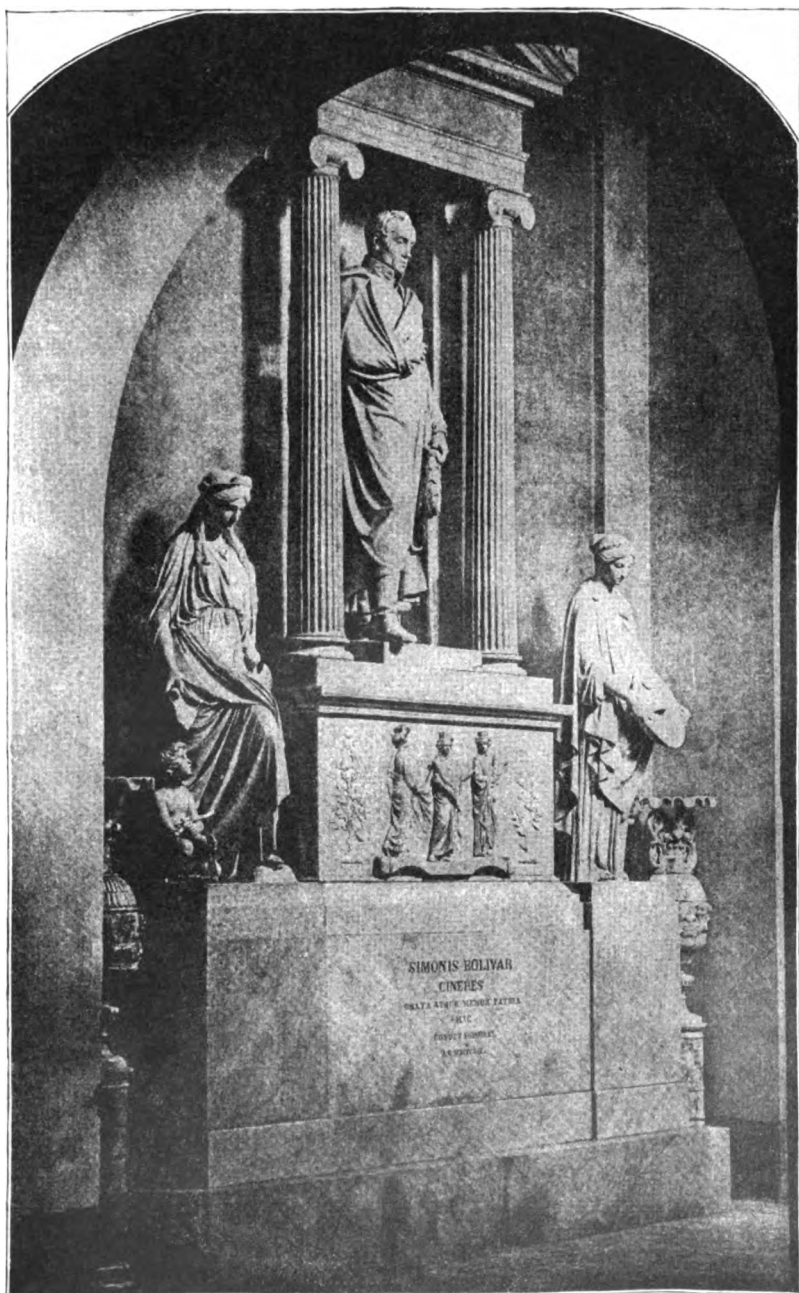
Kanonikus Espinosa, Rektor der Universität Carácas, legte der Festpredigt die Textesworte zu Grunde: „Sicut terra in conspectu eius“. Bolívar, den Helben Kolumbiens, vergleicht er mit Mace- doniens großem Alexander. Bolívars Siegestage werden aufgezählt: Boyacá, Carabobo, Pichincha, Ayacucho. „Wo konnte eines Menschen Sinn Erfolge von solcher Ruhmesfülle begreifen? Wo vermochte ein Menschenkind zu fassen, daß sein Ausgang im göttlichen Rathschluß aufersehen war, den Kampf der Völker zweier Welten zu enden? — — Doch Dir, Herrgott vom hohen Himmelsthron, Dir allein die Ehre! Seht, wie es in lichter Klarheit das erhabene Antlitz unseres Helben- toten mit Glanz umstrahlt! Das ist Dein Blickstrahl, Dios excelso! Mit ihm hast Du in der Nacht der Finsternis, unserer einstigen Knechtschaft, unserem Volk eine Leuchte entzündet.“ — — Und als Schlußwort sagt der Gedächtnisprediger: „Erhaben auf Gipfeln hat der Unerreichte von nun ab seine Wohnstatt inne — seinem Genius zu enge sind die Thalesgründe. Helben solcher Gestalt finden sich unter Menschen nicht; sie gehören einem Geschlechte an, das nicht sterblich ist. Sie gebieten über die Menschheit und über die ewigen Zeiten“.

*) „La Capital del Chimborazo deberá llevar el nombre de Bolívar.“
Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Wir waren an die Stufen der großen Freitreppe des Mausoleums gelangt. Die Pforte war verschlossen. Journé suchte nach dem Pfortner. In Begleitung eines zerlumpten Farbigen mit bloßen Füßen kehrte er zurück.

Durch eine Seitenthüre des Pantheons, nahe dem Chore, drangen wir in die Totenstadt der unsterblichen Patrioten. In der Nische der Basilika birgt eine Wandvertiefung den vergoldeten gotischen Sarkophag Bolívars. Vor demselben erhebt sich das hohe Grabmal aus Marmor von Carrara. Durch seine erhabene klassische Auffassung, bei maßvoller Einfachheit und antiker Ruhe, wird man an die Mausoleen Canovas erinnert. Dem Bildhauer, Tenerani in Rom, hatte General D' Leary, Bolívar's einstiger Adjutant, Material über des Befreiers äußere und geistige Persönlichkeit an die Hand gegeben. Tenerani hat den Begründer der fünf Republiken in den engen Schrein einer Nische jonischer Anordnung, über mächtigen Unterbau, gestellt. Bolívar steht aufgerichtet in dem beengten Zwischenraum der Säulen. Vermutlich deuten sie die Schranken des schmalen Grabesratters dem Feldherrn an, dessen einstigem Siegeslauf die unermesslichen Entfernungen vom karaischen Gestade bei Caracas über die Stromesebenen des Orinoko, wie des Magdalena und die schneeige Cordillere bis zum Strande von Lima und dem bolivianischen La Paz keine Grenze setzen konnte. Simon Bolívar ist — eine Anspielung auf das Grabtuch — in seinen weiten Reitermantel völlig eingehüllt. Die rechte Hand ist zum Zeichen eines guten Gewissens — *en testimonio de la pureza de su conciencia* — über die Brust gelegt. Es ist würdig, einen Verstorbenen nicht im Gepränge seines irdischen Schmuckes, sondern im anspruchslosen Gewand des Pilgrims über seiner Begräbnisstätte zu versinnbildlichen. Der Künstler hat auch hierbei im Geist der Antike empfunden. Sinnend ist der Blick des Befreiers gesenkt. Es ist, als ob er schmerzlich bekenne, daß er den fünf Republiken wohl die Unabhängigkeit, nicht aber die sittliche Größe eines freien Volkes zu bringen vermocht hatte. Leise wiegt er, wie in Bekümmerniß abwehrend, das Haupt. Können vielleicht eben, wie eine hohnsprechende Unwahrheit, Worte der Gedächtnispredigt Espinosas an sein Ohr: „Nimmermehr wird Krieg entbrennen im ausermählten Lande des erhabenen leuchtenden Gestirnes.“*) Die Abstömmlinge der Incas werden wieder staatlich entwickelte Völker. Schon ist die Unabhängigkeit Amerikas vollbracht. Sein unsterblich fortlebender Genius, Bene-

*) Das ist Bolívar's.



Grabmal Bolívars.

zuwas großer Sohn, hat die Bestimmung, die ihm vom Himmel geworden, erfüllt."

Zammer der Bürgerkriege hat seitdem das auserwählte Land erfüllt. Das Volk der Incas ist ebenso stumpf geblieben als zuvor. In den ohnmächtigen Republiken Amerikas lebt der Geist ihres Staatenbegründers Bolivar nicht mehr fort. Wohl ist die Unabhängigkeit Südamerikas Thatsache. Diese Mission hat Bolivar erfüllt. Nicht aber vermochte er dem Lande eine geistig, sittlich und staatlich höher stehende Entwicklung als zuvor anzubahnen.

Zwei Genien in langen Gewändern stehen etwas tiefer zu beiden Seiten der Hauptfigur. Der Frauen eine schüttet eine mit Gold gefüllte Schale aus. Neben ihr ruht eine Löwe. Ihr gegenüber setzt ein anderes Weib den Fuß auf Waffengeräte, indes sie mit der Linken sich auf ein Vistorenbil stützt. In der Rechten hält sie eine aufgerollte Schrift. Ein unbekleideter Knabe mit einer Wage schmiegt sich knieend an sie. — Das volle Verständnis für diese sinnbildliche Darstellung bereitete mir erst die in Firmin Loro oben erwähnte Druckschrift von 1843 befindliche Erläuterung zu Teneranis Entwurf des Grabmales. Demnach sind die beiden Genien „vergeltende Gerechtigkeit" (*justicia*) und „Großmut" (*magnanimidad*). Das Sinnbild der ersteren ist die Wage. Die Art bedeutet Kraft. Die Waffen und Abzeichen Spaniens hat die göttliche Vergeltung unter ihre Füße getreten. Verschwenderrisch ist die Großmut an Opfergaben für die Sache der Freiheit des Vaterlandes. In dem Löwen spricht sich Bolivars standhafte Ausdauer in Durchführung des schwierigen Werkes aus.

Ein kleines Bas-Relief zu Füßen des großen Toten zeigt drei weibliche Figuren mit Mauerkrone. Über ein Joch schreiten sie einem Vorbeerbusch — ihrem kommenden Ruhme — entgegen. Dabei wenden sie sich von einem Distelstrauche ab — die Tage der Mühsal liegen hinter ihnen. Die drei Genien bedeuten, nach Firmin Loro, die Schwesterrepubliken Colombia, Peru und Bolivia, als Gesamtheit von Bolivars Staatenbildungen.

Der mächtige Marmorsodol des Grabmales trägt die Inschrift: *Simonis Bolivar Cineres grata atque memor patria hic condit honorat.*

Auch über diese Totenstätte mögen die Worte gesprochen sein, mit welchen der Präsident der Republik General Paz*) am 23. Dezember 1842 die von Santa Marta eingeholten Gebeine Bolivar's der Gruft in der Kathedrale von Caracas übergeben hatte:

*) Der alte Antagonist Bolivars. S. S. 219 ff.

„Die verehrungswürdigen Reste des Großen Bolívar sind nun durch unsere Hand da, wo seine Väter ruhen, beigesetzt. Von nun an verwandelt sich die Grabstätte in einen Altar, dem wir die Opfergaben unserer Liebe, unserer Bewunderung und unseres unausslöschlichen Dankes darbringen.

Ein köstliches Kleinod Venezuelas, eine Zierde des Vaterlandes — sollen diese staubzerfallenen Reste auf die Nachwelt übergehen. Unsere innige Hingebung und die Verehrung aus unserem tiefen Herzensgrund sollen über sie wachen, Glorienschein sie umstrahlen.“

Weiter birgt der Ruhmestempel die Gebeine anderer um das Vaterland verdienter Männer. Zu Füßen ihres Feldherrn und Meisters schlummern die beiden Ibarra, Don Andrés und Don Diego. Beide kämpften, letzterer als General, unter der Freiheitsfahne Bolívar's. Andrés Ibarra war, als Bolívar 1830 von der öffentlichen Gewalt zurücktrat, diesem zur Seite geblieben und Zeuge seiner letzten Augenblicke. Treu im Tode wie im Leben sind nunmehr Andrés und Diego Ibarra Grabeshüter am Sarge ihres Kriegsherrn; wie Bertrand und Montholon vor dem Sarkophag Napoleons unter der Kuppel der Invaliden zu Paris.

Neben den Genannten ruht ein weiterer Waffengefährte Bolívar's, General Daniel Florencio O'Leary, testigo*) y actor de la gloriosa guerra de la Independencia, y constante compañero del Libertador Simon Bolívar, de quien fué Primer Edecán.***) So benennt ihn das Dekret Guzman Blanco's, welches die Herausgabe seiner Denkwürdigkeiten der Kriegszüge Bolívar's auf Staatskosten anordnet. In 25 Bänden sind sie 1879 in Druck erschienen.***). Der Verfasser, ein Ire, hatte seine während der Feldzüge in Venezuela, Neu-Granada, Quito und Perú im Hauptquartier Bolívar's gemachten reichen Aufzeichnungen nach Bolívar's Tode späterhin in Jamaica zur Ausarbeitung seines großen Werkes benützt. Wichtige Beiträge von gegnerischer Seite erhielt er durch den Bolívar ehemals bekämpfenden spanischen Heerführer, den Grafen von Carthagená, Don Pablo Morillo. In Coruña suchte O'Leary diesen, damals Generalkapitän von Galicien, 1835 auf. Morillo fiel in der Folge in Ungnade bei dem christini-

*) Zeuge.

**) Dessen Erster-Adjutant er war.

***) Memorias del General O'Leary publicadas por su hijo Simon B. O'Leary. Por orden del Gobierno de Venezuela y bajo los Auspicios de su Presidente General Guzmán Blanco, Ilustre Americano, Regenerador de la Republica. — Carácas 1883.

schen Hofe in Madrid. Seine Gebeine modern in fremder Erde, zu Rochefort, wo er 1838 verstarb. Auch Morillo hat Memoiren über die Feldzüge in Südamerika hinterlassen.*) Großmütig und ohne Groll verstattete er O'Leary belangreiche Aufschlüsse und den Einblick in wichtige Aktenstücke der Kriegsgeschichte.

Noch ein anderer, erst jüngst verstorbener Zeitgenosse Bolivar's ist unter dem Schiffe des Ruhmestempels beigesetzt. Seine wesentlichere Bedeutung gehört jedoch unseren Tagen an. Es ist dieß Guzman Blanco's 1884 verstorbener Vater, der Illustre Procer**) Antonio Leocadio Guzman.

Die Sohnespflichten hat Guzman-Blanco gegen ihn erfüllt, politisch bekämpfte er ihn jedoch. Durch Jahre wetteiferten Vater und Sohn um die Herrschaft im Lande. Der Vater unterlag — der Sohn siegte. Ersterer vertrat das freisinnige, demokratische Prinzip, letzterer das persönliche Regiment. Antonio Leocadio hatte, als einstiger Sekretär Bolivar's, diesem wichtige Dienste geleistet. Als 1829 in Caracas die Anhänger des General Páez die Auflösung der kolumbischen Republik und Bolivar's Abdankung zum Beschluß erhoben, gaben nur drei Männer — unter ihnen Antonio Leocadio — Bolivar ihre Stimme. Das Jahr 1847 brachte Guzman beinahe die Märtyrerkrone. J. L. Monagas ward Präsident. Als liberaler Gegenkandidat war A. L. Guzman aufgestellt. Er hatte die meisten Stimmen, unterlag aber hinterdrein auf Grund der Ungültigkeitserklärung von Wahlzetteln, (angeblich durch Einmischung der Geistlichkeit). In seiner liberalen Zeitschrift focht er daraufhin die verfassungswidrige Präsidentenwahl an. Diefierhalb ward er wegen Aufruhrs zum Tode verurteilt. Monagas begnadigte ihn jedoch.***)

A. L. Guzman bekleidete die obersten Staats- und Ehrenämter, wichtige Vertrauensposten und die höchsten Würden. Verschiedentlich wurde er Minister — ja selbst unter der Regierung seines Sohnes. Er war abwechselnd Vicepräsident der Republik, Präsident der Legislatura nacional, Minister-Resident Venezuela's bei den Schwester-Republiken und bevollmächtigter Minister beim amerikanischen Kongreß in Lima gewesen; Consultór des äußeren Amtes, Mitglied der Academie von Venezuela und der königlich spanischen Akademie der Sprachen;

*) Paris 1826.

**) Procer bedeutet erhaben, vornehm, von höchstem Adel. Die überlebenden Helden des Unabhängigkeitskrieges bilden gewissermaßen einen Adel vom Schwert, und führen das Prädikat: Procer und Illustre Procer.

***) The land of Bol. I, 145.

Procer Titular und Illustre Procer der Independencia, Venezolanischer Oberst und Inhaber des von Peru und Columbien gestifteten Brustbildes des Befreiers.*) Spanien hatte dem einstigen Rebellen das Großkreuz Isabella's der Katholischen verliehen. In ihm starb eine Autorität für internationales, insbesondere für Hispano-Amerika gültiges Recht.

Joaquin Crespo hatte die Beisetzung der Leiche im Pantheon und zehntägige Landestrauer angeordnet. Das Gemach im Palaste seines Sohnes, in dem Anton Leocadio Guzman verstorben war, wurde mir als angeheendes Nationalheiligtum gezeigt. Schon zu seinen Lebzeiten hatte der Kongreß die Errichtung seines Standbildes in Caracas verfügt. Es wurde während der Feier des Bolivar-Centenario enthüllt.

Wir verließen das Mausoleum und schritten durch das Schiff der Kirche dem Ausgange zu. Noch einen Rückblick auf Bolivars Grabmal!

„Sagen Sie doch, Mgr., wie kann man nur dieses Meisterwerk der Kunst aus weißem Marmor in eine hellgelb angestrichene Chornische stellen?“ entfuhr es mir mit der Entrüstung beleidigten Schönheitsgefühles. „Das Denkmal sollte sich wirkungsvoll von etruskischem Hintergrund abheben und durch Scharlachvorhänge und Glasmalerei der Fenster warmes Licht empfangen. Überhaupt ermangelt Ihre Walhalla jeglicher feierlicher Stimmung. Diese gefirnigten, citrongelben Pfeiler, Bogenstellungen und Wandflächen der Basilika sind in ihrer platten Geschmacklosigkeit geradezu abstoßend.“

„Ich werde Ihre Bemerkungen dem General Guzman mitteilen“, versetzte der Angeredete. „Der General ist sehr empfänglich für derartige Anregungen des, noch wenig erwachten, südamerikanischen Kunstbewußtseins.“ — — —

„An einem anderen Tage besuchen Sie sich die Reliquien des Libertador im Palacio de Artes, einem Anbau an das Universitätsgebäude“, bemerkte der Mgr. bei der Verabschiedung. „Wenden Sie sich an Ihren Landsmann, Professor Ernst.“

Eines Vormittags übernahm der Professor die Führung einer kleinen Gesellschaft durch den ehemaligen Kunst- und Industriepalast in der Südecke des Kollegienhauses. Für die Nationalausstellung bei Gelegenheit der hundertjährigen Geburtsfeier Bolivars war derselbe

*) A. L. Guzmán soll als eingefleischter Republikaner den von seinem Sohn nach monarchischem Vorbild reformierten Bolivarorden nicht angenommen haben.

erbaut worden. Abteilung IV der Ausstellung hatte, zufolge Beschlusses der Junta del Centenario, an deren Spitze der Aulstre Procer Antonio Leocadio Guzman stand, eine Sammlung persönlicher Andenken an Bolivar enthalten. Namhaft hatte die „grata atque memor patria“ Erinnerungszeichen an diesen eingesandt. Ein großer Teil dieser Gegenstände bildet heute den Bolivar-Salon. Unter den militärischen und bürgerlichen Kleidungsstücken des Libertador sprach mich kulturgeschichtlich sein goldbestickter, rot ausgeschlagener Uniformsrock und die hohen Reiterstiefel an. Ich sah Ringe, Schmuckgegenstände und Waffen, die der Befreier getragen. Man zeigte uns Huldigungsgaben, Festgedichte, Adressen und Diplome. Wertvoller dächten mich die Autographen. Kränze, Fahnen und sonstige Siegeszeichen, die Erinnerungen an viele Ehrentage Bolivar's, schmückten die Wände. Abbildungen des Libertador begegnet man in allerlei Kunstmanier und Größe bis zur Miniatur.

Hier befindet sich der kostbare (Außen-) Sarg, in welchem die Gebeine des Begründers der kolumbischen Republik von Santa Marta nach Caracas überführt worden waren — eine Dankesgabe Neu-Granadas (des heutigen Kolumbiens). In Bogotá wurde er aus Rosen- und Palisanderholz hergestellt und mit kostbaren Holzarten eingelegt. Zu eingehender Besichtigung ließ man mir keine Zeit. Fremdländische Botaniker drängten, einer Orchideenart wegen, nach dem botanischen Gärtchen der Universität. Ich suche daher wiederum Firmin Loro's Mitteilungen hervor.

In Gold und Elfenbein ist das Bildnis des Libertador nebst den Daten seiner Geburt und seines Ablebens auf dem Sargdeckel eingelassen. In einem Kranze eingelegter Blumen liest man die Inschrift: „Neu-Granada überläßt Venezuela in dieser Truhe das kostbare, bei ihm hinterlegte Gut der Asche des Befreiers S. Bolivar.“ — Am Fußende finden sich unter dem Marschallsstabe und Degen Bolivar's als Denkpruch die Worte aus seinem letzten Aufrufe an die Kolumbier: „Ich legte die Gewalt nieder, als ich inne wurde, daß Ihr Mißtrauen hinsichtlich meiner Uneigennützigkeit heget.“ — Wappen der Republiken Bolivia, Neu-Granada, Venezuela und Peru zieren die Seitenwände der Truhe. Auf der Schmalseite zu Häupten ist das Wappen der (vereinigten) Republik Kolumbia angebracht, darüber Bolivar's Name, von Eichen- und Lorbeerlaub umkränzt. Entgegengekehrt zu Füßen hebt ein Condor seine Schwingen über dem Schilde von Ecuador.

Bestimmter hat sich mir ein Ölgemälde eingeprägt, „der Tod

Bolívars“. Offenbar ist es nach „berühmten Mustern“, wie z. B. Napoleons Verschleiden zu Longwood auf Helena, gezeichnet. Nur ist um das Sterbebett Bolívars mehr Glanz entfaltet, als um das des Kaisers. Zahlreiche Anhänger, unter ihnen Generale und Offiziere in reicher Uniform, sehen schmerzbewegt mit Bangigkeit dem Aushauchen der Seele des Libertador entgegen. Das stimmt keineswegs mit den wirklichen Vorgängen an seinem einsamen Totenlager überein. Den Eindruck der Wahrheit dieses Bildes empfängt man nur durch den Ausdruck des mit dem Tode ringenden Bolívar. Matt, bleich und geängstet sitzt er, von Getreuen gestützt und in seine Kissen zurückgelegt, halb aufrecht im Bette.

Bolívar war lebensmüde, enttäuscht und verlassen, ein gebrochener Greis, von Karthago am 1. Dezember 1830 nach Santa Marta, einem benachbarten Küstenplatz nahe der Magdalena-Mündung, gekommen. Schwer an Brust und Lunge erkrankt, ließ sich der Geschwächte in das Landhaus von San Pedro Alejandrino, Eigentum Joaquíns de Mier, verbringen. Hier verstarb er, nach Eintritt tödlicher Gehirnzustände, in der Mittagsstunde des 17. des Monats. Noch sieben Tage zuvor hatte er ein Abschiedsmanifest an die Kolumbier diktiert. „Ich bin das Opfer meiner Verfolger geworden, sie haben mich zum Rand des Grabes gedrängt. Ich verzeihe ihnen. — Kolumbier, meine letzten Wünsche gelten der Wohlfahrt des Vaterlandes. Möge mein Tod zum Aufhören des Parteihaders und zur Festigung der Einheit beitragen! Dann steige ich ruhig zur Grube hinab.“

Felipe Larrazábal schildert uns die letzten Augenblicke des Libertador:*) „Überwältigt von Schmerz sind die Anwesenden mit einem Male bestürzt über die Stille in dem Gemache, in welchem eben der Erlöser einer Welt**) seinen Geist aufgab. Aller Augen sind starr auf ihn gerichtet. Die Züge Bolívars sind verklärt mit dem Ausdruck der Unsterblichkeit.“

Die Apotheose des Chronisten schwillt — angesichts der Todesstunde um Mittag — höher und höher bis zu der Emphase an: „Welch ein Zusammentreffen! Die Sonne und das Gespenst des Todes sahen sich zum erstenmal ins Angesicht. Napoleon starb um die sechste Abendstunde, genau wie Alexander. Otto der Große beim Dämmern des Morgens, Karl V. vor Tagesanbruch um zwei Uhr.“

*) II, 563 ff.

**) Redentór de un mundo.

„Unglückliches Amerika.“ ruft Barrazábal klagend aus, „verhülle deine Ölzweige, deine Lorbeerkränze — wie magst du sie noch erhobenen Hauptes schauen lassen, da doch dein Befreier nicht mehr ist? . . .“

„Den Spuren Bolívars ruhmvoller Thaten, um die ihn selbst Herkules beneidet, wird man von den Ufern des sanft hingleitenden Guayre,*) der seine Wiege umspült, bis zum fernen La Plata-Strome folgen.“

Verlassen wir diese, dem Andenken des Begründers der Unabhängigkeit von fünf Republiken Südamerikas geweihten Räume. Die Stätte ist heilig, da wir geweiht hatten. Der Flüsterhauch eines siegreichen Geschlechtes von den Helbenthaten unter der Fahne ihres Führers erfüllt sie mit geheimnisvollem Rauschen. „So glanzvoll sind diese Thaten“, sagt Barrazábal,**) „daß sie den Goldschnitt der Geschichtsblätter (Roms), der Herrin der Welt, verfinstern.***) So denkwürdig sind die Jahrbücher über das Unabhängigkeitswerk der südamerikanischen Völker, daß auf der Agora von Theben und Athen die alten Kämpen der Freiheit sie würden mit Begeisterung gelesen haben.“)

Noch unter der Ausgangspforte klingen mir Barrazábals klagende Worte nach:

„Bolívar ist dahin! Warum auch durfte der Gerechte nicht unsterblich bleiben!? Er, der Menschenfreund, der Beschützer der schuldlos Mißhandelten. Warum ach! lebt der Erstling unter den Siegeshelden,†) der geliebte Vater, der Befreier, nicht ewig fort? Führte er doch die Völker auf mühsalvollem Wallfahrtszuge††) für die heilige Sache aus der Kerfennacht der Dienstbarkeit zum Paradies der Freiheit hin.“

*) Flüßchen im Hochthal von Caracas.

**) II, 567.

***) Historias heroicas que eclipsan las paginas doradas de la Señora del mundo.

†) Der Siegesgöttin erstgeborener Sohn, el primogenito de la victoria.

††) En larga y santa peregrinacion.

Sechszwanzigstes Kapitel.

Universität und akademische Bildung.

Universitätsgebäude. — Vargas. — Cajigal. — Professor Ernst. — Universitätsbibliothek. — Gründung der Universität. — Studiengang. — Lehrstühle; Fakultäten. — Frequenz. — Universität Mérida. — Wert der akademischen Bildung. — Bundeskollegien. Aus den offiziellen Prüfungsberichten. Umfang des Lehrstoffes. — Akademische Grade. — Ordensverleihungen. — Die spanisch-theokratische Geistesbildung. — Wissen in Bogotá. — Einkünfte der Universität Caracas. — Dynastes Hercules.

Caracas, im März 188..

Herrn Gymnasialdirektor Dr. E. Moormeister in Schlettstadt!

Nicht wahr, die herkömmlichen Redewendungen: „Sehr geehrter Herr Direktor! — Sie werden mein langes Schweigen“ u. s. w. — erlassen Sie mir. Ich gebe Ihnen als höherblickendem Schulmann anheim, ob nicht unser Briefstyl einer gründlichen Säuberung bedarf. Drum ohne Umschweif in medias res!

Wie gerne lenkten wir in unserem Verkehre das Gespräch auf Dinge Ihres Wirkungs- und Interessentkreises. So möchte ich Ihnen auch jetzt nicht zumuten, mir auf der staubigen Stappenstraße meiner Wanderung durch Westindien und Venezuela nachzufolgen. Vielmehr geleite ich Sie auf dem kürzesten Wege in Ihre hiesige Zunftgenossenschaft, die carakenischen Pflanzstätten des Unterrichtes. Freilich muß ich mich da ganz auf meine Weise als Führer anbieten. Ich sende Ihnen keine systematische Abhandlung über venezolanische Bildungsanstalten. Vielmehr gebe ich nur mancherlei eigene Wahrnehmungen und selbständige Untersuchungen, sowie erhaltene Mittheilungen, lose aneinander gereiht, wieder.

Meine heutige Darlegung gilt der Universitas hier selbst und dem akademischen, wie überhaupt dem höheren Unterrichte in Venezuela. Über den Elementarunterricht ein anderes Mal!

In englischer Gotik erhebt sich die Vorderseite des Universitätsgebäudes gegenüber der Südfront des Palacio federal und dem Reiterdenkmal Guzmán Blancos. Wimperge und Phialen aus lichtem Gestein streben durchbrochen und feingliederig in den blauen Himmel hinein. Ein anglogotischer Turm vervollständigt den Gesamteindruck des Kollegienhauses zu dem einer Kirche. Der Grund dieser Anspice-

lung ist mir nicht verständlich. Schule und Kirche wollen heutzutage zwei scharfgetrennte Begriffe sein. Überdies trieb der Kulturkampf zur Zeit der Erbauung jener Fassade seine Blüten in Venezuela. Heute ist dieser Streit mit der Kurie beigelegt. Guzmán Blanco brauchte nicht nach Kanossa zu gehen — wenigstens nicht bis dorthin. Man kam ihm den steilen Schloßberg von Kanossa hinab ein angemessenes Stück entgegen.

Es ist das zweifelhafteste Lob einer Hochschule, ihre Externa anzupreisen. Lassen Sie mich daher durch den Thorbogen eintreten und durch die einstigen Klosterkreuzgänge nach der Treppe zum oberen Geschloß schreiten — vorüber an den Standbildern von Bolívar, (einer Stiftung des Handelsstandes von Caracas,) und von Vargas und Cajigal. — Dr. José Maria Vargas begleitete als Arzt, Chemiker und Naturforscher eine Professur an der Universität Caracas, und trat als Staatsmann wie als Gelehrter hervor. Nach Lostrennung Venezuelas von Kolumbien (1829/30) folgte er General Páez in der Präsidentschaft der Republik (1835). Durch eine Revolution ward er jedoch noch im selben Jahre landesverwiesen, aber kurz darauf auf den Präsidentenstuhl zurückgerufen. 1836 legte er, des Parteihabers müde, seine Würde nieder, bekleidete aber noch dreimal die des Vizepräsidenten. Guzmán Blanco hatte als stud. med. die Vorlesungen von Vargas besucht. Vargas hat eine Klassifikation der Flora der Silla von Caracas, eine Abhandlung über die Geschichte der Chemie und ein Compendium über anatomische Vorlesungen hinterlassen. — Juan Manuel Cajigal, Kommandant der Ingenieure, bestieg 1833 die Silla. Seine naturwissenschaftlichen Beobachtungen und die botanische Nusbeute daselbst haben ihm einen Platz unter den ersten Gelehrten des Landes eingeräumt.

Ein tropenländischer Musensohn, die südamerikanische Ausgabe eines unserer sonntäglichen Gewerkschüler, wies mich auf mein Befragen nach Professor Ernst in den Bibliotheksaal. Aus einem Seitengelaß desselben vernahm ich die Laute der Muttersprache zum Teil nicht frei von fremdländischer Betonung. Unser Landsmann Ernst stellte mich zwei holländischen Universitätsprofessoren vor. Sie kamen von einer botanischen Forschungsreise aus Surinam, dem niederländischen Guyana, und waren auf dem Wege nach der Insel Curaçao. Die guten Bataver können, trotz ihrer Vorliebe für französische Kultur, deutsche Art nicht verleugnen. Der ältere der beiden fremden Professoren der Pflanzenkunde versetzte mich in mein philosophisches Heimatland. Wunderbar! Vor mir, in Südamerika, steht lebhaftig der deutsche

Universitätsprofessor alten Stiles. Mit langem, schlichtem, grauem Haar, die Brille über den klug blickenden Augen, glatt rasiert, im schwarzem Lysterröckchen mit Ordensbändern im Knopfloch, sein gedankenschweres Haupt mit einem Zylinderhut bedeckt — so sah ich ihn im Geist nach Verfluß des akademischen Viertels, über den Gang nach dem Hörsaal schreiten.

Dr. Ernst ist ebenfalls Professor der Botanik. Unter den Botanikern trat mein eigenes Nichtwissen wenig vorteilhaft zu Tage. Doch tröstete ich mich mit der Fabel vom Fuchs und vom Storch. Meineke zeigte am Tische des stolzbeinigen Gastgebers seine Unbeholfenheit im Gebrauch der Flasche mit engem Hals. Der klappernde Hausfreund der Neuvermählten erkannte indes tiefsinnig, daß ein platter Teller kein Hohlgefäß sei. Beide wußten eben mit ihrem gewohnten Gedeck am besten umzugehen.

Wir Deutsche dürfen auf unseren gelehrten Landsmann in Venezuela stolz sein. Hat er doch deutscher Geisteskraft und Gelehrsamkeit den ersten Rang auf der Hochschule zu Carácas erkämpft. Unstreitig ist er deren tüchtigste Lehrkraft. Ich betrachte einen solchen gründlichen deutschen Forscher mit Freuden auch fürderhin als Landsmann, wengleich der diplomatische Vertreter des deutschen Reiches ihm auf Grund des Gesetzes über die Bundes- und Staatsangehörigkeit die Eigenschaft als Reichsangehöriger aberkannt hat. Für mich bleibt in fernen Welten ein Stammesgenosse, der heimatlichen Geist und Bildung in hervorragender Weise zur Ehre des Vaterlandes verwertet, immer noch ein Deutscher.

Dr. Adolf Ernst ist als Professor der beschreibenden Naturwissenschaften und der deutschen Sprache an der Universidad Central zu Carácas angestellt. Er hat den Anstoß zu naturwissenschaftlichem Interesse in der venezolanischen Hauptstadt gegeben. Die Gründung der Sociedad de ciencias físicas y naturales dortselbst ist sein Werk. Vorzugsweise thätig ist er als Botaniker und wohl der gründlichste Kenner und Erforscher der venezolanischen Pflanzenwelt. James Mubie Spence, der Verfasser von *The land of Bolívar*, bezeichnet ihn als die erste Autorität hinsichtlich der Flora von Carácas.*) Nach Jenem hat Dr. Ernst gegen 600 verschiedene Arten von Orchideen in Venezuela nachgewiesen. Bisher, sagt Spence, kannte man hier in der

*) Er ehrt ihn mit folgenden Worten: „Our learned friend was a man of mark, a very fine example of that class of savants of whom Germany has been so prolific.“ II, 81.

botanischen Welt deren nur 426 in 81 Familien.*) Unser verbienter Landsman beschenkte mich mit einer von ihm verfaßten Zusammenstellung der hauptsächlichsten Pflanzenarten Venezuelas.**)

Den drei zünftigen Botanikern folgte ich durch die Säle der Naturaliensammlung. Sie bildet einen Bestandteil des 1874 durch Guzmán Blanco gegründeten Nationalmuseums. Eben erläuterte Prof. Ernst eine geologische Sehenswürdigkeit, als ich erstaunt über einen Fund unter den ethnographischen Gegenständen ihm ins Wort fiel:

„Diese Hängematte, Herr Professor, mit dem Schmuck aus Papageisfedern sollte ich kennen — —“

„Die hat mir dieser Tage der Präsident nebst einigen Indianergeräten vom Rio Negro für das Museum gesandt,“ erwiderte Dr. Ernst. „Diese Gegenstände erhielt er zum Geschenk vom Gouvernador von Amazonas. Der Präsident hat anscheinend kein Gefallen an ihnen.“

„Aha,“ dachte ich. (Sie kennen den köstlichen Vorgang mit der Hängematte aus meinem Briefe an A. aus Macuto).***)

Die Mynheers traten den Rückzug an. Professor Ernst lud mich zur Besichtigung der Bibliothek ein. — Die Republik Venezuela kam auf demselben billigen Wege, wie in vielen Fällen das Königreich Italien, zu einer Nationalbibliothek. Dem Schicksale der bedeutungsvollsten Bücherschätze aus italienischen Klöstern verfielen viele tausend Bände aus den Büchergestellen aufgehobener venezolanischer Ordenshäuser. Heute sind sie mit dem *ex libris* der Staatsbibliothek gezeichnet. Diese zählt 11 000 Werke in 30 000 Bänden,†) darunter 3500 der wertvollsten aus dem Nachlasse von Vargas. 1874 gründete sie Guzmán Blanco. Seine Bestimmung, die Bibliothek täglich von acht bis elf und von zwei bis fünf Uhr der Leserschaft zu öffnen, ist loblich. Über ihre Benützung vermag ich Ihnen freilich nichts zu berichten. Ich besuchte wohl drei- bis viermal den Professor in diesen Räumen. Immer aber traf ich nur zwei bis drei Scholaren, die von dem gestrengen und willensstarken deutschen Magister eingepaukt wurden. Die 30 000 Folianten und insbesondere die in Schweinsleder gebundene Patristik werden in den Bereich dieses elementaren collegium logicum wohl wenig hereinbezogen werden. — —

*) Land of Bolívar I, 264.

**) Las familias mas importantes del Reino Vegetal en la Flora de Venezuela. Caracas 1881.

***) S. Kapitel 8. S. 81 unten.

†) Stat. Jahressber. 1884.

Unter Benützung der mir von Dr. Ernst gewordenen Angaben führe ich Sie nunmehr in Kürze in die Lehrthätigkeit an der carakenischen Hochschule und in das akademische Bildungswesen in Venezuela ein.

Die heutige Universität ist aus dem 1696 gegründeten bischöflichen Seminar 1721 (nach anderen 1724) hervorgegangen. Ein Bestätigungsprivileg erhielt sie von Innocenz XII. 1725. Anlaß zur Gründung einer Universitas bot vor allem die Entfernung der nächst erreichbaren hohen Schulen zu Santa Fé de Bogotá, Santo Domingo und Mexiko. 1827 erfuhr die Universität eine Umgestaltung.*)

Für alle vier Fakultäten besteht ein dreijähriger philosophischer Vorbereitungskursus. Dieser umfaßt das Studium der Geschichte, sowie der älteren und neueren Sprachen, worunter auch die unsrige. Hierauf folgen für jede Fakultät drei vorgeschriebene Biennien. Uns Deutschen mag die Art, wie Begriffe beigebracht werden, etwas zu methodisch erscheinen. Der Professor sagte mir, daß jede Lektion mit Memorieren beginne, und gewöhnlich am Samstag Korrepetition stattfinde.

Lehrstühle sind errichtet:

An der theologischen Fakultät, (*ciencias eclesiasticas*), für:

Dogmatik, *Loci theologici*, Moralthologie, biblische- und Kirchengeschichte; (vier Professoren).

An der Fakultät der politischen Wissenschaften, (*ciencias politicas*), für:

Römisches Recht, Kirchenrecht, spanisches Recht; Zivil- und Handelsrecht, Völkerrecht, Straf- und Militärrecht; Volkswirtschaftslehre; (sechs Professoren).

An der medizinischen Fakultät; (*ciencias medicas*), für:

Anatomie, Physiologie, Hygiene, Pathologie, Chirurgie, Gynäkologie, Chemie, Therapeutik und Naturgeschichte; (acht Professoren).

An der philosophisch-philologischen Fakultät, (*ciencias filosoficas*), für:

Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch, Lateinisch und Griechisch; Geschichte, Pädagogik, philosophische Propädeutik; Arithmetik, Algebra, Geometrie und analytische Geometrie, Differenzial- und Integralrechnung; Geodäsie, Astronomie und geometrisches Zeichnen; (zwölf Professoren).

*) Obigem entgegen sagt Daurion Lavayssé S. 334: „Die Stadt hat ein im Jahre 1778 von Antoine Gonzalez d'Aunha, einem Bischof von Caracas, gestiftetes und den 19. August 1792 mit Bewilligung des Papstes zu einer Universität erhobenes Kollegium.“

Eine ehemalige fünfte Fakultät der *ciencias exactas* (Mathematik und Naturwissenschaften) besteht heute nicht mehr als selbständige.

Die Zahl der Studenten beträgt gegen 200.*)

Eine zweite Universität ist in Mérida, der Hauptstadt des Staates Los Andes. Ihre gesunde Hochgebirgslage (1649 Meter) am Absturz der sich über 13 500 Fuß erhebenden Sierra Nevada verleiht dieser Hochschule den Zauber eines hispano-amerikanischen Heidelberg. Von dem hohen Tafellande Méridas schweift der Blick — nach den schneebedeckten Häuptern der Cordillere im Süden und nordwärts nach den heißen Niederungen des schönen Chamathales. Eine mittlere Jahrestemperatur von 17,92° C.**) kühlt die Schläfe des Musensohnes, der im Schweiß seines Angesichtes unter dem 8.° n. Br. an der Weisheit Brüsten saugt. An dieser Hochschule wirken neunzehn Professoren; die Zahl der Schüler beträgt 136. — Die Universität Mérida ist keine Gründung älterer Zeit. Karl IV. von Spanien hatte die Bitte der Bewohner von Mérida um Errichtung einer akademischen Schule abgelehnt. Das Umsichgreifen der Bildung in Amerika erschien Sr. Majestät bedenklich. „S. Majestad no consideraba conveniente el que se hiciese general la ilustración en America.“***)

Den wahren Wert des Wissens der akademischen Jugend Venezuelas werden Sie aus dem Gesagten unschwer ermessen. An Schüler, welche aus einer Halbkultur hervorgegangen sind, können Sie füglich nur die Anforderung mechanischer Aneignung des Lehrstoffes stellen. Als Prüfstein hierfür gilt der Grad der Fertigkeit in dem Hersagen auswendig gelernter Abschnitte der Lehrbücher. Hierin thun es erfahrungsgemäß die Söhne halbreifer Völkerstämme allen Kommilitonen zuvor. Den Mangel an geistiger Verarbeitung der Unterrichtsgegenstände ersetzen sie durch Fleiß in Einprägung derselben. Das habe ich zur Zeit meiner akademischen Studien in Oesterreich zur Genüge erfahren.

Das Professorenkollegium von Caracas und Mérida wird aus seiner Mitte wohl nachsichtige Richter für die Examina wählen. Ein „magna cum laude“ mag so ohngefähr dem „Genügend“ bei Ihrem Maturus entsprechen. Dr. Sachs†) eifert gegen den mehrfach *ex mora gratia* Guzmán Blancos an Examinanden erteilten Dispens von Prüfung in einzelnen Fächern, wie z. B. von der Anatomie bei dem

*) Nach dem stat. Jahresber. von 1887 366.

**) Villavicencio 59.

***) So berichten Baralt, Larrazabal und The land of Bolivar.

†) S. 29.

medizinischen Examen. Sachs thut Unrecht. Weshalb soll an den Universitäten Caracas und Mérida das akademische Fehngericht ein Scheingefecht mit Studiosus Gutierrez oder Hernandez eröffnen — da diesen doch die Möglichkeit des Durchfallens nach Landesherkommen benommen ist? Man macht das viel einfacher — man dispensiert sie kurzweg von dem Examen durch Nachspruch des Ilustre Americano.

Die geringe Zahl der Universitätschüler von Caracas und Mérida ist ungenügend zur Deckung des höheren wissenschaftlichen Bedürfnisses der Republik. Dafür besitzt das Land sechs Bundeskollegien erster, und vierzehn zweiter Kategorie, in welchen, zum Teil neben den Gegenständen unserer Gymnasialbildung, zugleich in den akademischen Fächern unterrichtet wird. Zur Zeit sind diese Kollegien von 2340 Zöglingen besucht. 494 hören philosophische Vorlesungen, 264 medizinische und 174 politische.* — Mit Interesse verfolge ich die Veröffentlichungen der *Gazeta oficial* über die Ergebnisse der Prüfungen an den Bundeskollegien. Die Vielseitigkeit des Prüfungsmateriales läßt mich hierbei Schlüsse auf den Umfang der Lehrthätigkeit an diesen Anstalten ziehen. Ich mache Sie, in Ermangelung einer encyclopädischen Behandlung des Stoffes, mit einigen diesbezüglichen Angaben des venezolanischen Moniteurs im Wortlaut bekannt:

„Am Colegio federal zu Coro prüfte die Junta Examinadora, bestehend aus dem Rektor Hermoso, Dr. Escobar, den Bacalaurei Molino, Lopez und Benso, sowie dem Vizerektor Ibarra, aus den Gegenständen des ersten Jahres Philosophie und dem entsprechenden Teil der Arithmetik und Algebra, der Psychologie, Logik, Moral und Theodicee;

aus den Gegenständen des dritten Jahres Philosophie und dem entsprechenden Teil der Geographie, Kosmographie und Chronologie; sodann der Naturwissenschaft (Licht, Magnetismus, Elektrizität);

ferner aus den Gegenständen des ersten Jahres Latein und Griechisch, und endlich: im Lesen, Schreiben, Benehmen (*Urbanidad*), Staatsverfassung Venezuelas, Geographie, Rechnen und spanischer Grammatik.“

Damit ist die Examinierung am Kolleg zu Coro keineswegs erschöpft. Ich habe Sie lediglich mit dem Inhalt eines Zeitungsblattes, dessen folgende Nummer mir fehlt, bekannt gemacht. —

„Unter Vorsitz des „Ciudadano Rector“ Presbítero Dr. Gonzalez wurde in der Aula (*salón de actos academicos*) des Colegio fede-

*) Stat. Jahresber. und Volkshaft des Präsidenten der Republik.

ral erster Kategorie des Staates Falcon (Maracaibo) aus folgenden Prüfungsfächern examiniert:

Zivil- und Handelsrecht und Volkswirtschaftslehre; Zivil- und Strafprozeß und sonstige vaterländische Gesetzgebung.“

Prüfungskandidaten in den beiden ersten Gruppen waren ein Doktor und vier Bacalaurei (Bachilleres); in den beiden letzteren je sieben Bacalaurei.

Bei diesen Examina werden stets alle Examinanden einstimmig für befähigt befunden. Ausnahmslos erhalten mehrere das Prädikat „vorzüglich“ (fueron declarados „sobresalientes“),*) die übrigen das Prädikat „gut“ (f. d. „buenos“). Die Junta Examinadora erklärt sich jedesmal für „altamente satisfecha (befriedigt) de los resultados“ und sämtliche Examinanden für „todos aprobados por unanimidad.“

Am Kollegium zu Cumaná werden — unter Vorsitz des Rektors Oberst Gonzalez und des Vizerektors Bacalaureus Córdoba — von 20 Schülern des griechischen Kurses sieben als „sobresalientes“ und dreizehn als „buenos“ befunden. Desgleichen von siebenzehn Schülern des französischen Kurses und von elf Examinanden in spanischer Grammatik je sieben als „sobresalientes“ und zehn bzw. vier als „buenos“.

„Im Lateinkurs am Colegio federal zu San Felipe werden in Klasse 2 Etimologia und Sintaxis geprüft; in Klasse 1 Prosodia, Orthographie und Metrik, Übersetzung von Klassikern und Übertragung aus dem Spanischen in Latein (versión del Castellano al Latin).“ Sämtliche Zöglinge von Klasse 1 gehen als „sobresalientes“, sämtliche der Klasse 2 als „buenos“ hervor. Möchten Sie da, Ciudadano Rektor von Schlettstadt, angesichts solcher Erfolge der höheren venezolanischen Bildungsschulen, nicht wehmützig dem Zug nach Westen folgen, wo man noch nichts vom Reprobieren weiß?

Den Colegios federales ist zumeist eine Escuela federal als Primärschule angehängt (anexa). Demzufolge kann innerhalb ein und derselben Lehranstalt der gesamte Bildungsgang vom Elementarschüler bis zum Inhaber eines akademischen Grades durchlaufen werden. An den Examina in den Primärfächern beteiligt sich neben der örtlichen Prüfungskommission der Präsident oder ein anderes Mitglied der Junta Superior de Instrucción Popular. Auch der Klustre Consejo municipal d. i. der ehrfame Gemeinderat, viele Ciudadanos und würdige Padres de familia wohnen diesen Schulakten an.

*) Hervorragend.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Sie sehen, die beiden Universitäten und die höheren Bundeschulen sind gemeinsam die Pflanzstätten akademischer Bildung.

Im verflossenen Jahre wurden durch die gesamten höheren Bildungsanstalten 331 akademische Grade verliehen, und zwar 198 in der philosophischen Fakultät, 72 in der medizinischen, 44 in der rechtswissenschaftlichen und 17 in der theologischen. *) — Im gleichen Zeitraum verlieh der Präsident der Republik an 32 Personen — unter ihnen an mehrere Lehrerinnen — in Anerkennung von Verdiensten um Förderung des Unterrichtes die Schulmedaille und an 16 den Bolivarorden. **)

Gern würde ich an dieser Stelle einen Vergleich zwischen der heutigen und der ehemaligen Geistesbildung in Venezuela anstellen. Ist doch in seiner, alles Maß übersteigenden geistigen Selbstgefälligkeit das gegenwärtige Geschlecht in den südamerikanischen Republiken nur ungern an die kulturellen Verdienste der spanischen Kolonialregierung erinnert. Wahr ist ja, daß der allgewaltige Arm der Kirche dazumal, nach einer kurzen Periode aufstrebenden Geisteslebens im Zeitalter Karls V., die moderne Philosophie und Aufklärung vom Boden Amerikas fernhielt. Wie ließ sich auch die Befolgung ihrer Grundsätze mit dem Gibe des aufrichtigen Glaubens an die Lehre des heiligen Thomas von der unbefleckten Empfängnis vereinigen? Ohne diesen Schwur erhielt man kein staatliches Diplom. ***) — So bestanden zu Anfang des Jahrhunderts an der Universität Caracas nur drei Lehrstühle für Latein und Rhetorik, einer für Arzneiwissenschaft, einer für das gesamte römische und kastilianische Recht und den Coder für Indien, sowie einer für Kirchengesang. — Hingegen fünf für Theologie und kanonisches Recht. †)

Bei alledem wies aber die nach einem einheitlichen, zielbewußten Plan geleitete kirchliche Erziehung hohe Erfolge der Gesittung und anspruchsloser Zufriedenheit der Bevölkerung auf. Das räumen auch die ehrlichen Gegner der spanischen Theokratie unter den Kulturhistorikern ein. Liest man heute die Zeugnisse zuverlässiger Gewährsmänner — wie Humboldt — aus den Tagen vor der Independencia über die Gesellschaft in Hispano-Amerika, so fühlt man sich angenehm berührt von einem warmen Hauch ruhigen Genußlebens, von Harmlosigkeit und Frohsinn eines nicht reflektierenden Geschlechtes.jene

*) Botschaft des Präsid.

**) Ebendasselbst.

***) S. bei Daugion-Lav. 335.

†) Ebendasselbst.

Schilderungen sind behagliche Stillleben. — In gleichem Maße wie die erziehlischen Verdienste, weiß man auch die wissenschaftlichen Schöpfungen der Ordensmänner unparteiisch anzuerkennen. Noch heute sind die Ruinen hochbedeutender Institute sprechende Zeugen einstiger Gelehrsamkeit an den Universitäten von Caracas, Bogotá und Quito. Durch die Kreuzgänge dieser Hochschulen schleichen die schattenhaften Manen altbewährter Heroen der Lehrkanzeln, klagend ob des Niederganges der Fachwissenschaften, die sie hier gelehrt. Noch heute verkünden die verwaisten Stätten der drei vormaligen Universitäten, der jesuitischen, der augustinischen und der dominikanischen, in der Einen Stadt Quito*) das Lob der spanischen Geisteskultur.

Doch — die Aufgabe dieser Zeilen ist nicht, die Geschichte der Geistesentwicklung in Romano-Amerika zu schreiben, sondern flüchtige Kulturbilder aus Venezuela zu entwerfen. Nur sei hier noch einer Äußerung Professor Ernsts Erwähnung gethan.

„Bei der Unsicherheit der Zustände in der Nachbarrepublik Kolumbien,**) frage ich, „hat vermutlich die Hochschule von Santa Fé de Bogotá ihre frühere Bedeutung eingebüßt. Ihre weltberühmte Sternwarte liegt wohl versunken und vergessen — — —?“

„Sie irren,“ entgegnete der Professor, „es regt sich geistig in Kolumbien. In Bogotá herrscht gründlicheres und vielseitigeres Wissen als auf der Gelehrtenschule zu Caracas. Noch lebt der Geist des Astronomen Mutis, des Gründers der Sternwarte, in den Lehrsälen der neugranadinischen Universitas fort.“ —

In der Botschaft des Präsidenten der Republik an den Kongreß finde ich die Jahresausgabe von 502 476 Bol. für die Universitäten und Bundeskollegien verzeichnet. Ich befragte den Professor über die Dotierung der Universität im Besonderen.

„Unsere alma mater ist im Besitz einer sehr ertragreichen Kakao-pflanzung bei Chuao — wohl der vorzüglichsten der Welt.***) Leider droht uns von amtswegen die Gefahr, diesen unschätzbaren Grundbesitz veräußern und den Erlös in Staatspapieren anlegen zu müssen.“

Man erzählt sich in Caracas, daß Guzman Blanco den Verkauf dieser Plantage in der Absicht, selbst als Privatkäufer aufzutreten, anzuordnen gedenke. „Der würde zu einem Spottpreis kaufen,“ hieß es.

*) Bei Jof. Kolberg, S. 3. „Nach Guadabór“ S. 285.

**) Dieses Gespräch fand zwei oder drei Tage vor Niederbrennung der Hafenstadt Colón in Kolumbien durch die Insurgenten statt.

***) Ihre Rente belief sich nach The land of Bolivar I, 32 1871 auf 20 000 Pfund Sterling.

Dr. Ernst erfreute mich bei dem Abschied mit einem Exemplar des großen Hertuleskäfers, „Dynastes Hercules“ aus der Familie der Scarabaeidae (Blatthornkäfer). Von glänzender dunkelbrauner Farbe wird derselbe über fünf Zoll lang. Wie alle tropischen Käfer sind auch die Dynastes-Arten — weil scheu und äußerst behend — schwer einzufangen. Bei Klopfen an der Rinde fällt der Dynastes zwar vom Baume herab, fliegt aber sofort unter lautem Gesumme davon.

Übereinstimmend mit den Erfahrungen des Dr. Sachs*) blieb überdies, wegen Seltenheit der Tierwelt in der Umgebung von Caracas, meine Insektenflasche stets leer. Sammler lassen sich ihre Scarabäen meist durch Eingeborne in den Bergen fangen.

Im Übrigen, teurer Ciudabano Direktor, fallen mir die Augen zu. Das Kreuz des Südens scheint mir als Nachtlicht zum Fenster herein. Ich will die Lampe löschen und dann flugs ins Bett! — Buenas noches!***) Schon versinke ich in den Geisteschlummer der akademischen — — Jugend — von Ca — — ra — — — c — a — s.

*) Planos S. 40.

**) Gute Nacht.

Siebenundzwanzigstes Kapitel.

Ein Fiscal de Instrucción Populár.

(Über die venezolanische Volksschule.)

Schulinspektor General Torres. — Guzmán Blanco und der Volksunterricht. — Obligatorischer und freiwilliger Unterricht. — Klassenstunden; Züchtigung, Aneiferung. — Statistisches. — Präsident Crespo über die Volksschule. — Heer und Schule. — Zeitschrift Escuela Federal. Emphasen über Guzmán Blanco. — Sociedad Cooperadora de la Instrucción Populár. — Rede Guzmán Blancos in der Loge. — Bengalischer Verdienstorden für Förderung des Unterrichtes. — Beifallsschreiben von Torres an den Kaiser von Brasilien. — Der Schulmann der Tropen.

Caracas, Ende März 188..

Zweiter Brief an den Vorigen.

Heute gebe ich Ihnen, mein gelehrter Freund, in Fortsetzung meiner Blätter über den akademischen Unterricht einiges Material über die Volksschule. Aber Caramba — diesen Ausruf muß man sich als gebildeter Mensch hierlands angewöhnen — das ist in dem erschlafenden Tropenklima viel verlangt. Matt und phantasielos bin ich schon mehrfach über dem Versuch in den Rohrstuhl zurückgesunken. Mit Aufgebot aller Willenskraft gehe ich neuerdings ans Werk! Doch vorerst noch — einen Schluck Wasser aus der porösen Tinja.*) Und halt, noch schnell eine kolumbische Zigarette angezündet! — — Wie mir der Schweiß auf der Stirne perlt! — — —

Kommen Sie heute mit mir in die Volksschule. Neulich sind wir an der Hand des deutschen Professors durch die carakenische Universität gewandelt. Diesmal übernimmt ein farbiger General die Führung durch die Primärschulen. Der General ist Schulinspektor. Ein mulattischer General als Schulinspektor! Ist das nicht neu für Sie?

Dieser Tage biege ich um die Ecke einer Cuadra, und vor mir steht ein breitschulteriger Señor mit gebräuntem Gesicht und tiefdunklem krausem Haar. Es liegt etwas Schneidiges in dem Ausdruck dieses starknochigen Kopfes mit den ausgeprägten Merkmalen der Mischrace. Im Auge leuchtet Feuer und Geist auf, überdies — eine Seltenheit bei dieser Hautfarbe — eine Empfänglichkeit für Idealität.

„Erinnern Sie sich noch meiner aus Makuto?“ frug der Fremde.

*) Steinfrug.

„General José Miguel Torres,“ entgegne ich nach kurzem Be-
fennen.

„Fiscal de Instruccion Popular,“ ergänzte jener. (Das mag
gleichbedeutend sein mit Schulrat oder Schulinspektor.)

Wir wanderten zusammen die Straße entlang. „Sie sehen in
mir einen entusiasta sincero por la instruccion del pueblo“, sagte
der General.

Ich brückte meine Verwunderung aus über die Vereinigung der
Würden eines Generals und eines Schulmannes.

„Sollte die Kluft zwischen Kriegshandwerk und Schule so unüber-
steiglich sein?“ fragte J. M. Torres. „Sehen Sie, im Kriege trage
ich mit allerdings blutbefleckten Waffen und geschickter Benützung des
Augenblicks zur Festigung der geheiligten Interessen der Menschheit
bei. Auf dem Gebiete des Unterrichtes hingegen bekämpfe ich mit dem
friedlichen Rüstzeug des Geistes und mit Beharrlichkeit die Unwissen-
heit. Als Schulfreund bin ich ein Mann des Friedens, die Fort-
setzung jener Reihe von Helden, welche mit dem Schwert in der Faust
die Herrschaft der Gerechtigkeit und der Menschenwürde begründeten.“

„Ein Verräter gegen den ruhmwürdigen Begründer unseres Unter-
richtswesens, gegen den erlauchten Guzman Blanco, wäre ich,“ fuhr
der General nach einer Pause fort, „wollte ich nicht mit allen Kräften
die Ausbildung der Schule fördern. — Durch das Gesetz über den
Primärunterricht ist die Morgenröte einer neuen Zeit über Venezuela
angebrochen. Unser Volk lag im Banne der Finsternis. — Nun haben
wir den Tag der geistigen Erlösung (redención intelectual) gesehen.
Einer Ära des Lichtes hat jenes gloriwürdige Gesetz die Bahn eröffnet,
wie dem dunkelerfüllten Weltkreis das Christentum. Ein heiliger Krieg
(gloriosa cruzada) ist seitdem entbrannt gegen die Selbstsucht einer
schmachvollen Oligarchie, welche unserem Volk die Leuchte entzog.“

„Hat Guzman Blanco wesentliche Verdienste um die Schule?“
frage ich unbefangen.

„Wie?! Das wissen Sie nicht? Nun so hören Sie,“ fuhr der
General mit hochgehobener Stimme fort. „Im April 1870 gelangte
er nach Beendigung des jahrelangen Bürgerkriegs an das Staatsruder.
Bereits am großen 27. Juni 1870 diktierte er — sozusagen auf der
Lafette der noch rauchenden Kanone — das unsterbliche Dekret, wel-
ches gewissenhafter Pflichterfüllung und der Bürgschaft für ein großes
und herrliches Vaterland die Eingangsthüren in Venezuela öffnete.
Held des April!, (steigerte sich der General) durch die Verordnung
über den Volksunterricht bist du zu den Sternen (a la altura inter-



General Guzmán-Blanco.
1870.

sideral) erhoben worden — in das lichte Reich, wo die gesegneten Wohltäter des Menschengeschlechtes mit dir weilen. Der Klustre Americano, der große Guzman Blanco, ist der Stifter einer neuen Zeit des Fortschritts und Geisteslebens. Die Strahlen unverwundlichen Glanzes hat das Dekret vom 27. Juni 1870 über sie ausgegossen.“

Sie werden nun, verehrter Direktor, angesichts der weltbewegenden Schöpfungen des großen 27. Juni 1870, den Verordnungen Ihres Oberschulrates sehr kleinlaut gegenübertreten. Umso mehr, wenn Ihnen das unsterbliche Verdienst Guzmán Blanco's um die Schule noch außerdem aus der Verleihung einer für ihn eigens gestifteten Medalla de la Instrucción durch den Congreß ersichtlich wird. Das Ordenszeichen ist aus Gold. Neun Sterne oben auf blauemmailiertem Grund bedeuten die acht Bundesstaaten und den Distrito federal. Im Herzschild sind die Symbole der Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit. In einem zwischen ihnen aufgeschlagenen Buche liest man: 27. Juni 1870, und 8. Juni 1876. Ein Dekret des Klustre von letzterem Tag ordnete die Errichtung von Nationalkollegien an.

J. M. Torres dankte in der Folge die Bekanntschaft mit dem Gesetz über den Primärunterricht. Demnach ist der öffentliche Unterricht in Venezuela entweder verpflichtend oder freiwillig (*obligatoria ó necesaria, y libre ó voluntaria*. Art. 1.)

Zum Besuch des „obligatorischen“ Unterrichtes sind alle Venezolaner beiderlei Geschlechtes angehalten. Er ist unentgeltlich. Gegenstand desselben sind: die Grundzüge der Sittenlehre, Lesen und Schreiben, Rechnen (*aritmética practica*), die Lehre von Maß und Gewicht (*el sistema métrico*), sowie der kurzgefaßte Inhalt der Bundesverfassung (*el compendio de la constitución federal*) Art. 2. „Die Erlernung der Verfassungsbestimmungen ist geradezu unerläßlich in den Schulen beiderlei Geschlechtes“ hob der Fiskal hervor. Wo hat unsereiner auf der Schule etwas von Verfassung des Heimatländchens sowie des deutschen Bundes, oder gar von den Grundrechten deutscher Nation gelernt!?

Der „freiwillige“ Unterricht umfaßt die weiteren Fächer des Wissens, in welchen sich Venezolaner auszubilden wünschen. Derselbe ist gleichfalls unentgeltlich. Art. 3.

Der Primärunterricht kann mithin sowohl auf die *conocimientos necesarios*, die unentbehrlichen d. h. obligatorischen Kenntnisse, beschränkt, als auf alle weiteren Elementar- und Vorbereitungs-fächer ausgedehnt werden. Artikel 4.

Vater, Mutter oder Vormund sind verpflichtet, das Kind vom

7. Jahre an selbst oder durch einen Privatlehrer in den unumgänglichen Fächern zu unterweisen, anderenfalls dasselbe die Volksschule besuchen zu lassen. Art. 5.

Artikel 6 regelt die Schulversäumnisstrafen.

Nation, Staaten und Ortsbehörden (municipios) haben im Bereich ihrer Zuständigkeit den Primärunterricht einzuführen. Sie haben unentgeltliche Schulen, in Ortschaften oder Gehöften (poblados y campos) und nach Bedürfnis feste oder Wanderschulen, Abend- oder Sonntagschulen (escuelas fijas y ambulantes, nocturnas y dominicales) zu errichten. Art. 7.

Nach einer Verfügung der Schulbehörde haben im Bundesdistrikt täglich fünf Unterrichtsstunden in zwei getrennten Zeitabschnitten stattzufinden. Die Jugend ist in beliebiger Kleidung, selbst barfuß zum Schulbesuch zuzulassen. — Leider hat auch der Doktrinarismus einer fehlschießenden Aufklärung in die venezolanische Schule Eingang gefunden. Die Weisheit Salomonis hat von der Zweckdienlichkeit der Rückseite eines widerstrebenden Schülers bekanntlich eine unzweideutige Meinung. Davon abweichend untersagt die Vorschrift dem Ciudadano Preceptor die Anwendung der „hölzernen Beweggründe“, (wie Alban Stolz einmal sagt) als da sind Peitsche, Stock und Rohr (palmeta) zur Aneiferung der Jugend. Die Aufmunterung zum Wissensdrang hat vielmehr zu erfolgen durch öffentliche Belobung der Schüler, durch Anweisung ihrer Klassenplätze nach dem Grad des Fleißes, durch Eintragungen der Namen der Strebsamsten in eine aufgehängte Tabelle, sowie durch Preisvertheilung.*)

Statistische Zahlen weiß man in Venezuela in beliebigster Weise zusammenzustellen. Auf ein paar Nullen kommt es nicht an. Nach den amtlich aufgestellten Übersichten bestanden 1883—1884 für den Elementar-Unterricht in Venezuela 1240 Bundeschulen mit 77 115 Schülern und 546 Gemeinde- und Privatschulen mit 17 386 Schülern. Vor der Schulreform durch Guzman Blanco im Jahre 1870 besaß das Land nur 300 Schulen, 1846—1847 allerdings 480. Die Zahl der Schulbesucher ist seit 1870 von 10 000 auf 94 000 gestiegen. Der Staat verausgabt für Elementar-Bundeschulen jährlich über zwei Millionen Bolivares. — Caracas besitzt 154 Anstalten für den Elementarunterricht; 32 Privat-, 25 Kommunal- und 97 Regierungsschulen mit 5049 Schülern. Nach offizieller Angabe kämen hier 165 Schüler auf je 1000 Einwohner, (gegen 157 in Deutschland.) In

*) Reglamento de las escuelas federales del Distrito federal 1873.

Caracas bestehen außerdem eine Hochschule, eine polytechnische, eine Gewerbe- und eine Normalschule, zwei staatlich subventionierte Mädchenschulen und vier höhere Privat-Lehranstalten.

Gegenüber den von der venezolanischen Regierung veröffentlichten Ziffern ist eben nicht außer Acht zu lassen, daß die hispano-amerikanische Phraseologie auf möglichst hohen Nennwert lautende Scheine emittiert. In Wahrheit muß man aber das verdienstvolle Streben Guzman Blanco's hinsichtlich der Hebung der Volksbildung anerkennen. Die Worte des Präsidenten Joaquín Crespo an den Kongreß werden Ihnen aus der Seele gesprochen sein: „Der öffentliche Unterricht ist die festeste Grundlage de la estabilidad y paz de toda sociedad civilizada. Die Republik kann keine Automaten brauchen — sie bedarf denkender Wesen (*seres pensantes*), welche für die ihnen verfassungsmäßig gewährleisteten Rechte ebensoviel Verständnis zeigen, als für die Pflichten, die sie zu erfüllen haben.“*) — Freilich ist der Wettstreit in Nachahmung europäischer Kultureinrichtungen als Überstürzung und Halbheit zu beklagen.

„Heer und Schule sind berufen, eine Einheit zu bilden,“ bemerkte mir der General. „Hat einmal in einer Republik die Schulbildung das ganze Heer durchdrungen, dann tragen alle Kriegsthaten die Marke der Civilisation und des Rechtsbewußtseins an der Stirne.“

Für uns Deutsche ist dieses Zeugnis beruhigend. Werden doch die Franzosen bei einer kommenden Invasion unserer Heimat die Marken der Civilisation und des Rechtsbewußtseins an der Stirne tragen.

J. M. Torres machte mich mit seiner litterarischen Gründung, *La Escuela federal***) bekannt. Diese pädagogische Zeitschrift, (*periodico educacionista*), ist unentgeltlich und erscheint zum Gedächtnis des großen 27. Juni 1870 am 27. jeden Monats. Zweck ist Förderung der Interessen des Unterrichtes und wissenschaftliche Aneiferung der heranwachsenden Jugend. Jede Nummer trägt die Devise Viktor Hugo's: Unterweisen im Lesen ist gleichbedeutend mit: Erzeugen von Licht; jedes buchstabierte Wort leuchtet und spricht. — In Nachstehendem gebe ich Ihnen Auszüge aus der *Escuela*.

In einem abgedruckten Bericht des Herausgebers an den *Ciudadano Ministro de instrucción popular* voll überschwänglichen Lobes der Leiter des öffentlichen Unterrichtes steht zu lesen: „Ihrem Ringen

*) Botschaft des Präsidenten 1885.

**) Bundeschule.

und ihrer Erleuchtung ist es zu danken, daß das wunderbare Werk der Civilisation des Helbenvolkes der Venezolaner von Tag zu Tag wächst und gedeiht, vorsorglich gefördert durch den Genius des April-tages.“

Am 13. Jahrestag des Schulgesetzes ergeht sich der Leitartikel der Escuela gegen den Ilustre Americano Regenerador y Fundador de la Instrucción Popular, Don Antonio Guzman Blanco, in etwas monarchischem Huldigungsstyl: „Held vom April! Schon besuchen 70 000 unbemittelte Schüler den öffentlichen Unterricht, kraft des Dekretes vom 27. Juni 1870. Wie hoch wird aber erst ihre Zahl gestiegen sein, wenn einst das Vaterland dankerfüllt die Morgendämmerung des 28. Februar 1929, Deines hundertsten Jahrestages, mit Jubelfeier begeht!“ Das hätte Horaz nicht schöner in einer Ode an Augustus gesagt!

Wiederum besagt die Escuela über den 27. Juni 1870: „Der kommenden Zeit bleibt die leuchtende Apotheose des Genius des großen und erlauchten Guzman Blanco vorbehalten. Unermüdet, ohne einen Augenblick zu rasten, trägt er wie Atlas das Gewicht einer Welt auf seiner Schulter.“

Neben diesen Ueberschwänglichkeiten finden sich übrigens auch nützliche Aufsätze über Erziehung und Unterricht in der Escuela federal. Eine ihrer Nummern berichtet über eine Versammlung gelehrter Schulfreunde behufs Gründung einer Sociedad Cooperadora de la Instrucción Popular. Unter den Mitbegründern findet sich General Torres. Zu den Aufgaben, die sich die Gesellschaft stellt, gehören nach dem Entwurf der Junta: Förderung des Unterrichtes und der Erziehung in den Primärschulen; Reform des Lehrverfahrens, des Schulmaterials, der Schulverwaltung und -Gesetzgebung, Aufbesserung der Lehrergehälte, Errichtung von Bibliotheken und Fachblättern, wie Einführung von Lehrerkonferenzen; Unterweisung der Mädchen in weiblicher Handarbeit, Gründung von Kleinkinderschulen und Kindergärten. (Escuelas infantiles ó jardines de niños); vor allem aber hygienische Maßnahmen.

Sie sehen, mein gelehrter Freund, daß die Schuleinrichtungen Venezuela's das Maß unserer Erwartungen übersteigen, in ihrer praktischen Anwendung und in ihren Erfolgen jedoch den beabsichtigten Zweck wohl kaum erreichen können. —

Eine wunderbare Stelle des Unterrichtsblattes kann ich Ihnen übrigens nicht vorenthalten, die Wiedergabe einer von Guzman Blanco bei Einweihung der Loge in Caracas am 27. April 1876 gehaltenen Rede. Damals sprach der Ilustre Americano das geflügelte Wort:

„Jesus Christus und Gutenberg sind die beiden großen Leuchten der Neuzeit, Jesus Christus, weil er uns die Erlösung durch die Civilisation gebracht — und Gutenberg als Erfinder der Maschine zu ihrer Verbreitung bis an die fernsten Grenzen der Gesellschaft.“

Diese Zumutung an Gutenberg war übrigens nicht so ernst gemeint. Seine Stelle nimmt vielmehr — nach Dr. Sachs *) — der Mlustre Americano selbst ein. Sachs las einen Hymnus des Inhaltes, daß unmittelbar nach Christus an Bedeutung für das Menschengeschlecht Guzman Blanco komme. Unbekannt ist mir leider, ob der letztere den Erfinder dieser Apotheose mit ein paar Ohrfeigen oder mit dem Bolivar-Orden abgefertigt hat. Doch ad vocem Orden:

„Wie Sie mir in Macuto mittheilten, hat Ihnen, wie die Prinzessin von Lusignan,**) so auch ein indischer Prinz seinen Orden verliehen,“ bemerkte ich eines Tages zu J. M. Torres. „Welche Bewandnis hat es mit letzterer Auszeichnung?“

Der General legte mir darauf drei Schriftstücke vor. Das eine enthielt die Ernennungsurkunde zum Inhaber der Medaille Sr. R. H. des Prinzen Sourindro Mohun Tagore in Calcutta. Die Medaille ward als Gran Premio de Virtud 1882 gestiftet. Ihre Verleihung geschieht durch eine Komission zu San Pierdarena bei Genua, im Namen des fürstlichen Stifters, eines „entusiasta decidido por el progreso del mundo“. Der General erhielt den Verdienstorden „für seine Verdienste um die Instrucción Popular der Republik — eingeführt den 27. Juni 1870 durch den Genius des April, den Mlustre Americano General Guzman Blanco.“

In einem zweiten Schreiben teilt das Sekretariat des Kongresses dem Ciudadano General J. M. Torres die Genehmigung der Kammern zur Annahme des Ordens mit. Demzufolge hatte die zur Prüfung der diesbezüglichen Eingabe des Generals eingesetzte Komission an den Ciudadano Presidente del Congreso berichtet, daß der bengalische Gran Premio de Virtud zu den Orden gehöre, welche ein Republikaner ohne Erröten tragen dürfe. Die Verleihung einer Auszeichnung für die der Menschheit auf dem Gebiet des Unterrichtes geleisteten Verdienste ehre ebenso den Geber als den Empfänger. General Torres, el infatigable obrero (Arbeiter) del progreso intelectual de Venezuela, sei in jeder Hinsicht dieser Auszeichnung würdig.

Sodann entfaltete der General den aufbewahrten Entwurf seines

*) S. 57.

) S. d. Anm. *) S. 91.

Antwortschreibens an die Ciudadanos Secretarios del Congreso. „Die für mich äußerst ehrenvollen Beschlüsse des Kongresses,“ heißt es darin, „sind mir auf ewig mit unverwischlichen Schriftzügen ins Herz geschrieben. Höheren Lohn kann ein Republikaner von der freisinnigen demokratischen Schule nicht empfangen. Ihr gehörte ich von je her an durch Stammesangehörigkeit, durch Nächstenliebe und Überzeugung (por raza, por amor al prójimo y por convicciones.) Der souveräne gesetzgebende Körper des Bundes hat in überreichster Großmut meine Wenigkeit (mi humilde personalidad) verherrlicht. Für das vollkommenste Glück und Wohlergehen seiner erlauchten Mitglieder flehe ich zu dem Gott der Demokratie.“

Wenn ich mich eingehender über diese Ordensgeschichte verbreitete, ging ich nicht von der Absicht der bloßen Mitteilung bedeutungsloser Begebenheiten aus. Nein, ich wollte Sie mit der volltönenden Phrase des Venezolaners, mit der selbst der geistig höher Stehende das geringste Vorkommnis einkleidet, bekannt machen. Es ist das unantastbare Vorrecht der kastilianischen Sprache, den Mangel an Vertiefung und Gründlichkeit der Bildung mit den vollen, aufgezogenen Registern ihres Wohlklangs zu übertäuben. „Wo Begriffe fehlen, stellt ein Wort zur rechten Zeit sich ein!“

Ein letzter Beleg für die Begeisterungsfähigkeit der Hispano-Amerikaner für Dinge, die wir Deutsche heute nur nüchtern beurteilen, wird Ihnen dies alles noch deutlicher sagen:

„Lesen Sie doch hier in Abschrift“ sagte mir J. M. Torres, „mein öffentliches Glückwunschschreiben unter dem 13. Juni 1884 an Don Pedro II. von Brasilien für das unsterbliche Werk der Aufhebung der Sklaverei in der Provinz Ceará.“

In dieser Apotheosis auf die Menschenrechte bezeichnet sich der Verfasser als hijo (Sohn) de la democracia cristiana. Daraufhin ging demselben ein Beifallsschreiben eines Freiheitsmannes, des General Antonio Mata, vormaligen Adjutanten des Sklavenbefreiers in Venezuela, Präsidenten José Gregorio Monagas zu. Der Brief trägt die Überschrift: Al benemérito propagandista y educacionista y fervorosisimo negrófilo, señor General José Miguel Torres. Der demokratische Enthusiast für Freiheit und Menschenwürde beschämt unsere freisinnigen Fortschrittsmänner durch seine unparteiische Gesinnung gegenüber dem Monarchismus. Überschwänglich feiert er den Kaiser von Brasilien als: eminente estadista suramericano*) Don Petro II. de

*) Südamerikanischer Staatsmann.

Alcántara, ilustre y progresista Emperadór del Brasil. Ober: filántropo y simpático Soberano del Brasil und: Austero y sabio monarca brasileño*) „In Wahrheit gebührt dem erhabenen Sproß des alten, vielgepriesenen Hauses Braganza in hohem Grade der ruhmvolle Beiname: Benemérito del progreso civil,“ so lesen wir weiter.

Und zu was so viel Lärm um nichts? Weil Don Pedro den an Geist und Gesittung verkommenen Schwarzen das Recht verbriefte, von nun ab als „Senhores“ dem lieben Gott den Tag zu stehlen. Dafür freilich „hat Don Pedro II. von Alcántara als anbetungswürdiger Menschenfreund sich eine unvergängliche Stätte unter den Wohlthätern des Menschengeschlechtes bereitet. Da thront er an der Seite von lichtungstrahlten Helden und Märtyrern der heiligen Sache der Sklavenemancipation, wie José Gregorio Monágas und Lincoln — — —“

Unter der Präsidentschaft von José Gregorio Monágas (1851 — 1855) war die gesetzliche Freigebung der Sklaven in Venezuela erfolgt. Die Regierung von J. G. Monágas und die seines Bruders José Ladeo M., der vor und nach ihm Präsident war, steht durch Despotismus und Corruption in übelstem Andenken unter den Venezolanern. Das hindert aber General Mata nicht, ersteren um der Emphase einer Briefstelle willen zu den Wohlthätern der Menschheit zu zählen.

General Antonio Mata steigert hierauf seinen Lobspruch auf J. M. Torres zu folgenden Schlußworten unserer Betrachtung: „In schlichter Einfach und Schöne hat die Göttin der christlichen Demokratie ihre wohlthätige Macht über den Erdkreis verbreitet. Klingt es da nicht geradezu fagenhaft, mein José Miguel, daß im Zeitalter Washington's, Franklin's, Bolivar's, San Martin's,**) Juárez' und Guzman Blanco's ein schlichter Republikaner wie Du verständnisvoll seine Gedanken anstauscht mit einem souveränen Herrscher aus dem Jahrhundert alten, ruhmwürdigen lusitanischen Hause?“ (un Principe Soberano de la secular y gloriosa estirpe lusitana.)

Messen Sie, mein Freund, den romanischen Schulmann der Tropen nicht mit dem Maße abstrakten deutschen Wissens. Unser aufstrebender Fiskal hat den Besten seines Heimatlandes Genüge ge-

*) Gestrenger und weiser Alleinherrscher Brasiliens.

**) Der ritterliche Befreier Chiles an der Spitze des Patriotenheeres von Buenos-Ayres; Protektor von Peru. S. S. 214 u. folg.

than. Über die Farnbäume und die niederen Palmengattungen ragt er wie die hohe Königspalme dort empor. Verlangen Sie freilich von ihm nicht die ernste Gedankenvertiefung des nordischen Gelehrten. Unter dem Äquator gedeiht die düstere Tanne und die markige Eiche nicht. Immerhin versagen Sie Ihrem verdienten Mitarbeiter an der Heranbildung eines tüchtigen Geschlechtes in Venezuela Ihre Anerkennung nicht!

Hiermit rufe ich Ihnen ein Lebewohl aus Caracas zu. Alles andere mündlich, wenn mich das Weltmeer wieder unversehrt an den Strand der Hyperboräer ausgeworfen haben wird. Ich bin auf Ihre gestrenge Kritik meiner Schülerarbeit über das venezolanische Unterrichtswesen im Voraus mit Ergebung gefaßt. — In der bescheidenen Anhoffnung auf die Note „befriedigend“

Ihr

amigo

E. E.

Einige Wochen später traf mich eine Sendung von J. M. Torres in Angostura am Orinoko. Sie enthielt in gefälligem Einband eine Nummer der Escuela federal vom 27. Juni 1883. Die eingeschriebene Widmung besagte, daß dieses Exemplar gelegentlich der hundertjährigen Gedächtnisfeier Bolívars (24. Juli 1883) im Ausstellungspalast aufgelegt war.

Bereits auf dem Wege nach Guyana hatte mich folgendes Telegramm des Generals ereilt:

„Möge des Orinoko wasserreiche Flut Ihnen gewogen und Ihrem Vorhaben förderlich sein! Ich heiße die Bogen der atlantischen See Sie mit günstigem Winde glücklich hinüber nach Europa tragen. Ich hoffe, daß Sie die Gattin im besten Wohlfsein treffen. Bringen Sie ihr meine*) Verehrung.“

J. M. Torres.

*) ... cuyo pies beso.

Achtundzwanzigstes Kapitel.

Deutschland in Caracas.

Alfred Rothe; Zeitschriften. Gerstäder. — Ansehen der Deutschen. — Deutsche Klubs im Auslande. — Deutscher Seehandel. — Deutsche und Briten. — Fremdenstatistik. — Kaufmannsstand. — Blohm u. Co. — Herr Brandis. Die deutsche Tischgesellschaft. — Apotheker Gattmann. — Kaisers Geburtstag. Stiergesecht. Festmahl. — Verstimmung unserer Reichsangehörigen. — Ol. Konful Styrup. — Familie Ahrendt. Ehen zwischen Deutschen und Venezolanerinnen. — Brand des San Pedro, 1815. — Kleingewerbe. — Evangelische Kirche. — Deutsche Einwanderung: Frühere deutsche Kolonien. — Kolonien Guzman Blanco und Bolivar. — Vergünstigungen für Einwanderer.

Gerstäder erzählt in seinem Charakterbild aus Venezuela „die Blauen und die Gelben“*) daß Señor Alfred Rothe — ein jovialer Preuße — an der Thür seines Ladens in Caracas lehnte. Die Hand in der Tasche, zuckte ein drolliges Lächeln um seine Lippen, als er den Finanzminister Silva mit der unverkennbaren Absicht, ihn anzupumpen, etwas befangen auf seine Buchhandlung zuschreiten sah.

„Señor Rothe, was machen die Geschäfte?“ fragte der Staatsminister.

„Wie Sie sehen, Señor, poliere ich meinen Thorpfosten mit der Schulter — denn weiter giebt es nichts zu thun (unter der schlechten Regierung).“

Würde ich Gerstäder, den ich vor seinem Aufenthalte in Caracas (1868) kennen lernte, heute nochmals begegnen — ich gäbe ihm die Versicherung, daß Alfred Rothe noch immer seinen Pfeiler mit dem Rücken poliert. Gewiß eine aner kennenswerte Beharrlichkeit durch weitere fast 20 Jahre! So oft ich die Straße zur Fonda del Leon de Oro abwärts schritt, sah ich Herrn Rothe, die Feder hinter dem Ohr, ein Zeitungsblatt in der Hand, unter der Thüre seines Geschäftes lehnen. Nie ging ich vorüber, ohne mit dem gemüthlichen Berliner zu plaudern. Die Art seines Geschäftes als Druckerei, Papier- und Verlagsbuchhandlung verstattet dem erwerbsbeflissenen Mann, der gleichzeitig Herausgeber der Zeitung *el Siglo***) ist, seinen redaktionellen Vorarbeiten unter dem Eingang zum Laden zu obliegen.

Von 120 Zeitschriften der Republik erscheinen 21 in Caracas.

*) I, 20.

**) Das Jahrhundert.

Die politischen kennzeichnen sich durch ihre Titel, wie La Opinión nacional, El Patriota Venezolana, El Combate, El Faro del Porvenir (Leuchtturm der Zukunft) und La Nueva Idea.

„Sie haben Gerstäcker als Gast beherbergt — erzählen Sie von ihm,“ sagte ich einst zu Rothe.

„Gerstäcker reiste, um durch Schreiben über ferne Länder schweres Geld zu verdienen. Sorglos, liebenswürdig und ohne Programm wanderte er in die Welt hinein. Leicht hin besah er sich die Dinge. Flüchtig, aber mit der Gabe packender Anregung schrieb er seine Eindrücke nieder. Gleichwohl hat man ihn hier im Verdacht, daß er nicht immer selbst der Verfasser seiner Reiseverle gewesen ist, daß er vielmehr reichlichen Stoff in Skizzenform notirte und ihn hinterdrein in der Heimat verarbeiten ließ. — Mitunter saß er schon des Morgens um 5 Uhr auf seinem Bett und schrieb. Zuweilen litt derselbe an Herzbeklemmungen. Ich fand ihn eines Abends auf der Schwelle meiner Hausthür kauern und stöhnend. Er klagte über Herzstechen.“

Des deutschen Landsmanns aus Berlin heitere Laune und umgängliches, höfliches Wesen haben mir in der Hauptstadt manche Stunde angenehm verkürzt. Der Areopag der deutschen Senioren von Caracas zählt Alfred Rothe zu seinen angesehensten Mitgliedern. Seiner vaterländischen Gesinnung hat dieser durch Schenkung in Venezuela und zum Teil in seinem Verlag erschienener Werke an die neugegründete Universität Straßburg ein Denkmal gesetzt. — Die Republik Honduras hat ihn zu ihrem Generalkonsul in Caracas ernannt.

Alfred Rothe führte mich im Klub ein. Venezolaner und Deutsche verkehren dort gemeinsam in freundschaftlicher, ja herzlicher Weise. Das verdient alle Beachtung bei der Abgeschlossenheit und unfreundlichen Gesinnung der Venezolaner gegen Ausländer. Spöttische Bemerkungen folgen dem Fremden, sowie er den Rücken kehrt. Der Deutsche steht aber unter den Angehörigen auswärtiger Staaten hinsichtlich des Ansehens und der Beliebtheit in Venezuela obenan. Er gilt für leutselig und zuverlässig, einfachen und doch weltgewandten Wesens, voll Anschlußfähigkeit im Verkehre, männlich, kernhaft und ernst gerichtet, bei hoher kaufmännischer Begabung. Zahlreiche Eheschließungen zwischen deutschen Geschäftsleuten und Venezolanerinnen zeugen von dem guten Einvernehmen beider Völkersämme.

Die deutsche Kolonie in Caracas besitzt aus obigen Gründen kein eigenes Kasino, wie unsere Landsleute sonst allwärts im Auslande. Auf einem Klavier begleitet man in diesen deutschen Klubs den Gang der Wacht am Rhein oder der Lorelei. Auf der Regelsbahn hinten

im Garten werden die Kugeln mit teutonischer Urkraft — nicht immer zum Frommen der Treffsicherheit — geschleudert.

Bei der alljährlichen Generalversammlung bleibt ein Bierkrawall nicht aus. Die Frage, ob Münchener Exportgebräu oder Bremer Apollobier, stellt für einen Abend die deutsche Einigkeit in Frage. Nach Beilegung des vaterländischen Durst entstammten Zwiespaltes wird mit allen Stimmen eine von patriotischem Geist getragene Adresse an des Reiches kaiserlichen Schirmherrn genehmigt oder ein namhafter Beitrag für die Fürst Bismarck-Stiftung gezeichnet.

Fester Zusammengehörigkeit der Deutschen begegnet man durchweg in Süd-Amerika. Hier, unter Romanen und Farbigen, gehen sie nicht wie in Nord-Amerika in dem eingeborenen Element auf. In den südamerikanischen Republiken erhält sich vielmehr der deutsche Nationalcharakter unverwischt.*) Mit Rücksicht darauf war es mir anfänglich auffallend, kein deutsches Kasino in Caracas anzutreffen. Leben doch dort gegen 800 Deutsche. Im spanischen Süd-Amerika befindet sich der Ein- und Ausfuhrhandel heute zum nicht geringen Teil in den Händen der Deutschen. Die englische und holländische, zum Teil auch die französische Kaufmannsgilde aber hatte schon längst zuvor, in den Zeiten der Ohnmacht und Zersplitterung Deutschlands, sich in der neuen Welt festgesetzt. 200 Jahre hindurch hatte sie eine reiche Goldernnte eingestrichen — vornehmlich die britische — England stand seit den Zeiten der Stuarts im Geruche einer ausschließenden Handelsgröße und kolonialisatorischen Kraft. Der Protest der deutschen Philosophie gegen die englische racengemäße Überlegenheit ward von den britischen Schiffshebern geringschätzig belächelt, bis die Morgenröthe nationaler Wiebergeburt über Deutschland angebrochen war. Seitdem segelt der deutsche Schoner unter machtsgebietender Flagge. Der deutsche Kaufmann am tropischen Gestade hat nicht mehr hilflos die Ohnmacht eines Kleinstaatslichen, heimatländischen Konsuls mitanzusehen. Der überseeische Handel Deutschlands nimmt mächtigen Aufschwung. Der britische hingegen steht mit Mißbehagen, daß ihm ersterer einen Platz um den andern streitig macht.

Den Briten rühmt man wohl praktischere Begabung für groß-industrielle und technische Unternehmungen nach. Für Nutzbarmachung noch unererschlossener Erwerbszweige, wie z. B. Anlage von Eisenbahnen und Zufahrtswegen nach bisher unzugänglichen Absatzgebieten, wissen sie allerdings in erstaunlicher Weise Kapital in Arbeitskraft umzusetzen.

*) Vergl. Gerstäder: R. Reisen. III, 60.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Aber trotzdem vermögen sie sich gegenüber dem kosmopolitischeren und humaneren Handels- und Geschäftsbetrieb der Deutschen nicht zu behaupten. Wo Deutsche in fremden Welten neben Engländern Handelsfaktoreien besitzen, hat ihr leutseliges Wesen und ihr gemeinnütziges Streben dem Ansehen der letzteren Abbruch gethan. Der Deutsche weiß sich im Verkehre mit den Eingeborenen ihrer Sprache zu bedienen und ihrer Lebensart anzubequemen. Der Sprachschatz des Engländer's hingegen ist auf sein eigenes, wenig klangvolles Idiom beschränkt. Seine Umgangsformen leiden unter der Unbiegsamkeit einseitigen Zuschnittes.

Numerisch sind in Venezuela die Deutschen im Verhältnis zu den übrigen Ausländern schwach vertreten. So kommen auf 11,544 Spanier, 4041 Briten, 3237 Italiener, 3206 Holländer und 2186 Franzosen nur 1171 Deutsche.*) Trotzdem sind sie am „Geschäft“ in Venezuela in größerem Procentsatz beteiligt als die Engländer (zumeist Angehörige von Trinidad), die Franzosen und Holländer. Der Kleinhandel wird schwunghaft durch Italiener, vorzugsweise Korsen, betrieben. Als Krämerseelen unerreicht sind die Portugiesen, meist Eingewanderte aus Madeira.

Der Kaufmannsstand steht in den überseeischen Ländern in hohem, gesellschaftlichem Ansehen. Er ist der erste Stand einer Welt, die keinen Militarismus und Adel kennt, die den Menschenwert nach Dollars und Pesos bemißt. Bei bereinstiger Errichtung der Monarchie in Hispano-Amerika wird freilich der Commercientratstitel seinen Einzug daselbst halten müssen. Anderenfalls wäre der künftige „Emperador de los Andes“ — wozu schon Bolivar ausersehen war — in Verlegenheit, wohin er den Inhaber einer Handelsfirma bei der Hofstafel setzen sollte.

Obenan unter den deutschen Handelsfirmen in Caracas steht das Haus Blohm & Comp., ehemals Blohm, Valentiner & Comp. Der Gründer dieses glänzenden Geschäftes ist Herr Blohm aus Hamburg. Durch Zweigniederlassungen ist dasselbe in den namhaftesten Städten vertreten, so in La Guayra, Puerto Cabello, Maracaibo und Ciudad Bolivar. Die Firma in Caracas wird durch den deutschen Consul Behrendt geleitet.

Herr Brandis, ein Hannoveraner von dem formgerechten Wesen seines Heimathlandes und vornehm gerichteter Gesinnung, Teilhaber der Firma Grafo, Brandis & Co., war, da er zur Zeit keinen Haus-

*) Gotthard Kalender.

halt führte, des öfteren mein freundlicher Wirt an seinem auswärtigen Mittagstische. Mit mehreren unserer Landsleute hat er sich zu gemeinsamer Menage vereint.

Die Tischgenossenschaft hat zu dem Zweck ein Lokal gemietet und eine farbige Köchin wie einen farbigen Kamulus angestellt. Nie fehlt bei dem Mahle die Sancoche-Suppe.*) Sie ist, obgleich spanischer Herkunft, ihrem Grundton nach ebenso deutsch als die Stimmung der Tafelrunde. Bei einem saftigen Stück Ochsenfleisch in der Suppe heimelte mich unter meinen Tischgenossen deutscher Geist an. Der vaterländischen Gesinnung that es keineswegs Eintrag, daß sich ein Teil der Speisegefährten sowohl gegen süddeutsche als preussische Sonderbestrebungen verwahrte. Die eifrigsten Protestler waren die Hanseaten. So stark hatte ich die Abneigung gegen das Übergewicht der führenden Macht im Reiche und gegen das Nichtparlamentieren des leitenden Staatsmannes nicht erwartet. — Die Mitglieder des Tischvereins waren durchweg Norddeutsche, wie fast alle unsere Landsleute in Caracas und am Orinoko. In Trinidad indes ist Süd-Deutschland in Mehrheit vertreten, vornehmlich Darmstadt, Frankfurt und Odenswald.

Unter den 22 Apotheken der Hauptstadt befinden sich mannichfache deutsche. In einer solchen Botika Alemana, kenntlich an den Büsten Kaiser Wilhelms I. und des Kronprinzen, suchte ich gegen den Biß von pulex penetrans eine lindernde Salbe. Der teilnahmevolle Arzneibereiter erkundete Beruf und Namen seines fremden Landsmanns. Ich überreichte ihm meine Karte. Seine Züge belebten sich.

„Seit 30 Jahren bin ich in Venezuela. Heute aber begegne ich zum erstenmal baselbst einem Menschen mit meinem Vornamen Eberhard,“ bemerkte er froh bewegt. „Ja, ich mußte sogar meinen hiesigen unbekannten Taufnamen in Eduardo umändern. Aus einem Eberhard Gattmann ist ein Eduardo G. geworden.“

Der gemeinsame Vorname knüpfte das Band freundschaftlicher Beziehungen zwischen uns. — Die hübschen erwachsenen Töchter des mit einer Venezolanerin verheiratheten deutschen Apothekers bekundeten sprechend die anthropologisch anerkannten Vorzüge einer Verbindung zwischen der germanischen und der romano-amerikanischen Race. Doch davon später.

In die Zeit meiner Anwesenheit in Caracas fiel Kaisers Geburtstag. Dem diplomatischen Vertreter des deutschen Reiches brachte ich

*) S. Kapitel 18, S. 171.

meine Glückwünsche dar. Ich erhielt eine Einladung für den Abend zum Festessen im Gesandtschaftshôtel.

„A los Toros“*) rief in der Stunde zwischen 3 und 4 Uhr dieses Tages eine viel hundertköpfige Menschenmenge durch die Straßen, welche nach der Arena führten. Mit Landsleuten wohnte ich dem Stiergefechte bei. Die Fiesta de Toros**) bewegte sich innerhalb der bekannten Grenzen spanischen Herkommens, verlief jedoch äußerst flau. Die Cuadrilla — an der Spitze die Alguaziles***) zu Pferd, nach ihnen die sämtlichen Toreros zu Fuß, zuletzt der Matador — war vor der Loge des Präfecten aufmarschiert. Auf sein Geheiß begann das Spiel. Ein Stier ward aus dem Toril†) in die Arena eingelassen. Doch, o Jammer! Das männliche Kalb webelte vor Gutmütigkeit mit dem Schweif und heroch in zahmster Weise das rote Tuch, das ihm der Capeador vorhielt. Der Picador — wie alle Toreros mit einem Hasenherz im Busen — konnte den nur von vortwärts zulässigen Lanzenstich nicht anbringen, da weder er noch das Tier sich je die Stirn boten. Das Volk schmähte. Man ließ einen zweiten, einen dritten Stier eintreten — auch sie zeigten die Seele eines Lammes. Selbst als man ihnen die Vänderillas, mit buntem Glitter überzogene Stacheln, einsetzte, schüttelten sie sich nur unbehaglich. Nun schrie die Menge in schlecht verhehltem Ärger über den nutzlos vergeubeten hohen Eintrittspreis zur Loge des Präfecten hinauf: „Al carcel, al carcel!“††) Der Matador, eine in Seide und Gold gekleidete Memme, brachte endlich dem fünften Stier in einem ungefährlichen Augenblick eine tödtliche Verwundung mit dem Degen bei. Mit Gepränge nahte hierauf eine Cuadrilla aufgepuzter Maultiere, um den toten Toro hinauszuschleifen. Die Mäuler waren die einzigen, die ihre programm-mäßige Aufgabe in der Arena tadellos erfüllt hatten. Eilig verließ ich alsdann die Stätte der Blamage, um noch rechtzeitig bei dem Kaiseressen einzutreffen.

Der Ministerresident hatte eine Zwölfszahl angesehenen Deutscher um sich vereint, unter ihnen die Herren Röhl, Generalkonsul von Argentinien, Alfred Nothe und Brandis. In der vortrefflichen Zubereitung des Mahles machte sich die Junggefelleneigenschaft des Residenten nicht bemerklich. Beim Braten erhob dieser das Glas zum

*) Zum Stierkampf.

**) Stiergefecht (= bezw. Fest).

***) Gerichtsdienner, Aufseher, Herolde.

†) Stall.

††) Ins Gefängnis, d. h. mit dem Unternehmer!

officiellen Trinkspruch auf das bald 90 jährige Oberhaupt des Reiches. Der Beamte aus der friedericianischen Schule findet bei solchen Anlässen für Hingebung an König und Vaterland traditionell im Satzgefüge des Altenstiles konkreten Ausdruck. Vornehmlich für Amerika will man diesem bürokratischen Curialismus die wunderthätige Kraft nachrühmen, sich am wenigsten in Gegensatz zur nüchternen, dem Idealen unzugänglichen kaufmännischen Erwägung der Festgäste zu setzen. Ich für mein Teil möchte es doch auf den Versuch ankommen lassen, in den Herzen unserer handelsbeflissenen Landsleute in Südamerika am Kaisertag, bei perlendem Schaumwein, durch schwungvolle, bilberreiche Rede das Feuer edler Begeisterung zu entzünden, daß es wie brausender Jubelruf durch den Festsaal töne. Der Stolz über Einheit und Größe des Vaterlandes unter dem wiedererstandenen Kaisertum erfüllt ja keines Deutschen Seele in dem Maße, als die unserer überseeischen Landsleute. Die die Einheit des Reiches bekämpfenden Protestler deutscher Zunge stehen häufig mit lobenswerthem Mute ihrer Überzeugung auf dem Boden objektiven Rechtes. Die Bereisung der neuen Welt unter einem braunschweigischen oder lippe-detmoldischen Paß würde sie aber sicherer als alle Radomontaden und theoretischen Überzeugungskünste ihrer Gesinnungsgegner für einen Modus vivendi mit dem status quo gewinnen.

Schwer summite es im Haupte, als man gegen zwei Uhr nachts das Haus des Ministers verließ. Die Wirkung starker Getränke verflüchtigt sich aber rasch unter den Tropen. Hierfür sorgt die starke Ausdünstung der Haut. Engel*) nennt diesen Prozeß „Verdampfung durch die energische Endosmose und Exosmose des tierischen Organismus.“ Des anderen Morgens stieg ich bereits vor Sonnenaufgang mit uneingenommenem Kopf den Paseo Guzman Blanco hinan.

Bei dem deutschen Residenten versammelt sich zuweilen eine sachkundige Whistgesellschaft. Seitens der anwesenden Diplomatenwelt, vornehmlich des belgischen Geschäftsträgers und des bevollmächtigten Ministers von Spanien, zog mir mein schlechtes Whistspielen manchen leisen Tadel zu. Schopenhauer würde das milder beurteilt haben. Bezeichnet er doch das Kartenspielen als „den deffarierten Bankrott aller Gedanken.“

In den Kreisen unserer Landsleute in Caracas und — wie ich später beobachtete — in Guyana herrschte eine weitgehende Verstimmung über die angeblich große Connivenz unserer Reichsregierung gegenüber

*) S. 199.

den, die deutschen Handelsinteressen gefährdenden Gewaltmaßregeln des *Ilustre Americano*. In mancherlei diesbezüglich vertraulichen Mitteilungen meiner Heimatgenossen — worunter ihrer angesehensten Vertreter — erhielt ich die unzweideutigen Beweise ihres Unmutes, wie wir ja später auch in Ciudad Bolívar sehen werden.

Auch im gastfrei gerühmten Hause des dänischen Generalkonsuls *Strup*, eines wohlwollenden älteren Herrn von deutscher Bildung, fand ich mich mit meinen Landsleuten, sowie den Herrn des diplomatischen Corps und ihren Damen beim Whistspiel zusammen.

Ein anderes Mal war ich Gast des deutschen Jubeliers *Ahrendt*. Ein hübsches Kind flüchtete sich bei meinem Erscheinen auf den Schoß der Mutter und barg sein rotgoldenes Votenköpfchen an ihrer Brust. Selten habe ich ein schöneres Kindergesicht gesehen. *Sachs**) bezeichnet es als „ethnologisches Experiment, daß aus den Ehen Deutscher mit Venezolanerinnen auffallend schöne Kinder hervorgehen.“ *Gerstäder***) sagt, daß die zahlreichen mit Kreolinnen vermählten Deutschen in Caracas „die glücklichsten Ehen führen und eine Anzahl von reizenden Kindern um sich her aufziehen. Ich habe wirklich in keinem Land so viele hübsche Kinder gefunden, wie gerade in Venezuela.“

Señora Ahrendt plauderte von ihren Kindern, von ihrer goldblonden *Niña****) und ihrem „*Barón*.“ Diese kastilianische Bezeichnung für eine Person männlichen Geschlechtes entspricht der altdeutschen Bedeutung von *Baro*, Mann, und dürfte von den Westgothen ererbt sein. Wir setzten uns unter dem Säulengang des *Patio* zu Tisch. Das Mahl war nach Landesküche zubereitet und begann mit der *Sancoche*. Ein besonders wohlschmeckendes Gericht war ein in dem Umschlag des aromatischen *Lambouri*-Blattes gebratener Maisteig. Er kommt in dieser Umhüllung auf den Teller. Über Tisch fehlte es nicht an Trinksprüchen. Dem Schwiegervater des Herrn *Ahrendt*, General *Joaquín Rodríguez Guerrero*, trank ich auf das venezolanische Heer zu. — Ich erhub mich erst spät nach beendetem Mahle in gehobener Stimmung. Zwei Tage später sollte die Taufe des Jüngstgeborenen, in Gegenwart des Präsidenten der Republik und seiner Gemahlin, stattfinden. Am genannten Tage schied ich von Caracas.

Freund *Ahrendt* bat mich, zum Andenken einen reich mit Silber beschlagenen Stock aus dem Holz des einstigen spanischen Kriegsschiffes *San Pedro de Alcántara* anzunehmen. Der Brand des *San*

*) *Alanos* S. 41.

**) *N. Reisen*. III, 60.

***) Tochter.

Pedro am 24. April 1815 gilt als ein bedeutungsvolles Moment in der venezolanischen Unabhängigkeitsgeschichte. Nach der Restauration Ferdinand's VII. segelte im Frühjahr 1815 eine aus 65 Schiffen bestehende spanische Armada — an ihrer Spitze der San Pedro de Alcántara mit 74 Kanonen — unter Morillo's Oberbefehl zur Niederwerfung Venezuela's von Cadix ab. Am 7. April legte das Geschwader vor Pampatár auf Margarita an. Angesichts einer so bedeutenden Heereasmacht verhielten sich die Patrioten ruhig, ja man nahm Morillo als neuen Generalkapitän gut in Carácas auf.

Da am 24. April brach auf dem San Pedro, angesichts der Insel Goche im Archipel von Margarita, Feuer aus und verzehrte das Schiff. Ein großer Teil der Munition, der Waffen und Vorräte der Expedition, sowie die Kriegskasse wurden vernichtet. Das hatte weittragendste Folgen. Morillo, ohne Geld und Hilfsmittel, legte dem ausgefogenen Land erdrückende Kontributionen auf; der Stadt Carácas allein 200,000 Pesos (1,000,000 Franc). Die Patrioten antworteten auf diese, wie auf weitere Gewaltmaßregeln Morillo's, mit einer neuen Erhebung, die, wenn auch erst Jahre später, den völligen Untergang der spanischen Sache herbeiführte. Den Brand des San Pedro — der mächtigsten Zwingburg der spanischen Kriegsmacht — betrachtet das heutige venezolanische Volk gewissermaßen als eine „Niederlegung der Bastille.“ Ob die Brandlegung durch Patrioten geschah, ist nicht aufgeklärt. Man nimmt vielmehr an, daß die Spanier selbst, um die bereits in Cadix erfolgte Beiseiteschaffung der Kriegskasse zu maskieren, das Feuer gelegt hatten.

Der wertvolle Stod aus einem Stück aus dem Meer gehobenen Holzes trägt die Aufschrift: *Madera*) del navio San Pedro — abril 24. de 1815.* Zwei gleiche Stöcke hatte der Juwelier den beiden Präsidenten Crespo und Guzmán Blanco verehrt.

Das deutsche Kleingewerbe in Carácas ist u. a. durch einige Schneider und Schuhmacher vertreten. Beide Zünfte kannte man vor wenigen Jahrzehnten in Süd-Amerika nicht. Kleider und Schuhe kaufte man fertig in Importgeschäften. Einen zerrissenen Rock oder Stiefel warf man einfach weg oder trug ihn schadhast weiter. Flick- und Ausbesserungsarbeit gab es nicht. Jetzt zählt Carácas 24 Schuhmacher und 19 Schneider. Ein Schneider auf je 3500 Seelen! Man sollte glauben, daß in Carácas den kulturellen Konsequenzen des Sündenfalles wenig Beachtung geschenkt würde!

*) Holz.

Trotz der großen Zahl unserer Landsleute besteht keine evangelische Kirche in Caracas. Seine Erklärung mag dieser Umstand in folgender Andeutung Engels finden. *) „Machen die fremden Protestanten und Dissidenten, welche im Lande wohnen, noch keinen umfangreichen Gebrauch von der (verfassungsmäßigen) Freiheit des Kultus, so liegt der Grund nicht etwa in einer Verkümmernng und Anfeindung dieser Rechte, sondern in ihrer eigenen religiösen, oder richtiger, kirchlichen Gleichgiltigkeit u. s. w.“ Nichtsdestoweniger ist der die Kirche alltäg- lich besuchende katholische Christ in Venezuela an Mangel an Ver- ständnis für den Geist des Evangeliums der treue Gesinnungsgenosse des gleichgiltigen Protestanten. Die evangelische Seelsorge in Caracas ist auf einige Tausen beschränkt, welche der Marinepfarrer eines in La Guayra vor Anker gelegenen deutschen Kriegsschiffes daselbst ge- legentlich vornimmt.

Zum Schlusse fragen wir, weshalb bei dem Ansehen des deutschen Elementes in Venezuela keine bedeutendere Auswanderung unserer Ackerbau und Viehzucht treibenden Bevölkerung dorthin stattfindet? Die Antwort lautet: Der Nordländer ist zu landwirtschaftlicher Arbeit in dem heißen Tropenklima nicht tauglich. Das erfahren wir an unseren afrikanischen Kolonien. Wohl geeignet zur Besiedelung durch deutsche Ackerleute und Viehzüchter wäre zwar das gesunde venezola- nische Hochland der Tierra templada. Doch die häufigen Revolutionen, die dem Anbauer hierdurch entzogene Garantie seines Eigentums, der Geldmangel der Regierung, ihre zwar wohlgemeinten, aber zumeist schlecht ins Werk gesetzten Absichten auf dem Gebiete der Landes- kultivierung, die fehlenden Absatzwege u. a. haben bisher die Ein- wanderung hintangehalten.

Einst hatten allerdings Cobazzi und Lovar im Jahre 1842 eine deutsche Kolonie auf einer Hochebene 110 Kilometer von Caracas ge- gründet. Die Kolonie gedieh. Doch der Bürgerkrieg der 1860 er Jahre bereitete diesem friedliebenden deutschen Ackerbaustaate ein Ende. Weitere deutsche Einwanderungen 1851 und 1854 nahmen durch schlecht- gewähltes Klima und hierdurch ausbrechende Epidemien, durch Ge- wissenlosigkeit in Kontrakterfüllungen und schnöde Behandlung der Ein- wanderer seitens der Hacienderos — vor allem aber durch die Un- brauchbarkeit und Zweifelhaftigkeit der Ankömmlinge — einen schlimmen Verlauf. **)

Neuerdings hat der rührige Guzman Blanco wiederum zwei Acker-

*) S. 104.

**) S. bei Appun I, 233.

baufolonien für Einwanderer angelegt. Die Kolonie Guzman Blanco bei Drituco, südwestlich von Caracas — mit einem Flächeninhalt von 555 Quadratkilometern Bergland und 1599 Bewohnern (1886) — liegt auf einer Höhe von 1800 Meter. Ihr Klima schwankt in den tieferen Lagen zwischen 15 und 20 Grad C.; in den Höhenlagen beträgt es nur 10 Grad im Mittel. Mithin ist es zur Ansiedelung für Nord-Europäer geeignet. Die Hauptproduktion der Kolonie besteht in Bau- und Möbelhölzern, in Kaffee, Zucker, Mandioca und neuerdings in Cacao (Caracas=Cacao). Die 200,000 Kaffeebäume der Kolonie ergeben einen Jahresertrag von über 500,000 Kilo. Die Regierung plant die Eisenbahnverbindung zwischen der Kolonie und Caracas.*)

In heißer Lage hingegen befindet sich die Kolonie Bolivar bei Guatire westlich von Caracas. Trotz einer Durchschnittstemperatur von 26 Grad C. soll sie jedoch gesund sein. Das Gebiet umfaßt 22 Quadratkilometer mit 450 Einwohnern. Angelegt sind 14 Kaffeeplantagen mit 16,000 Bäumen.**)

Zu gunsten der Einwanderung nach Venezuela sind folgende Bestimmungen erlassen: die Regierung übernimmt die Kosten der Aus-schiffung der Einwanderer, ihres Aufenthaltes in La Guayra und ihrer Verbringung an den Bestimmungsort. Dieselben haben mit Zeugnissen des venezolanischen Konsulates des Heimatlandes über Gewerbe, Moralität und Gesundheit versehen zu sein. Sie sollen vornehmlich Ackerbauer sein. Die sich ansiedelnde Familie erhält einen vorläufigen Besitztitel über 6 Hektar zum Anbau geeigneten Landes, ein aus Holz und Lehm gebautes Haus sowie die zur Arbeit erforderlichen Geräte. Anbauer, welche nach Verlauf eines Jahres ihr Areal urbar gemacht haben, erhalten weitere 6 Hektare nebst vollem Besitztitel für alle überlassenen Ländereien. Nebenher gewährt die Regierung im ersten Jahre Ansiedlern von 15 bis 50 Jahren 2 Bol., Kindern über 6 Jahre 1 Bol. per Tag zu ihrem Unterhalt. — Auch außerdem tritt die Regierung Staatsländereien an Einwanderer ab, den Hektar Ackerland jedoch nicht unter 40 Bol., die Quadratmeile Weideland nicht unter 2000 Bol. Der Käufer erleidet den Verlust bezw. Einzug der erworbenen Staatsländereien, wenn er innerhalb drei Jahren nicht die Hälfte Ackerland angebaut oder nach Jahresfrist das Weidegebiet in Benützung genommen hat.

Der venezolanische Grundbesitz ist abgabefrei. Dem Einwanderer

*) Stat. Jahressber. 1884 und 1887.

**) Ebendasselbst.

kommt dies zu statten. Er genießt überdies die gleichen bürgerlichen Rechte wie der Venezolaner. (Art. 10 der Konstitution.) So ist er von der zwangsweisen Einstellung zum Militärdienst befreit. Auch kann er nicht verpflichtet werden, Soldaten als Einquartierung in sein Haus aufzunehmen. (Art. 14 der Konstit.) Das hindert freilich nicht, daß bei dem nächsten Pronunciamento die jeweiligen Machthaber oder Parteiführer jeden erreichbaren freien Mann gewaltsam unter die Waffen stecken und den Grundbesitzer mit Einquartierung belasten und brandschlagen. —

Das freie Versammlungsrecht, ohne Beaufsichtigungsbefugnis der Behörde (Artikel 14, Pos. 9) wird freilich unseren Landsmann, der im Schweiß seines Angesichtes im frühlingswarmen Hochland Venezuelas seinen Kaffee und Cacao baut, wenig anfechten. Nach sechstägigem Kampf mit den elementaren Kräften eines ungewohnten Himmelsstriches wird dem biedereren Ansiedler unter Westigen und Indios die Sonntagsruhe über das politische Parteigetriebe gehen. Am Feiertagsmorgen wird er lieber mit den Seinen, nach der Heimat geheiligtem Herkommen hausväterlich eine fromme Betrachtung halten. Des Nachmittags mag er alsdann bei einem Glase Brandy, im Kreise der Auswanderer der alten Heimat gedenken.

So ist der Germane. Wohl schließt er sich in der Fremde leicht den neuen Verhältnissen an. Doch hält er fest an der Väter Brauch. Dereinst — in Zeiten befestigter Ordnung im Lande — wird der deutsche Wanderer im venezolanischen Hochland einem Geschlecht von marktigem Wesen und ernstem Sinn begegnen. Am gastlichen Tische eines Block-Hauses heimelt ihn in wohlbekannten Lauten aus Kinder- und Jugend das Tischgebet an. Auf rohgezimmerter Bank aus dem Wurzelholz der Mora Excelsa thut ihm der Gastfreund aus der Calabasse,*) mit dem gegohrnen Saft des Zuckerrohres tapfer Bescheid. Und die blonde Hausfrau mit blauen Augen sagt ein: „Wohl bekomms!“ Dann gewahrt der Fremdling aus dem deutschen Heim, daß der Friede deutschen Hauses einer deutschen Kolonie in Venezuela ihn umfängt.

*) Die Schale aus Flaschenkürbis.

Neunundzwanzigstes Kapitel.

In den Umgebungen der Hauptstadt.

Die jugendlichen Adamiten der Hacienda. — Mitt durch Caracas. — Nächtl. heimlicher Heimritt. — Durch Chacao. — Estancia. — Auf der Landstraße. — Pulperia. — Humboldts Wohnung. Humboldt in Caracas. — Volivar bei Humboldt. — Die Creolen und der spanische Druck. — Bolivars Vermählung. — Humboldts Besteigung der Silla. — Bedeutung Humboldts für Venezuela. — Humboldts Vorliebe für Venezuela; platonische Gegenliebe. — Humboldts Haus im Abendlicht.

1.

Wie unvermittelt berühren sich doch oft Kultur und Wildnis! Europäismus und Indianismus sind keine chemische Verbindung eingegangen. Der erstere schwimmt obenauf wie das Öl auf dem Wasser, der letztere erhält sich unvermischt. Man stelle sich einmal vor: Wir träten in der Heimat in eine vornehme Villa ein. Im Hausflur tummelt sich eine Jugend im Unschuldsgegend Jordaens'scher Engelchen. Bei unserem Nahen huschen sie aufgeschreckt davon. Doch zutraulich, der Absonderlichkeit ihres Äußeren unbewußt, nahen sie uns wieder, flattern uns über das Treppenhaus voran wie neckische Amoretten und schwirren wie kleine Liebesgötter um uns durch die Reihe der Salons.

So ähnlich erging es mir, als ich unter der Führung des Mgr. F. die Hacienda Guzman Blanco's im Thal des Rio Guayre besichtigte. Die völlig nackte indianische Jugend — Kinder des Haciendero — blieb gänzlich ahnungslos, zu welchen gedankentiefen Erwägungen sie dem philosophischen Deutschland Anlaß bot. Ob ich übrigens diesen kleinen adamitischen Denkern nicht Unrecht that — ob dieselben an meiner Seite in den Wohngemächern des Guzman'schen Landhauses nicht vielmehr das Ungeeignete unserer närrischen Modetracht glossierten — lasse ich dahingestellt. Jedenfalls hatten diese jugendlichen Kosmopoliten, angesichts eines Stehspiegels im Boudoir der Señora Guzman, die Genugthuung, sich in ihrer ausschließlichen Bekleidung mit Basthüten als eine geeignetere Staffage der Äquatorialzone anzusehen. Das Zutreffende dieses Raisonnements war unstreitig in die Augen springend, als die kleinen Liebeskölbe hinterdrein in der Kaffeepflanzung vor der Villa um uns durch die weiß blühenden, dichten Kaffeesträucher huschten. Mit welch schadensfrohen Blicken trieb

ihre Boshaftigkeit mit uns ihr neckisches Spiel, als wir dem eingeeengten Hals vergeblich mit dem Taschentuch Kühlung zusüßelten. Und wie unschuldsvoll höhnten sie, als mein Begleiter seine schwarze Soutane von den Flocken der Baumwollstauden zu befreien sich bemühte.

2.

Vorüber an den vergitterten Ventanas*) der Palacios, gefolgt von den Blicken dunkeläugiger Señoras hinter den Eisenstäben, sprengt mein Freund Antonio an meiner Seite durch die schlecht gepflasterten Straßen und die Vorstadt von Caracas. Vornehm zurückgebeugt — wie bei allen Caballeros — ist Antonio's Haltung auf seinem Paßgänger.**). Des kleinen Pferdes voller Schweif hängt zum Boden hernieder. Die Mähne ist geflochten. Weiße, schnürenartige Zügel fallen mit den Endquasten über die Hand des Reiters bis zum Steigbügel hinab. An seinen Füßen sind schwere, massiv silberne Rittersporen mit großen, sternförmigen Rädern angechnallt. — Spähend durchdringen Antonio's Blicke das Gitter einer Ventana, um ein Lächeln von schönen Lippen zu erhaschen. Sicheren Trittes jagt dabei sein Tier über die glatten oder scharfkantigen Steine dahin.

Befangen in den Regeln unseres bureaukratischen Schulreitens sehe ich bei solch maghhaftigem Ritt den sicheren Untergang mit Entsetzen voraus. Jetzt — wie eine Windsbraut fegt Antonio um die Straßenecke. Ohne sein Pferd durch Anziehen der Zügel oder Schenkelbruch zu versammeln, reißt er es im rechten Winkel herum in die Querstraße. Mit mächtigem Seitensprung folgt mein Schimmel. Betäubt schließe ich die Augen — schon sah ich Roß und Reiter am Boden liegen. Doch ein venezolanischer Paßgänger stürzt nicht. Im saufenden Tempo geht es die neue, aufsteigende Straße hinan. Plötzlich mit einem Ruck pariert Antonio sein Tier.

„Gusta tomar la tarde?“***) wendet er sich zu mir und sprengt, ohne meine Antwort abzuwarten, in eine Taberna hinein. Vor dem Schenktisch im Gastzimmer genießen wir hoch zu Roß einen Trunk.

„Wohin reiten wir heute?“ frage ich. „Wie schön war doch unser gestriger Ritt über Puente de Hierro und durch die Schlucht von Rincón nach El Valle. Vom Scheitelpunkt der Höhen von

*) Fenstern.

**) Der Paßgänger setzt die Füße einer Körperseite gleichzeitig vor und hat hierdurch — im Gegensatz zu dem sonst über Kreuz laufenden Pferd — eine angenehme, wiegende Bewegung.

***) Nehmen Sie einen nachmittäglichen Schluck?

Rincón herab schaute ich staunend nordwärts auf das Panorama von Caracas zu unseren Füßen am Absturz der Cordillere. Die sinkende Sonne überzog die Hauptstadt mit Purpur und Gold.“

„Heute gedenke ich Sie in den grünen Grund von Antimano im Westen des Hochthales zu geleiten. Auf dem Heimweg ist der Blick nach Osten, auf die Thalebene von Chacao, im Abendsonnenlicht nicht minder entzückend“ erwiderte Antonio.

Das Thal von Antimano zeigt in seinem Landschaftscharakter keineswegs die Merkmale der Tropenwelt. Vielmehr ist es von nordländischer Schönheit. Eine zehn Kilometer lange Eisenbahn von Caracas nach Antimano war im Bau begriffen.

Es war eine der unvergleichlichen Tropennächte, als wir spät von Antimano heimritten nach Caracas. Der Mond beschien in voller Klarheit das Hochthal. Scharf begrenzte er am lichterem Himmelszelt die zackigen Umrisse der Bergeshäupter. Antonio und ich hatten je eine Theerose im Park der Villa Guzman Blanco's in Antimano gepflückt. Der Ilustre Americano möge mir diesen Raub zu gut halten. — Ich fühne mein Verschulden gegen ihn durch den Hymnus auf sein persönliches Regiment — die einzig lebensfähige Regierungsform in den Republiken Hispano-Amerika's. Mir diene die Rose als Zierde meiner Brust. Antonio hingegen wollte die seinige zum Dolmetsch seelenvoller Empfindungen — ihr noch heute in später Stunde in Caracas unverwelkt überreichen. Hierzu ist unter dem tropischen Himmel einigermaßen Eile geboten. Ungeachtet körperlicher Bedenken machte ich daher des Freundes Gast, wenn auch nicht seine Seelenpein, zur meinigen. Übermütig schlug ich meinem Tier die Sporen in die Flanken. Mit verhängtem Zügel galoppierte ich tollkühn Antonio voran bis an die Thore des zwei Stunden entfernten Caracas. Unbekümmert um alles, was mir in den Weg kam, jagte ich, berückt von des Mondes tageshellem Schein, auf der Landstraße dahin. Hier scheuchte ich den Schatten einer Mulattendirne unter deren wilbem Angstgeschrei aus der Nähe eines Rohren auf. Dort fuhr die verspätete Herde eines Ganadéro*) unter dem Ungeflüm meines Rosses zersprengt auseinander. In wilden Sätzen hinwiederum raste dasselbe, unter dem unerwarteten Anfall eines Rötters aus indianischem Rancho*) als Durchgänger mit mir dahin — ein

*) Herdenbesitzer, Viehtreiber.

**) Hütte.

Fahrzeug, das in tosender Sturmflut dem Steuer nicht mehr gehorchte. Der herniederhängende Zweig einer Königspalme riß mir den Hut vom Haupte. So rasch es anging, wurde die Maschine gestoppt und der gewandtere Antonio als Rettungsboot ausgesandt. Dann begann die wilde Jagd von neuem.

Im Glanz der mächtigen Himmelsleuchten tauchten bald die Türme von Caracas vor uns auf. Durch das Grün der Huertas und die Vorstädte sprengten wir in die von Gasflammen erhellte Bundesmetropole ein. Blüht die Rose noch, oder welken ihre Blätter im schwülen Hauch der Abendluft — an unserer keuchenden Brust dahin? — — „Rapp, tummle dich von hinnen!“ Und rastlos fort ging es mit verhängtem Zügel. Nunmehr, durch das Gewirre der carakenischen Straßen, übernahm Antonio wieder die Führung. In den vordern Zimmern der Häuser flackert reicher Kerzen- und Lampenschein. Hinter den Fenstergittern folgten die dunklen Augen schöngeputzter Frauen unserer eilenden Cavalcade. Unsere flüchtigen Blicke glitten an dem lebenden Schmuck der Fensterbrüstungen vorüber und zuweilen hindurch zu dem bunten Gesellschaftsleben in den Salons.

Plötzlich hemmt Antonio den Lauf seines Pferdes. Mit rascher Handbewegung faßt er nach seiner Brust, und schon will er siegesgewiß der Theerose aus dem Garten von Antimano den Mund aufthun zur Blumensprache nach einer Ventana, deren Stäbe zwei feingeformte wachsfarbene Hände umspannen. Doch ach — vom grünem Laub am Blattstengel gleiten seine Finger langsam herab — die Blume hatte abgeblüht. In diesem kritischen Augenblick eines Troubadur entnehme ich die duftige Zier von dem Brustumschlag meines Rockes und biete sie Antonio zum Ritterdienst als Minnegabe, „womit er seine Liebe schmückt.“

3.

Bei Herrn Brandis ward in vorgerückter Nachmittagsstunde das landesübliche Getränk aus Zuckerrohrbranntwein, Angostura-Bitterem und anderen wohlschmeckenden Zuthaten durch Dr. Lugos, den Hausfreund gebraut. Ein Feuerstrom ergoß sich bei ihrem Genuße durch unsere Adern.

„Es wird spät,“ meinte der Doctor, „wir müssen aufbrechen, die Pferde warten längst.“

„Wohin heute, Doctor?“ frug Herr Brandis.

„Nach Petare.“

Dr. Lugos hatte mich zu einem Ausritt eingeladen. Auf einem seiner Pferde folgte ich ihm durch die östlichen Stadtquartiere von

Candelaria, vorüber am Park von Carabobo, in die weite Thalebene des Rio Guayre.

Eine halbe Stunde Wegs vor der Stadt passierten wir das Dorf Chacao, einen durch seine anmutige Lage in fruchtbarem Gartenland geschätzten Vorort der Hauptstadt. Der Name Chacao ist abgeleitet von dem cumanagotischen: Chacaú, gleichbedeutend mit Sand; die Tamanagoten sagten: Giaccaú; die Caraiben: Saccao. *) — Am Eingang des Ortes bemerkten wir Aufregung und Zusammenlauf. Man ersuchte uns, nicht weiter zu reiten. Ein wütend gewordener Stier hatte angeblich einen Menschen getötet und ein Pferd aufgeschlitzt. Nach Lynchung des Missethäters durch die Volksjustiz von Chacao konnten wir kurze Weile darauf ruhig unseres Weges ziehen.

Unterhalb des Ortes stiegen wir auf geröllreichem Pfad zu einer Estancia, einem Landgut, hinan. Wir banden unsere Pferde an einem Gehege an und nahmen die Anpflanzungen in Augenschein. Neben tropenländischen Gartengewächsen und Fruchtbäumen gedeihen hier die Bodenerzeugnisse der gemäßigten Zone. Hier die Yucca, die Mandioca und andere exotische Knollengewächse unter überhängenden Blättern der Bananenstauden. Dort das nordische Maiskorn. Im Schatten der Busckare- und Korallenbäume die Kaffeesträucher abwechselnd mit dem dunkelgrünen Laub von Citronen- und Orangenbäumen.

Dr. Rugos brach Orangen und bot sie mir dar. Welch ein Götterlabfal! Alle poetischen Verklärungen des perlenden Nebensaftes am deutschen Rhein reichen nicht an die köstliche Erquickung der dürstenden Seele unter heißem Himmelsstrich durch Apfelsinen heran. Eines Tages war ich nach ermattender Fußwanderung durch den afrikanischen Sand an die Stätte des einstigen Carthago gelangt. Erschöpft ließ ich mich auf Steingetümmel inmitten der Düne nieder. Ich schaute über die grüne Meeresbucht nach dem farmingefärbten Höhenzug des Vorgebirges (Cap Bon) und dem tiefblauen Äther über ihm. Da zog mein tunesischer Führer aus den Taschen seines Rastans Orangen hervor. „Blutorangen,“ sagte er. Mit heißem Durstverlangen durchbrach ich die Schale. Da quoll das rote Blut heraus, bespuckte meine Gewänder und träufelte hinab in den Sand.

Gierig schlürfte ich mit blassem Munde,
Nun den dunkel, blutgefärbten Wein.

Goethe.

*) Rojas, S. 50. Nombres geograficos de origen tamanaco y cumanagoto.

Es war mir, nachdem ich den Saft gekostet, als ob an blutgefüllte Grube vor mir die Manen großer Punier heranträten — Hanno's, Hamilkar's, Hasdrubal's, Hannibal's und Mago's — und durch einen Trunk zum Leben wieder erweckt würden, wie einst in der Untertwelt Teiresias, Antikleia, des Odysseus Mutter, Agamemnon, Achilleus, Patroklos und Ajas, Telamons Sohn. Das war die Hekatombe am Strande von Carthago. Würden sie nicht alle, die Helden aus Didos Stamm, die vorüber an der Byrsa und dem Astarte-Tempel mir genahet waren, scheu in des Schattenreiches Dunkel zurückgewichen sein, wenn der Tunesier und ich bei „Flaschenbier“ an ihre Unsterblichkeit appelliert hätten?! Überzeugt davon besteige ich mit Dr. Lugos den Passgänger wieder.

Fort sprengen wir in der Richtung von Dos Caminos durch das Thal des Guayre gegen Petare weiter. Heute verbindet diesen Ort eine Eisenbahn mit Caracas. Ihre Fortsetzung nach dem 60 Kilometer von der Hauptstadt entfernten Städtchen Santa Lucia ist längst — kontrahiert. Der Name Petare rührt aus dem cumanagotischen Per oder Petar = Angesicht, Stirne her, war übrigens auch Name eines Caziken.*)

Die Straße führt durch abwechslungsreiches Gelände, bald Zuckerrohr und grünen Teppich, bald dunkle Ackerfurchen und rotbraunes Brachland. Über die ganze Thalfläche breitet sich Baumwuchs aus, Bappeln und Laubholzgruppen, Konipheren und Chaparrobüsche,**) glänzend blätterige Fruchtbäume und in Kaffeegärten hochstämmige Mangos und Erythrineen. Von ferne wähnt man sie alle, in angenehmer Täuschung, zu Wäldchen und Auen vereint. In den Huertas liegen Hacienden versteckt. An der Landstraße liegen viele zerstreute Hütten und Ansiedlungen. Zur Linken steigt die Gebirgswand empor. Bergespalten und Klüfte durchsetzen sie. Die nach dem Thalrande hin meist öden Flanken des Cordillerenabsturzes belebt ihre rote Ockerfarbe. Höher oben im Mittelgebirge herrscht reiche Vegetation. Am Fuß der Abhänge liegen weißglänzende Pueblos***) und mancher verfallene oder durch Erdbeben zerstörte Landsitz.

Leider malt die Natur der heißen Himmelsstriche des öfteren mit eben solcher Vorliebe, wie unsere derzeitigen Landschaftsmaler, in den leblosen, staubfarbenen Tönen der modernen Palette. Es war die trockene Jahreszeit. Viele Bäume waren entlaubt oder hatten ver-

*) Rojas S. 60.

**) Steineichen.

***) Dörfer.

welke Blätter. Stellenweise waren weithin, seitwärts der knietief versandeten Straßen, Staubwolken über das grüne Erdbreich gelagert, die Büsche und Gartenanlagen am Wege verbrannt und mit feingeriebenen Erdbteilen überzogen. — Aus einem Staubwirbel vor uns auf der Landstraße taucht ein Trupp Maultiere hervor. Hinter ihnen drein kommt, quer über seinem Tier sitzend, der Arriero, der Treiber, einher. Durch die Sandwüste waten hochgeschürzt kräftiggebaute Mulattenweiber. Der Bronzeshimmer der entblößten Schultern ist durch eine Patina von rotbraunem Staub gedämpft. Eigentümlich glänzen die weißen Augäpfel und Zähne aus dem Dürster des schmutzverhüllten Antlitzes hervor.

Innichten lehmgeformter und mit runden Ziegeln gedeckter Ranchos erhebt sich eine verwahrloste Pulperia.*) Wie ein Maienbaum steigt vor ihrem Eingang eine Königspalme senkrecht empor. Vor der Pulperia herrscht reges Treiben. Auf über Tonnen gelegten Brettern sitzen wüste, dunkelhäutige Gesellen und lärmen beim Genuß der *aqua ardiente*. Am Boden auf seiner Cobija kauert ein Indio und bläht träg die Wolken aus seiner Tabakspfeife. Aus dem Innern der Herberge tönt der Klang einer verstimnten Guitarre. Jetzt eben macht ein Ganadéro, den breiten Basthut über tiefschwarzem Haar in die Stirne gedrückt, mit seiner Herbe Halt vor der Schenke. Doch im raschem Paßgange eilen wir vorüber. Noch rechtzeitig vermag ich mein Pferd auf die Seite zu reißen, um einem auf der Straße liegenden, im Staub unkenntlichen, nackten Knaben auszuweichen. —

„Sehen Sie hier zur Rechten auf diesem Hügel die Trümmerstätte. Das ist das einstige Wohnhaus — — *del celebre Barone de Humboldt*,“ bemerkte Dr. Lugos. Gleichzeitig bog er in einen Seitenpfad ein und trabte eine kleine Anhöhe hinan.

„Auf diesem Landsitz des Marquis de Toro weilte Ihr großer Landsmann im Jahre 1800. Zwölf Jahre später stürzten die Gebäude infolge des Erdbebens ein,“ fuhr der Doktor zu mir gewandt fort.

Alexander von Humboldt hatte sich, nach mehrmonatlichem Aufenthalte in Cumaná, in Nueva Barcelona nach La Guayra eingeschifft und war am 21. November 1799 in Caracas eingetroffen. Vonpland indes hatte den Landweg eingeschlagen und war vier Tage später nach Caracas gelangt. Hier fanden die beiden berühmten

*) Schenke.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Forscher herzliche Aufnahme in den Kreisen der Kreolen und allseitiges Entgegenkommen der einflußreichen Personen behufs Förderung ihrer wissenschaftlichen Zwecke. Humboldt fühlte sich heimisch inmitten der heiteren, sorglosen, wohlherzogenen und nichts weniger als zugetrübten Carakener aus den guten, altansässigen Familien.

Ebenso wenig als in Cumaná fand er hier den Geist der gebildeten Bevölkerung vorbereitet oder wesentlich empfänglich für eine Umwälzung, wie sie in Europa, von Frankreich ausgehend, sich bereits seit Jahren vollzog. Nur wenige erleuchtete Geister waren insgeheim für die in der 1789er Nationalversammlung proklamierten Menschenrechte, und damit für eine nationale Selbständigkeit gewonnen. Gewissermaßen aus ihm selbst heraus hatte sich bei Humboldt die Ahnung, ja die Gewißheit einer nahenden, völligen Umgestaltung der — zunächst ökonomischen und im Zusammenhang damit der politischen — Verhältnisse des spanischen Amerika eingestellt. Seinem Erkenntnisvermögen konnte es nicht verborgen bleiben, daß der philosophische Einfluß des revolutionsbewegten Europa, sowie das Beispiel Nordamerikas das schutzöllenerische Absperrungssystem der Kolonialregierung gegen den Import der zeitgemäßen Ideen des Auslandes über kurz oder lang siegreich durchbrechen müsse. Humboldt, in seinem Optimismus, täuschte sich jedoch in Bezug auf die Schlußfolgerungen aus dieser an sich richtigen Annahme. So verbreitete er sich in einem Schreiben an Berghaus über die „Entwicklung“ der staatlichen Verhältnisse in den Republiken des spanischen Amerika. Berghaus änderte in seiner Rückantwort an Humboldt diesen Ausdruck in „Verwickelung“ um und motivierte dies mit der Entartung der Kreolen. Humboldt schrieb in seiner Rechtfertigung: „Ich sehe nicht so düster wie Sie in die Zukunft des spanischen Amerika.“*)

Larrazabal**) erzählt uns von einer Begegnung des 21jährigen Bolívar mit Humboldt in des letzteren Wohnung in der Rue des petits Augustins zu Paris im Jahre 1804.***) Bolívar erging sich in heißen Worten über die Unwürdigkeit des Lebens in den Kolonien (*la indignidad de la vida colonial*). In zündender Rede ging er alsdann auf die kommende Freiheit und die Größe der Bestimmung Amerikas über.

„In der That,“ entgegnete Humboldt, „Ihr Land ist schon so

*) Aus A. v. Humboldts Leben und Wirken, von Klende S. 204.

**) I, 13.

***) Die Begegnung beider Männer wurde vermutlich durch ihre beiderseitigen Beziehungen zur Familie de Toro vermittelt. S. hierüber nächste Seite.

weit, seine Mündigkeit bezw. Selbständigkeit*) erlangen zu können. Wer aber wird der Mann sein, der dieses gewaltige Unternehmen vollbringt?" Der Mann stand vor ihm, aber er erriet ihn nicht.**) Bolívar hätte antworten können: Ego sum, qui loquor tecum — —. So Larrazabal. —

Das politische Leben in Caracas war tot. Für seinen Wegfall entschädigte ein behagliches Familien- und Gesellschaftsleben. Humboldt war keineswegs unempfänglich für das heitere Genußleben der Kreolen. Nur konnte er nicht genug staunen, daß diese tagtäglich die Leichenfeier ihrer von den Spaniern gemeuchelten materiellen und geistigen Wohlfahrt mit solch unbekümmerter, elementarer Vergnügungssucht begingen. Aber mehr als die Kulturhistoriker späterer Tage ist er darin der Wahrheit gerecht geworden, daß das kastilianische Element in Amerika damals keineswegs in seiner Allgemeinheit den auf ihm lastenden Druck schmerzlich empfand, vielmehr der Regierung der Spanier, die ihm zwar nicht reichlich panem, aber dafür circenses gab, innerlich zugethan blieb.

Im Landhause des Marquis de Toro hier bei Dos Caminos verbrachte Humboldt frohe Tage. Der Bruder des Marquis, Don Bernardo de Toro, vermählte ein Jahr später in Madrid seine Tochter Maria Teresa de Toro y Mayza mit dem erst 18jährigen Bolívar. Sie starb bereits zu Anfang 1803 auf ihres Vaters Landgut im Thal von Aragua in Venezuela. Trauernd kehrte Bolívar nach dem Eintritt Marias seiner heimathlichen Scholle den Rücken. An der Brust seines Schwiegervaters Don Bernardo in Madrid wollte er mit diesem gemeinsame Bähren um die früh Dahingegangene weinen. Welch schmerzliche Szenen zwischen Bolívar und Bernardos Bruder, dem alten Marquis de Toro, mochten sich hier in dem Landhause, an dessen Trümmern wir nunmehr unsere Kasse anhielten, vor des jugendlichen Witwers Abreise nach Spanien abgespielt haben! Mochte hier vielleicht der Gedanke, die Nacht der Trübsal in Bolívars Herzen durchbrechend, aufgedämmert sein: der verbliebenen Gattin ein unvergängliches Grabmonument in der Aufrichtung eines freien Südamerikas zu setzen? Maria de Toro's Tod reifte in Bolívar — nach seinem eigenen Geständnis — den Entschluß, kommendenhin einem weichen Privatleben zu entsagen und sich dem öffentlichen Interesse zu weihen. „Der Tod meines Weibes führte mich frühzeitig in die politische Lauf-

*) Emancipacion.

**) No lo adivinaba.

bahn und hieß mich hinter dem Streitwagen des Mars, anstatt hinter dem Pflug der Ceres einhergehen.“

Von Casa de Toro aus unternahm Humboldt die Besteigung der Silla*) am 22. Januar 1800. Vor ihm war dieser Berg mit Wissen von niemand erstiegen worden. Das Landhaus der Toro liegt sozusagen am Fuß der Silla, im Thal des Rio Guayre. Auf der entgegengesetzten Seite gelangte Humboldt in der oberen Bergregion an einen 1883 Meter hohen, fast senkrechten Absturz nach dem Meere hin. Zwischen der westlichen Bergkuppel und der östlichen durchschritt er die mit üppigem Pflanzenwuchs bestandene Einsattelung, welche dem Berg den Namen gibt (Silla = Sattel). Die Höhe des Gipfels der östlichen Pyramide, der höchsten Erhebung des Gebirgskettes, bestimmte er mit 8100 Fuß oder 2543 Meter. Dort oben bot sich Humboldt ein entzückender Ausblick auf eine unbegrenzte Tropen- und Hochlandnatur. Mehr noch als das lohnte seinen Aufstieg eine reiche Pflanzenausbeute, sowie die gewonnenen, physikalischen Beobachtungen.*)

Durch die Erstiegung des Gipfels der Silla hatte Alexander von Humboldt vorbildlich die höchste Stufe der Bewunderung des Venezuelas seiner Tage erklommen. Noch heute sieht das gegenwärtige Geschlecht daselbst zu ihm dankerfüllt und ehrfurchtsvoll empor. Nach Simon Bolivar wird el Barone de Humboldt als der bedeutendste Mann auf dem Boden Venezuelas angesehen. In eine venezolanische Schrift zählt ihn neben Napoleon und Bolivar zu den drei größten Männern nach Jesus Christus. Versuchen wir in kurzen Strichen die Begründung des Dankes, den Venezuela, wie überhaupt Hispanoamerika, unserem großen deutschen Landsmann schuldet.

Nehmen wir einfach Humboldts „Ansichten der Natur“, sein Werk „Voyage de Humboldt et Bonpland dans l'intérieur de l'Amérique“ und die „Relation historique du voyage aux Régions équinoxiales du nouveau continent“ zur Hand. Welch ein Gemälde ungeahnten Reichtums und Schönheit der Tropen Amerikas, welches völlig anders gestaltetes Bild derselben in wirtschaftlicher Hinsicht entrollte der Verfasser vor einer, durch die Mißwirtschaft der Spanier mißtrauisch gewordenen europäischen Gesellschaft. Die spanischen Kolonien waren bisher nur an den Küsten bekannt; die geographischen Karten unzuverlässig. Humboldt erwarb sich nun auf kartographischem

*) Cerro de Avila.

**) In späteren Jahren haben weitere Besteigungen der Silla durch Cajigal, den Portugiesen Lisboa und Professor Ernst, endlich durch J. Rudic Spence, den Verfasser von „The land of Bolivar“, stattgefunden.

Gebiet unschätzbare Verdienste. Durch mehr als 700 von ihm selbst astronomisch gewonnene Ortsbestimmungen vermochte er die geographische Kenntnis der süd- und centroamerikanischen Länder wesentlich zu erweitern. Für Venezuela von Wichtigkeit ward die von ihm auf seinem 375 geographische Meilen langen Streifzug im Stromgebiet des Orinoko selbstgezeichnete Karte dieses Flusses, ebenso wie die des Magdalena für Kolumbien. Das bedeutsamste hierbei war die Feststellung der bisher bestrittenen Bifurcation des oberen Orinoko und die astronomische Bestimmung ihrer einzelnen Punkte. Humboldt hatte den Zusammenhang des Orinoko durch den Rio Negro mit dem Stromgebiet des Amazonas nachgewiesen.

Weiter erschloß Humboldt durch 459, meist mit Hilfe trigonometrischer Messungen erzielte, Höhenbestimmungen ein grundlegendes Material für die Hypsometrie des spanischen Amerika. Unter thermometrischen und barometrischen Aufnahmen hatte er die weite Hochlandsstraße von Bogota bis Lima (16 Breitengrade) zurückgelegt. Seine geognostischen Untersuchungen führten zu dem Ergebnis eines Gesamtbildes der Gebirgsformation Amerikas. Schon für Bolívars Operationsgebiet in den Hochthälern von Neu-Granada, Quito und Peru bildeten die topographischen Aufzeichnungen Humboldts eine subsidiäre Unterlage von Generalstabskarten. Bis auf den heutigen Tag sind sie — neben Oberst Augustin Codazzi's geodätischen Vermessungen — das einzig wissenschaftlich brauchbare kartographische Material für einen großen Teil der Anden. Unter dem Titel: *Limites de Venezuela con Colombia* ist eine dickleibige Litteratur über die Grenzberichtigungsverhandlungen mit Kolumbien angeschwollen. Die Kommissionsberichte stützen sich — unter Anzweiflung der Richtigkeit der geographischen Angaben Depons und Obiedos — auf die Zuverlässigkeit der diesbezüglichen Erhebungen Humboldts. So dienten beispielsweise bei der Grenzfeststellung am Rio Arauca und am Paso real de los Casanares (zwischen 6. und 7.° n. Br. und 69. bis 72.° w. L.) die astronomischen Beobachtungen Humboldts als die einzigen autoritativen kartographischen Anhaltspunkte.*)

Humboldts meteorologisch-thermometrisch-elektrische Beobachtungen

*) Der Kommissionsbericht des venezolanischen Senates vom 8. März 1838 besagt: — el ilustre Humboldt, à quien la geografia de America debe importantísimos descubrimientos, el único que ha descrito con una imparcialidad poco comun — — — —. Humboldt, cuya autoridad es menos recusable por la exquisita diligencia que puso en averiguar los limites de los paises, que describiera — — — —.

benahmen dem tropischen Amerika die Gefährlichkeit seines klimatologischen Verrufes. Neben archäologischen und ethymologischen Sprachforschungen und anderen ethnographischen Arbeiten verankert ihm der neue Kontinent Verbesserungen ökonomisch-politischer Natur. Humboldt stellte statistische Erhebungen und Untersuchungen über die wirtschaftliche Lage der spanischen Kolonialländer an. Das Augenmerk der Nationalökonomen wurde durch dieselben auf den notwendigen Zusammenhang der Finanz- und Wirtschaftspolitik mit den naturgeschichtlich gegebenen Bedingungen gelenkt. Obenan in dieser Hinsicht steht Humboldts *Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne* (Mexiko).

Das möge genügen. Vor dem gesamten Südamerika voraus hat Venezuela Humboldts Prädisposition für dasselbe auf Grund seiner daselbst empfungenen ersten Tropeneindrücke. Venezuela vergalt ihm das mit Gegenliebe. Ein für allemal hat das deutsche Element in den Augen der Venezolaner sich in der Person Humboldts verkörpert. Jeder Sohn unserer Heimat, der nach Venezuela kommt, hat in dem großen Barone de Humboldt einen Pathe, der ihm als Deutschem einen geachteten Namen giebt. Trotz dieser allseitigen Hochschätzung Humboldts in Venezuela hat es dieses bis jetzt bei seiner platonischen Verehrung desselben bewenden lassen. Keine Stätte des Landes, kein Ort, Fluß oder Bergspitze trägt seinen Namen. Rojas hat das mit Recht bemängelt. Auch keine Bildsäule oder Gedenktafel legt ein unvergängliches Zeugnis seiner Verdienste um die *Estados Unidos* ab. Marmor und Erz hat der liebe Gott in Venezuela nur für die Unsterblichen unter den eingeborenen Republikanern wachsen lassen.

Was schon in vergangenen Tagen die Regierung Venezuelas, was auch in den unseren der *Ilustre Americano* und unsere 1200 Landesangehörigen in der Republik mit Undank versäumt, das that in dieser Stunde das Walten der erhabenen Mächte der Natur. Sie breiteten einen Glorienschein um die Stätte, da Deutschland im Verein mit Venezuela aus den Trümmern der eingesunkenen *Villa de Toro* einen Sockel für ein Denkmal Humboldts aufrichten sollte. Dr. Lugos und ich hielten auf der Plattform des Hügels inmitten der eingestürzten Wände und der umherverstreuten Quaderblöcke des einstigen Landhauses. In ihrem reichen Pflanzenkleid lag die fruchtbare Thalebene des *Guayre* unter uns. Hinter *Dos Caminos* und *Chacao* stieg die Sonne zum Himmelsrand hinab. Ihre schrägen Strahlen von feingespinnnenem Gold trafen das Grün der Kaffee- und Citronengärten. Sie erzitterten in den Wipfeln der *Figueroten* und *Mangiphären*. In

ihrem Widerschein erglänzte das Laub der Granat- und Ficusbäume. Im Dunkel der Laurineen, der Drangen und Limonen, wie im Gestrüpp der Ananaspflanzen erglühnten die Früchte. Smaragdene Bananenblätter senkten sich unter den Weibekronen der Palmen niederwärts über die Gartengewächse. In leichte Nebel gehüllt, trat nach Süden die Hügelkette von Los Teques und El Rincón zurück. Im Norden, uns dicht zur Seite, startete die Nordbühne als cyklopische Mauer zum Firmament empor.

Ein feuriger Ball, war eben die Sonnenscheibe hinter den Horizont hinabgetaucht. Noch einen letzten Scheidegruß sandte sie den beiden Hörnern der Silla. Und die Schatten der Nacht fielen bereits von Petare im Osten über das Hochthal herein.

„Kommen Sie, es ist hohe Zeit“, mahnte Dr. Lugos und wandte sein Pferd. Widerstrebend folgte ich ihm von der Stätte, da einst der Geist Humboldts gewaltet. Noch einmal am Rande des Plateaus hielt ich meinen Passgänger an — und schaute rückwärts nach Casa de Toro. Zwischen den Steinpfeilern des einzigen noch nicht versunkenen Fensterbogens flammte die Glut des blutgefärbten westlichen Himmels herein in die umnachtete Trümmerstätte. Die ewige Leuchte schien heute noch, wie vor mehr denn 80 Jahren, durch den Kreuzstock hindurch, da der große deutsche Gelehrte — sein Teleskop nach dem Firmament gerichtet — die in Flammenzeichen geschriebenen Wunder der göttlichen Weltordnung durchdrang.

Dritter Teil.

Am Orinoko.

Dreißigstes Kapitel.

Von Caracas nach Trinidad.

Wege nach dem Orinoko. — Paß. — Edelmann als Hausknecht. — La Guayra. Kirche. — Wohnungsnot an Bord. — Caravelos. — Insurrektion in Panamá. — Martinitanerin. — Kabine. — Geistliche Reisegefährten. Mönche und Schauspielerin. — Drei Grazien. — Der General aus Guyana. — Südamerikanische Generalwürde. — Carúpano: Exocoetus Bolitans. — Der Koburger. — Kirche. — Haus Gonzalez. — Rasierstube. — Das Mädchen von Teneriffa. — Carupanerinnen. — Theobroma. — Trinidad. Telegraphenverbindung mit Venezuela.

Briefe aus der Heimat bestimmten mich, die venezolanische Hauptstadt nach fast einmonatlichem Aufenthalt zu verlassen und auf den Besuch des Gartenlandes Venezuelas, des Sees von Valencia und des benachbarten Hafens von Puerto Cabello zu verzichten. Die mir vor Antritt der Rückreise nach Europa noch verbleibende Spanne Zeit von ein bis zwei Monaten gedachte ich lohnender an den Ufern eines der großen tropischen Ströme — des Orinoko — zu verbringen.

Zwei Wege stehen von Caracas nach dem Orinokogebiet offen. Einmal die Reise zur See über Trinidad, woselbst die den Orinoko stromaufwärts führende Dampferlinie abzweigt. Diese Route ist die allgemein übliche, nach Zeitdauer kürzere, bequemere und weniger kostspielige. Für sie entschied ich mich. Der abenteuerlichere Landweg durch die Steppe, die Planos, nach dem Orinoko und seinem gewaltigen Nebenfluß, dem Rio Apure, ist zeitraubend und dabei einförmig. Gerstäcker schlug ihn 1868 ein. Von Vittoria, südwestlich von Caracas, durch das Thal von Aragua — die Heimat Bolívars — wanderte er zu Fuß über Ortiz und Calabozo nach San Fernando am Apure. Ein Führer, der gleichzeitig das Packtier trieb, geleitete ihn auf dem mehr denn vierzehntägigen Marsche. Sachs erstand 1876 zur Reise nach Calabozo (40 Meilen von Caracas), ein Maultier zum Reiten um 200 Pesos.*) Die weitere Reiseausrüstung kostete 70 Pesos, ungerechnet den Lohn des Arrieros.

*) 1000 Franken.

Von der Regierung des Bundesdistriktes ließ ich mir den Paß nach Trinidad ausstellen. Er bleibt mir ein wertvolles Dokument, durch meine Eintragung als „Ciudadano Conde C.“, nach dem Muster des, den Jahren I bis XIII der französischen Republik gestohlenen „Citoyen“.

Der Präsident der Republik empfing mich zum Abschied in dem Salon seines Privathauses. Dasselbe zieht er der offiziellen Amtswohnung im „Gelben Hause“ vor. Ein lebensgroßes Ölgemälde des Präsidenten als kommandierender General, mit dem Heerlager um Valencia im Hintergrund, trat aus kostbarstem schwerem Goldrahmen hervor. Daraufhin verabschiedete ich mich von dem Minister des Äußeren, Benjamin Quenza.

Der von Colon (Landenge von Panamá) über Trinidad nach Frankreich verkehrende Dampfer war fahrplanmäßig seit drei Tagen bereits in La Guayra fällig, aber noch immer nicht signalisirt worden. Im benachbarten Columbien, vornehmlich im Staate Panamá, wütete der Aufruhr, ein gewohnter Zeitvertreib der hispano-amerikanischen Republiken. Hieraus erklärte sich das Ausbleiben des Schiffes. Immerhin ordnete ich mein Reisegepäck. Hierfür bewarb ich mich um die Bemühungen des erst jüngst aufgetauchten „gebildeten Hausknechtes.“ Während des Packens meiner Koffer erzählte er mir in baltischem Deutsch von seinem lebensfrohen ehemaligen Aufenthalte in Paris. Gelegentlich schien eine fließende Ausdrucksweise in französischer Sprache seine Angaben zu rechtfertigen. Bald ward meine Vermutung, einen kurländischen Edelmann vor mir zu haben, zur Gewißheit. Ich fragte nach einer Adelsfamilie Kurlands. Bei Nennung dieses Namens zuckte der Bedauernswerte zusammen. Ich hatte offenbar den seinigen ausgesprochen. Er bekannte sich als verlorenen Sohn. Die Heimat hatte ihn ausgestoßen. Fieberkrank, entblößt von Mitteln, war er, unlängst aus dem ungesunden Panamá nach Caracas gekommen, im Gasthaus zum goldenen Löwen placirt worden. Ein reges Mitleidsgefühl veranlaßte mich, die Arbeitshilfe des unglücklichen Edelmanns über ihren wirtschaftlichen Leistungswert zu belohnen. Befangen zögerte dieser mit Annahme meiner Gabe.

„Freund,“ sagte ich hierauf, „der Mensch steht in Gottes Hand — nichts ist beständig auf Erden. Vielleicht poche ich einst — ein darbender Pilger — an Ihre Pforte im fernsten Nordosten deutscher Zunge. Geben Sie mir alsdann, was Sie an meinem Geldstück zu viel befinden, heraus!“

Bei dieser Erklärung beruhigte sich der Ärmste. „Seien Sie überzeugt, daß ich mich in dieser amerikanischen Schule des Lebens dauernd

gebeffert habe," betonte er bestimmt. Ein Jahr später bestätigte mir ein Bekannter aus Kurland, daß thatsächlich ein auf Abwege geratener dortiger Junker das harte Brot der Dienstbarkeit in Centro-Amerika gekostet. Vor Kurzem war er reumütig in die Heimat zurückgekehrt.

Der Dampfer von Colon war zu Anfang der Karwoche endlich vor La Guayra eingetroffen. Den letzten Abend in der venezolanischen Hauptstadt widmete ich meinem Freund, dem paraguayischen General-Konsul Malauffena. Mit dem Frühzug des nächsten Morgens gedachte ich nach La Guayra hinabzufahren. General Uslar kam mit Andruch des Tages zum Abschied in die Fonda.

Noch ein Händedruck mit Alfred Rothe in seiner benachbarten Libreria — und fort eilte ich in Gesellschaft Malauffena's zur Bahn. Der Minister-Resident von Deutschland überraschte mich daselbst durch seine Anwesenheit in so früher Stunde.

Schnaubend leuchte die Lokomotive die Anhöhe von Catia empor. Wehmütig sah ich nach den letzten Häusern von Caracas herab. Wird doch diese venezolanische Hauptstadt ein Markstein in meiner Erinnerung sein. — Señor Ribero, ein Regierungsbeamter, mir zur Seite im Eisenbahnwagen, vermochte meinen Gedanken keine andere Richtung zu geben. Im Auftrag der Regierung — sagte mir derselbe — reise er nach Carúpano. Der Präsident der Republik habe mich auf unserer gemeinsamen Seereise erforderlichen Falls seinem Schutz anempfohlen.

In La Guayra ward mein venezolanischer Reisepaß von der Zollbehörde abverlangt. Vor meiner Einschiffung erhielt ich denselben mit der Gegenzeichnung der Administración de Aduana und dem Stempel der Capitanía de Puerto versehen zurück. Ich war nun einmal im freien Amerika! Die Abfahrt des französischen Dampfers wurde für Sonnenuntergang in Aussicht gestellt. Es war neun Uhr früh. Der Tag lag vor mir.

Vorerst zur Schiffahrtsagentur! Die in die Quebrada emporführende steile Straße hinauf gelangte ich weiterhin an die Kirche von San Juan de Dios.*) Ich trat ein. Seltsamen Schmuck hatte das Heiligthum zu Ehren der Semana Santa, der Karwoche, angelegt. Ein in Holz geschnitzter „ecce homo“ trug die Dornenkrone auf einer Perücke von wirklichem Menschenhaar. Die Statue der Gottesmutter war in weiße, goldverzierte Seide gekleidet. Ein schwarzer Samtmantel mit Goldstickerei verhüllte als Mantilla ihr das Haupt. Einer Heiligen aus Wachs geformt fiel langes, natürliches, rabenschwarzes

*) S. S. 98.

Haar aufgelöst herab auf das tiefrote Samtkleid. Die niedliche Hand der Statuette sah kaum unter Spitzenmanschetten hervor und umfaßte einen Kelch. War sie wohl die eingeborene Nationalheilige der neuen Welt? Das unermessliche katholische Süd-Amerika hat in vier Jahrhunderten nur eine einzige weibliche Heiligsprechung gesehen: die der heiligen Rosa von Lima. Außer ihr ist noch der heilige Torribio, Erzbischof von Lima, kanonisiert. Buch und Feder in der Hand eines anderen Schutzpatrones waren kein unterscheidendes Kennzeichen desselben. Nichts mag der Kirche ferner liegen als die Kanonisation von Journalisten und Schriftstellern. Ich darf daher den Träger obiger Attribute im grünen Stoffkleid und rotem Samtüberwurf dem ehrwürdigen Kreise der Kirchenväter zuzählen. Das natürliche Menschenhaar, das auch er trug, bleibt in der bildenden Kunst der alten Welt glücklicherweise ausgeschlossen. Seine Anwendung zum Schmuck der Gotteshäuser steht hinsichtlich künstlerischen Geschmacks noch unter dem Niveau der Papierblumen.

Noch einmal sah ich Macuto. Dorthin begab ich mich zum Mittagsmahl in die altbekannte Fonda. Eine deutsche Dame an der Tafel war im Besitze eines kostbaren Blumenstraußes, der aus Papageisebern in allen Farbenschattierungen mit Schönheitsfingerringen zusammengestellt war, im Werte von vielen hundert Franken.

Bei meiner Rückkehr gegen Abend nach La Guayra nahm ich mit Freuden wahr, daß die gefürchtete, zumeist wild aufgerührte Flut auf der Rheide ihr saltiges Antlitz etwas geglättet hatte. Trotzdem rief sie meine Gefährlichkeit bei dem Sprunge am Molo in den auf- und abwärts schwankenden Nachen in die Schranken. Der französische Eisentoloz „La Ville de Marseille“ hatte auf hoher See beigelegt. Oben an der herabgelassenen Fallreepstreppe bat der maitre d'hôtel um Vorzeigung meiner Fahrkarte. Achselzuckend bedeutete er mir, daß sämtliche Cabinen besetzt seien. Seine Menschenkenntnis in Abwägung der Passagiere riet ihm übrigens, diese Erklärung in sehr höflicher Form abzugeben. Vielleicht dämmerte ihm schon der Vortheil, den er aus meinem Ungemach zog. Die Besetzung aller Cabinen-Plätze schließt die Beförderung eines neu hinzugekommenen Passagiers keineswegs aus. Im Speiseraum läßt sich ein Gedeck für ihn einschieben. Der Salon, das Rauchzimmer gewähren ihm auf ihren Polstern eine subsidiäre nächtliche Ruhestätte. Und — wo vermöchte sich unter dem Glanz der Sterne und der milden Nachtlust auf der caribischen See eine Cabine mit dem freien Nachtquartier auf Deck zu messen!? — Der maitre d'hôtel bat sich Bedenkzeit aus. Ribero bemerkte meine

Not. Er verstattete mir, in seiner Cabine, die er allerdings bereits mit einem anderen teilte, sozusagen abzustiegen. Demzufolge wurde mir das Recht der Aufbewahrung meines Handgepäckes und der Vor- nahme von Toilettenveränderungen in seiner kleinen Wohnung eingeräumt. Der freundliche Leser möge sich die Verwirklichung dieses Problems vergegenwärtigen. Die Coje ist so eng, daß in ihr allenfalls Ein Bewohner sich bewegen kann. Die übereinander angebrachten Betten, der Divan, der Klappstuhl, die Wandgestelle und Waschgerüste sind mit der herumgestreuten Habe zweier Insassen überdeckt. Unter Bett und Ruhebank stehen halbgefüllte Koffer störend hervor. Obendrein komme ich als dritter hinzu. In solch unsauberem Chaos in dem luftleeren Raum, bei dumpfer Glut der Äquatorialzone, verzichte ich selbstverständlich auf jeden anstrengenden Akt meiner Ankleidung und Körperpflege. Bis nach Trinidad werde ich es auch ohne Seife und frische Wäsche, die Quälgeister der Kultur, aushalten. Zudem herrscht an Bord eines französischen Westindienfahrers kein Kleiderzwang nach Tageszeiten wie auf den brittischen Dampfern. Die Engländerin ist hinsichtlich ihres Shoking von eigener Konsequenz. Sie ist imstande, über die Pantoffeln und die mangelnde Kravatte eines Passagiers auf Deck zu erröten. Dabei schaut sie aber im Hasen von Bord ruhevoll hinab auf den bronceglänzenden Rücken, die stählerne Brust und die muskulösen Glieder eines wolköpfigen Mohren unten in der tänzelnden Barke.

Mir zur Seite während des Abendessens saß ein eleganter, jüngerer Herr, dessen Äußeres, insbesondere der goldblonde Haar- und Bartwuchs, englische Abkunft vermuten ließ. Ich gab diesem Gedanken Ausdruck. „Sie irren,“ entgegnete der Fremde, „Ich bin — Grieche.“

Es bedurfte eines Augenblicks der Sammlung für mich, bei dem Gedanken, dem Sohn von Hellas klassischer Erde im vergangenheitslosen westindischen Archipel zu begegnen. Der Grieche Caravelos aus Konstantinopel, ein Mann von Erziehung und Bildung, war zur Zeit als Ingenieur bei den Goldminen von Guayana thätig. Sein Reiseziel war gleich mir Ciudad Bolívar am Orinoko. Die gemeinsame Fahrt dorthin verband uns eng zusammen. Die Ville de Marseille hat doppeltes Deck. Auf dem oberen erging ich mich in den Abendstunden mit Caravelos. Das Schiff lag noch bis in späte Nacht in schaukelnder Bewegung, angesichts der fahl beleuchteten Korbillere und der Häusermassen von La Guayra, vor Anker. Wir nahmen bedeutende Cargo, u. a. 5000 Säcke Cacao ein. Ein Schiffsoffizier teilte uns den Grund der mehrtägigen, fahrplanwidrigen Verspätung des Steamers mit.

„Die Insurrektion der Provinz Panamá verhinderte die rasche Abwicklung unserer Geschäfte in Colón. Voyez messieurs! Abends nach 7 Uhr darf sich, zufolge Verordnung der aufständischen Behörde, kein Fremdling noch Eingeborener in den Straßen Colóns blicken lassen. Die Patrouillen geben sofort Feuer auf ihn. Andernfalls hätten wir die Nächte hindurch die Ladung bergen können. Unser Kapitän hatte übrigens klugerweise den Anführer der Insurgenten und revolutionären Machthaber in Colón *par force majeure* anerkannt. Wir haben ihn sogar in seiner Karnevalsuniform an Bord empfangen.“

Noch in vorgerückter Nachtstunde arbeitete unablässig der Dampfkrahn zur Aufnahme der Cacaosäcke. Unter mir, auf dem Hauptdeck, hatte eine Martinikanerin ihr umfangreiches Gepäck aufgestapelt. Sorglos hatte sie sich auf dem größten ihrer Koffer mit Hilfe von Nachzeug und Polstern zur Ruhe gebettet. Der Kommissär des Schiffes mißgönnte derselben den Triumph über ihren geglückten Verstoß gegen die Schiffsregel. Schonungslos scheuchte er sie aus den ersten Schlummerversuchen auf. Er bedeutete sie, er werde ihr schweres Gepäck als Fracht im Laderaum verstauen lassen. Die Martinikanerin setzte sich zungenfertig zur Wehr, indes sie ihr buntes Kopftuch über ihren borstigen Schmachtknoten zurecht rückte. Umsonst. Endlich nahm sie zur Coquetterie und etwas lasciver Entfaltung ihrer Anmut Zuflucht. Der Seemann fühlte sich geschlagen und zog sich unverstänlich murmeln zurück. Die Holde beschleunigte seine Flucht durch eine Salbe zweideutigen Siegesjubels in martinikanisch-kreolischem Dialekt. Dann breitete sie sich wieder in horizontaler Grazie über ihre Koffer aus.

Der *maitre d'hôtel* hatte mir indessen seine eigene Schlafcabine eingeräumt. Diesen Mikrokosmos von Wohnstätte — keine 2½ Quadratmeter umfassend — mußte ich, trotz meines Anspruches auf eine Cabine erster Klasse, mit Gold aufwiegen. War doch die Herstellung eines Dualismus fernerer Wohnungsgemeinschaft zwischen mir und *Ribero* unerlässlich. Das Anerbieten des *maitre d'hôtel* hatte für mich zwar nur das tröstende Bewußtsein, nicht weiterhin obdachlos zu sein. Wo hätte ich auch in dem dumpfen Raum eine Nacht verbringen mögen! Die Holzplanken des Deckes boten mir statt dessen unter dem Sternenzelt eine gastliche Heimstätte zu erquickendem Schlaf. Die Mehrzahl der Seereisenden hegt allerdings unbegründete Besorgnis gegen das Nächtigen unter freiem Himmel — vornehmlich bei Mondschein.

Ein überseeischer Dampfer ist eine kleine Welt für sich. Menschen verschiedenster Zungen und Kulturgrade, ohne Gemeinschaft geistiger

Ziele und Lebensinteressen, Antipoden nach Heimat oder Wohnort, bevölkern den schwimmenden Diminutiv-Erdkörper. Arten und Eigentümlichkeiten treten ausgesprochen hervor. Man möchte an einem einheitlichen Schöpfungstag ihrer Voreltern zweifeln. Diese Unterschiede bestehen selbst zwischen den Passagieren erster Kajüte.

Da waren unter uns zwei seltsame Ordensgeistliche in getigerten Kutten. Vermutlich vermochten die Klosterherrn im fernen Land ihrer Missionsthätigkeit den vorgeschriebenen Stoff für ein neues Mönchsgewand nicht zu beschaffen und ersetzten ihn durch ein verwandtes, rauhes Gewebe. Die beiden Mönche waren aus Quito. Franzosen, welche mit denselben aus dem süd-pazifischen Meere kamen, bezeichneten den einen als den *Jamulus* des andern, welcher ein hochgelehrter Vater sei. Nebst diesen Regularen vertraten zwei Cleriker aus Venezuela den geistlichen Stand an Bord. Die beiden Señores Padres hatten — gleich ihren Amtsbrüdern in Neapel und Sizilien — etwas altherwürdige Colares angelegt.

Auf den Gewässern zwischen Europa und den Ländern des katholischen Amerika besteht ein reger Verkehr römischer Geistlicher und Ordensleute. Das Schiff, welches mich aus der Gironde dahin verbracht hatte, führte sechs Nonnen, einen päpstlichen Kammerer und einen würdevollen Pfarrherrn nach ihrem tropischen Arbeitsfeld. Meine Heimfahrt nach Europa erfolgte später in Gesellschaft eines Dominikanerpaters, eines Professors *societatis Jesu* aus Trinidad, eines vollbärtigen Priesters aus Algerien, sowie eines von seiner Eleganz nicht wenig durchdrungenen jungen Abbé aus dem französischen Westindien in engen ladierten Schuhen. Der Schutzherrschaft des weltmännischen Dominikaners in weißer Kutte waren überdies vier Ordensschwestern an Bord unterstellt. Der Jesuit entlehnte von mir die „Briefe aus der Hölle.“ Die mit ihm über die Stellungnahme der katholischen Lehre zu diesem Buch geführten Gespräche stellten die Unterhaltungen mit andern Reisegefährten sichtlich in Schatten.

Das Leben der Menschen ist eine centrifugale Wanderung mit abweichendem Ziele. Dem einen ist es die sittliche Vervollkommenung in Gestalt von Entsagung und Hoffnung des Zukünftigen, dem anderen die Entfaltung seiner natürlichen Anlagen zur Gewinnung äußerer Glücksgüter. Diesem winkt auf geröllreichem Steig von hohem Calvarienberge, wie das Schloß vom heiligen Gral, der Hort inneren Friedens. Jener liegt in den weichen Kissen des Wagens zurückgelehnt, der ihn auf bequemer, breiter Fahrstraße nach dem Tusculum heiterer Lebensfreude und gefeierter Erfolge über weichgehenden Federn bahinträgt.

Die Wallfahrer auf beiden Wegen trennt ein grundverschiedenes Prinzip — sie berühren sich nicht. Unbeachtet gehen sie an einander vorüber da, wo ihre Bahnen sich kreuzen, wo der Wanderer auf steilem Pfad die gewundene, sanfte Fahrbahn des anderen durchschneidet. Dieses Gedankenbild entrollte sich vor meiner Seele. In nächster Nähe der quitenischen Mönche war bei Tisch das Gedeck einer Schauspielerin aus Lima aufgelegt. Sie und die Ordensbrüder durchliefen gemeinsam die weite Wegstrecke von 6000 Seemeilen von der Küste Ecuador's bis zu dem Strande von Gasconien, ohne sich je eines Wortes zu würdigen. Im ecuadorianischen Guayaquil hatten die von den Hochebenen des Chimborazo und Cotopaxi über Latacunga und Riobamba herabkommenden Mönche das Schiff der pacifischen Dampfschiffahrtsgesellschaft bestiegen, welches bereits seit sechs Tagen die süße Last der schönen Charakterdarstellerin aus der peruanischen Hauptstadt trug. Vier Tage schifften sie an gleichem Bord nach Panama. Von dort führte sie dieselbe Lokomotive in vierstündiger Fahrt über den Isthmus nach dem atlantischen Hafen von Colón (Aspinwall). Hier harrte ihrer der französisch-transatlantische Dampfer und bringt sie in sechs- und zwanzig Tagen nach den Ufern der Garonne. Ist das nicht ein trauriges Zeugnis unserer mangelnden Interessengemeinschaft? Menschen durchmessen Schulter an Schulter ein Viertel des größten Erdumfangs, und ihre Lippen öffnen sich zu keinem Worte gegenseitiger Verständigung.

Die häufigen Mahlzeiten an Bord dienen nicht ausschließlich dem physiologischen Zweck der Ernährung. Vielmehr werden sie auch als Faktor der Zerstreuung begrüßt. Eine gute Tischgesellschaft ist daher von Belang. Die meinige bot immerhin dankbaren Stoff zu Beobachtungen. Meine nächste Umgebung bildeten der Hellene Caravelos, die beiden Señores Padres, ein älterer, französischer Kreole aus Trinidad, drei venezolanische Damen und ein — unmöglicher General aus Ciudad Bolívar. Die höhere Civilisation vergegenwärtigten (offengestanden) nur Griechenland und das kreolische Frankreich. Die beiden Curas*) spreche ich von dem Verdacht solchen Ehrgeizes frei. Ihren Soutanen schenkten sie nicht immer die bei dem schwankenden Mahle gebotene Sorgfalt — wahrscheinlich in Unkenntnis der Zweckdienlichkeit von Servietten. Das schöne Geschlecht bestand aus einer Matrone, einer weiteren Dame in guten Jahren und einer jugendlichen Señorita. Erstere war mittheilhaft und nicht

*) Pfarrer.

ohne geistige Regsamkeit. Sie interessierte sich für mein Reiseziel am Orinoko. Dort hatte sie den Venz ihrer Liebe und den Sommer ihrer Reise verlebt. Mehr als Gedankenträgheit, stattliche Büste und sorgfältig angeordnetes Haar vermag ich jedoch der mittleren Doña nicht nachzurühmen. Und das Fräulein? Nun — der hispano-amerikanischen Jungfräulichkeit würden starke Nerven schlecht anstehen. Die Sitte erheischt als Zeichen empfindsamer Mädchenhaftigkeit von ihren Wangen bleiche Reflexe der Wellenbewegung. Die Señorita aß nichts und trank nichts. Schweigsam und blaß lehnte sie sich an die Polster der Schiffswand. Die drei Damen erschienen bei Tisch — gleich allen Venezolanerinnen an Bord — in spitzenbesetzten, hochgeschlossenen weißen Nachtjacken — zum Shoking der Engländerinnen.

Der venezolanische General saß mir unmittelbar zur Seite. Über seinen Namen breite ich den Schleier der Nächstenliebe. Er lautet in schreiendem Gegensatz zur Farbe der Wäsche seines Inhabers. Der General kehrte nach seinem Wohnsitz in Guyana zurück. In Caracas hatte er angeblich die Aufbesserung seines Gehaltes betrieben. Ich habe Grund zur Annahme, daß sein Ansuchen abgelehnt oder, was dasselbe ist, aber verbindlicher klingt, mit Vorbehalt genehmigt wurde. Die reservatio mentalis der Regierung, ihm keinen Centabo zu bewilligen, hatte der General hinter der lächelnden Form seines Bescheides richtig erkannt. Er fand es daher nicht wirtschaftlich, sich in Caracas ein neues Hemd anfertigen zu lassen. Das seinige hatte er vor der Abreise vom Orinoko angelegt. Angstlich hatte er es vor jeder Berührung mit den vier Paradiesesströmen des Hochthales von Caracas bewahrt. Das Orinokowasser ist aromatischer und weicher. In seine Fluten gedachte er bei der Heimkehr die verdüsterte Leibhülle, gleich seinem Schmerz ob der Enttäuschung, zu versenken. Nur fragte sich, ob die ausgerissenen Fäden des Gewebes bis zum Wiedereintreffen in Guyana von brüderlichem Zusammenhalt beseelt sein würden? Durch das Hemd wird — pars pro toto — das übrige Signalement des Generals überflüssig. Das Reinwaschen des Charakters dieses dunklen Ehrenmannes mochte ebenfalls viel Seife erfordern. Über Ritterlichkeit und Soldatengeist mochten die gleichen dunklen Schatten gelagert sein. Die Widerstandsfähigkeit des Generals gegen die Versprechungen eines neuen Pronuntiamiento achte ich der Spannkraft der Leinwandfäden seiner Leibwäsche gleich. Wie weit entfernt ist das Hemd des Generals von der Romantik, die sich an das blutbefleckte Schlachtenhemd Herzogs Leopold von Österreich nach der Schlacht

von Morgarten knüpfte. Seine einzig reine Stelle war der weißgebliebene Streifen unter dem Schwertgurt.

Was veranlaßte wohl die Regierung von Venezuela zur Verleihung des Generalranges an meinen Tischnachbar? Vermuthlich war er „von dem Regen von Generalspatenten aus dem Haupt der streitbaren Minerva“ — wie sich Engel ausdrückt — ohne sein Verschulden durchnäßt worden. Nach Gerstäcker zählte das venezolanische Heer Ende der 1860er Jahre 2000 Generale. In Zeiten des Bürgerkrieges erfolgen stets Massenernennungen von Generalen. Die jeweiligen Machthaber suchen sich jedesmal einen Anhang unter den einflußreichen Elementen aller Gesellschaftskreise zu gründen. Durch Verleihung des Generalgrades fetten sie Männer, deren Parole die Masse leicht folgt, an ihre eigene Person. So zeigt uns die Geschichte der Parteidämpfe des Landes häufige Beispiele der Beförderung von Doctores,^{*)} vor allem aber von Ministerial- und Zollbeamten zu Generalen. Im letzteren Fall hatte die Regierung das praktische Interesse, ihrer Haupteinnahmequelle, der Zollkasse, versichert zu sein. Doch wurden auch Leute von niederster Herkunft und dunkler Hautfarbe zu Generalen befördert. Der Generalstitel kann daher nicht hoch gewertet sein. Dabei stelle man sich unter der Würde eines südamerikanischen Generals ja keinen Heerführer vor. Zahlreiche Generale haben nie in der Truppe gedient. Sie stehen nur à la suite des auf die Leerung der öffentlichen Kassen Tag und Nacht bedachten Partei- oder Staatsoberhauptes. — Es wäre übrigens unbillig, die Kriegstüchtigkeit venezolanischer Generale mit europäischem Maßstab zu messen. Die Taktik der alten Welt bewährt sich nicht in den Kämpfen bewaffneter Banden, welche die gewohnte Fechtart des heimathlichen Gebirgslandes und der Steppe mit überlegenem Geschick gegen jedes geschulte Heer ausnützen. Der mit der Pike und rostigen Flinte bewaffnete Montañero und Planero^{**)} bedarf eines Anführers von ihm gleicher Herkunft und Lebensweise. Der 20jährige Kampf um die Unabhängigkeit Venezuelas hat des öfteren den Vorzug eingeborener Heerführer ohne strategische Vorbildung vor europäisch geschulten Generalen ersichtlich gemacht. (Ich erinnere nur an Namen wie Piar, Sucre, Arismendi, Ribas, Páez u. a.)

Am zweiten Morgen ließen wir Carúpano an. Es war am grünen Donnerstag. Der Kapitän wollte aus Besorgniß, des heutigen

*) Abolaten.

**) Siehe S. 152, Absatz 2.

Feiertags und des morgigen Karfreitags halber vor Samstag die Ladung nicht fertig stellen zu können, Carúpano meiden. Ribero hatte jedoch Regierungsdepeschen dorthin zu überbringen. Er nötigte den Kapitän zur Abänderung seines Entschlusses. Dafür hatte er dem Kapitän als Gegenleistung die Vermittelung der Behörde von Carúpano zur Betreibung des Verladungsgeschäftes am heutigen Festtage in Aussicht gestellt. Immerhin war der Erfolg seiner Bemühungen ungewiß. Eine Bevölkerung, die ihren Herrn und Meister schon bei dem ersten Hahnenschrei jedesmal im Herzen verrät, tritt gleichwohl der Preisgebung eines kirchlichen Tages entrüstet entgegen.

Der Paßzwang trat diesmal nicht in Kraft.*) Der französische Kapitän erklärte die Ausschließung seiner Passagiere vom Festland als eine Mißachtung der französischen Flagge. Eine annehmbare Gelegenheit zur Auschiffung suchte ich in Folge unerhörter Preise der Überfahrt stundenlang vergeblich. Fliegende Fische schnellten sich indessen auf Deck empor. Ihres Lebensäthers beraubt, waren sie hier hilflos elendem Untergang geweiht. Ein solcher armer *Exocoetus volitans* erregte mein Mitleid. Einige rohe Franzosen traten das bejammernswürdige, stahlblaue Tierchen mit den Füßen. Der geängstete Meeresbewohner schnappte nach Luft und schlug mit den silbernen, flügelartigen Brustknochen um sich. Einer seiner Quälgeister schleuderte ihn schließlich mit einem wuchtigen Tritt nach der entgegengesetzten Bordseite.

Mit einem Herrn E., Reserveoffizier der Bonner Husaren, begab ich mich zur Mittagsstunde in dem französischen Marineboot an den Strand des sandigen Carúpano. Mein Begleiter hatte in Handelsgeschäften Mexiko durchstreift und sprach geläufig spanisch. Man hatte mir eine schriftliche Empfehlung an einen gewissen Eberbach in Carúpano gegeben. An der Landungsstelle traf ich ihn bereits in seiner Eigenschaft als Agent der Dampferlinien und Dolmetsch der Duane.

An der Seite des gefälligen Eberbach, eines Roburgers, beschritten wir bei sengender Mittagsglut die lange, bbe Hauptstraße der Stadt. Carúpano zählt zu den heißen Tagen in Venezuela. Seine Temperatur beträgt im Mittel 26,96° C. - Der niedrigste Thermometerstand zeigt 23,33°.**) Die gerade, einförmige Verkehrsader des Handelsplatzes ist schier ohne Ende. Eine Pferdebahn durchläuft sie. Carúpano gewährte jetzt vor Eintritt der Regenzeit ein Bild der Trostlosigkeit und Dürre. Staubwolken verhüllten das nackte Steingemäuer

*) Bergl. S. 18.

**) Villavic. 58.

oder die übergipften Lehmwände der ebenerdigen Gebäude im Baustyl der carakenischen. Dünen sand ist den Zugängen des Ortes vorgelagert. In den Hügeln der Umgebung befinden sich Gypsbrüche. Geistlos und überaus nichts sagend erschien mir die Anlage dieses Platzes. *) Das Klima Carúpanos ist jedoch gesund; Gebirge mit anmutigen, bewässerten Thälern erheben sich nahe der Stadt. Sie zählt 12 000 Einwohner. Bormals zum Estado de Cumaná gehörig, ist sie heute dem Estado Bermudez einverleibt.

Die Straße durchschneidet eine vernachlässigte Plaza mit der Hauptkirche. Es war um die österliche Zeit. Wir betraten das Heiligtum. Niederes Volk indianischer Abkunft hielt mit Flinten bewaffnet die Zugänge dem geopfertem Leib des Herrn zu Ehren besetzt. Im Inneren des Gotteshauses sieht es wüst, leer und armselig aus, wie in den Herzen der verständnislosen Kirchenbesucher. Geweihte Wände und unbemalte Holzsäulen sind der einzige Schmuck der Hauptkirche einer Handelsstadt, deren Zollhaus einen jährlichen Warenverkehr im Wert von mehr als 4 000 000 Bol. vermittelt. Ein Seitenaltar trug das offene Tabernakel mit der geweihten Hostie. Zwei Herrn in schwarzer Kleidung knieten mit brennenden Kerzen in Händen als Ehrenwache des Señor Sacramentado an den Stufen des Altars. Die gottesdienstliche Verehrung des Südamerikaners ist rein äußerlich — das Herz bleibt unberührt. „Kühl bis an das Herz hinan“ verlasse ich die geweihte, aber traurige Stätte.

Ribero stand unter dem Thor eines benachbarten Numlagers. Er ersuchte uns zu einem Trunk einzutreten.

„Ich mache Sie mit dem Geschäftsführer des Hauses Gonzalez bekannt,“ sagte er.

„Vertreter des Señor Gonzalez in Caracas?“ fragte ich.

„Si Señor.“

„Des Waters von Gertrudis?“

„Zu dienen.“

Ein Zufall hatte mich in die Geschäftsniederlage des Waters der drei hübschen Schwestern Gertrudis, Clotilde und Mercedes Elena geführt. Dem Andenken meiner Lehrmeister der kastilianischen Sprache in Macuto widmete ich das mir gereichte Glas Brandy.

In dem Rehsessel einer unsauberen, fliegenumschwirrten Rasierstube werfe ich mich unter der Einseifung durch einen schweißperlenden, farbigen Barbiergesellen erschöpft zurück. Eine ansehnliche Zuschauer-

*) Über die Bedeutung des Handelsplatzes s. Kapitel 2.

menge versammelte sich vor der offenen Thür des Lokales. Zeitweise zerstoßen die neugierigen Beobachter unter den Flächen der braunen Bartkünstler. Der Mohr und seine lichter gefärbten Abkömmlinge sind zur Ausübung des Barbiergewerbes vorzüglich beanlagt. Leichtes Hand, affenartige Gewandtheit, Gründlichkeit und Geduld, so wie reger Unterhaltungstrieb stehen ihnen hierbei förderlich zu Gebot.

Der weiche Strand vor der Stadt jenseits der Dünenbänke lud zum Seebad ein. Die caraimische Küste fällt sonst zumeist schroff nach dem Meere ab. Den Füßen der Badenden ist sie durch klippiges Gestein und Korallenriffe ungastlich. Unsere Begleiter aus Carúpano theilten die Wasserscheu der Neapolitaner. Der Südländer meidet während elf bis zwölf Monaten des Jahres das freie Wasserbad. Für jeden Monat weiß er eine andere klimatologische Ausrede. Bald tauchten wir Deutsche in die Flut, bald lagerten wir uns auf der heißen Düne, bald gruben wir uns in den durchglühten Sand. Von Erdteilen und Krystallen bedeckt kam eben plötzlich der eine von uns aus der Erde Schoß hervor. Ein geschürztes, junges Weib watete unfern im seichten Wasserstand der Ebbe und sammelte lebende Muscheltiere in einem Korb. Starr und entsezt sah sie der Tiefe Mund sich öffnen und dieser Versenkung ein salziges Gespenst entsteigen. Hätte sie klassische Bildung genossen, sie wäre nicht vor diesem Anblick hinter den Dünenhügel entflohen. Denn auch Naufikaa, des Phäakentkönigs Alkinoos Tochter, blieb, ungleich ihren enteilenden Gespielinnen, beim Anblick des schlammüberkleideten Odysseus. „Ihr hatte Pallas Athene Mut in die Seele gehaucht und die Furcht den Gliedern entnommen.“ Unsere Gewährsmänner aus Carúpano — in schattiger Kluft der ausgewaschenen Düne Zeugen dieses Vorkommnisses — erkannten in der also Geängstigten eine eingewanderte, keineswegs spröde Jungfrau aus Teneriffa.

Überbach und ein Studiosus geleiteten uns darauf in eine Pulperia der Stadt. Hinter den vergitterten Stäben ebenerdiger Ventanas lugten gepuzte Señoras hervor. Gegenstand ihrer Gründonnerstagsbetrachtungen waren zweifelsohne die Vorüberziehenden. Unter ihren Wimpern leuchtete es nedisch und herausfordernd und doch mädchenhaft abwehrend hervor. „Gilt es mir oder gilt es dir?“ versetzte ich zu E., der mit leisem Druck meinen Arm berührte. Meine Selbstkenntnis entschied jedoch zu gunsten des schmucken Husaren. Er stand im Frühling seiner Manneskraft — mir bleichte das erste herbstliche Grau die Locken. — Schon Daugion Savayssé preist in den Jahren 1804—1807 die Huld der Damen von Carúpano. Er

sagt:*) „Jedermann tanzt hier. Ich habe eine schöne Jugend auf den Bällen in Carúpano gesehen, junge Frauen, die wegen ihrer Schönheit selbst in unserem Europa glänzen würden. Dies sind indes Schönheiten, welche die Künste unserer Kofetten nicht kennen, Schönheiten, wie sie die Natur gab.“

„Was trinken die Herrn?“ frug der Koburger.

„Ich denke Kognac mit Wasser“, versetze ich.

„Kognac!“ wiederholte jener achselzuckend und verwundert. „O, Sie kennen das venezolanische Zollgesetz nicht. Es besteht ein Schutz-zoll von drei Dollar für jede Flasche ausländischen Alkohols. Ja selbst der vorzügliche Rum der benachbarten holländischen Insel Curaçao ist somit für uns ausgeschlossen.“

Gegen Abend kehrten wir an Bord zurück. Hier herrschte fieberhafte Thätigkeit. Vor Eintritt des Karfreitags war eine bedeutende Kakaoladung zu bergen. Ribero hatte in der That Arbeitskräfte beschafft. Die Götterspeise (Ψοβώμα) wurde in 3000 Säcken in den unteren Schiffsraum eingeholt. Die Botanik hat den Namen Ψοβώμα, Götterspeise, für die Kakaofrucht bezeichnend gewählt. Sie unterstellt den olympischen Göttern den Genuß der Chokolade als himmlischen Frühstückstrank. Von Zeus Kronion erwarte ich, daß er anständigerweise keine blaue Milchchokolade trank. Dem Donnerer geziemte es, das Götterlabfal nach Art von Carúpano und Caracas mit Wasser und etwas wenigem geschlagenem Rahm zubereitet zu genießen.

Eine letzte Tropennacht trennte uns von Trinidad. Eine Polsterbank in dem Speisesaal entschädigte mich für meine Wohnungslosigkeit und für zwei auf hartem Holz auf Deck verbrachte Nächte. Des andern Morgens rieb ich mir die Augen. Eben lenkte der Kiel in Boca Grande**) ein, die breiteste der Wasserstraßen in der Meerenge zwischen dem Ostkap Venezuelas und Trinidad. Vor mir lag die Nordwestküste dieser herrlichen Insel ausgebreitet. Bald fällt der Anker auf der Rhede von Port of Spain. Die Hafenpolizei erschien an Bord. Der französische Kapitän und seine Offiziere machten bei meiner Verabschiedung ein langes Gesicht. Soeben hatte sie ihr Agent in Trinidad mit zwei Hiobsposten empfangen: Vor drei Tagen hatten die Insurgenten Colón in Brand gesteckt; aus Tonking verlautete eine Niederlage. — Caravelos bestieg eine Barke mit mir. Die See ging hoch, die Küste war entfernt. Sieben Viertelstunden durchnähzte uns

*) S. 393.

**) Siehe S. 11 oben.

der spritzende Gischt, bis wir die Ufertreppe des Zollgebäudes erreichten. Ein leichtes Gefspann trug mich nach der Savane. Meine Landsleute aus dem Odenwald saßen eben bei dem Lunch. Es war heute Karfreitag, die Geschäfte geschlossen, die Herrn zu Hause. Die Hauptstadt des englischen Trinidad trug das ernste Gepräge des großen evangelischen Trauertages. Meine Freunde hatten mich nicht erwartet. Es besteht keine telegraphische Verbindung zwischen Venezuela und Trinidad. Caracas ist allerdings durch eine Leitung mit Guiria, einer Trinidad gegenüberliegenden Stadt des venezolanischen Festlandes verbunden. Die Regierung in Caracas ist einem Kabelaenschluß nach Trinidad, dem Sitz des venezolanischen Umsturzkomitees, abgeneigt. Eine nach Trinidad bestimmte Drahtnachricht wird von Guiria unter bedeutenden Kosten per Nachen nach Port of Spain befördert.

Im Hause der Herrn Schöner aus Erbach fand ich mein zurückgelassenes Gepäck und liebevollste Aufnahme. Auf Osterdienstag war der Abgang des Orinokodampfers festgesetzt.

Einunddreißigstes Kapitel.

An Bord des Bolívar.

(Port of Spain, Trinidad.)

Endlose nächtliche Bootsfahrt. — Das südliche Kreuz in der älteren Kosmographie; Sichtbarkeit im Norden. — Späte Heimkunft. — Ein Orinokodampfer. — Alte und neue Reisegefährten. — Kontunst und auri sacra fames.

Mitternacht war längst vorüber. Das Kreuz des Südens hatte sich zur Seite nach dem Horizont geneigt und kündete somit die vorgerückte Nachtstunde an. Trostverlangend sah ich nach dem weihervollen Himmelszeichen der südlichen Sphärenwelt hinan. In enger Barke mit meinen Gefährten zusammengedrängt, harrete ich auf unbequemem Sitz der Erlösung von nicht endender Küstenfahrt.

Gestern Morgen bereits, am Ostermontag, hatten wir auf einer Insel der Bocas den Anker unseres Schoners gelichtet. Mit geschwellten Segeln hatte mich dies von meinem Gastfreund August Schöner dirigierte Fahrzeug, in Begleitung einiger Landsleute und Kreolen, am

Karlsamstag in nicht vier Stunden von Port of Spain nach dem Eilande verbracht. Dort hatten wir das Auferstehungsfest verbracht. Am Ostermontag setzte in der Frühe eine Brise ein. Rasch verfügten wir uns daher an Bord, um vor dem Wind heimwärts zu laufen. Doch bald trat Windstille ein. Sonnenbrand glühte auf das schattenlose Deck herab. Umsonst kreuzten wir tagsüber auf und ab. Die Nacht brach herein, die Vorräte waren aufgezehrt — wir näherten uns nicht dem Gestade. Es mochte 11 Uhr sein, als der Beschluß gefaßt wurde, den Schoner in den Händen der Bemannung zu belassen und im Boot das Heil zu suchen. Im Dunkeln tastend kletterte ich über die Bordwand in den Rachen hinab. Ruderschläge brachten uns der Küste näher. Trotz des Sternenlichtes war diese in Finsternis gehüllt. Niemand wußte genaue Ortsbestimmung anzugeben, doch glaubte man nur etwa eine halbe Stunde von Port of Spain entfernt zu sein.

„Legen wir an und gehen zu Fuß in die Stadt,“ hieß es. Der Grund wurde jedoch feicht — der Rahn geriet in Rohr oder Schlamm. Vergeblich suchte ihn ein wollköpfiger Fährmann, der in das Wasser gesprungen war, vorwärts zu ziehen — er sank tief in Morast.

„In des — Namen, weiter gerudert“ heischte unwillig unser Obmann den Farbigen zu. Mit monotonem Ruder Schlag, langsam, zum Verzweifeln langsam ging es in die lautlose Nacht hinein. Keiner sprach eine Silbe mehr. Ungeduld und Mattigkeit erstickten jedes Wort in unserer Kehle. Die Zeit wollte nicht verrinnen. Meine Glieder schmerzten mich. Und o Jammer über die gestörte Nachtruhe! Wie soll das morgen früh werden? Vormittags geht der Orinokodampfer nach Ciudad-Bolívar ab! Aus Unmut setze ich wieder einmal Wilhelm Schöners Brandy-Flasche an meine Lippen. Dann suchte ich mein letztes Cigarillo hervor.

Da war es, als ich zum flammenden Kreuz am Firmament meine Augen erhob. Wie oft haben zu dir, du erhabenste Leuchte der südlichen Halbkugel, die Schiffer auf hoher See als zu dem Sinnbild der Hilfe vertrauend empor geschaut! In Sonderheit die Seefahrer des 16. und 17. Jahrhunderts haben in dir, Biergestirn, die Bedeutung des christlichen Glaubenssymbols erkannt. So hat dich schon Andrea Corselli, der Florentiner, 1517 die „Croce maravigliosa“ genannt, das „Wunderkreuz, herrlicher als alle Konstellationen des ganzen Himmels.“*) Humboldt in seinem Kosmos drückt übrigens sein Erstaunen aus, daß

*) Humboldt, Kosmos II, 332.

Kosmographen der alten Welt wie Seefahrer aus den ersten Zeiten der Conquista*) in diesem Himmelszeichen nicht die Gestalt des Kreuzes hervorhoben. So werden die vier Hauptsterne der Cruz im Almagest dem Sternbild des Centauren zugezählt. Selbst Amerigo Vespucci legt diesem Gestirn noch 1501 nicht die Bezeichnung als Kreuz bei. Er berichtet einfach, daß er vier Sterne in rhomboidaler, mandelförmiger Stellung sah. Gleichwohl erfüllte ihre wunderbare Konstellation seine eindrucksfähige Seele mit dem Zauber von Dante's Dichternworten, bei dessen Eintritt in den Weltraum der anderen Hemisphäre, im Angesicht des antarktischen Poles:

Jo mi volsi a man destra, e posi mente
All' altro polo, e vidi quattro stelle
Non viste mai fuor che alla prima gente.**)

**) Dann rechts dem andern Pole zugekehrt,
Erblidt ich eines Viergestirnes Schimmer,
Des Anschau'n nur dem ersten Paar gewährt.

Vespucci gab sich ganz dem romantischen Gedanken hin, nunmehr die nur von den ersten Menschen erschauten vier Sterne selbst zu sehen. Es scheint, daß Dante den Anblick des südlichen Kreuzes (das er übrigens auch nicht mit diesem Namen nennt) als eine der verlorenen Paradiesesherrlichkeiten bezeichnen wollte. Zu letzteren dürfen wir wohl auch die Überlieferung und Thatfache zählen, daß die viergestirnte Cruz einst unseren Vordätern als Himmelsleuchte in den Nordlandsnächten schien. Humboldt sagt in seinem Kosmos:

„Durch das Vorrücken der Nachtgleichen verändert sich an jedem Punkt der Erde der Anblick des gestirnten Himmels. Das alte Menschengeschlecht hat im hohen Norden prachtvolle südliche Sternbilder aufsteigen sehen, welche, lange unsichtbar, erst nach Jahrtausenden wiederkehren werden. — Für Berlin und die nördlichen Breiten sind die Sterne des südlichen Kreuzes mehr und mehr im Entfernen begriffen. — Das Kreuz fing in 52½ Grad nördlicher Breite an unsichtbar zu werden 2900 Jahre vor unserer Zeitrechnung. — Als es an dem Horizont unserer baltischen Länder verschwand, stand in Ägypten schon ein halbes Jahrtausend die große Pyramide des Cheops. Das Hirtenvolk der Hyksos machte seinen Einfall 700 Jahre später. Die Vorzeit tritt uns scheinbar näher, wenn man ihr Maß an denkwürdige Ereignisse knüpft.“

Auf mein Flehen schien übrigens die *Croce maravigliosa* keine

*) Eroberung bezw. Erwerbung Amerikas.

andere Antwort zu haben als: Geduld, Geduld! Es war, als ob sie mich bedeuten wollte: „Bin ich Euch Nordlandskindern nicht die Mahnerin ewigen Geduldens? Gehen nicht im Kreislauf der Zeiten Jahrtausende dahin, bis ich hehres Glaubenszeichen aus den antarktischen Welträumen wieder an das nordische Firmament zurückkehre?“ Ja, Geduld, Ergebenheit wurde uns auferlegt. Unweit von unserem Boot schien ein dunkler Schatten langsam vorüber zu kommen. Wir strengten unser Gesicht an, um die seltsame Erscheinung zu durchdringen.

„God dam,“ schrie einer der rudernden Mohren, „das ist ja unser Schoner.“ Völlige Niedergeschlagenheit bemächtigte sich unserer. Der Schoner, den wir im Boot verlassen hatten, um rascher an die Küste zu gelangen, hatte uns bereits überholt. — Es mochte $\frac{1}{2}$ 2 Uhr sein, als ausgebreiteter Lichtschimmer endlich die Nähe der Zoll- und Hafengebäude von Port of Spain verkündete. An den Masten vieler Fahrzeuge auf der Rhede brannte das Positionslicht und verbreitete Helle im Umkreise. Ein weißes Gebäude mit vielen Fenstern und ungleich erhöhtem Stockwerk schaukelte unfern auf den Wellen.

Einer meiner Begleiter sagte: „Auf diesem Dampfer schiffen Sie sich morgen — was sage ich, heute — nach Ciudad Bolívar ein.“

Wir hielten so dicht an den Dampfschiffen heran, daß ich den Namen Bolívar auf dem Heck zu entziffern vermochte.

Mit unverhehlter Schadenfreude war uns die zuvorgekommene Bemannung des Schoners beim Aussteigen an der Hafentreppe behilflich. Von den Kirchtürmen schlug es zwei Uhr. Glücklich auf Festlandboden wieder angelangt, durchmaßten wir die gartenähnlichen Straßen bis zu der 25 Minuten entfernten großen Sabana. Der Zauber der Tropennacht inmitten der unvergleichlichen Vegetationspracht von Port of Spain ließ mich die Zerschlagenheit meiner Glieder vergessen. Moralisch wieder ausgerichtet, wenngleich körperlich ermattet, waren wir endlich in Mr. Schöners Hause angekommen. Noch ein Schluck Brandy am Buffet — und bald schlüpfte ich unter dem behutsam gelüfteten Moskitoneß in mein Bett. Der erfrischende Strom der Nachtlust, der durch die Jalousien-Wände meines Schlafgemaches hereinbrauste, ließ mich bald in den erquickenden Schlummer sinken, der uns in den schwülen Schlafanstalten Deutschlands zur Sommerzeit flieht. —

Die Sonne mochte bereits anderhalb Stunden am Himmel stehn, als ich mich erhob und kraftlos und unentschlossen bei drückender Hitze zur Anordnung meines Gepäcks für die Drinokofahrt schritt. In ihrem Store am South Quay erwarteten mich die Gebrüder

Schöner und hielten meine Papiere bereit. Mußten doch wiederum dem gierigen venezolanischen Fiskus einige Obolen in das offene Maul gestopft werden. So wollte es der Paßzwang und die Papier- und Tinten-Verschwendung der venezolanischen Zollbürokratie.

Die Sonne stand im Zenith, als ich mich, von Herrn Christian Schöner begleitet, an Bord des „Bolivar“ einschiffte. Carabelos grüßte von Deck herab, als wir an der Schiffstreppe anlegten.

„S' è ben divertito durante la festa?“*) rief er mir auf italienisch zu. Meine Erwiderung bestand in einer den Südtalienern abgelauschten Grimasse, die etwa besagen wollte: „Na, so ziemlich.“

Von der Barke aus gelangte man über wenige Treppenstufen in ein geräumiges Unterdeck zur Unterbringung der Waren und insbesondere des Viehes — auf der Orinocolinie ein wichtiger Handelsartikel. Eine Stiege führt hinauf zum Oberdeck. Die ganze Länge des Schiffes nimmt hier ein weiter, gedeckter Gang ein. Zu beiden Seiten desselben befinden sich die sozusagen oberirdischen Kabinen. Dem Klima entsprechend liegen sie nicht, wie sonst üblich, unter Deck und sind luftig. Von außen gesehen ähnelt der weiß angestrichene Oberbau der Kabinen mit ihren fenstergleichen Lichtöffnungen einem Stodwerk. Oberhalb bildet die Plattform des Daches ein zweites Oberdeck mit Pavillons in Gestalt kleiner, abgeflachter Türme. Im Verein mit zwei fabrikartigen Schloten gewinnt somit der Orinokodampfer das Aussehen eines schwimmenden Hauses, besser gesagt, eines auf eine Fähre verladenen, freundlichen Schloßchens. Dampfer gleichen Systemes gehen den Orinoko stromaufwärts von Bolivar, und sind ziemlich allgemein als südamerikanische Flußdampfer eingeführt. Der Gang ist große Kajüte und Speisesaal. An beiden Enden läuft er in ein freies, nur mit einem Zelt überspanntes Vorder- und Hinterdeck aus.

Eben trat ich aus meiner Kabine in den saalartigen Korridor heraus, als meine Hand heftig geschüttelt wurde. „Schön, daß Sie gekommen sind,“ grinste es unter dünnen Schnurrbarthaaren zwischen schwärzlichen Zähnen hervor, die eine längst ausgeglimmte Cigarette zerbissen. Im ungewechselten Hemde stand der General vor mir.

In weißem Anzug, eine weiße Mütze auf dem rabenschwarzen Haar, schlenkert da mit nachlässigem Gang ein Señor an uns vorüber durch den Korridor und grüßt mich mit sehr ungenierter Handbewegung. Das ist ja derselbe Caballero, der seinerzeit an Bord des englischen Steamers Avon einige Bemerkungen von mir vor Carapano über die

*) Haben Sie sich während der Feiertage gut unterhalten?

Unfreiheit innerhalb einer südamerikanischen Republik zu hören bekam. Damals nämlich, als ich durch die Hafenpolizei vom Betreten des venezolanischen Bodens zurückgehalten wurde.*)"

Kurz darauf höre ich mich auf Hinterdeck neuerdings auf italienisch apostrophieren: „Salute, Signore, siamo nuovamente compagni di viaggio!“**) Also rebete mich ein Korsikaner, einer der Mitreisenden von Caracas nach Trinidad an.

In malerischer Pracht lag die Küstenlandschaft vor mir ausbreitet. Auf das zackige Gebirge — an seinem Fuße die smaragdene Savane und die im Grün hoher Laubkronen und Königspalmen versteckte Hauptstadt — schweiften meine Blicke voll Entzücken hinüber. Boot auf Boot kam heran mit neuen Ankömmlingen.

„Jetzt scheint es, bekommen Sie einen trefflichen Reisebegleiter, einen Deutschen“, meinte Herr Schöner. Dabei deutete er auf ein Boot, das ein weltmännischer Herr mit einem Jungen inne hatte. „Herr Schock, ein angesehener hiesiger Kaufherr, reist mit seinem Söhnchen ebenfalls den Orinoko hinauf.“

Herr Schock, ein Geschäftsmann von Bildung, Weltgewandtheit und angenehmen Umgangsformen, ein Hamburger, war ehemals in dem tabakberühmten Varinas in Venezuela etabliert. Wiederholt kam er von Trinidad zum Besuch von Geschäftsfreunden nach Ciudad Bolívar.

Christian Schöner hatte mir die Hand zum Abschied gedrückt — die Fallreepstreppe des „Bolívar“ ward heraufgezogen. Ein Kanonenschuß auf Deck kündete der Hafenstadt das Auslaufen des Orinokodampfers an. Das Schiff begann sich zu drehen und im Kreise mit ihm die Küstenlandschaft. — Noch ein Passagier war im letzten Augenblick an Bord gekommen. Mit dem Taschentuch trocknete er die perlende Stirn und strich sich die feuchten Waden aus seinem Künstlerantlitz zurück. Darauf wandte er sich zu mir: „Mein Name ist Freudenheim, Pianist aus Berlin. — Ich bereise als Konzertist Centro- und Südamerika und bin nunmehr auf dem Wege nach Ciudad Bolívar.“

Die Annehmlichkeit der Reisegesellschaft eines Heimatsgenossen, welcher durch Anlagen und Berufsinteressen idealem Empfinden und höher liegenden Bestrebungen zugänglich schien, trat mir sofort klar zu Tage. In dem materiell gerichteten Amerika ist die praesumptio tröstlich, in einem Tonkünstler keinen Geldmenschen zu erblicken. Aber freilich diese Vermutung erweist sich des öfteren als eine irrige. Häufig

*) Siehe S. 18.

**) Ich grüße Sie; wir sind neuerdings Reisegefährten.

ist bei Musikern der Sitz der musikalischen Empfindungswelt das Trommelfell und nicht die Seele. Die instrumentalen Töne finden in dem inneren Menschen keinen Wiederhall. Doch weiß sich der Verstand volle Rechenschaft über die Anwendung der Gesetze der Harmonie auf eine Komposition zu geben. Das feinfühlende, geübte Gehör weiß aber auch mitunter sehr bestimmt den Klang der Kupfermünzen von dem der Goldstücke zu unterscheiden. Der Dollare helles Klingen ist die Lieblingsmelodie mancher Konzertreisenden.

Ich sehe heute noch das sprachlos verwunderte Gesicht zweier Jünger der Tonkunst über meine Unkenntnis der Goldwährung. Aus dem Mont Cenis-Tunnel heraus raste der Zug eben abwärts nach Susa und Turin. Mir gegenüber saßen zwei Herren. Der eine giebt sich als Bruder des Gemahls der großen Sängerin A. P. zu erkennen. Da derlei musikalische Damen ihre Ehegatten ebenso häufig als ihre Engagements wechseln, ist eine genealogische Präzisierung meines damaligen Gegenüber kein leichtes Ding. Der also nur ungenau zu Ermittelnde befand sich mit seinem Gefährten — einem exotischen Kapellmeister — auf der Eilfahrt von Paris nach Ancona, um daselbst der Erstlingsaufführung einer Oper beizuwohnen. Um nicht nutzlos in der Welt dazustehen, mußte ich denn doch auch — nach ihrem Wähnen — irgend welche Musik- oder Gelbinteressen vertreten. Nach meinem Zeichen und Herkunft befragt, legitimierte ich mich als Hörer der Rechte am Rudolphinum zu Innsbruck.

„Sagen Sie doch, wie hoch steht das Gold in Österreich?“ frug mit Künstlerinteresse der ob seiner Verwandtschaft geschmeichelte Schwager einer großen Prima Donna.

„Ich habe keine Ahnung,“ erwiderte ich.

„Wie ist das möglich — haben Sie denn kein — (Geld?, unterdrückte er noch rechtzeitig). Wie kann man nicht wissen, wie hoch das Gold steht?“ stotterte der Meister der Töne.

Bis nach Turin ward ich keiner Interpellation mehr gewürdigt. Was für einen Reiz auch mochte für zwei Musici mit Diamantringen das Gespräch mit einem Menschen haben, der nichts von der Goldvaluta wußte?

Nun soll aber mit Vorstehendem keineswegs dem wahren Wert der künstlerischen Richtung meines Berliner Reisegenossen präjudiciert werden. Gleichwohl möchte ich aber seinen Bestrebungen nicht jede Ideenverbindung zwischen erträumten pianistischen Erfolgen und Convertierung derselben in amerikanisches Gold absprechen. Freilich sollen die Dollars in Mexico und späterhin in Venezuela nicht immer in

erhoffter Zahl kunstbegeistert herbeigeströmt sein, und Freudenheim mußte sich wohl mitunter mit Göthe's Sängerpriß begnügen:

Das Lied, das aus der Kehle dringt,
Ist Lohn, der reichlich lohnet.

Zweiunddreißigstes Kapitel.

Durch den Golf von Paria.

Schiffskurs nach Ciudad Bolívar. — Küste Trinidads. — Hydrographie. — Asphaltsee. — Kap Icaque. — Meerenge. — Die Deltaniederungen des Orinoko in der Geschichte der Entdeckung Amerikas. — Entdeckung Trinidads durch Kolumbus. — Kolumbus sieht das Festland Amerikas. — Abschluß der Völkerbewegung um die Erde im Golf von Paria: Kolumbus und die Küste von Paria; die Pariagoten. — Die karibische Wanderung durch Südamerika. — Die Pariagoten und die alte Kultur Asiens. — Kontroverse der Priorität der Entdeckung des kontinentalen Amerika durch Amerigo Vespucci. — Amerika ein deutscher Name.

Zwischen Trinidad und Ciudad Bolívar verkehren die Dampfer nicht auf dem weiten Umweg durch die Hauptmündungen des Orinoko und von da die breite, versandete Wasserstraße stromaufwärts, sechszig geographische Meilen weit bis Bolívar. Vielmehr laufen die Schiffe in einen sich nordwärts in den Golf von Paria ergießenden Deltaarm des Orinoko, den Caño Macareo, ein. Zu dem Behufe nehmen sie aus dem Hafen von Port of Spain ihren Kurs gegen die südwestliche Landzunge Trinidads. Sie umschiffen dieselbe bei Point Icaque (Punta Icacos) und dringen aus dem Golf von Paria in die Serpents Mouth, die Schlangenmündung, einen schmalen Kanal zwischen der genannten Landzunge und den venezolanischen Deltaniederungen, ein.*) Bald nach Heraustritt aus demselben gelangt man, die venezolanische Küste zur Rechten, an die Sandbarren vor dem Eingang in den Rio Macareo.

Ein Panorama von erhabener Schönheit liegt mit zunehmender Entfernung von dem Ufer vor uns ausgebreitet. Palmen, Bananen, Erythrineen, Fiqueroten, Mango- und Feigabäume, Bambusse, Kakao- und Kaffeepflanzungen überkleiden mit Grün in abgestuften Schattien

*) Siehe Kapitel 1. S. 10.

rungen den Gang des zackigen Gebirges im Norden, umsäumen die Sabanen und bergen lieblich gelegene Ortschaften in den Falten ihres Laubmantels. In der niederschlagsgesegneten äquatorialen Tropenwelt erscheint das Grün des Pflanzenwuchses frisch und gesättigt. Einen wohlthuenden Gegensatz zu demselben bildet das gelblich-grau-grüne Zuckerrohr.

In der Ferne verlor sich das Küstengebirge der nördlichen Insel. Im Dunstflor während der heißen Mittagstunden blieb das venezolanische Vorgebirge von Paria kaum noch in seinen Umrissen kenntlich. Die westliche Küste Trinidads ist ein Flachland. Buchten nehmen Fahrzeuge von geringem Tiefgang auf. In der Mitte der Insel verzweigt sich in westöstlicher Richtung ein Gebirgszug von mäßiger Erhebung. Die Spitze des Montserrat sieht zu uns herüber.

„Dort der Häuserkomplex über dem seegrünen Wasserstreifen ist der Hafenplatz San Fernando, der Endpunkt der über 30 Kilometer langen Eisenbahn von Port of Spain“, erklärte Herr Schoß.

Auf den tiefblauen Fluten des Binnenmeeres von Paria schwammen wir in immer weiterem Abstand von der allgemach verschleierte Küste ruhig dahin. Bald schien die gesamte Welt um uns in leuchtträchtigem Azur gefärbt. Über uns in reinstem, dunstlosem Blau der Himmel der Tropensphäre, unter uns die aquamarine Flut des Golfes von Paria in kristallgleicher Durchsichtigkeit. Um uns bis zum fernsten Gesichtskreis in Kobalt der Meeresspiegel, allein von dem Rand des nur etwas lichterem Firmamentes umgrenzt.

Der Golf von Paria, mit einem Flächeninhalt von 1875 712 Hektar, wird von 90 Flüssen und über 200 kleineren Gewässern gespeist. Diese bedeutenden Wassermengen der Küstenländer sind Ursache des reichen Niederschlages über dem Golf. Die jährlich hier fallende Regenmenge beträgt im Mittel 1,61 Meter.*) Weitere Ursache ist die im Mittel 26,3° C. betragende hohe Meerestemperatur**) des Beckens von Paria.

In den vorgerückten Nachmittagsstunden näherte man sich der Küste Trinidads wieder, in der Richtung der südwestlichen Landzunge, eingangs der Schlangemündung. Mehrere Gefährten suchten mit ihren Gläsern den Lake of Pitch, diese merkwürdige Naturerscheinung Trinidads, den Asphaltsee in der Nähe von La Brea Point zu ermitteln. 50 Meter über dem aus Erdspeck bestehenden Boden des

*) Villavicencio 23.

**) Villavicencio 64. Tabla de la temperatura de las aguas del mar.
Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Rüstenstreifens befindet sich nämlich dort auf einer Plattform ein schwarzer, mit Harz bedeckter See. Auf seiner Oberfläche schwimmt ein mit Bitumen gemischter, eisenhaltiger, kompakter Sand, zuweilen schmelzbar wie Siegellack, zuweilen hart und alsdann am schwärzesten. Die Verwendbarkeit des Bitumen ist allerdings eine beschränkte. Zur Licht- und Seifenbereitung eignet sich dasselbe wegen Mangels an Parafingehalt nicht, auch wenig zu Gas- und Teerbereitung. Hingegen verwenden es die Orinokodampfer mit Holz vermischte zur Heizung der Maschine.*) Obigem entgegen berichtete Sir Walthor Raleigh um 1593, daß es hier einen Überfluß an Erdpech gäbe, mit dem man alle Schiffe der Erde kalfatern könnte, und das nicht an der Sonne schmelze, wie das norwegische.**)

Aus Kokospalmenhainen am Ufer der Landzunge sahen Cocole, d. h. Kokospflanzungen und Fabriken für Ölbereitung, hervor. Hohe Schloten kündeten Zuckersiedereien an. Die Küste bis zum Kap Nacque war flach, fiel aber mit rötlichen Uferböschungen nach dem Meere hin ab. Ich saß mit Caravelos an die Verschanzung gelehnt und blickte in halbzerstreutem Gedankenaustausch nach der so fremdbartigen Welt hinüber. Zwischen hinein schenkte ich Andeutungen von Caravelos über das Geistesleben des Neo-Hellenentums und die sprachliche Vielseitigkeit seiner Landsleute mit halbem Ohr Gehör. Mich beschäftigte ein Pelikan. Unverhältnismäßig entwickelt an Kopf bezw. Schnabel, strich das gewaltige Tier mit tragem Schlag seiner Schwingen nahe unserem Dampfer vorüber. Mit meinem Stock legte ich mich, einem Schützen gleich, in Anschlag. Da, wie ein von tödlichem Blei getroffener Fasan, fiel der Pelikan plötzlich schwerfällig und unvermittelt in das Wasser. Nach wenigen Augenblicken tauchte er wieder hervor und flog, einen Fisch im Schnabel, tief über dem Wasser streichend, gemessen dem Palmengestade zu. Caravelos war ich eine Bemerkung über sein philologisches Lob der Griechen schuldig. Ich erwähnte eines griechischen Kaufmanns aus Alexandrien, dessen Kenntnisse auf dem Gebiete der alten und orientalischen Sprachen mir einst in Casamiciola auf Ischia mancherlei Anregungen geboten hatten. „Sein Name,“ sagte ich, „war G—ri; seine Gattin stammte aus Smyrna.“

„Der ist ja der Schwager meines Bruders“, gab Caravelos verwundert zurück. „Mein Bruder hat die andere Schwester aus Smyrna heimgeführt.“ —

*) v. Schütz-Holzhausen und Robert Springer, Westindien. 1887. S. 364.

**) Bei Daug.-Lav. 80.

Eine heftig schaukelnde Bewegung hatte sich unterdessen fühlbar gemacht. Wir waren in den Kanal zwischen dem Golf von Paria und dem atlantischen Ozean eingedrungen. Der mächtige Andrang der Orinokowasser staut hier die Flut. Dabei treibt die Strömung des atlantischen Meeres, vom Passat hochgeschwellt, von Osten her gegen die Boca de la Serpe*) an. Gegen diese Wassermassen kämpfte das Dampfboot mühsam an.

„Hier fand man vor einigen Jahren den Anker, den Kolumbus bei seiner Einfahrt in die Boca verlor,“ bemerkte ein Schiffsoffizier.

Damit komme ich zu einer der erwähnenswertesten Episoden aus der Geschichte der Entdeckung Amerikas. In ihren Annalen steht kein bedeutungsvolleres Ereignis, als das hier in der Serpents Mouth 1498 vorgefallene verzeichnet, seit in der denkwürdigen Nacht zum 12. Oktober 1492 Kolumbus und Martin Alonso Pinzón das Licht auf der Küste von Guanahani, des ersten Insellandes der neuen Welt, erblickten. Hier, in der Boca de la Serpiente, haben die Entdecker zum erstenmal das Festland derselben gesehen: Die (heute venezolanischen) Niederungen zwischen den nördlichen Deltaarmen des Orinoko, denen wir nunmehr entlang steuerten. Kolumbus ahnte die schwerwiegende Bedeutung der entdeckten festländischen Küste nicht. Im Glauben, eine weitere Insel vor sich zu sehen, benannte er das Flachland Isla Santa. — Ich nehme die Aufmerksamkeit des freundlichen Lesers auf kurze Zeit für diese Segelfahrt des Kolumbus in den Gewässern Trinidads und Pariass in Anspruch.**)

Cristóbal Colón befand sich auf seiner dritten Entdeckungsfahrt. Es war im Juli 1498. Zwischen dem 5. und 10.^o n. Br. (unfern den Küsten Guyanas) verursachte anhaltende Windstille in der Zone der Calmen Mißstimmung und Hoffnungslosigkeit bei überhandnehmendem Mangel an Trinkwasser. Kolumbus gelobte, das erste rettende Gestade nach der hl. Dreifaltigkeit zu benennen. Am 31. Juli in der Mittagsstunde gewahrte der Seemann Alonso Pérez Nizzardo vom Mastkorb Land. Die Besatzung stimmte das „salve regina“ an. Indes Kolumbus sich seines Gelübdes erinnerte, sah er einen Berg mit drei Gipfeln sich über dem Meere erheben. Das neuentdeckte Land nannte er daher aus doppeltem Anlaß Trinidad.***) Dem Südostrap nahe der drei Spitzen gab er die Bezeichnung la Galeota. Die

*) Ober Serpiente, d. i. Schlangenhöhle.

**) Bearbeitet nach Beschel, Kapitel VII und nach P. G. L. Borde, Hist. de Trinidad, Kapitel II und III.

***) D. i. Dreieinigkeits.

Geographen ließen dieserhalb für ihre südamerikanische Grabbestimmung den 0-Meridian seiner Zeit durch Kap Galeota gehen.

In der Moruga-Bay an der Südküste ging der Almirante*) am Abend des 31. Juli vor Anker und nahm Besitz von der Insel durch Aufrichtung eines hohen Kreuzes. Die Kosmographen hatten bis dahin im Bereich der Äquatorialzone nur verbranntes Erdreich vermutet. Dem entgegen schweifte nun aber das Auge Colons entzündet über üppigste Vegetationspracht, wasserreiche, fruchtbare Thalgründe, Palmenwuchs und schattengebende Laubkronen tropischer Urwaldriesen. — Den 1. und 2. August hielt Kolumbus der Südküste entlang bis Kap Scacos.

Bereits am 1. August war die gegenüberliegende Festlandküste Südamerikas aufgetaucht. Es war an der Mündung des Rio Macareo, den wir nunmehr befahren sollten.***) Angesichts dieses Gestades floh aber den Almirante sein Entdeckergenius. Hier schmiedete er selbst sein Verhängnis, daß der Kontinent des Westens nicht den Namen Kolumbia trägt. Kolumbus berührte — zum erstenmale — fast mit dem Finger das festländische Amerika, aber er erkannte dasselbe als Festland nicht. Ja — er setzte nur einmal, wenige Tage später im Golfe von Paria flüchtig und wie als etwas Nebensächliches, den Fuß auf dasselbe in der Überzeugung, eine Insel anzulaufen. Nochmals wohl betrat er den Kontinent auf der vierten Reise in Centro-Amerika (im heutigen Costa Rica). Aber er schied aus dieser Welt, ohne die Gewißheit des kontinentalen Charakters der von ihm entdeckten Gebiete festgestellt zu haben. Immerhin bleibt es kosmographisch von welt-historischer Bedeutung, daß am Ausfluß des Deltaarmes Macareo am 1. August 1498 das festländische Amerika zum erstenmal von den Entdeckern erblickt wurde. —

Den 2. August legte Kolumbus vor Kap Scacos bei. Eine Pirogue mit Eingeborenen nahte seinem Fahrzeug. Doch blieben die Bemühungen der Spanier, einen Verkehr mit denselben anzuknüpfen, vergeblich. In der darauffolgenden Nacht erhob sich eine bedrohliche Wasserhose gegen die spanischen Caravelen. Schon glaubte Kolumbus seine Schiffe verloren, als das Phänomen — vorüber war. Der Verlust eines Ankers allein blieb zu beklagen.

Inzwischen war dem Almirante die heftige Strömung im Kanal nicht unbemerklich geblieben. Vorsichtig gewann er am 4. August den

*) Admiral, ständige Bezeichnung und Titel des Kolumbus.

**) Humboldt, Kosmos II. S. 304 spricht sich bestimmt dahin aus.

Durchgang durch die Brandung in den Golf von Paria. Seinem feinen Beobachtungsvermögen entging es hier nicht, daß das Wasser des Golfes nicht lediglich salzhaltig sei, sondern in seinen Bestandteilen etwas Süßschmeckendes habe. *) Das Vorkommnis von Süßwasser in großer Menge, sagte er sich scharfsinnig, deutet auf den Erguß mächtiger Flüsse in das Meer. Nach der Festigkeit des Andranges der Wogen im Kanal zu schließen, muß das Land, das solch bedeutende Ströme entsendet, wohl ein Festland sein. Dieses Erkenntnisvermögen des Almirante bleibt bewundernswürdig. Humboldt sagt von Kolumbus, daß sich in ihm bei völligem Mangel naturhistorischer Vorkenntnisse bloß durch den Kontakt mit den großen Naturphänomenen der Sinn für genaue Beobachtung entwickelte. **) Kolumbus benannte bezeichnend das Binnenmeer *Mar dulce*. Heute heißt es Golf von Paria.

Des Almirante Reiseziel war lediglich die Erreichung Santo Domingo's auf möglichst kurzem Seewege. Der Versuch, einen nördlichen Ausgang aus dem Binnenmeer zu gewinnen **), stellte seine Geduld auf harte Probe. Vom 5. bis 13. August sah sich Kolumbus in dem *Mar dulce* gefangen. Da endlich erzwang er die Durchfahrt durch den Drachenschlund. Die genannten Augusttage von 1498 verdienen aber noch unsere weitere Aufmerksamkeit.

An den Gestaden des Golfes von Paria war es, da die weltgeschichtliche Völkerbestimmung der Wiedervereinigung der getrennten Stämme, nach Vollenbung einmaligen Kreislaufs um die Erde, sich erfüllen sollte. Aus der Paradiesesheimat der ersten Menschen wandten sich die durch die Sprachverwirrung zu Babel entzweiten Geschlechter nach Osten und nach Westen. In halbkreisförmiger Bewegung um unseren Planeten — die Einen bis an die Säulen des Herkules, die Anderen über Ost-Asien bis nach den Hochländern von Peru — harrten die sich entfremdeten Völkerracen des endlichen Abschlusses des Ringes. An dem Gestade von Paria sollte derselbe erfolgen. Selbstverständlich bedarf diese Behauptung einer Begründung, insbesondere im Hinblick auf die bereits vorausgegangene Berührung des Columbus mit den Bewohnern der Antillen.

Zuvor müssen wir kurz die Begebenheiten selbst sprechen lassen: Im Verlauf des 5. und 6. August hielt der Almirante der südlichen und westlichen, heute venezolanischen, Küste des *Mar dulce* entlang.

*) „L'eau douce, étant plus légère que l'eau salée, surnage longtemps à la surface de celle-ci avant de s'y mêler.“ P. H. L. Borde, Trinidad S. 30.

**) Kosmos II, 313.

***) S. 11, Abb. 2 und S. 19 unten.

Tierra de Gracia benannte er sie. Zum erstenmal verließ er die Bezeichnung *Isla*, wähnend, das neuentdeckte Land könne füglich ein östlicher Festlandvorsprung Indiens sein. Kolumbus entwirft ein entzückendes Gemälde dieser äquatorialen Küstenlandschaft. Affen schaukelten sich in den Laubguirlanden am Saume der Wälder. Buntgefiederte Vögel zwitscherten in den Kronen gigantischer Bäume. Krystallklare Bergströme bewässerten ein fruchtreiches, zum Teil angebautes Gartenland, dessen Blütenduft herüber zu den Schiffen drang.*) Hier, am Gestade von *Los Sardinés*, entspann sich der erste Verkehr mit den Eingeborenen. Diese nannten die Küste *Paria*.

Mit Wohlgefallen betrachtete der Almirante das schöngewachsene Geschlecht der *Pariagoten*. Als Angehörige eines karaischen Stammes zählten sie zur großen Familie der *Guaruni*. Drei Tage weilte Kolumbus unter ihnen. Die stattlichen Männer nahmen des Morgens ein Bad im Fluß oder in der Meeresbucht. Darauf schritten sie zur Toilette. Hierbei verrichteten die Gattinnen Zofendienste. Zuerst kämmten sie ihren Gebietern das lange schwarze, noch triefende Haar. Sodann bemalten sie denselben mittelst eines Federpinsels den Körper mit dem roten Saft der *Rucu-* oder *Orlean-Pflanze*, den sie, in vegetabilischem Öl aus der *Carapo-Pflanze* aufgelöst, in einer Salabasse, d. i. einer Schale aus Flaschentürbiß, bewahrten. Diese Salbung der Haut geschah, neben der Befriedigung des Schönheitsgefühls, zum Schutz gegen *Musquitostiche*. Alsdann ließen sich die Männer die bunte Federkrone aufsetzen, Amulette und blinkende Steine, Hals- und Armschmuck anlegen und schließlich das in lebhaften Farben gehaltene Leinentuch umgürten. — Inmitten der Paradieseswelt dieses Himmelsstriches betrachtete aber die *Pariagotin* jedwede Vornahme einer — ja selbst elementarsten — Toilette als einen verlorren Naturgenuß. Nichtsdestoweniger rühmte Columbus ihre Sittsamkeit. Bestraften doch die *Pariagoten* den Ehebruch mit dem Tod durch den Pfahl. Die Schönheit dieser karaischen Edenstöchter, ihre lichte, zarte Hautfarbe und die lebhaften, schwarzen Augen erinnerten den Almirante an die hübschen Andalusierinnen an den Ufern des *Guadalquivir*. Trotz Schönheit und Dienstwilligkeit hatten die *Pariagotinnen* übrigens als das untergeordnete Geschlecht eine andere Sprache zu reden als die Männer. Der Weiberdialekt war als niedriger stehend den Männern verpönt. Sie verlangten daher von den Weibern, in der Männer-sprache angeredet zu werden.

*) Bei *Rojas* S. 119 und bei *Vorde*, *Trinidad* S. 32.

Im übrigen zeigten sich die Pariagoten als Karaiben kriegerisch und wehrhaft, sowie als Jäger. Daneben trieben sie Ackerbau und vorzugsweise Tauschhandel, sowohl zu Land als zur See. Die Karaiben waren die Phönizier Iramerika's, doch in mannhaftem Wesen ohne den Krämergeist jener. Obgleich friedfertig und gastlich, ermangelten die Pariagoten jedoch in ihrer Gesittung, wie alle Völker ohne höher entwickelte Kultur und ohne geoffenbarte Religion, jeder tieferen Wurzel. Ihre Gelage endeten nicht ohne Berausung durch die gegohrene Chicha und wüste Tänze.

Das waren die ersten Bewohner des neuen Kontinentes, die durch Columbus mit ihren Brüdern aus der alten Welt in Berührung kamen. Und nun gehen wir zu dem hierdurch im Golf von Paria stattgehabten Abschluß der Kreislaufbewegung der Völker um die Erde über. Die Pariagoten waren Karaiben. Borde*) nimmt an, daß sie aus Florida auf der Brücke über die Antillen um das Jahr 1100 n. Chr. herübergekommen seien. Die Annahme stützt sich auf die sprachliche Verwandtschaft der Bewohner Yucatans und Paria's. Nach A. Rojas**) wäre eine umgekehrte Bewegung anzunehmen. Die Karaiben, insbesondere die des Stammes der Tamanacos, verbreiteten sich demzufolge von der Nordküste des südlichen Kontinentes über die Antillen. Mit ihnen fanden auch karaibische Sprachlaute ihren Weg dorthin.

Die Karaiben zweigten sich von der großen Völkerfamilie der Guaraní in den La Plata-Ebenen ab. Schon rein ethymologisch ist das festzustellen. Karibe oder Karaibe ist aus Guaraní abgeleitet. Der Anfangslaut Gua ging wegen Euphonie in Kar über. (Guaraní bedeutet nach de Angelis: die Bemalten; nach d'Orbigny und nach Ruiz Montoya: die Kriegerischen.) Auf ihren ausgedehnten Wanderungen verbreiteten sich die Karaiben von ihrer Heimat im Süden Süd-Amerikas nordwärts über die Stromgebiete des Amazonas und Orinoko und nordwestlich bis zu den Quechua in dem heutigen Peru und Bolivia. Spuren des Kultureinflusses der Quechua und des Vorhandenseins quechuanischer Sprachwurzeln lassen sich in dem gesamten Gebiet der karaibischen Wanderung bis zur Nordküste Süd-Amerikas verfolgen. Die Karaiben drückten allen Völkerstämmen des von ihnen zwischen den peruanischen Anden und dem Orinoko beherrschten weiten Gebietes ihre Eigenartigkeit auf.

Waren nun die Bewohner Parias, welche mit der Bemannung der Caravelen des Almirante vom 6. bis 10. August 1498 verkehrten,

*) Trinidad I, S. 58.

**) A. Rojas, Estud. Indigen. S. 92 ff. und S. 113 ff.

reine Karaißen vom Geschlecht der Guaranis oder mit diesen vermischte Ureinwohner Parias — genug, Kultur- und Spracheinflüsse der Quechuas waren unter ihnen bemerklich.

Die Quechuas sind als Abkömmlinge aus vorzeitiger, ostasiatischer Heimat anzusehen.*) Ein schwacher Abglanz der Kultur jener Völker, die an der Wiege des Menschengeschlechtes in Mittelhochasien gestanden, dämmerte somit an den Gestaden von Paria wie ein verglimmender Funke von Westen her den aus Osten herübergekommenen Söhnen derselben ursprünglichen Heimat entgegen. „Die Parias oder Paria-goten,“ sagt Rojas, „welche die Fahrzeuge des Columbus an der Ostküste Venezuelas zuerst des Morgens um drei Uhr begrüßten, waren die Vertreter der Völker Asiens, welche in der ersten Nacht der Geschichte der neuen Welt den Fuß von der einen Hemisphäre auf die andere setzten.“

Unglaublicherweise gewann späterhin unter den Kosmographen die Anschauung immer mehr Boden, daß Amerigo Vespucci der Entdecker des Festlandes gewesen sei. Vespucci gelangte 1499, ein Jahr nach Columbus, mit der Expedition des Alonso de Hojeda in den Golf von Paria.***) Bereits 1507 schlug der Geograph Waldseemüller (Hydromylus) in seiner zu St. Dié****) herausgegebenen *Cosmographiae Introductio insuper quattuor Americi Vespucci navigationes* für den neuen Weltteil den Namen „Americi Terra“ vor. In der Straßburger Ausgabe der Geographie des Ptolemäus von 1522 befindet sich eine von Hydromylus angefertigte Karte des neuen Kontinentes mit der Bezeichnung: America. Weltkarten mit Einzeichnung des Namens America — auf Grund des Vorschlages von Waldseemüller — kursierten übrigens schon seit 1520. Weitverbreitete Schriften schrieben Amerigo Vespucci eine schon 1497 unternommene Entdeckungsreise nach Paria zu. An ihrer Spitze die *quattuor navigationes*, eine Sammlung von Briefen Vespucci's an Gonfaloniere Goderini in Florenz. Schöner, ein Nürnberger Astronom, beschuldigte Vespucci dieserhalb in seinem *opusculum geographicum* von 1533 der Fälschung. Er habe in die im Auftrag der Seebehörde von Sevilla von ihm angefertigten Karten der neuen Welt die Bezeichnung *Terra di Amerigo* eingetragen.

Fray Bartholomé de las Casas, der Freund des Columbus, erhebt in seiner *Historia general de las Indias* den Vorwurf absichtlichen Betruges gegen Amerigo wegen der angeblichen Seereise im Jahre

*) Vergl. Kapitel 36. (Name: Drinoko; Wurzel: Para).

**) Siehe S. 20.

****) Sancti Deodati oppidum — im heutigen Vogesendepartement.

1497. Sinegen Kopernikus erkennt 1543 Vespucci die Ehre der Entdeckung des Festlandes zu. Humboldt sieht die Ursache der ganzen Kontroverse in Zahlenverwechslungen der damals höchst ungenauen Druckbogen. Vespucci spricht er daher von Unrechlichkeit, nicht aber von Ruhmredigkeit frei. Sprach- und Schreibegewandt habe er die allgemeine Aufmerksamkeit, insbesondere die fürstlicher Personen, auf seine Entdeckungen zu lenken gewußt. Wir alle sagen aber mit Las Casas: „Die fremden Schriftsteller nennen das Land Amerika. Es sollte Kolumba heißen.“

Durchdrungen von dem Unrecht der Kosmographie gegen Kolumbus fällt P. G. L. Borde*) folgendermaßen gegen Amerigo Vespucci aus: „Même s'il était vrai qu' Amerigo Vespucci eût le premier reconnu la côte de Paria comme faisant partie d'un continent, la postérité se justifierait difficilement d'avoir élevé cet aventurier ignorant au rang de rival du grand Colomb par l'adoption de son nom pour désigner le continent occidental. Entre ces deux hommes, en effet, nulle comparaison ne peut s'établir, — — — — —

La gloire de Colomb ne consiste pas dans le plus ou le moins grand nombre de contrées qu'il a découvertes, mais dans la découverte générale du monde occidental. En abordant le premier rivage de ce monde inconnu jusqu'à lui, il résolvait le grand problème océanique et accomplissait tout entière son oeuvre merveilleuse. Tous les navigateurs partis sur ses traces ne sont plus que ses disciples et ses imitateurs; et Amerigo Vespucci, de même que les Ojeda, et toute la phalange des descubridores ou explorateurs, ne peuvent être considérés que comme des satellites gravitant autour de cet astre resplendissant.“ Bei allem Schmerz über die Kolumbus widerfahrne Unbill kann sich dennoch unser deutsches Nationalgefühl mit der Benennung des neuentdeckten Erdteiles nach Amerigo Vespucci zufrieden geben. „Waldfseemüller“ hat zuerst die Bezeichnung Ameriga gebraucht. An der Deutlichkeit Waldfseemüllers ändert ein Sylakomylus nichts. Zudem bedeutet Ameriga, richtiger Ameriga, Land des Amalrich, Emerichland. Aus dem alt-hochdeutschen Amalrich ist Amalricus, Mymerique, Emerich geworden — italienisch: Amerigo.**)

Möge über Amalrich- oder Emerichland in Süd und Nord einst der Segen und der Geist deutscher Pathenschaft walten. Möge ein

*) Trinidad I, 65.

**) Bessel 323.

kräftiges deutsches Geschlecht in den Ländern niedergehender spanischer Kultur der greisenhaften Ohnmacht staatlichen Lebens den Odem der Verjüngung einhauchen!

Das sind Reflexionen eines deutschen Touristen — vom Strand der Pariagoten.

Dreißunddreißigstes Kapitel.

Im Delta des Orinoko.

I.

Flamingos. — Das Delta bei Nacht. — Hydrographie: Arme des Orinoko; Caño Macareo. Ursachen des Vegetationsreichtums. — Der deutsche Obersteuward. — Auf dem Caño Macareo vor Tagesanbruch. — Sonnenaufgang.

Auf den Wassern der Schlangemündung hinter unserem Kiele leuchtete purpurner Widerschein des untergehenden Tagesgestirnes auf. Wir labierten den Dünen des venezolanischen Flachlandes entlang nach den Bänken vor der Mündung des Macareo. Die Schatten der Nacht lagerten sich bereits über die Küste. Gestalten wandelten — so dünkte mir — mit weißem Gewandüberwurf abgemessenen Schrittes über die Sandfläche. Bald folgte ihnen eine andere im roten Talar. Die anbrechende Nacht schien ihren Spud mit uns zu treiben, wie einst mit dem Geschwader des Almirante in der Bai von Batabano in Cuba. Aus dem Gebüsch am Ufer waren dazumal*) 20 bis 30 weißgekleidete Gestalten wie im Chorus hervorgetreten. War es Hallucination oder Wirklichkeit? Ein feierlicher Zug ehrwürdiger Väter in weißer Kutte nahte im Rundgang der nächtlichen Hora. Entsetzt schrie der Seemann, der sie zuerst wahrte, auf. Da erhoben sich die aufgeschreckten Klosterbrüder mit Flügelschlag in die Lüfte. Flamingo's waren's. — Ich habe nachmals an dieser Stelle auf der Rückfahrt bei Tag auf weitgedehnten Sandbänken zahllose Vögel dieser Gattung von weißer und grauer, roter und rosa Farbe gewahrt. (Nach Daugion-Lavayssé werden die Flamingo's einige Tage nach der Geburt (?) weiß, nach 6 Monaten graubraun und älter scharlachrot).

Von unübertroffener, tropischer Pflanzenpracht ist das Delta des Orinoko.

*) Rejchel 199.

„Schade, daß sie mit Einbruch der Nacht in den Deltaarm gelangen,“ hatte man mir bereits in Trinidad bemerkt, „die Reise auf dem Rio Macareo zählt zu den entzückendsten Flußfahrten tropischer Welten. Übrigens wird Ihnen der Anblick überwältigender Üppigkeit der wildverschlungenen Ufervegetation von reinäquatorialem Gepräge glücklicherweise noch in reichem Maße am folgenden Morgen zu teil. Erfordert doch die Durchschiffung des Delta 18 Stunden.“

Erwartungsvoll sah ich dem Tagen des kommenden Morgens entgegen. Um 9 Uhr gab mir die stetere Bewegung des Schiffes und die schwärzlichen Umriffe der Uferwaldung zu beiden Seiten die Gewißheit, daß wir in den Caño Macareo eingelaufen seien. Caño bedeutet ursprünglich Röhre; im übertragenen Sinn: Rinne, Wasserlauf, Bach, Verbindungskanal und Flußabzweigung.

Befassen wir uns kurz mit der Hydrographie des Orinokodeltas. Etwa 15—20 geographische Meilen stromabwärts von Ciudad Bolívar (Angostura) beginnt der Orinoko sich in viele Abzweigungen zu teilen. Der Hauptstrom, der Caño Grande, spaltet sich unterhalb San Rafael de Barancas in den nördlichen Caño Jacupana und den südlichen Caño Imataca. Bei einer durchschnittlichen Breite von 12 000 Fuß*) vereinigen sie sich wiederum 10 Meilen vor dem Ausfluß in den atlantischen Ocean. Allgemach erweitert sich die Mündung, die Boca de Navios, bis zu 20 englischen Meilen.

Eine größere Zahl von Armen entsendet der Orinoko, zumeist schon vor der Teilung des Caño Grande, nordwärts nach dem Golf von Paria und der Boca de la Sierpe. Der Caño Imataca im Osten, der Caño Manamo im Westen begrenzen als Schenkel eines rechtwinkligen, gleichschenkligen Dreiecks — das Delta einen Flächenraum von 36 500 Quadratkilometer.***) Der Scheitelpunkt liegt ungefähr 320 Kilometer von der Hauptmündung und etwa ebensoweit von der des Caño Macareo entfernt. Villavicencio***) giebt die Entfernung von Ciudad Bolívar bis Boca de Navios auf 462 Kilometer an. Die Hypotenuse des Dreiecks bildet einen Küstensaum von 279 Kilometer†) Ausdehnung. 17 Arme oder Caños durchschneiden das Delta.

Vom Scheitelpunkt als westlichster Grenzarm zweigt der mächtige Caño Manama in nördlicher Richtung ab. Nach Kurzem spaltet sich von diesem rechter Hand ein weiterer Arm, der Rio oder Caño Maca-

*) Appun I, 247.

**) Andree VI, 567.

***) S. 17.

†) Villavicencio 18.

reo, ab und ergießt sich in den Kanal der Serpents Mouth. An Stromentwicklung mag der Macareo bei mittlerer Breite von 1000 Fuß*) dem unteren Mainie mindestens ebenbürtig sein. Wegen geringen Tiefganges und stellenweise bedeutender Einengung kann jedoch der Macareo, insbesondere während der trockenen Jahreszeit, nur von flachgehenden Dampfern befahren werden. Nach Eintritt der Regenzeit schwellen die Caños bedeutend an und setzen das Deltagebiet unter Wasser. Nach Appun beträgt alsdann die Steigung des Drinoko im Delta bis zu 80 und 90 Fuß.

„Die Ufer der Caños des Drinoko,“ sagt Appun**) „bieten unstreitig die üppigsten Bilder tropischer Pflanzenwelt dar.“ Eine Erklärung dieser Erscheinung läßt sich kurz dahin zusammenfassen: Innerhalb der Äquatorialzone zwischen 8 und 10 Grad nördlicher Breite gelegen, vereinigt das Tiefland des Delta mit fast unveränderter Gleichmäßigkeit einer hohen Temperatur ungewöhnliche Wassermengen aus dem gewaltigen, an Zuflüssen und Niederschlägen überreichen Stromgebiet des Drinoko. Die höchste Erhebung des Delta ist unter 15 Meter. Es schwankt die Temperatur nur um 5 Grad C. Ihr Maximum beträgt 28,05 Grad, ihr Minimum 23,33 Grad, das Jahresmittel 25,69 Grad.***) Die jährliche Niederschlagsmenge in den Urwäldern am Drinoko und an den Küsten von Paria schwankt zwischen 1,50 und 1,60 Meter. Die 17 größeren Caños stehen durch zahllose, jederzeit ihr Bett verändernde Kanäle in wechselseitiger Verbindung. Durch das Austreten der Flußarme während der Regenzeit und die hierdurch bewirkte Überschwemmung der Niederungen, obendrein durch das durchaus maritime Klima, entsteigen bedeutende Ausdünstungen dem mit Wasserdämpfen gesättigten Boden. Die feuchtwarme Luft über demselben ist die eines Farn- und Palmenhauses.†) Jahrhunderte haben hier, in Schichten über einander gelagert, einen dichten Bodenüberzug von pflanzlichen Zersetzungstoffen aufgehäuft. Dieser vegetabilischen Erde voll Feuchtigkeit und Moder entspricht, durch dumpfe Schwüle gefördert, eine Vegetation von erdrückender Wucherung. Die vernichtenden, selbstmörderischen Kräfte ihrer Ausbreitung und erstickenden Umschlingung spotten jeder Vorstellung des Ankömmlings aus gemäßigter Zone. Freilich schließen aber diese dem pflanzlichen Wachstum über-

*) Sach§ 348.

**) I, 482.

***) Bei Villavicencio S. 62. Tabla comparativa de la temperatura de las selvas de . . . Guyana.

†) S. bei Sach§ 349.

aus förderlichen Bedingungen andererseits den Menschen aus dieser Paradieseswelt aus. Der morastige Humus und die pflanzlichen Verwesungskörper atmen Gifthauch aus. Im Verein mit fiebererzeugenden Miasmen und dem Paludismus wehren sie dem Erbensohn den Zugang in das edengleiche Reich. Indianer allein — und diese nur in spärlichster Zahl, haben verstreute Niederlassungen hieselbst. Sachs bemerkt:*)

„Jene sprichwörtlich gewordene Uppigkeit und Pracht der Tropennatur entfaltet sich nur dann, wenn die beiden Bedingungen pflanzlichen Gedeihens, Feuchtigkeit und Fruchtbarkeit des Bodens, zusammen treffen. In Venezuela sind die nebeligen Abhänge der Cordilleren und vor allem die ewig feuchten Wälder des Orinokodelta als derartige Gebiete zu nennen. Hier freilich wird auch alles, was die kühnste Phantasie an überwältigendem Reichtum pflanzlicher Gestalten sich auszumalen vermag, durch die Wirklichkeit weit übertroffen.“

An anderen Stellen betont Sachs den von obigem abweichenden, dürftigen Charakter der Pflanzenwelt an den Ufern des großen Orinoto vor seiner Teilung, wie an seinem Nebenfluß, dem Rio Apure.

Schmerzlich mußte ich auf den Anblick des Delta für diese Nacht verzichten. Um meinen Gedanken eine andere Richtung zu geben, ließ ich mich von Herrn Schoß an das Büffet nötigen. Auf dem Wege nach Bolivar wurden hier ungezählte Brandy, Angostura-Bittere, moussierende Limonaden, Biere und Ale getrunken. Die Kantine war im Privatbetrieb des Ober-Steward oder maître d'hôtel, eines Deutschen, mit Domizil in Nord-Amerika. Sie mußte ihm einträglich die Taschen füllen, denn für ein Gläschen Sprit, das bei uns zehn Pfennige kosten würde, nahm er womöglich einen Bolivar. Hat man einen oder zwei Herren zu einem kleinen Glase irgend einer Mischung aus gebrannten Wassern, so bekam man auf einen Dollar nicht viel heraus. Die Zungenfertigkeit des Kantinenbesizers trat dabei jedem Einwand des Konsumenten mit schlagenden Beweisgründen entgegen. Gleichwohl war der Truchseß des Bolivar-Schiffes ein prächtiger Mensch. Seiner Freude, in Herrn Schoß und mir Landsleuten zu begegnen, gab er — nach einmal gemachter Entdeckung — durch völlige Umkehr des zwischen uns beiden Parteien bisher bestandenen Obligationsverhältnisses Ausdruck. Er verwandelte uns aus seinen Kunden in seine Gäste. In dunkler Nacht kredenzte er uns auf Deck einen feurigen, weißen Wein von achtungsgebietendster Sorte. Allmählich weckte ihm Bacchus verklungene Reminiscenzen an deutsche Treu und

*) S. 292.

Redlichkeit. Weiblich schimpfte er auf die schmutzige Geldmacherei in den Vereinigten Staaten und auf die Ungemütlichkeit baselbst bei dieser Jagd nach Erwerb. Der gute Geist in ihm siegte in dieser Stunde über Dollar und Peso. — Das starke Getränk blieb auf unser Empfindungsvermögen nicht ohne Einwirkung. Dabei war die Nacht schwül und ohne Abkühlung. Bleischwer lastete die Luft auf den Nerven. Wir fieberten die Schläfe. In hypochondrischer Anwandlung über den mir durch das nächtliche Dunkel vorenthaltenen Anblick der tropischen Uferlandschaft wies ich jede weitere Bethätigung vaterländischer Gastfreundschaft zurück und suchte meine Kabine auf. In der Kojе unter mir schnarchte ein mir — selbst von Ansehen — unbekannter Zimmergefährte. Der Schlaf floh lange meinen erhitzten Körper. Späterhin umgaukelten die aufgeregten Sinne phantastische Traumgestalten. Ich wähnte mich in Palmenhainen. Ich schaukelte in schwankem Rahn unter überhängenden Bifangblättern auf plätschernder Wasserflut. Allmählich schwand mir unter betäubenden Wohlgerüchen der Gewürzstauden das Bewußtsein dahin — — — Und wiederum in vorgerückter Stunde war mir's, als ob meine Füße, überhangend von des Rahnes Rand die kühle Flut negten. Darüber erwachte ich. Durch die offene, glaslose Fensterpforte drang der heftige Luftzug kältend an meine Füße. Sofort verfiel ich wieder den Gedanken an die Tropenherrlichkeit des Delta, mit denen ich zur Ruhe gegangen. Noch herrschte tiefes Dunkel, doch konnte der heranbrechende Tag nicht fern sein.

Ich erhob mich — und ließ mich tastend über die Schlummerstelle meines Gefährten hinab auf den Boden der Kabine. Was lag mir daran, ob ich diesen aus seinem Schlaf aufstörte! „Das Delta des Drinoko“ absorbierte jede Anwandlung von Menschenfreundlichkeit. Ich huschte hinaus auf den Korridor. Es war vier Uhr vorüber. Noch ein bis anderthalb Stunden währte es demnach bis zur Dämmerung. Am Himmel stand die Mondessichel. Über die düsteren, bewaldeten Ufer des Caño erhoben sich scharfumrissen mächtige Bäume wie Silhouetten. Noch ertönte der Ruf des Nachtvogels, der Unken und des Ochsenfrosches durch die Wildnis. Über das Bett des Macareo zogen gleich Wolken die Dünste. Mit einem Male ballten sich die Dämpfe dichter zusammen, zu immer kompakteren, milchigen Massen. Bald war die Uferlandschaft in undurchdringlichen Nebel gehüllt. Mich begann zu frösteln. Ich hüllte mich in den Überock. Ich glaubte mich an den Main oder Neckar an einem Septembermorgen versetzt.

Um fünf Uhr vermochte ich schon die Uferbildungen, soweit der

Nebel einen Durchblick verstattete, zu unterscheiden. Nach halbsechs wurde es helle. In der Zone der Tag- und Nachtgleichen harrt man vergeblich auf unsere heimatischen Vorboten des Tagesgestirnes: eine langsame Dämmerung, die herrlichen Färbungen des Horizontes in den Abstufungen des Morgenrothes und eine bestimmte Ankündigung des auftauchenden Sonnenballes. Ich fand stets in den Tropen eine lange anwährende Helle des meist ohne Rot in lichter Klarheit weißschimmernd und goldflüssig durchleuchteten Himmels, bevor die Sonne aufging. Plötzlich stieg sie, unvermittelt durch Anzeichen von Strahlenbrechung, mit der Eile eines kleinen Ballons am Horizont auf. —

Vierunddreißigstes Kapitel.

Im Delta des Orinoko.

II.

Der Caño Macareo im Frühlicht. — System des Aufbaues der Pflanzenterrassen an tropischem Flußufer; Wasserpflanzen; Wasservogel. — Blattpflanzen, Stauden, Sträucher. Vogelarten; Insekten. — Nieder-(Mittel)wald. Bambusaceen, Farnbäume, Palmengattungen. Große Vogelarten. — Urwaldriesen. — Schling- und Kletterpflanzen, Schmaroger; Orchideen. — Lustwurzeln. — Affen. — Gerstäder über den Caño Macareo. — Humboldt über die Tropennatur.

Im Glanz des ersten Frühlichts wiegen sich zartgefederte Palmenwedel über rundlich gewölbten Hochwaldboulißen im Morgenwind. Mit Geschrei fliegen grüne Voren im Zickzackzuge meist paarweise über den Caño in das Urwaldgeheimnis. In frischem Dunkelgrün grüßen die Laubbäume als die trauten Boten deutschen Waldes zu mir herüber. Ein Reflex blendenden Lichts gleißt auf dem Blätter Schmuck ihrer Kronen. Der erste Eindruck des tropischen Urwaldes am Ufersaum der Flüsse ist die unwillkürliche Vergewärtigung nordischer Waldlandschaft. Die südeuropäische Vegetation weist dem entgegen keine Merkmale der Übereinstimmung mit der unserer Heimat auf. In der Äquatorialzone der reichlichen Niederschläge ertwickelt sich ein satter Pflanzenwuchs mit vorzugsweise dunkelgrünem Laubholzcharakter. Dem entsprechend ist die Formgebung der Uferwäldungen daselbst

wesentlich der in Deutschland gleich. Auf hohen mächtigen Stämmen erhebt sich das weite Laubdach aus meist ephraugrünen, lorbeerartigen fleingefingerten Blättern. Ein tropischer Seibabaum oder ein riesenhafter Fikus unterscheidet sich in seinen Formen — von ferne gesehen — wenig von der deutschen Rüster oder der Buche. Palmenwuchs ist in der tropischen Waldlandschaft keineswegs vorherrschend. Palmen, Farnen, Bananen und andere spezifisch-tropische Ziergewächse unserer Wintergärten sind von der künstlerischen Schöpferhand der Natur in geschmackvoller Anordnung nur zwischen hinein gestellt in die dunklen Laubholzwände. So gleichen sie Amoretten im Düster der Nischen und Bogengänge französischer Gärten.

Noch jagen sich die Nebelwolken über den Wasserspiegel dahin. Noch sind die Säume des Ufers mit undurchsichtigem Schleierflor verhüllt. Aufgeschreckt tauchen bläuliche Reiher aus dem Dunstmeere auf — und verlieren sich dort wiederum nach wenigen Flügelschlägen. In tiefgefäligtem Grün tritt nach und nach die hohe Pflanzenmauer verschlungener Baumkronen aus dem Reich der Nebel hervor. Wildverworrenes Geflechte verwebt die gigantischen Bosquets einer frei waltenden Natur in undurchbringliche Wände. Durch keiner Lücke Spalt ist ein Einblick in das Heiligtum des feierlich düstern, auf erhabenen Säulen ruhenden Domes gewährt. Oben in den Fialen über dem laubgewölbten Dachstuhl spiegelt der Strahlenschein des Morgensonnengoldes. Wie mit korallenenen Ziegeln gedeckt schließen sich, im Schmuck rotleuchtender Blütenrispen, die Kronen der Urwaldbriesen über dem Pfeilergetragenen Bau zusammen. Schattentiefe und Lichtfülle heben die gewaltige Architektur voll wunderbarer Harmonie der Linien und kühn geschwungenen Bogen plastisch hervor.

Von den Wipfeln der Palmenstauden und Farnbäume über dem Uferrande hat eben die Sonne die Thautropfen hinweggestoßen. Der Dunstflor zerreißt und die Flora des Orinoko — enthüllt ihr verschleiertes Antlitz. Die Riesenblätter der Musaceen reflektieren den flüssigen Glanz der Lichtstrahlen. Laurineen und lederblättrige Sträucher sind von weißen und gefärbten Blüten überkleidet. Mit dem knisternen Geräusch des Windstoßes durch die Seiten eines aufgeschlagenen Buches sträubt sich das Gefieder der Fächerpalmen. Rankengewinde von Parasiten schaukeln von Zweig zu Zweig.

Es war mir, als ob die Decke und die gläsernen Wandungen von den Eisengerüsten eines erotischen Wintergartens herabgenommen würden. In feucht-heißer Äquatorialzone nehmen jedoch die Palmen und Farngewächse groteske Dimensionen an. Ins Ungeheuerliche ver-



Caño im Delta des Orinoko.

größern sich die überhangenden Blätter großer Blattpflanzen. Im Schmelz glühender Farben öffnen sich Kelche von staunenswerter Pracht und Größe. Auf realisiertem Boden eines Dampfers, glaube ich mich gleichwohl in einer Gondel durch eine Treibhauherrlichkeit ohne Ende, ohne Grenzen, träumend, beglückt dahingetragen. — Und doch, wie schwach ist der Vergleich mit dem nordischen Warmhause! Sind doch seine stolzeſten Pflöglinge nur verkümmerte Geſtalten gegenüber dem unerreichten Vorbilde jeglicher Spezies tropischer Flora.

Wo hätte je eines Menſchen Feder ein zutreffendes, anſchauliches Bild der tropiſchen Urwaldvegetation gezeichnet! — kein Humboldt, kein Schomburgk, kein Appun! Nicht einmal mir ſelbſt kann ich das Geſehene klar auseinander halten. Ein ruhiges Genießen iſt, wie ſchon Sachs hervorhebt, angeſichts der ſich in ſtetem Wechſel und Fülle überbietenden Mannigfaltigkeit der Eindrücke unmöglich. In ſeiner Erhabenheit und Ruhe überwältigt uns das Flußbild und die über alle Vorſtellung treibende Kraft der Natur. Es überkommt uns eine Betäubung der Sinne. Gleichwohl trachtete ich alle dieſe ſich in Überſtürzung drängenden, kaleidoſkopartig vermengenden Bilder zu einem feſten Gefüge mit architektoniſcher Gliederung zuzuſammenordnen. Während der Fahrt durch den Deltaarm ſuchte ich nach dem Syſtem dieſer Architektonik. Ich ſuchte nach den ſtyliſtiſchen Grundgeſetzen der Gliederung dieſer in geſtaltungsreicher Mannigfaltigkeit durchgebildeten Flußfaçade. Allmählich gelangte ich zur Wahrnehmung einer gewiſſen Methodik in der Anordnung der Struktur. Stufenweiſe ſchien mir die Ufervegetation ebenſo gleichmäßig als nach feſten harmoniſchen Grundſätzen angeordnet — nach dem Mittel- und Hintergrund aufzuſteigen. Mit jeder Stufe nahm dabei die Pflanzenwelt einen anderen Charakter an. Die einzelnen Stufen charakteriſtierten ſich beſtimmt und deutlich. Einer ſcharf ausgeſprochenen Trennung der Etagen beugte jedoch eine graziöſe, ornamentale Verkleidung des Ganzen vor. *)

Im Nachſtehenden gebe ich eine unterſchiedliche Darſtellung dieſer Pflanzenſtufen zu beiden Seiten des Caño Macareo. Dabei darf jedoch an keine Erhebung der Ufer gedacht werden. Vielmehr liegen dieſe kaum wenige Fuß über dem Waſſerſpiegel. Die Bedeutung einer „Uferterrasse“ iſt mithin lediglich in der Höhe des Pflanzenwuchſes bei deſſen zunehmender Entfernung vom Flußrande zu ſuchen. Einem

*) In ähnlicher Weiſe vergleicht Sachs S. 349 die Flußufer des Macareo mit Terrassen, die gleichſam die ſtufenweiſe Entwidlung des Pflanzenweſens darſtellen. Übereinkommend zergliedert E. F. W. den braſilianischen Urwaldſaum. **)

**) Aus meinem Leben 1138.

Wraf zu Erbach, Wandertage eines deutſchen Touriſten.

Mittelgrunde voll Niederwald ist eine strauchartige Flora bis dicht zum Wasser vorgelagert. Den Hintergrund nimmt die Riesenmauer des Hochwaldes ein. Vorder-, Mittel- und Hintergrund ist mit Ranken und Schlinggewächsen zu einem unzerreißbaren Gewebe verflochten. Ein lebendiger Haag von mehr denn Hundert Fuß Höhe!

Keine Grenzlinie trennt den Wasserspiegel vom Uferrande. Nicht unterscheidbar gehen die im Flußbett wurzelnden Wasserpflanzen in die unentwirrbare Gesträuchwildnis des Ufers über. Auf der Oberfläche des Caño schwimmen die Nymphen, lichtgrüne und purpurgefärbte Blätter, der Standort der Gallitos oder Wasserhühner, ballongleich aufgeblasene Kelche und luftgefüllte Trauben. Inmitten pfeilsförmiger Blätter auf dünnen Stengeln schwimmen Enten im Schilf. Blumen schaukeln auf den leicht gekräuselten Wellen. Prangende Blüten wirbeln flockengleich von den Laubgewinden der Bäume herab in den Strom. Libellen schweben in neckischem Fluge über den Spiegel dahin und nippen von den glitzernden Tropfen. Vom Pflanzengewirre verschlungen treiben abgerissene Erdstücke als schwimmende Eilande heimatlos auf dem Caño dahin. Baumwurzeln und verästelte Zweige eingesunkener Stämme ragen aus dem Fluß hervor und verrammen dem Fahrzeug jedwede Annäherung an das Ufer. Von den Bänken desselben abgebröckeltes Erdreich hat das weitverzweigte, in sich verflochtene Wurzelsystem sowohl unmittelbar am Ufer, als auch weiter zurückstehender Baumriesen bloßgelegt. Auf kleinen Sandbänken spazieren Ibisse und niedliche Reiher. Flintenschüsse von Deck scheuchen dann und wann einen derselben auf. Einige hundert Schritte flüchtet er uns voraus auf das Gesträuch am Flußsaume. Wieder stört eine Ladung Blei den Morgengenuß des besflügelten Fischers. Abermals sucht er in der Richtung unseres Kurzes Schutz. So wiederholt es sich noch viele Male. Endlich erkennt der geschredte Philosoph im Federkleid tiefsinnig, daß seine Flucht einzig und allein seitwärts im tiefen Gehölz oder im Zurückbleiben hinter unserem Fahrzeug heilbringend sei. —

Das war die Vorstufe der großen Pflanzenterrasse. Wir kommen nun zur ersten, dem Ufersaum zunächst belegenen Vegetationsstufe.

Der Waldesriese Silvanus neht seine von der Uferbank überhangenden Füße mit dem Wasser des Caño. Um die Beine des Riesen — die Hochstämme — legen sich schienengleich wild von Lianen verankte, in einander verwachsene Büsche, Strauchgewächse und Kräuterpflanzen, Farn, niedere Stachelpalmen und Musaceen, Laurineen und mit weißen Blüten überstreute Mimosen. Inmitten von Baumwoll-

stauden, brennborstigen Urticaceen und verholzten Gramineen erglücken die gelben Ananasfrüchte. An Lauben von dornig gezahnten und kameleengrünen, von samthaarigen und gefingerten Blättern, von Vignonien und Passifloren, lugen brennende karmoisin- und mennigrote Dolden und Fruchtblüschel aus dunklem Versteck hervor. Aus ihren aufgesprungenen Kapseln picken blaugelbe, goldgrüne und scharlachrote Vögel die Kerne. Sperlingspapageien und Doren hüpfen durch das Gezweige. Um azur- und chromgefärbte Rispen schwirrt ein zierlicher Kolibri. In zitternder Schwingung strahlt er im Sonnenlicht wie ein goldbestäubter Saphir. Dort huscht ein anderer, verschwindend wie der Lichtblitz auf glitzerndem Thautropfen, gleich einem metallschimmernden Smaragd mit Insektenflügelchen, vorüber an großblütigen Nelken. — Bananen- und Pisangstauden senken ihre fünfzehn Fuß langen, windzerrißnen Blätter hernieder in den Spiegel des Caño. Aus ihren mitunter dreißig bis fünfzig Fuß hohen Blattkrönen hängen halb birnen-, halb trichterförmige Schotenbündel herab. Eine Decke exotischer callaartiger Blattpflanzen ist über den Humus gebreitet. Aus dem feuchten Untergrund zwischen niederem Farngestrüpp, sächerpalmengleichem Bodenkraut und Helikonien reckt das Geschlecht der Aroideen über langgestielten Blättern seine Blumentronen empor. Vom Lichtblitz der Tropensonne getroffen brennen die scharlachenen Kelche der Scitamineen. — Mitunter streift das Fahrzeug nahe am Ufersaum vorüber. Große Schmetterlinge, der blaue Menelaos und rotflammennde Helikonien umschweben die Blumen. Vibrierend im Juwelenglanz, summen flügelzitternde Insekten. Im Wassergestrauch sieht man erdgeformte Termitenwohnungen angeklebt und hängende Vogelnester. Laut zirpen die Cicaden. —

Überragt wird die vordere Stufe der Strauch- und Kräuterpflanzen durch Mittelwald. Saftgrün und dunkel, silberblättrig, scharlach und karmoisin sind Laub und Blattstücken. Hohe Farnen und kolossale Gramineen sind mit Laubgehölze und Palmen untermischt. Mit der Vorterrasse sind sie alle durch rankende Blätterpflanzen verknüpft. Das Riesengras der Bambusaceen erhebt sich über fünfzig Fuß hoch. Staunend sieht der Europäer am Grashalm hinauf, der die vierzigjährige Tanne an Höhe erreicht. Einzeln, selten gesellig, stehen die Farnbäume im Schmuck lichtgrüner, schöngewölbter Gefiederkrönen. Ihr Stamm ist ein schuppiger, vernarbter. Im Vergleich zum schlanken Palmenschaft ist er kurz und gedrungen. Doch kein Großer dieser Erde mag sich eines Vorzuges der Baumpfarnen rühmen. Parasiten und Schmarotzer halten diese fern — kein Geschmeiß nistet in ihnen.

— Eine breite Wedelkrone wölbt sich hier wie eine Kugel über gekrümmtem Palmenstamm. Aufwärts sträubt dort eine andere Palmenart das dünne, struppige Gefieder. Über schwankem, graziossem Stamm wiegt eine dritte ihr spärliches Laub. Die feinen Federwedel hängen wie Tropfen von weiterem, zierlich dünnem Stamm herab. In sanftem Wiegen strebt die prächtige Palma real, die Königspalme, hoch empor. Das zartgrüne Laub einer Oreobogapalme rief in mir eine Erinnerung an Trinidad wach. Dort nächtigten wir einst im Urwald am Ortoire-River, an der Küste von Mayaro. Jungen, abgehauenen Stämmen der Kohl- oder Oreobogapalme entnahmen wir das schmackhafte Mark aus dem noch unentwickelten Blattstiele zum Zugemüse. — Alle diese mannigfaltigen Palmenarten, vor allem die anmutsvollen Fächerpalmen, geben den Ufern des Macareo das Gepräge einer entzückenden Treibhausnatur. An den dorischen Tempeln von Agrigent brach ich ehemals die nur wenige Zoll hohen Fächerpalmen. Hier senkten sie ihre eingeknickten Fingerblätter von zwanzig Fuß hohen Blattstielen herab. Ihre strahlen- und ringförmigen, gesternt und tellerartigen Fächer mit gekrümmten Fingern bewegt der Passat, wie zur Abwehr des Gluthauches über der Deltaniederung.

Gesellige Vogelarten beleben das Ufergesträuch. Ein halbes Hundert dieser Tiere, bräunlich, hühnergroß und mit schopfartigem Kopfpuz, hatte sich eben jetzt auf denselben Busch niedergelassen. „Huacharacas“, flötete mir der General ins Ohr. Ihr ornithologischer Name ist *Opisthocomus Cristatus* Ill. *) Nebenher bemerkte ich öfters Vögel von Größe und Gestalt eines Trut- oder Wirthhahnes auf dem Gezweig des Ufers. **) —

Über die mittlere Pflanzenzone ragen die Urwaldkolosse (als oberste Terrasse oder Stufe) empor. Säulengleiche 100 bis 150 Fuß hohe Stämme tragen das Gezelte eines undurchdringlichen Laubdaches. Zu Hochwald vereint oder einzeln stehend, sind sie gleichwohl durch die Urkraft parasitärer oder epiphytischer Wucherung zur unauflöslchen Einheit einer Pflanzenmauer verknüpft. Meist grau und glatt steigen die Stämme gerade empor. Zuweilen zeigen sie ringförmigen Auswuchs und sind bauchig in der Mitte ihrer Höhe angeschwollen. Meist hoch oben setzen sie wagrecht ihre ersten ausgebreiteten Äste an. Von ihnen hängen gleich Beuteln die langen Nester des gelbschwarzen Spottvogels, des Arendajo oder *Cassicus Persicus*, frei über den

*) Appun I, 486.

**) Appun erwähnt solcher im Delta unter dem Namen Aruco oder Camuco, *Palamedea Cornuta* Lin.

Wasserspiegel herab. Mit Vergnügen beobachtete ich die Bewohner dieser perpendikulären Welten in ihrem Ein- und Ausgang daselbst. Oben über Stamm und Geäste spannen die Laubkronen ihren Schirm über oft mehr denn ein Tagwerk Landes aus. Hin und wieder tragen sie roten Blüten Schmuck. Kletternde und kletternde Schmarotzer schlingen und winden sich durch sie. Dort oben zwitschern Lören und kreischen Papageien. Rahnschnäbel (*Cancroma*) und rote Guacamayos lassen ihre krächzenden Stimmen erschallen. Picusarten hämmern mit dem Schnabel an der Rinde des Geästes. — Eine Eigenart tropischer Hochstämmen sind ihre strebepfeilerartigen, von der Erde zehn bis fünfzehn Fuß ansteigenden Erbreiterungen — oder brettförmige, schwübbogengleiche Wurzelverlängerungen am Stamm hinauf. (Daher von Manchen Brettwurzeln genannt.) In solchergestalt gebildeten Nischen könnte ein Einsiedler eine Zelle einrichten. — Unter die Urwaldkolosse des Delta zählen vornehmlich die Vertreter der Lorbeer- und Ficusarten, der Casalpinien und Myrtaceen. Sie erreichen in Guyana mitunter eine Höhe bis zu 120, 150 und 180 Fuß. Neben ihnen muß eine deutsche Eiche zu den Mäßen unserer Obstbäume herabsteigen. Ehrwürdig erhebt sich unter den Patriarchen der Fiquerotenbaum (*Ficus Gigantea*), der dichtbelaubte, langblättrige Mango (*Mangifera Indica*), der Algarobo und die mächtigen Cedren. Hoch oben im Horst des Gezweiges der *Mora Excelsa*, des „turmhohen Hauptlings der guyanischen Forsten,“*) läßt der gelbkehlig Lucan aus seinem gewaltigen, orangefarbenen und blaugefärbten, gelb- und schwarzgestreiften Schnabel seinen rasselnden Ruf vernehmen.***) Weit über das Flußbett gebreitet, verzweigt sich zu überhangendem Laubgang im dunklen Grün gelappter Blätter das wagrecht abstehende Geäste gigantischer Bombaceen (*Bombax Globosum* und *Bombax Ceiba* Vinné). Malvengleiche Blüten bedecken seine Zweige. Weiße Baumwollflocken entfallen den geöffneten Fruchtkapseln. An Höhe zwar nicht den übrigen Riesen gleich, diesen aber an Entfaltung der Krone und Äste überlegen ist der *Ceiba* oder Wollbaum aus der Familie der Malven. Auffällig ist sein in der Mitte tonnenartig angeschwollener, glatter, grauer, nach oben wieder verzüngter Stamm. Mancher Ceibabaum mißt infolge der am Stamm

*) Hartwig, Tropenwelt 61.

**) Im Urwald von Trinidad schlugen wir auf einer Jagdpartie mit einem Stod die Bretterwurzeln der *Mora* an. Durch das weit hin schallende Eröhnen derselben gaben wir also vernehmliche Zeichen unseren Gefährten. Man nennt daher dortselbst die *Mora* den Glockenbaum.

auffsteigenden, tafelförmigen Wände wenige Fuß über der Erde bis zu sechzig Fuß im Umfang. —

In ihrem Rohbau ausgeführt, ist dies die Uferterrasse der Deltaniederung. Ein Rohbau sage ich. Diese vegetabilische Miesenmauer zu beiden Seiten des Caño bedarf nunmehr der künstlerischen Durchbildung. So kommt denn die allgewaltige, phantasiereiche Schaffenskraft der Tropennatur und überzieht die Urwaldkoulisse mit ornamentalen Geweben in staunenerregender Dekorationskunst. Schlinggewächse, rankende Lianen und Blumengewinde, kletternde Gräser, Schlingfarne und Winden verflechten und verweben die Urwaldwand in einen undurchdringlichen, unentwirrbaren hundert Fuß hohen Haag. Sie züngeln und lecken über den blätterbedeckten Boden dahin. Sie winden sich um die bizarr emporstehenden Wurzeln. Sie klimmen — armdick und fadenbünn, glatt und bandgleich, schmiegsam, dornenbesetzt und rauh von Rinde — die mächtigen Stämme hinan. Sie schlängeln und ranken sich an ihnen in fester Anklammerung oder ohne Anlehnung und nur durch ausgesandte Wurzelsfasern befestigt, zum Gezweige empor. Sie legen sich wie Armspangen um die Gesteine und hangen guirlandengleich in Bögen herab. Sie verwickeln, verknüpfen und verknoten sich und flammen im Schmuck ihrer Blütenpracht hinauf in das glänzend dunkle Laub der Blattkronen — dem Horst großer, roter, blaugesiebter Arau-Papageien. In sanftem Fluß schweben die Klettergewächse wieder von oben hernieder. In unauflösbarer Verstrickung schlingen sie sich als parasitäres Wucherwerk um die gesamten Rinder der Flora. Gleich Ketten verbinden sie Stamm mit Stamm. Auf den Erdboden niedergefunken schlagen sie neue Wurzeln. Verjüngt ersteht ein neues Geschlecht von Gewinden und klettert gleichergestalt an den Stämmen und den Schlingern um sie hinauf zu den Wipfeln. Passifloren und Paullinien leuchten aus den Guirlanden.

Man unterscheidet die lebiglich sich anschmiegenden Schlinggewächse von den parasitären oder epiphytischen Schlingern. Unter den Wucherungen auf dem tropischen Waldbaum giebt es entweder solche, die rein anorganische Substanz (wie vom toten Baum) zu ihrer Nahrung aufnehmen, oder solche, welche auf Zufuhr organischer Substanz (wie vom lebenden Baum) angewiesen sind. Letztere entziehen einem anderen Gewächs zu ihrer eigenen Ernährung die Lebenskraft. Sie sind die eigentlichen Parasiten oder Schmarotzer. Im Tropenreich sind diese Würgengel unter den Pflanzen mit der Pracht und dem Glitter ausgestattet, mit der wir die Stätte der modernsten Gebeine in Blumenbeete verwandeln. Ihren Zauber erhält die tropische Vegetation eben

vorzugsweise durch ihre Schmaroger. In seiner gewaltigsten Form als sogenannter „Würger“ erstickt der baumartige Schlinger in seiner Umarmung hochstämmige Bäume durch Unterbrechung der Säftezufuhr. Der Würger überdauert schließlich als fortzieherartiges, spiralförmiges Futteral den Erdrösselten als selbständiges Baumgewächs. So der sog. Matapalito, der Umklammerer der Copernitia-Palme im Drinogebiet.

Die Bäume des Ufersaumes bevölkern allerlei Parasiten. Sie brechen zwischen der Rinde des Stammes hervor und überziehen in mannichfaltigen Gestalten die Zweige. Sie nisten in den moderigen Aushöhlungen der Astansätze. Im morschen Holz, im feuchten Untergrund von Moosarten und Flechten, neben herabhängendem Haar der Barba de palo, hat ein Heer von Schmarogern (Epiphyten) seine Heimstätte. Der Aloë verwandt, sprossen die Bromelien mit zehn Fuß langen, blaugrünen, gezahnten Stachelblättern im Humus auf dem Astwerk. Ihre dreiblätterigen karmin- und königsblau gefärbten Blumenkronen werden nicht mit Unrecht Wunderblumen genannt. Unter den wiederum reich mit Parasiten beankten, holzfaserigen Sträuchern der leberblättrigen Bromeliaceen findet sich vielfach die Form des Ananasstrauches vertreten. Wie langes, weiches Gras bewegen sich die faden gleich an den Gezweigen hangenden Blätter der Tillandsien, der Haar-Ananas. Den breiten, saftgrünen Blättern der Bothos-Gewächse, wie des Caladium und des Dracontium, entsteigen bunte Blütenkolben.

Die Krone der Urwaldparasiten des Delta sind die Orchideen. In 600 verschiedenen Arten treten sie in Venezuela auf. Streng botanisch bestimmt, wird man sie vornehmlich zu den Pseudo-Parasiten zählen müssen. Die Hochstämme des Ufersaumes sind mit reichem Orchideenschmuck überkleidet, ja samt dem Gezweige oftmals hinter dichtem Überzug des Epidendron verborgen. Mittelfst langer, silberweißer Stützwurzeln klammern sich vom Boden emporkletternde Stengel einzelner Orchideen-Arten am Baumschaft an. Weitauß überwiegend keimen sie jedoch, nur scheinbar schmarogend, in der Höhe der Bäume. Unbestritten pseudoparasitisch (epiphytisch) sind die Luftorchideen, da sie ihre Säftezufuhr mittels ihrer Saugwurzeln meist aus der Luft beziehen. Formen- und Farbenreichtum ihrer Blüten ist ohne Gleichen. Gelb und karmoisin, violett, azur und weiß, nehmen ihre in Trauben oder Rispen gestellten Blüten zuweilen die phantastischen Formen von Insekten und Schmetterlingen an. Würziger Hauch aus ihren Kelchen erfüllt die Luft mit Wohlgerüchen. Nach ätherischem Öl duften vornehmlich die Früchte der Vanille, einer pseudoparasitischen Orchideen-

art. Nur einigen wenigen Arten entsteigen widerliche Gerüche. Über das glänzend blätterige, dunkle Laubdach recken die Orchideen ihre Blumentronen empor und saugen die flüssigen Goldtropfen des Sonnenlichtes auf. Die javanischen Schöngeister nennen sie ob ihres Thronens im Wipfelhorst die Fürstinnen im Reich der Blumen.

Eine Eigenart der Tropenwelt sind die Luftwurzeln. An Böschungen, Abhängen wie am Uferstrand unsicher wurzelnde Stämme senden aus den Kronen verholzte, fingerdicke Schnüre herab nach dem Erdbreich. Dort saugen sie sich mittelst feiner Faserwurzeln fest. Ein schwanker Baum wird solchergestalt aus der Krone herab mittelst anwurzelnder Seile mit dem Boden verknüpft. Man wird dabei an eine mit Tauen und Stricken aufgetafelte Fregatte erinnert.

Hoch über malachit- und dunkellorbeergrünem Blätterdach des Uferwaldes wiegen sich die hell smaragdenen Wedelkronen 100 und 150 Fuß hoher *Mauritia*-Palmen. Himmelsanstre bend auf schlankem Stamm deuchten sie mir die Kreuzblumen über feierlichem Urwald-dome. Aus dem Kolben am Ansatz ihrer Blattstiele senkten sich die schweren Blüentrauben mit amaranthenen Fruchtschoten herab. —

Eben sah ich hinüber nach einem Ufer einschnitt an der Mündung eines blätterverwachsenen Zuflusses. Tiefestes Däster lag auf dem fast schwärzlichen Wasserspiegel des sumpftartigen, kleinen Caño. Doch darüber frohlockten die grünen Coulissen des Waldburchbruches im Strahlenschein, der auf den noch bethauten Blättern glitzerte. Schlanker Palme grazioser Stamm krümmte sich im Bogen über das Flußbett. In dem feuchten Grund spazierte gravitatisch ein schwarzgefleckter Reiher. Doch rasch entschwand das Bild. Caravelos trat zu mir heran.

„Was war das für ein Schießen auf Oberdeck?“ fragte ich.

„Wie? Haben Sie nicht bemerkt, wie die Engländer auf die großen, roten Araguato-Affen drüben im Ufergezwieg schossen?“

Von jeder intellektuellen Theilnehmung an dem Vatermord war ich — im Eifer meiner landschaftlichen Wahrnehmungen — verschont geblieben.

Fast ausschließlich repräsentierte die Vogelwelt die Fauna des Delta. Geräusch und Wellenaufwirblung der Dampfschraube hält die großen Raub- und Säugetiere, wie auch die Krokodile, fern. Überhaupt malt man sich die Beleb ung des tropischen Urwaldes, das nächtliche Geheul, die Lock- und Klage töne der Tierwelt in allzu lebhaften Farben aus. Ich habe wiederholt eine Nacht im tiefen Urwald von Trinidad verbracht. Außer dem Pipen der Muskitos, dem Zirpen der Cicaden, dem Quaken des Ochsenfrosches und vereinzeltm Ruf eines

Nachtvogels habe ich aber keine Laute vernommen. Die großen Saurier lieben das mitunter bradige Wasser der Deltaarme nicht. Zahlreich hingegen sind sie flussaufwärts im großen Orinoko anzutreffen.

Immer mit Genugthuung lese ich die Worte Gerstäders*) über seine Flußreise auf dem Caño Macareo: „Etwas Herrlicheres an Vegetation läßt sich kaum auf der Welt denken.“ — „Ich glaube nicht, daß es auf der Welt eine schönere Fahrt für einen Dampfer geben kann — und ich war nicht imstande, mich von dem Anblick loszureißen.“

Wis in die ersten Nachmittagsstunden währte die Durchfahrt durch das lebende Treibhaus der Deltawildnis. Gleich Humboldt war mir von Jugend an meine Sehnsucht und Phantasie nach dem Himmelsstrich voll tropischer Vegetationspracht vorangeeilt. Ihm gleich durfte ich den Traum nun als eine Wirklichkeit in genußreicher Anschauung durchleben. „Die Natur,“ sagte er, „erscheint hier so durchaus neu und wunderbar, daß beinahe jede Erinnerung an Europa erlischt.“ Wird mir nicht auch, wie ihm, ein nie zu besiegendes Verlangen nach Wiederkehr in jene Welten verbleiben? — — — Und doch reist in der glänzenden Sonne unter ihrem Himmel nicht in eines jeden Sinn das Verständnis für die Tropenherrlichkeit. Humboldt gegenüber stießen in Venezuela die spanischen Beamten, geborene Europäer, Verwünschungen aus über dies unselige Land. „Ja, nur für denjenigen enthält die Natur ihre Reize, der im innigen Einverständnis mit ihr steht,“ folgert Humboldt.

*) Neue Reisen. III, 419.

Fünfunddreißigstes Kapitel.

Im Delta des Orinoko.

III.

Der tropische Urwald ist menschenleer. Ist die Natur um des Menschen willen geschaffen? — Indianische Ansiedelung. — Unter den Guaraúnos-Indianern. — Indios Bravos, J. Reducidos und J. Catequisados. — Verdienste der ehemaligen Indianer-Missionen um wirtschaftliche Erschließung des Innenlandes. — Die Indianer der Missionen. — Niedergang seit Aufhebung der Missionen. — Konzession zur Ausbeutung des Delta.

Wir Deutsche können nun einmal nicht in ruhiger, genußreicher Anschauung verharren. Immer wissen wir uns das Beglückende solcher Stunden durch Erwägung der Bestimmung, des eigentlichen Endzweckes der Dinge und der Frage nach der Harmonie der Erscheinungen zu zerstören. „Was bedeutet alle Pracht der Tropenwelt ohne die Herrschaft des Menschen über dieselbe?“ fragen wir uns. Finden sich doch in dem weiten, häufig überschwemmten Tiefland des Delta, der fiebererzeugenden Ausdünstung und der Muskitoplage halber nur spärliche Indianerniederlassungen. Der Europäer ist aus diesem Morastgebiet ausgeschlossen. Der Mensch mithin hat nicht Besitz von ihm ergriffen — ihm nicht seinen Stempel aufgedrückt. Formenschönheit des Weibes allein kann ohne Durchgeistigung seiner Gesichtszüge keinen Anspruch auf eine Wirkung im rein ästhetischen Sinn erheben. Die weibliche Anmut — die Grundbedingung ihrer Schönheit — beruht vor allem in Durchbringung der Form durch das Gott-Ebenbildliche, den Odem ihrer Seele. Ebenso bedarf die Natur einer Durchbringung durch den Menscheng Geist. Ein nutzloses Gebilde erscheint sie uns da, wo sie nicht den Menschen dient. „Gott sprach: Lasset uns Menschen machen, ein Bild das uns gleich sei, die da herrschen über die Fische im Meer und über die Vögel unter dem Himmel und über das Vieh und über die ganze Erde und über alles Gewürm, das auf Erden kriechet.“ — Und zu dem ersten Menschenpaar sagte er: — „Füllet die Erde, machet sie euch unterthan und herrschet über sie.“*) Nun hat zwar Gott der Herr an den Strömen Guyana's einen wahrhaften „Garten Eden“) gepflanzt — aber „er setzte keinen Menschen hinein, der ihn bauete und bewahrete.“**) — Humboldt sagt: „Dieser Anblick

*) Genes. 1, 26. 28.

**) Desgleichen 2, 8 und 15.

einer belebten Natur, worin der Mensch nichts ist, hat etwas Befremdendes und Trauriges in sich.“ — „Hier in einem fruchtbaren Lande,“ sagt er hinwiederum im Urwald des Orinoko, „sucht man vergeblich nach den Spuren menschlicher Wirksamkeit — —.“

Ist doch der Urwald menschenleer. „Nicht der Mensch, sondern Krotobil und Jaguar sind die Herren dieser Wälder,“ meint Vater Kolberg.*) „Wozu diese reiche Natur, wenn der Mensch sie nicht benützen kann?“ fragt er in der Urwaldwildnis von Panamá. — „Fremd ist der Mensch in diesem Paradies,“ sagt ein hocharlauchter Autor. „Er fühlt, daß er nicht hineingehört; ihm ist wie einem Kind, das sich vorlaut in einen fremden Garten gedrängt hat.“**) — „Wozu sind wir denn eigentlich hier bestimmt — — da doch all diese Naturwunder des Menschen nicht bedürfen, um ihren Lebenszweck zu erfüllen?“ ermüdet Morelet***) in den Riesenwäldern Yucatans. — Des Jesuiten Kolberg Antwort auf diese Fragen lautet: „Das ist der Fluch des Sündenfalls. Disteln und Dornen soll dir die Erde tragen, und im Schweiß Deines Angesichtes sollst Du Dein Brod essen. In ihrer ungehemmten Erzeugungskraft ersticht die Tropenerde ihre eigene Schöpfung, insonderheit ihre höhere Vegetation im übertouchenden Gestrüpp und unter Dornengeranke.“ — In Morelets Augen hingegen ist das Menschenkind nur ein Stäubchen im Weltraum. Der Mensch bezw. sein Erkenntnis- und Wahrnehmungsvermögen ist ihm keineswegs Endzweck der göttlichen Schöpfung. „Wie kann unser Stolz sich noch in dem Wahne gefallen, als wäre die Welt für uns geschaffen, und alle Kreaturen um uns zu dienen?“ Das ist nach Morelet ebenso wenig der Fall, als die Myriaden Sterne am Firmament bloß geschaffen sind, um uns die Nacht zu erhellen! Ja, Morelet ruft dem Menschen, „der sich die Herrschaft der Welt in seinem Dünkel anmaßt,“ demütigend aus der Waldesherrlichkeit Guatemalas zu: „die Harmonie der Natur bedarf Deiner nicht. Diese Harmonie ist eine vollkommene auch — ohne Dich.“

Unserer Gedankenstimmung giebt Engel†) in nachstehenden Worten über die Geistesleere und Poesielosigkeit der Tropenwelt Ausdruck: „So überwältigend groß auch die Tropennatur, so zauberhaft, durchleuchtend und durchstrahlend auch ihre unvergängliche, plastische Poesie das Gemüt ergreift — dennoch herrscht Stille und Leere in ihr, denn

*) Nach Ecuador, S. 73.

**) Aus meinem Leben XI, 69.

***) Reisen in Centralamerika S. 155.

†) Unter d. Tropen Amerikas, S. 295.

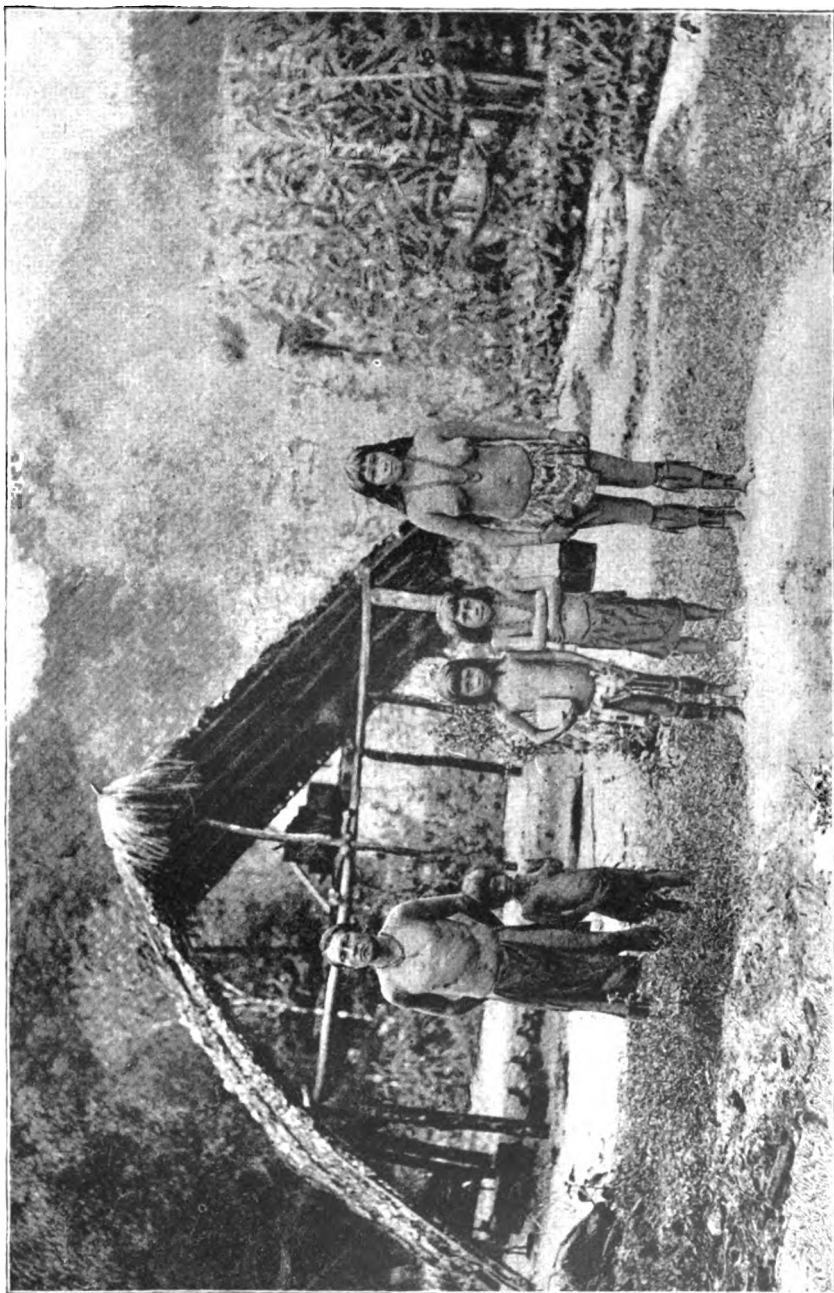
in dem Zauberringe ihrer Reize fehlt das krönende Glied: — der Mensch. — — — Nicht der Mensch herrscht in ihr und über sie, sie herrscht unbeschränkt über ihn. — — —“ Weiter sagt er von dieser stummen, von des Menschen Hauch und Stimme nicht belebten Pracht der Natur: „Durch die dunkelschattigen Rakao-Paine schreitet nicht die silbergelockte Sage im wällenden Gewande einher; — kein Dryadengesang rauscht durch den Palmenbaum, kein Lied von holber Frauenminne umbuftet die feuerrote Passiflore; nicht von Mannestugend und kühner That, von dem Helden Siegfried, vom wilden Roland, dem König von Thule und der Hünen und Riesen ganzer Zahl rebet der dunkellaubige Mangobaum zu dem Knaben, der unter seinem Schatten lagert; — nicht jauchzt und weint an dem schwülen Mangrovestrand die Liebe Frithjofs und Ingeborgs; — keine Loreley sitzt, das Goldhaar lämmend, auf des Orinokos und Amazonas Felsenriffen, dem Schiffer im kleinen Rachen das wilde Weh in's Herze singend; kein Mädchen von Tharau wohnt unter dem schwertwuchtigen Bananenblatt; nicht hört in der kühlen Farnbaumschlucht der verlassene Knabe das Mühltrad gehen; durch das säuselnde Schilf- und Bambusrohr zieht nicht des Wanderburschen rührende Abschiedsklage: Morgen muß ich fort von hier — — —“

Es mochte 9 Uhr vormittags sein, als wir eine ausgerodete Waldstelle am rechten Ufer gewahrten. Angebaute Gewächse wie Plátanos*), Belschforn und Frucht bäume inmitten der Uferwildnis kündeten eine größere Ansiedlung an. Wirklich trat denn auch eine Rancheria**) aus den Anpflanzungen hervor. Sog. Conucos, Gartenländereien, welche mit den zum gewöhnlichen Bedarf dienenden frutos monoros, wie Bananen, Cassave, Bataten, James und Melonen, bestanden sind, schlossen eine Reihe von Ranchos***) von einem Hintergrund phantastischen Gewirres von Gestrüpp und Schlinggewächsen ab. Über schlanken Pfosten — (angeblich aus gespaltenen Palmenstämmen) — ruht auf eben solchen Querstangen ein Dach aus Palmenlaub. Die Hütten sind ohne Wände. An den Pfosten pflegen die Indianer ihre Chinchorros d. i. ihre Hängematten aufzuhängen. Am Boden befindet sich unter Thongefäßen und Reib- oder Mahlsteinen die Feuerstelle. Das ist das ganze Mobiliar und Immobiliar eines indianischen Rancho, wie ich mich durch Augenschein am Rio Essequibo

*) Bananen.

**) Dorf.

***) Hütten.



Indianer-Rancho in Guyana.

in britisch Guyana überzeugte. Ein Häuptling dortselbst — der sog. Kapitän — geleitete mich in seinen Rancho. In einer Hängematte schaukelte sich — die Tabakspfeife im Munde — eine Alte, anscheinend die Schwiegermutter. Ein karrierter Shawl diente ihr — soweit ausreichend — zur alleinigen Hülle. Am Boden kauerten zwei junge, nur mit dem Guayuco-Schürzchen aus Bast und Perlen angethane Weiber und formten Thongefäße. Einige der letzteren erstand ich. Die stillere der Beiden, an die sich ein völlig nackter Knabe scheu anklammerte, erhob sich schließlich und schöpfte mir aus großem thongefertigten Behälter einen widerlich schmeckenden roten Trunk aus dem gegornen Saft der Maniokpflanze (*Mandioca utilisissima*). —

Wie in einem aufgestörten Ameisenhaufen begann es sich bei Vorüberkunft des Dampfbootes vor den Hütten zu regen. Überrascht lassen wir nordländischen Passagiere unsere Blicke auf dem fremdartigen Bild ruhen. Die Indianer da drüben hatten offenbar Eile gehabt, zur Ansaunung unseres Fahrzeuges rechtzeitig aus ihren Hängematten vor die Ranchos zu gelangen. Sie hatten daher in ihrer Hast nicht erwogen, daß sie in ihrer Unbefangenheit füglich ein Rot auf die Wangen unserer Reisebegleiterinnen zaubern mußten. In völliger Unschuld drängten sich Männer und Weiber zum Uferande hin. Einige wenige, mit Hemden oder Schürzen Bekleidete erschienen mir indes um nicht viel gesellschaftsfähiger.

Rasch stießen einige aus gehöhlten Baumstämmen gefertigte *Curiaras**) mit kupferroten, nackten Gestalten bemannt, von der Playa**) vor den Ranchos ab uns entgegen. In unartikulierten Tönen riefen die Insassen uns um Gaben an. Dem Europäismus hatten sie in der Geschwindigkeit Rechnung getragen durch Anlegung der Guayuco-Schürze aus rotem oder blauem Zeug oder aus Geflecht. Ihre Statur war klein, aber kräftig. Strähnig fiel das lange, tiefschwarze Haar über die niedere Stirn und den Nacken herab. Hervorstehende Backenknochen, ein breiter Mund, Bartlosigkeit und die rotbraune Hautfarbe waren unverkennbare Merkmale der Kamtschatka-Race.

„Son de la tribú de los Guaraúños,“***) liselte mich der General an.

Die Guaraúños sind die spärlichen Bewohner des Orinokodelta. Ihre Zahl ist in langsamer Abnahme begriffen und nicht festzustellen. Daugion-Lavahssé schätzte sie noch 1807 auf 10 000. Jagd und Fisch-

*) Boote.

**) Strand.

***) Die sind vom Stamme der Guaraúños.

fang ernährt sie reichlich. Ackerbau treiben sie wenig. Im übrigen leben sie harmlos und zufrieden. Nahrungsorgen kennen sie ebenso wenig als höhere Ziele. Doch haben sie sich einen Geist der Unabhängigkeit bewahrt. Im Allgemeinen friedlich im Verkehr mit dem Europäer, sind sie gleichwohl von Mißtrauen gegen denselben erfüllt.

Daugion-Lavayssé rühmte den sanften, heiteren Sinn, die Schönheit und Liebenswürdigkeit der Guaraúnos. Die anderen benachbarten Indianerstämme seien nicht so schätzenswert.*) — Humboldt berichtet irrthümlicherweise, daß die Guaraúnos zur Zeit der Überschwemmungen des Delta in den Wipfeln der Moriche- oder Mauritia-Palme ihre Hängematten aufhängten und selbst — ihre Feuer dort oben anzündeten!

Man unterscheidet in Venezuela dreierlei, nach ihrer Stellungnahme zur europäischen Gesittung getrennte Gruppen der indianischen Ureinwohnerschaft: die wilden Indianer, Indios Bravos; die civilisierten, Indios Mansos oder Reducidos und endlich die getauften, Indios Catequisados.

Zur ersten Gruppe der Indios Bravos zählen die Guaraúnos. Schon Humboldt bezeichnete sie als den einzigen wilden, nicht unterworfenen Indianerstamm Neu-Andalusiens (Cumaná, Paria und Delta). Man versteht unter „wilden Indianern“ oder Indios Bravos keineswegs barbarische Stämme; vielmehr die uncivilisierte, keinem Staats- und Kirchenregiment unterworfen, freie und unabhängige Ureinwohnerschaft. Mit Ausnahme der Guaraúnos gehört dieselbe zumeist dem caraimbisch-brasilianischen Zweig der Guaraní an. Diese unbotmäßigen Indianer sind aus ihren ehemaligen Wohnsitzen im Küstengebiet durch den Europäismus in die entlegenen, unnahbaren wald- und wasserreichen Strecken des Binnenlandes zurückgedrängt worden. So vornehmlich an die Wasseradern des Orinoko- und Rio Negro-Stromgebietes. Der Staat macht ihnen ihren Besitzstand nicht streitig — mit Rücksicht auf die dünngesäte Bevölkerung Venezuelas. Engel**) bemißt die Zahl der Indios Bravos in Venezuela auf 52 000.

Im dem Gartenland Venezuelas, in seinen Sabanen und Hochthälern, ist eine Ackerbau und Viehzucht treibende, völlig friedliche indianische Bevölkerung ansässig. Außerlich der Kultur unterworfen und bekleidet, bekennen sich die Indios Reducidos zur katholischen Religion. Sie stehen unter dem Gesetz des Staates und sprechen zumeist die spanische Sprache. Gleichwohl halten sie zäh die Eigenart ihres Stammes-

*) Daugion-Lavayssé S. 173, 176, 183, 210.

**) S. 29.

geprägt aufrecht. So bleiben sie gegen die übrigen Rassen, wie auch gegen den Europäer abgeschlossen, voll Mißtrauen und Abneigung. Zur Dienstbarkeit und Lohnarbeit sind sie schwer heranzuziehen.

Eine dritte, jedoch kleinere Gruppe der heutigen indianischen Urvölkerung, die Indios Catequisados, haben, obgleich getauft, ihre ursprüngliche Lebensart beibehalten. So ihre teilweise oder gänzliche Verzichtleistung auf Bekleidung. Im Herzen sind sie so wenig Christen als die Angehörigen der beiden anderen Gruppen. Innerlich sind sie alle gleich, der Indio Reducido und Catequisado wie der Bravo. Trennend ist allein ihr verschiedener Kulturzustand und ihre gegenseitige Abneigung. Heute haben die Indios Catequisados ihre einstige Bedeutung in kultureller und wirtschaftlicher Hinsicht eingebüßt.

Es war das Verdienst der spanischen Missionen gewesen, neben der Verbreitung christlicher Gesittung die Naturkräfte des Landes dem Europäer durch die Arbeit der Indianer nutzbar zu machen. Das feuchtheiße Äquatorialklima Guyanas schließt die weiße Race von dem Anbau des Bodens und dem Einsammeln der Urwalderzeugnisse aus. Die Ordensmissionen hatten vordem ein weit über den oberen Stromeslauf des Orinoto verzweigtes Netz indianischer Kolonien angelegt. Auf diese Weise hatten sie den Absatz der Produkte aus unzugänglichen oder doch brach liegenden Ertragsgebieten angebahnt. Sie scharten die Indianer am Orinoto wie auch andernwärts in der Generalkapitanie Caracas um ihre Missionsniederlassungen. Sie vereinten ganze Völkerschaften zu Dorfgemeinden. Humboldt fand in den Kapuzinermissionen der Provinz Cumana allein 15 000 Indianer von dem einen Chaymas-Stamm. Ebenso hoch war die Zahl der Indianer in den Missionen Guyanas.*) Wir besitzen aus der Feder Daugion-Lavayssés vom Jahre 1807 Schilderungen verschiedener Missionsanstalten der katalonischen und der aragonischen Kapuziner im Küstengebiet von Cariaco und am Caroni, südlichem Nebenfluß des Orinoto. 500 bis 1000 Indianer bildeten eine Ansiedlung. Im Geviert umschlossen mit Palmlaub gedeckte Hütten die Klostergebäude und die mitunter reich bemalte und vergoldete Kirche. An der Spitze der ökonomischen Verwaltung einer Missionsgemeinde stand der Corregidor als Unterpräfekt und Friedensrichter. Ihm unterstanden die Alkalden, municipale Beamte und die subalternen Alguaziles oder Rats- und Gemeinbediener. Die Beamten waren der Mehrzahl nach Weiße. Zu einzelnen Alkalden-Stellen ernannte man jedoch auch Kupferfarbige. Eine Mission besaß in der

*) Daugion-Lavayssé 453.

Regel einen, mitunter mehrere Missionsprediger. Vormalß Jesuiten, gingen nachmals die Missionare aus den Orden der Kapuziner, Rekollekten und Franziskaner hervor. Die gebildeten, begüterten und einflußreichen Jesuiten wußten, gleich den mährischen Brüdern und Herrnhutern in Nord-Amerika, in den Wilden den Geschmack für Ackerbau und mechanische Künste heranzubilden. Das spätere Regiment der Bettelorden hingegen wirkte durch Milde einerseits und Mangel an Macht und Mitteln wie an Schulung der Mönche andererseits erschlassend auf die Missionsbefohlenen; dies um so mehr, als der Indio unter dem Schutze einer theokratisch-patrimonialen Herrschaft seinem natürlichen Element, dem Kampf mit feindseligen Mächten und um seine Selbsterhaltung, entrückt war. Immerhin blieb es das Verdienst der Mönche, die Indianer an Seßhaftigkeit, friedliche Lebensart und äußere Gesittung gewöhnt zu haben. Vornehmlich waren aber die Mönche Meister in der Staatskunst, die einzelnen Stämme von einander abzusondern und hierdurch die vereinte Kraft des Indianismus abzuschwächen.

Auf ihre kolonialisatorischen Erfolge konnten die Missionare stolzer sein als auf die ihrer Catequisation. Wohl gelang es ihnen, unsittliche Gebräuche abzustellen. Aber die wesentlichen Begriffe der neuen Lehre blieben den Catequisados unverstanden. Ihre Gutmütigkeit und Friedfertigkeit entsprang natürlicher Trägheit und phlegmatischer Unlust zu Hader. Der Geist des Christentums hatte in ihnen so wenig Wurzel gefaßt als bei den heidnischen Reducidos. Zu Daurion-Lavayssé bemerkte ein Mönch von der aragonischen Mission bei Carúpano: „Unter 10 000 Indianern unserer Ansiedlung wird oft nicht ein einziger zum heiligen Abendmahl zugelassen, nicht aus Lasterhaftigkeit, sondern wegen Unfähigkeit, das Geheimnis der heiligen Eucharistie zu durchdringen.“ — Aus dem Catequisationsunterricht und dem Besuch des katholischen Gottesdienstes nahmen die Indios Catequisados nichts mit hinaus, als — unter dem Arm ihr sorgfältig zusammengefaltetes Hemd. Lieber wollten sie ihre Haut als ihren Sonntagsstaat naß regnen lassen. Humboldt sagt daher nicht mit Unrecht: „Die wilden, unabhängigen Indios Bravos sind um nichts barbarischer als die nackten Catequisados der Missionen, welchen man das Zeichen des Kreuzes zu machen gelehrt hat.“

Dem segensreichen Wirken der Mönche unter den Indianern bereitete der 20jährige Kampf um die Unabhängigkeit ein beklagenswertes Ende. Die Missionen wurden vernichtet und aufgehoben, die Mönche mancherorts, wie am Rio Caroni, gemeuchelt. Die missionierten In-

bios Catequisados am Orinoko verwilderten, seitdem sie keiner Kirchenzucht mehr unterworfen. Über theokratisches Verwaltungstalent mögen die Ansichten auseinandergehen. Unbestritten bleibt aber, daß die spätere republikanische Regierung nichts an die Stelle des monastischen Kultur- und Bekehrungswerkes unter den Indianern zu setzen vermochte. Das friedlich patriarchalische Regiment der Padres war bemüht, den Eingeborenen neben den genannten Segnungen noch vornämlich die des Schutzes gegen den weißen Bebrücker zu bringen. An ihre Statt ist späterhin eine Herrschaft der Beamtenwillkür und eine abenteuerliche Erpressungspolitik getreten. Der gute Wille des Kongresses in Caracas ist machtlos gegenüber dem ungesekmäßigen Vorgehen bereicherungsüchtiger Regierungskommissäre. Ein trauriger, wirtschaftlicher und kultureller Niedergang Guyanas ist infolge dessen eingetreten. Die einst zahlreichen Indios der Missionen weichen scheu vor dem weißen Mann zurück. Die Zahl der „wilden Indianer“ hat sich durch die „verwilderten“ vermehrt. Ihre Arbeitskräfte werden nicht mehr in den Dienst der Produktionsarbeit gestellt. Ein Erschluß des äquatorialen Urwaldgebietes für die Zwecke des Produktenabsatzes ist mithin für unabsehbare Zeit lahm gelegt. Nur ein Beispiel hierfür. Die Wasserfälle von Atures und Mappures am mittleren Orinoko wurden zu Zeiten Humboldts bei der Reise stromaufwärts durch die zahlreichen Indianer der Missionen, mit dem Gepäck und den Lanchas*) auf dem Rücken, zu Fuß überschritten oder umgangen. In den 1850er Jahren fand Michelena in Atures nur noch sieben und in Mappures gar nur vier arbeitsfähige, zur Überschreitung der Katarakte geeignete Indios vor. Man sieht, die Missionen boten die alleinige Grundlage zu einem Vorbringen der Kultur in die Urwaldwildnis.

Die heutige venezolanische Regierung ist außer Stand, das Zivilisationswerk der ehemaligen Missionen selbständig in die Hand zu nehmen. Sie trifft jedoch Vereinbarungen mit, meist auswärtigen, Unternehmern behufs Ausbeutung des Bodenreichtums in noch unerschlossenen Staatsländereien. Einen derartigen, auf 99 Jahre abgeschlossenen Vertrag mit dem nordamerikanischen Bürger Georg Turnbull veröffentlicht die *Gazeta Oficial* von Caracas vom 11. September 1886.

Dem G. Turnbull erwächst das ausschließliche Recht der Durchforschung des Delta nach seinem Mineralreichtum, insbesondere Asphalt und Steinkohle, sowie der Bewertung dieses Gebietes für Ackerbau

*) Boaten.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

und Viehzucht; ferner der Gründung einer Kolonie mit den für einen Manufakturbetrieb erforderlichen Anlagen und Maschinen. Der Konzeßionär hat weiter freie Einfuhr von Häusern aus Holz- und Eisenkonstruktion, von Maschinen, Werkzeugen, Vieh und sonstigen zum Betrieb der Kolonie erforderlichen Gegenständen. Ihm ist die Ausfuhr aller Natur- und Industrieerzeugnisse und zollfreie Schifffahrt in allen Gewässern des Vertragsgebietes gestattet. Für jede entdeckte Mine wird G. Turnbull ein Konzeßionstitel gewährt.

Da hingegen verpflichtet sich dieser zu: Beginn der Arbeiten vor Ablauf von sechs Monaten nach Vertragsschluß; Baarzahlung von 50 000 Bol. für je 46 000 Kilo ausgeführter Sarrapia (Lentabohnen) und Kautschuk; Förderung der Einwanderung und Zivilisierung (*reducción y civilización*) der wilden Indianerstämme, und endlich zu Anlage von Verkehrswegen. — Auf Natur- und Industrieerzeugnisse tritt für Turnbull der Tarif für meistbegünstigte Kontrahenten in Kraft.

Die Regierung richtet innerhalb der Kolonie eine Verwaltung und Gerichtsbarkeit ein. Sie stellt auf Kosten der Kolonisationsgesellschaft eine bewaffnete Polizeimannschaft ein. Für die Dauer von 20 Jahren sind die Bewohner der Kolonie von Militärdienst und Abgaben befreit.

Sechsunndreißigstes Kapitel.

Auf dem großen Orinoko. I.

(Vom Delta bis Puerto las Tablas.)

In den Orinoko. — Hydrographie; Strombreite. — Über den Namen Orinoko und seine Bezeichnung Paragua. Die Wurzel Para in den indianischen Sprachen. — S. Rafael de Barancaß. — Steppenlandschaft; geologischer und botanischer Charakter. — Guyana Vieja. — Kreolische Reisegefährtinnen; Juana. — Krotobille. — Die „schwarze Rose von Bolívar.“ — Uferlandschaft. — Schifffahrt auf dem Orinoko. — Die „Nymphen des Orinoko.“ — Karaimen.

„Kommen Sie auf Vorderdeck! Eben laufen wir in den Orinoko ein“, rief mir Herr Schoß zu. Gemütlich saß ich noch mit dem Pianisten Freudenheim an der abgedeckten Frühstückstafel. Es mochte ein Uhr sein.

Der Caño Manamo, von dem sich kurz zuvor der Caño Macareo abgezweigt hatte, ergoß sich träg über Untiefen in den gewaltigen Strom. Die frischgrünen, geschlossenen Coulissen öffneten sich nun ohne Übergang. Vor uns breitete sich die unbegrenzte, gelbliche Flut des Orinoko aus. Das Schiff steuerte vorsichtig durch das seichte Fahrwasser am Ausfluß des Deltaarmes auf die Höhe des Flusses. Bald traten die Ufer unkenntlich zurück.

Bezüglich der Breite des Stromes erschien mir jeder beliebig hohe Ausdruck in Zahlen meinem Eindruck nach gerechtfertigt. — Der Orinoko wälzt ungeheure Wassermassen nach dem Ozean. Sein Flußgebiet umfaßt nach Andree 850 000 Quadratkilometer,*) nach Villavicencio 96 000 000 Hektar. 436 Flüsse und mehr denn 2000 Flüßchen ergießen sich in ihn. Solchergestalt entwässert er den ganzen an Niederschlägen gesegneten, wasserdampfgesättigten Urwaldbereich des nordwestlichen Südamerika zwischen Amazonas, Essequibo und Magdalena. Nach Verstärkung durch die bedeutenden Nebenflüsse, den Rio Apure, den Rio Meta und späterhin den Rio Caroni, erlangt er oberhalb des Delta eine durchschnittliche Strombreite von dreiviertel deutscher Meile. Innerhalb der Regenzeit nehmen seine Ufer mitunter einen Abstand von mehreren Meilen. Die Breite des Orinoko ist somit, in Anbetracht des Einflusses wechselnder Jahreszeiten und ebenso der Örtlichkeiten, eine relative. Der Orinoko verengert sich zwischen Klippen, und verbreitert sich in sandigen Steppen. In diesem Sinn hat man auch die abweichenden Angaben seiner Maße — halb 8000 bis 9000 Fuß, halb 12 000, halb 18 000, ja selbst mehrere deutsche Meilen und sogar 20 Seemeilen — zu beurteilen. Meine Reise erfolgte zur Zeit des niedrigen Wasserstandes; ich habe mich daher möglichst an die geringeren Zahlenansätze zu halten.

Im Verhältnis zu seiner Wassermenge ist die Länge des Orinoko nicht bedeutend. Die Entfernung in der Luftlinie zwischen Quelle und Mündung beträgt nur 691 Kilometer, angesichts der bedeutenden Spirale; die gesamte Stromeslänge nur 2374 Kilometer. Hiervon sind 2229 Kilometer schiffbar. Die Quelle liegt 1588 Meter hoch. Das Gefäll des Flusses beträgt im Mittel 67 Centimeter per Kilometer.**)

Über den Namen Orinoko sagt Aristides Rojas:***) Für den unteren Lauf des Flusses bestand zu Zeiten der Eroberer unter den

*) Nach Sachß 17 331 Quadratmeilen.

**) Villavicencio 17, 18.

***) S. 115. Las Radicales del „agua“ en las lenguas americanas.

Eingeborenen der Name Urinuco und durch Sprachverderbnis Worenoque, Drinoco. Die Karaiben sagten Ibirinoco. Die Tamanacoß hatten für das westindische Meerbecken die Bezeichnung Drinucna. Stromabwärts von der Mündung des Rio Meta kannten übrigens die Indianer den Drinoko unter den verschiedenen Namen: Uriaparia, Aparia, Yupaparia und Guriaparia — hauptsächlich aber Paragua. Hieran knüpft Rojas eine Betrachtung von sprachwissenschaftlichem Interesse. Schon allein aus letztgenanntem Wortstamm sucht er den Nachweis alten kulturellen Zusammenhanges der Urbevölkerung Venezuelas mit den Bewohnern der Anden von Peru zu erbringen. Diese hinwiederum hätten ihre Kultur aus Ostasien überkommen, welche alsdann die Stromesläufe hinab in das östliche Tiefland und Küstengebiet Südamerikas getragen wurde. Vom Süden verbreitete sie sich aus den La Plata-Ebenen über Brasilien und Guyana nach den Drinokoländern und entlang der karaischen Küste bis zum Delta des Magdalenenstromes. Die Karaiben, auf ihrer Wanderung von dem quechuanischen Grenzgebiet in Peru durch Argentinien, Brasilien und Guyana bis an das nach ihnen benannte Meer, sind die Vermittler dieses Kulturganges gewesen. Noch heute zeigen uns die geographischen Namen die Etappenstraße dieser caraischen Wanderung*) an. Namhafte örtliche Benennungen auf dieser Route sind Wortstämmen der Quechua- (und der Guarani-) Sprache entnommen. So insbesondere Ausdrücke, die den Wasserreichtum und die Wasseradern des Landes betreffen. Letztere waren die ausschließlichen Bahnen der Völkerverschiebung über den undurchbringlichen, südlichen Kontinent.

Unter allen südamerikanischen Wortstämmen für „Wasser“ hat keines die Bedeutung der Wurzel Para aus der Quechua-Sprache erlangt. Bei den Quechua bedeutet Para: Regen, Wasser, im übertragenen Sinn: Meer, Strom oder See. Worte, die aus der Wurzel Para gebildet sind und in einer Beziehung zu dem Begriff: Wasser (große Wassermenge) stehen, finden wir im gesamten Wanderungsgebiet der Karaiben durch Amerika. Paramilla bei den Quechua bedeutet: Winter, Regenzeit, Parani: regnen, Parihuara: Flamingo. Paria hieß eine Provinz im Niederschlagsgebiet von Ober-Peru, Paria ein See, der mit dem Titicaca zusammenhängt. In der Guarani-Sprache bedeutet Para: Meer, Parapiti und Pari: Flüsse in Peru und Bolivien, Pariamarca: eine dortige Völkerschaft, Paraguaçu: den Namen des La Plata (eigentlich großes Wasser, Fluß wie Meer),

*) Siehe in Kapitel 32, S. 327.

Paraguay (eigentlich Paragua-y): Quell, Brunn des Meeres. In der gesamten hydrographischen Zone des Amazonas und Orinoko finden sich die Repräsentanten dieses Wortstammes aus der Quechua-Guarani-Sprache. So sind Pará, Paraná, Paraguaça, Paranaíba Namen brasilianischer Flüsse; Paranaguá ist die einheimische Benennung des Rio Janeiro. Brasiliens alter Name ist Para-sil; Pernambuco ist Korruption von Paranambu. Den Amazonasstrom nannten die Eingeborenen Paraná (gran masa de agua). Paraná, Pará, Paraíba sind Namen brasilianischer Provinzen. — Wir kommen nach Guyana. Wie der Orinoko so hieß Paragua sein Nebenfluß, der Caroni. Paraíba, Paranaíba, Parima, Paraturú sind Namen anderer guyanischer Flüsse. Völkerschaften am Orinoko waren die Paravainas, Parabenas, Paraguanos. Nördlich die Halbinsel Paria erinnert an die Provinz gleichen Namens in Peru. Über Paraguachi auf Margarita, vorüber am Stamm der Paracoten nahe Caracas, gelangen wir nach der Halbinsel Paraguana an der Lagune von Maracaibo. Panamá endlich ist entstanden aus Paramá. — Die Caraiben nannten die Holländer Paramachire d. i. die Meeresbewohner. Paramaribo heißt heute noch die Hauptstadt niederländisch Guyanas oder Surinams. — Bei den Bewohnern Haitis hieß das Meer: Vagua, eine Korruption aus Paragua.

Das Sprachgebiet der Wurzel Pará erstreckt sich mithin vom östlichen Abfall der Anden von Peru, Bolivia und Ecuador zu den Pampas und von da über die Küstenländer Brasiliens, Guyanas und Venezuelas. In Westvenezuela, dem Gebirgsland der Cordillere, fehlt dieser Wortstamm ebenso wie fast in ganz Kolumbien. Die Caraiben sind mithin aus dem südlichen Teil des Kontinentes über die Stromgebiete des La Plata, Amazonas und Orinoko nach Norden vorgezogen — nicht aber von den venezolanischen Anden herniebergestiegen. Die Muzsa und Chibcha im alten Cundinamarca (Kolumbien) blieben von der caraimischen Wanderung unberührt.

Woher stammt die, den Weg südamerikanischer Kulturgeschichte bezeichnende, Wurzel Pará? Woher haben sie die Peruaner? so fragt Rojas. Seine Antwort lautet: García leitet Pará von dem hebräischen *Pari* = befruchten, bewässern ab. Im Sanskrit bedeutet *Purva* oder *Puruva* die Küste gegen Morgen, eine Bezeichnung der Länder im Osten von Indien. Davon leitet der Orientalist Professor Paravey die Namen Peru, Pará ab. Eine sprachliche Brücke von Indien nach Amerika bildet ihm in der Art eine ehemals Paragoa benannte Philippineninsel. Er hebt hervor, daß die Flotten Salamos auf dem

Wege nach Tarſchiſch und Ophir in das Meer von Partwaim, d. i. des äußerſten Oſtens, eindrangen. *) Der amerikaniſche Sprachforſcher Lopez pflichtet der Anſicht Parabey's hiñſichtlich der Herkunft der Peruaner aus Aſien bei. Die aus Aſien nach Oſten auswandernden Stämme nannten, nach ihm, ihr neues Vaterland Peru, im Sanskrit gleichbedeutend mit: oriente, la mar, el sol, las montañas de oro.

„Ein einziger Wortſtamm wie Pará genügt,“ meint Rojas, „um vom Drinoko die von der Völkereñtwicklung betretene Straße durch das wasserreiche öſtliche Tiefland Südamerikas, über die Anden und das pacifiſche Meer hinüber, bis zu ihrem Ausgangspunkt in den ſalomonischen Häfen rückwärts zu verſolgen.“ —

Die Uferlandschaft ähnelte anfänglich durch reichen Wald- und Palmenwuchs derjenigen des Delta. Dann und wann tauchten in dem Geſträuch am Waſſer Lehmhütten auf. Bald ward üppiges Waſtstum ſeltener. Strauchartiges, niederes Gehölz voll Dürre überzog die kahlen Uferwände. Doch unterbrachen Hochſtämme mit weitverzweigten Kronen das Einerlei. Die Gegend zeigte durchaus nicht mehr die Merkmale der Tropenwelt.

Die Dampfpiſſe ertönte. Auf der linken Stromſeite erhob ſich auf thoniger Böſchung die Ortschaft San Rafael de Barancas. Dieſer kleine Stapelplatz iſt ebenſo wie weiter ſtromaufwärts Las Tablas und La Soledad, habilitierter Hafen für die Viehausfuhr aus den Niederungen des Delta und dem benachbarten Flachlande per Schiff nach den Antillen. Eine Hügelwand entzog uns zum größeren Teil den Anblick dieſes nichts weniger als anziehenden Pueblo. An der gegenüberliegenden Seite des Fluſſes liegt die umfangreiche Inſel Tortola. Mit Hilfe meines Fernglases vermochte ich dieſes fruchtbaren Eilandes zahlreiche Palmbäume zu erkennen.

Der Drinoko toſt hier in ſeiner mächtigſten Stromentwìcklung vorüber. Sein Fahrwaſſer iſt aber mitunter eingengt. Der Schiffſfahrtskanal — der ſog. Thaltweg — war, bei der geringen Tiefe des Fluſſbettes, des öfteren ein ſehr ſchmaler. Zwiſchen vielfachen Islitas — meiſt kahlen Sandbänken — ſuchte der Steuermann, nachdem man wieder Dampf gegeben, ſein Fahrzeug hindurch zu lenken. Entwurzelten Bäumen und Treibholz auf dem reiſſend ſtrömenden Waſſer hatte er dabei mit Geſchick auszuweichen.

*) Der bekannte Aſſyriologe Oppert bezeichncte mir Ophir als voraussichtlich Peru.

Weite Niederungen umsäumten den Horizont. Der Charakter der *Planos* war der Landschaft aufgebrückt. Die Steppe zerstört gewaltsam die Erwartungen tropischer Schönheit. Alle Naturerscheinungen des äquatorialen Gebietes sich in Überfülle von Vegetationszauber zu vergegenwärtigen, ist sehr irrig. Natur- und Pflanzenwelt der Tropen entfalten nur örtlich begrenzt ihre dem Nordländer fremdbartige Pracht. Großenteils fehlen alle die Merkmale, die in unserem Vorstellungsvermögen von den Ländern innerhalb der Wendekreise unzertrennlich sind. Immerhin aber wird die Eigenart des tropischen Landschaftsbildes jedergestalt die Aufmerksamkeit des Fremden fesseln. — Der Unter-Orinoko durchströmt weites Steppenland. Die Flußufer ermangeln daher innerhalb dieses Bereiches der dem Gebiet des oberen Orinoko und dem Delta eigenen überaus reichen Tropenvegetation.

Über den geologischen Charakter der *Planos* entnehmen wir Villavicencio*) Folgendes: Sand und Thonerde lagern über dichten Schichten von Kalkstein. Unterhalb stößt man vielfach auf einen mit Sand untermischten, mehr oder weniger roten Kalk. Letztere Schicht setzt sich häufig aus einem Conglomerat von Bruchstücken aus Quarz und kieselhaltigem Thonschiefer zusammen. Die oberste Bodenlage ist ein Detritus. Das Sedimentärgestein unter ihr ist zweifelsohne aus dem Meer, welches in der Kreidezeit das Tiefland ausfüllte, hervorgegangen. Später erfolgte eine Hebung des Bodens. Der Grund des Beckens ward trocken gelegt.

Die Oberfläche dieses Alluvialbodens ist heute das Blutbecken des nordöstlichen Süd-Amerika. Ihre Pflanzendecke besteht nach Villavicencio**) vorwiegend aus Gräsern (*gramineas*) und grassverwandten Sorten, wie Cyperngras (*ciperaceas*) und Schwertlilien (*Xirideas*). Vorherrschend auf diesen öden Strecken ist dürres Gesträuch sowie hülsenfrüchtelhaltige Gewächse (*Leguminosas herbaceas*). Stellenweise ist dabei Blumenschmuck nicht ausgeschlossen. Auch Saine und Wäldchen unterbrechen die Einförmigkeit. Vereinzelte Palmen sind weithin über das ebene oder wellenförmige Land sichtbar. Unter ihnen hauptsächlich die *Copernitia*, die *Piritú* (*Guilielma*), die Moriche (*Mauritia flexuosa* L.) und die *Palma real*. Innerhalb der übrigen Baumarten vertritt die lederblättrigen vornehmlich die Steineiche oder Chaparro (*Curatella americana* L. — *Rhopala acuminata* Kth). Aus der Familie der Leguminosen ist der Algarróbo oder Johannisbrodbaum,

*) S. 69.

**) S. 69, 70.

der Alcornoque oder Korkleiche und der Cañofistolo (*Cassia fistula*) zu nennen. Außerdem gedeiht hier der Apeiba-Baum, *Cochlospermum*, *Astronium* und *Doliocarpus*.

Humboldt schildert uns die Planos als eine zum Teil mit hohen Gräsern bewachsene Ebene. Wohl überkommt ihn angesichts des freien Horizontes und der Unermeßlichkeit des Raumes ein Gefühl entlastender Befreiung vom Druck der umgebenden Materie. Aber nirgends (?) erblickt er einen Gegenstand, der auch nur fünfzehn Zoll aus dem Boden hervorragte. Die Grasarten schließen fast alle anderen Gewächse aus. Von Flugsand bedeckt und voll Risse klappt das Erdreich dürstend auf. Unter den senkrechten Strahlen der Sonne zerfällt die verkohlte Grasdecke in Staub. Der heiße Boden strahlt erstickende Luftwärme aus. Die Steppe Süd-Rußlands und die Haide des Nordens, sagt Humboldt zum Schluß, können nicht ärmer an Pflanzen und Tieren sein als diese Sabanen.*)

Humboldt, Appun, Gerstäcker und Sachs, diese litterarische Quadriga von Drinosofahrern, heben übrigens übereinstimmend den reichen Baumwuchs des Planosgebietes in der Nähe der großen Ströme, wie am Rio Portuguesa, Apure und Orinoko, hervor. Die Ränder der Flüsse fanden sie vielfach mit Wäldungen bestanden. — Auch das weite Land stromaufwärts von Barancas zeigte auf ausgedehnten Grasflächen und sandigen Ebenen vielfache Baumgruppen. Zusammenhängende, bewaldete Auen verloren sich landeinwärts im bläulichen Dunst.

Wir trieben in eine klippige, kaum 4000 Fuß breite Stromverengung. Eine Anhöhe des rechten Ufers krönte eine umfangreiche, massige Ruine. Der Anblick einer verfallenen Burg am geschichtslosen Orinoko überraschte mich.

„Guyana Vieja (Alt-Guyana), Señor,“ bedeutete mir ein eingeborener Caballero. „Die Españoles,“ so fuhr er verächtlich fort, „haben diese Befestigung erbaut. Aber die Venezolaner haben die Zwingburg der Fremdherrschaft gebrochen. Muera!) los Españoles — Dios y Federación!“

Guyana Vieja, auch Antigua Guyana genannt, fiel (als letztes Bollwerk der Truppen Ferdinands VII. in Guyana) am 30. August 1817 in die Hände der Patrioten. Der stark befestigte Platz war einst die alte Hauptstadt der Provinz Guyana, 1591 von Antonio de

*) Klenke, Humboldt. S. 99 ff.

**) Tod den Spaniern.

Verrio erbaut. Die Stadt ist verschwunden — die Feste ist zur Ruine geworden. Im südlichen Hintergrund erheben sich die niederen Höhenzüge der Sierra von Piacoa.

Die Bilder, welche die Biegungen des gewaltigen Sabanenstromes abwechselnd vor uns entrollten, waren etwas eintönig gemalt. Der Charakter der Gegend war ein mehr mitteleuropäischer als tropischer. Zudem verdüsterten die Vorboten der Regenzeit, gleich den grauen Scirococomolken Italiens, das Himmelsblau.

Der mich umgebenden Natur ist es daher nicht zuzuschreiben, wenn ich meine Orinokofahrt nach Angostara zu meinen anregungsreichsten Reiseerlebnissen zähle. Jahre werden vergehen, der Ernst des Daseins wird immer sichtbarer das Steuer meines Lebensschiffleins führen. In unverwundlicher Frische jedoch werden mich die Erinnerungen an Bord des Orinokodampfers bis in späte Tage geleiten. Überquellender Lebensmut, der desertierende Begleiter in Zeiten ernster Geistesarbeit, stand mir in jenen Tagen unentwegt zur Seite. Er schuf in mir eine Empfänglichkeit für Eindrücke aller Art und eine geistige Anschlußfähigkeit an jeden an mich herantretenden Gedanken. Der leicht beschwinglichen, oberflächlichen, wenn auch herzlichen Sinnesart der Kreolinnen sind wir Deutsche bei unserem Positivismus sonst nicht zugänglich. Nur schwer vermöchte ich heute, da ich diese Erinnerungen zu Papier bringe, den von Kreolinnen in Übermut und heiterer Lebenslust neckisch hingeworfenen, tausenderlei Widersinnigkeiten enthaltenden Gedanken mein damaliges unermüdliches Eingehen auf dieselben, meine Schlagfertigkeit im Erwidern sowie meine unverwundliche Laune entgegenzusetzen.

Auf Deck in Klappstühlen aus Segeltuch, lehnten mehrere Señoritas. Ich nenne sie nicht schön. Mit diesem verbrauchten Lob wäre nichts gesagt. Aber sie besaßen die Anmut, die gefälligen Bewegungen, die Frische und die Lebendigkeit der Töchter ihres heißen Landes. Ihre Augensterne entsandten dann und wann Lichtblitze über die Gesichtszüge der in Bannweite befindlichen Caballeros. Caravelos war diesen Damen im Gasthaus in Trinidad begegnet. Ich fand ihn eben im Gespräch mit ihnen. Bald ward ich hereingezogen. Die in den Formen der guten Gesellschaft sicheren Mädchen kamen aus Paris. Dort hatten sie ihre Außenseite über die landesübliche Puderschicht mit dem Lack bzw. Chic der grande nation überzogen. Doch auch in den inneren Menschen hatte etwas esprit seinen Einzug gehalten. Die von Natur beanlagten Kreolentöchter hatten neben spanisch-amerikanischer Faseligkeit ein Etwas französischer Geistesucht angenommen. Eine unter ihnen hatte Straßburg besucht und erzählte mir von ihrem

Gastfreunde am Thomasplatz. — Das Nationalgefühl des spanischen Stammes ließ die Fortführung unseres Gespräches in französischer Mundart nicht zu. Verbindlich, aber bestimmt nötigten mich die Damen zu kastilianischer Ausdrucksweise. Vergeblich berief ich mich auf die Unvollkommenheit meiner spanischen Sprachkenntnisse. Bei ungleichmäßiger Beherrschung der Umgangssprache an Bord, fürchtete ich mit beschwerten Schwingen hinter dem allgemeinen Gedankenflug zurückbleiben zu müssen.

„Verständigen wir uns in der *Lengua universal*,“ rief schelmisch die junge Dame, die Straßburg kannte. Ich nenne sie von nun an Juana.

„In Volapük oder in der Blumensprache, *Señorita*, in der *lengua de las flores*?“ entgegne ich Juana.

„In Venezuela sagt man: *lengua de los corazones*,“*) verbesserte sie emphatisch.

„Diese Sprache wird mir wohl kaum geläufig sein — versuchen Sie es lieber mit dem Junggesellen aus Hellas,“ entgegne ich.

„Oh, Sie suchen Ausflüchte. Die Herzen der Deutschen sind kalt wie die Eisblumen an den zugefrorenen Fenstern Straßburgs. In Venezuela hingegen hat man *el corazon caliente*, ein Herz voll heißströmenden Blutes.“

„Es nimmt mich nicht Wunder,“ versetzte ich. „Seit meinem Aufenthalt in der Trope ist meine Herzthätigkeit anscheinend durch Überfüllung der Blutgefäße nicht geregelt.“

„*Sanguijuelas*,“**) schrieb Juana. „*Carabelos*, führen Sie in Bolivar das blonde Deutschland sofort in die *Botica****) und lassen Sie Blutegel geben.“

Ich nehme mein Taschenbuch zur Hand und zeichne einige kühne Striche ein.

„Was machen Sie da?“ frug mich neugierig Mariquita, die hübsche jüngere Schwester Juanas. Sie bog sich dabei über die Armlehne meines Sessels und schob mit ihrer elfenbeingelben Hand die schwarzen Locken zurück.

„Ich habe das Rezept Ihrer Schwester eingetragen“, versetzte ich und überlasse ihr mein Buch.

Mariquita lacht hell auf und ruft ihre Freundin Carmelita herbei. Die Beiden fichern und flüstern, anscheinend befangen. Juana ent-

*) Sprache der Herzen.

**) Blutegel.

***) Apotheke.

reißt ihnen meine Aufzeichnung. Ihre anfänglich ausgelassene Heiterkeit weicht mädchenhafter Verlegenheit. Das aufgeschlagene Blatt zeigte ein großes Herz, das die Orinokoflut bespülte. Ein Vampyr in Gestalt eines weiblichen Genius mit ausgebreiteten Flügeln und nur leicht mit Schleierflor bedeckt, saugte das Herzblut aus. Die wohlerzogenen Mädchen erröteten darob. Eine englische Miß würde die mangelhaft verhüllte Riesenfledermaus mit mehr Seelenruhe betrachtet haben.

„Das Herz ist sehr weit entworfen, das ist wohl Carabelos Herz“, nahm, um ihre Verlegenheit zu verbergen, Juana mit gutmütigem Spott das Wort. „Carabelos! Sie schweigen beharrlich unter Damen. Ich möchte doch wissen, was alles in Ihrem Herzen Raum hat?“

Von Anbeginn hatte ich das Wohlgefallen der Damen an dem Griechen bemerkt. Mit flüchtigem Griffel ließ ich in meinem Buche ein neues Herz entstehen. In ganzer Breite füllte dasselbe eine modisch gekleidete Dame aus. In den Gesichtszügen hatte ich mir eine Anspielung auf Juana erlaubt. Rächelnd schob ich ihr die Skizze hin. Natürlich gab sie sich den Anschein völliger Unbefangenheit, als sie am Fuß des Bildes die Worte überflog: „So weit ist Carabelos' Herz!“

Eben ertönte ein Schuß, gleich darauf ein zweiter vom obersten Deck. Allgemeine Bewegung nach Steuerbordsseite. Eine dritte Klintenflugel schlug auf einer playa, einer Sandbank des flachen, ein Kilometer entfernten Ufergeländes mit aufwirbelndem Staub ein. In der Richtung des Einschusses sehe ich einen Baumstamm liegen. Da knallt es zum viertenmal. Der Sand der playa spritzt nach dem Block. Langsam und träg bewegt sich dieser und rinnt wie eine zähe, halbflüssige Masse bedächtig in das Wasser. Wir hatten ein großes Orinokrokodil gesehen. Die durchschnittliche Länge dieser Tiere beträgt zwanzig Fuß. Dieses langschnauzige, nilotische Krokodil (*orocodillus acutus*) findet sich, neben den kleineren Raimans, häufig im Orinoko. Von der eigentlich amerikanischen, und nur dort anzutreffenden Rieseneidechse, dem kurzschnauzigen Alligator und dem Raiman, ist es wesentlich unterschieden durch bedeutendere Größe, einen Ausschnitt für den vierten Untertieferzahn im Oberkiefer, hakenförmige Zähne aus Elfenbeinmasse und vollständige Schwimmhäute an den Hinterfüßen. Manchem dieser Ungeheuer scheint die Mittagssonne auf den Sandbänken des Orinoko schon im 150. oder 200. Jahr in den geöffneten Rücken. Auf der playa verscharrt das Krokodil seine Eier, zwanzig bis neunzig Stück, im Sande. Dort gräbt es auch mit Vorliebe im heißen Boden nach den lederen Schildkröteneiern.

Das eben geschilderte Jagdschauspiel wiederholte sich noch mehr-

maß bis Bolívar. Aus der Ferne konnte man zuweilen Krotobile auf den Dünen gewahren. Das nicht geübte Auge glaubte stets nur einen Baumstrunk zu sehen. Allein das langsame Sichvorrwärtsschieben nach dem Fluß, bei Annäherung des Schiffes, entlarvte den Saurier. Das Schnellfeuer aus den Repetiergewehren der Engländer oder Amerikaner an Bord auf jedes dieser meist unerreichbaren Tiere ist völlig nutzlos und hat nur zur Folge, daß die gewitzigten Bewohner der Orinotiefe sich in respektvoller Ferne von den Dampfern halten. —

Unsere Begleiterinnen waren übrigens keineswegs gewillt, durch Krotobile in der Fortspinnung des launigen Gesprächsganges eine Störung zu erleiden. Sie hatten sich vorgenommen, sich bis in ihre Vaterstadt Bolívar ungeschwächt zu unterhalten. Ihre gute Laune teilte sich der ganzen Reisegesellschaft mit. Gruppen von Zuhörern umstanden den engeren Kreis, den die jungen, munteren Señoritas um sich als Mittelpunkt gezogen. Irgend ein Engländer befestigte seine Hängematte dicht nebenan. Mit überhangenden Beinen — die Zigarre im Mund und den New York Herald als Fächer in der Hand — wollte er in bequemer Lage aus der Proszeniumsloge dem Lustspiel in nächster Nähe anwohnen.

„Schön mag sich's ergehen in den Gärten von Bolívar“, äußerte ich mich gegen die Damen.

„Ach, wo denken Sie hin!“ versetzte die herzliche Carmelita. „Gärten haben wir nicht — alles ist wüst und schattenlos in Bolívar.“

„Aber schöne Blumen finden Sie dort,“ warf die unermüdliche Juana ein.

„Welcherlei Blumen?“ fragte ich.

„Schöne, prangende Rosen“, drohte Juana mit dem Finger. „Lieben Sie den berausenden Duft der Rosen? Gefällt Ihnen mehr die rote oder die weiße Rose, die dunklere oder die blonde Schöne?“

„Ich glaube, Caravelos brähe gern die schwarze Rose“, sagte ich ausweichend mit doppeltem Seitenhieb. Schien mir doch die reiche Juana dem weltmännischen Goldgräber Caravelos — ebenso wie dieser ihr — nicht eben gleichgiltig. Juana konnte dem Mann ihrer Wahl ein Herz nebst 50 000 Pesos entgegenbringen. Dabei besaß sie das tiefschwarze Haar der Mestizin. Sie nahm meine diesbezügliche Anspielung mit der schwarzen Rose wohlgefällig, wenn auch ablehnend, auf. Der Beiname „la negra flor de Bolívar“*) verblieb ihr von da ab an Bord.

*) Die schwarze Blume von Bolívar.

„In den europäischen Salons“, wandte ich mich zu Carabelos, „sah man schon Manchen, dessen Brust die Rose von Brasilien*) schmückte. Wie wäre es, wenn Sie einst dort mit der „Rose von Bolivar“ prangten!“

„Lassen Sie Carabelos“, seufzte vorwurfsvoll Juana. „In dem steinigen Erdbreich seines Herzens wird eine guyanische Rose nimmer wurzeln.“ —

Mein Auge schweifte ab und zu träumerisch hinüber nach den bläulichen Bergen des Südens hinter freundlichen Wäldchen und Laubholzgruppen. Grüner Ranft umsäumte hier den Fluß. Die Landschaft war so deutsch gestimmt. Die Heimat mutete mich aus ihr an. Der Bann um mich im Umkreis der Kreolinnen war gelöst. — Der Rosenduft verflüchtigte sich, die Blätter der negra flor fielen welkend herab in die gelbe Orinokoflut. Mit mächtiger Strömung brauste sie, trotz des Flachlandes und des geringen Gefälles, vorüber. Ein Segelschiff steuerte der entfesselten Gewalt des Wassers entgegen vor uns den Fluß hinauf.

„Sehen Sie, wie sich die Brise in die Segel legt,“ bemerkte mir ein Reisegefährte. „Der Orinoko ist bei Nordostpassat stromaufwärts für Segler leicht zu befahren.“

Während der trockenen Jahreszeit, d. h. von Oktober bis April, herrscht hier zumeist der östliche Passat. Der Ostwind fährt durch das Delta herein; mitunter mit solcher Stärke, daß fünfzig geographische Meilen aufwärts der Mündung, ja selbst bis Ciudad Bolivar, die Flut aufgerührt wird. Zuweilen geht der Ost in Sturm über. Ich überrascht er den Bootsmann. Diesem bleibt nicht Zeit, die Segel zu reffen. Auf dem Strome droht ihm größere Gefahr denn auf hoher See. Sein Fahrzeug gehorcht nicht mehr dem Steuer auf den wilden Wogen. Pfeilschnell schießt es den Klippen, Wirbeln und Strudeln entgegen. Über den Rissen unter dem Wasserspiegel droht es zu kentern. —

Zum Glück ist die Beständigkeit der Windverhältnisse der Orinokoschiffahrt günstig. Jede Jahreszeit hat ihren konstanten Wind. Selbst oberhalb Bolivars ist das Segelboot zur Reise stromaufwärts auf das Einsetzen des Ostpassates angewiesen. Am meisten hinderlich für den Bootsverkehr den Fluß hinauf ist der Westwind von der Nordillere von Merida, der Varinese aus der Richtung von Varinas.“

Gerstäder**) erwähnt, daß bei Hochgang des Orinoko und widrigem

*) R. brasil. Orden der Rose gestiftet 1829 von Dom Pedro I.

**) III, 288.

Wind die nach Angustora bestimmten Rauffarteschiffe mitunter zwanzig bis dreißig Tage benötigten, um die gewaltige Flußströmung zu stemmen.

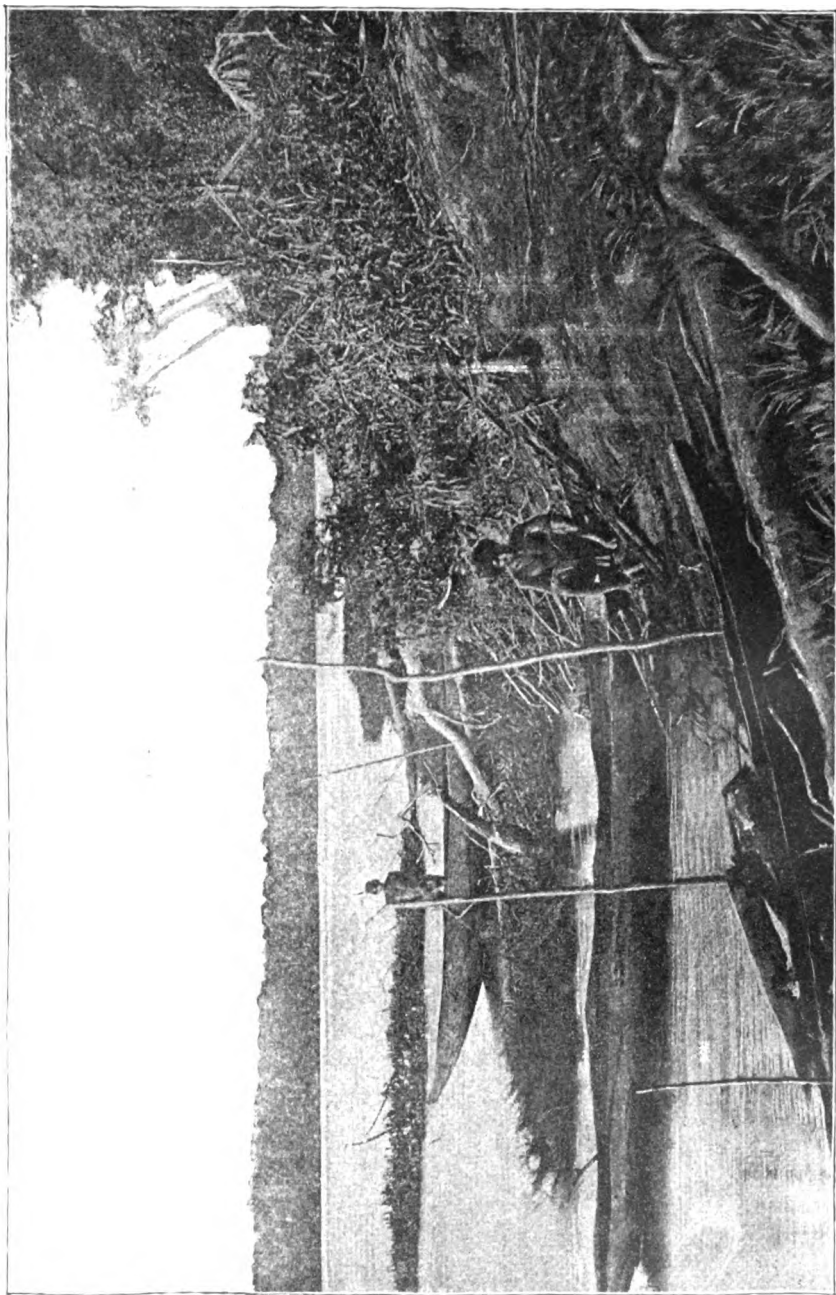
Es war aber nicht die Absicht Juanas, mich meinen Betrachtungen über die Drinokoflut zu überlassen. Schmollend erweckte sie mich aus meiner Versunkenheit in das Wasserreich. Voll Vorwurf meinte sie: „Warum denn die Nigen im tiefen Grund der Wasserflut suchen? Ruhen sie nicht anmutsvoll mit glutgetränktem Blick an den Masten Ihres Fahrzeugs? Lockt Sie nicht ihr Sang hier auf schaukelndem Boot? Was lauschen Sie da der Nymphen Gruß dort unten im Schaum der Drinokowoge?!“

Nun war das Schlagwort für die weitere Dauer der Reise gegeben: „Die Nymphen des Drinoko.“ Von den Bolivarensinnen wurde bis zum Einbruch der Nacht dieses Leitmotiv in den denkbarsten Modulationen behandelt. Unsere sämtlichen Gefährten sprachen nur noch von den Nymphen des Drinoko; selbst der zwölfjährige Junge des Herrn Schod. Und nach einigen Tagen bog ich in Ciudad Bolivar um eine Straßenecke. Der General mit dem verschwiegenen Namen lehnte in seinem nunmehr endlich frischgewaschenen Hemde müßig an einem Pfeiler des Porticus und kaute eine kalt gewordene Zigarette. Grinsend lispelte er mich an: „Wie denken Sie über die Nymphen des Drinoko?“

Der Ausblick in die baumbestandene Steppe mit mäßigem Gebirgshintergrunde war zwischen hinein nicht ungefällig. Vereinzelte Palmengruppen stimmten das in seinem Grundton nordische Bild hin und wieder tropisch. Nur selten gewahrte man eine armselige Niederlassung, einen vereinsamten Rancho in den Büschen am Ufer. Nahe einer solchen Hütte bemerkte ich mehrere Male eine Piroque*) im Fluß mit braunen, nackten Menschen bemannt, vermutlich Karaiiben. Die Karaiiben, eigentlich Kariben — die Spanier sagen los Caribes — sollen noch in der Zahl von etwa 10 000 im Manosgebiet und am Drinoko vorhanden sein.*). Zum Teil von hohem Wuchs und kriegerischem Sinn sind sie der Schrecken der weicheren Guaraunos, wie einst sie und ihre Weiber der der spanischen Eroberer waren. Gelegentlich Vespuccis Seereise mit Hojeda sahen sich auf der Insel Curaçao etliche ihrer Matrosen in einer Hütte plötzlich caraimischen Frauen von „bedrückender Leibesgröße“ gegenüber. Die Seeleute erbleichten vor den nur mit Perlenreihen gegürteten, stattlichen Ama-

*) Boot.

**) Appun 429.



Guaraúnos-Indianer am Orinoko.

zonen mit den festangezogenen Wadenschnüren. Hojeda nannte die Insel dieserhalb: *Isla de los Gigantes*.*) — Das Erbteil der Gewaltigkeit ihrer Ahnmütter wird den heutigen Karabinnen nicht gerade nachgerühmt. So schreibt Hartwig**): „Selten möchte eine Karabin zu finden sein, die nicht in zahlreichen Narben und Wunden die Brutalität ihres Mannes zur Schau trüge.“ Doch möchte man nach Appun***) glauben, daß der Heldengeist der Vorzeit noch heute aus der caraimischen Jungfrau spräche. Läßt sich doch diese von ihrem kriegerischen Verehrer als Braut- oder Liebesgabe das aus den Haaren seines erschlagenen Feindes von ihm selbst geflochtene, zierliche Schürzchen reichen.

Siebenunddreißigstes Kapitel.

Auf dem großen Orinoko. II.

(Von Puerto las Tablas bis Angostura.)

Puerto las Tablas. — Das sagenhafte Goldland El Dorado. — Die Goldminen von Guyana: Entdeckung. — Weg dorthin. — Gewinnung des Goldes. — Minen-Gesellschaften. — Die Callao-Kompagnie. — Bollgesetz und Minen. — Mündung des Caroní. — San Felix. Die Schlacht von 1817. — Verpflegung an Bord. — Eine table d'hôte auf dem Orinoko. — Mißglückte Tanzunterhaltung. — Kastilianische Knittelverse. — Nächtl. Tertulia. — Auf der Sandbank aufgefahren. — Spielhölle. — Festgefahrene Brigg. — Stromberengung. — Unsere Gefährtinnen angeführt Ciudad Bolívar.

Juanas ruheloſe Geſtaltungskraft hauchte der etwas lebensmüde gewordenen Nymphe des Orinoko unabläſſig den Odem neuen Lebens ein. Wer weiß, wohin die Phantafie Juanas ſich noch verirrt haben würde — hätte nicht der ſchrilke Laut der Dampfpeife ihren Gebilden ein jähes Ende bereitet! „Puerto de las Tablas!“ erſchoß es aus vieler Mund.

Am rechten Ufer des Orinoko erhebt ſich das beſcheidene Städtchen dieſes Namens. Eine Häuserreihe erſtreckt ſich ſchmucklos unter ſpärlichem Palmenwuchs längs des Fluſſes. Das Innere der Stadt

*) Beſchel 345.

**) Tropenwelt S. 179.

***) III, 429.

entzog sich unseren Blicken. Das Tablas ist ein wichtiger Verkehrsplatz mit bedeutenden Handels- und Kommissionsgeschäften.

Caravelos sagte zu mir:

„Begleiten Sie mich an meine Berufsstätte, zu den Goldminen von Guyana. Puerto de Tablas ist der Hafen für das nahe, im Süden gelegene Goldland. Freilich ist unsere jetzige Ausseifung hier nicht statthaft. Wir müssen vorerst, nach den Zollvorschriften, unsere Fahrt bis Ciudad Bolivar fortsetzen.“ — —

Die Nähe der Goldminen rief geschichtliche Erinnerungen in mir wach. Hier war ja das El Dorado der Spanier, das sagenhafte Goldland Manoa. In den Zeiten der Konquista erzählte man sich geheimnisvoll von seinem König, der täglich seinen Leib mit echtem Goldstaub bestreuen ließe. Daher der Name: der Vergoldete, el dorado. Der Goldstaub wurde mittelst langer Blasrohre auf den mit wohlriechenden Harzen eingeriebenen Körper geblasen. Abends sollte der Goldüberzug wieder abgewaschen werden. Die Königsstadt Manoa dachte man sich an einem See mit Goldgrund und golddreichen Ufern. Blendend sollten die goldgeschwängerten Gebirge um diese Laguna de oro strahlen. Goldbedeckt wähnte man die Landstraßen, aus purem Golde die Götterstatuen in den Tempeln. Viele Entdeckungsfahrer, wie Sir Walthor Raleigh, hatten El Dorado an den See von Parima, auch Amucusee benannt, in brittisch Guyana — eigentlich eine überschwemmte Sabana — zwischen dem Rio Rupununi, Nebenfluß des Essequibo, und dem Rio Branco, Nebenfluß des Amazonasstroms, verlegt. — Sicher hatten die Eingeborenen bereits zur Zeit der Entdecker von dem Golbreichtum im Süden des Orinoko Kenntnis. Das geht aus ihren Antworten auf die Frage der Spanier nach Herkunft ihres Goldes hervor. Doch vergeblich hatte man im Lauf von drei Jahrhunderten den südlichen Kontinent nach dem mythischen El Dorado durchforcht. Alle Expeditionen endeten ohne eine Spur des Goldlandes. So die der Welferschen Agenten Nikolaus Federmann, Georg von Speyer und Philipp von Hutten; so die des Hernan Perez de Quesada, sämtlich zur Zeit Karls V. So die Walthor Raleighs, dem sein ungnädiger König Jakob I. von Stuart für seinen Mißerfolg das Haupt abschlagen ließ. Noch 1766 und 1777 unternahm Manuel Centurión, Gouverneur von St. Thomas, zwei Forschungszüge zur Auffindung des Wunderlandes. All diese Goldsucher hatten übrigens auf der Suche nach dem rätselhaften El Dorado keineswegs nur von mystischer Verschrobenheit geleitet nach dem Stein des Weisen gegraben. Im Jahre 1848 nämlich stieß man endlich im Südwesten des Orinoko

— in Venezuela — nahe der Grenze von brittisch Guyana, auf die wohl bedeutendsten Goldlager der Erde. Dazumal fanden unheimliche, flüchtige Gesellen in der öden Wildnis nördlich des oberen Cuyuni-Flusses, im heutigen venezolanischen Territorium Yuruari, beim Anzünden eines Feuers Gold, das offen zwischen den umhergestreuten Quarzsteinen zu Tage lag. Dieser früheste Fundort ist das vielgenannte Caratal.

„Auf nach Caratal!“ rief der sonst so stille Sohn des Bosporus. „Die Reise nach den Minen legen wir von Las Tablas in vier Tagen zurück. Ich Sorge für gute Reittiere; der Weg ist nicht ohne Abwechslung. Im Goldland sind Sie mein Gast.“

„Amico mio“, versetzte ich, indem ich meine Stielersehe Karte entfaltete, „orientieren Sie mich vor allem über den Weg.“

„Sie sehen unweit Las Tablas das Städtchen San Feliz“, bedeutete jener. „Von San Feliz durchreiten wir den ganzen Tag im Schatten kleiner Wälder das Hügel- und Bergland bis ins prächtige Cocuisathal. Die erste Nacht verbleiben wir in der Posada der Stadt Upatá. In der zweiten spannen wir unsere Hängematten in Guasipati, Hauptort des Territoriums Yuruari auf. Am vierten Tage, nach einem Nächtigen im Freien, folgen wir dem Laufe des Yuruari-Flusses und gelangen vor Einbruch der Dunkelheit zu den ersten Hütten der Goldgräber.“

Vor Las Tablas hatten wir eine Stunde beigelegt und reiche Ladung verstaut. Neue Ankömmlinge kamen an Bord, mancher des Goldsuchens verdächtige Caballero, Minenbeamte und Techniker. Mehr oder weniger hing an ihrer aller Sohlen etwas Goldstaub. Man sah, die Bedeutung von Las Tablas lag vorwiegend in Vermittlung des Verkehrs nach den Minas de oro. — Caravelos traf mit Bekannten aus dem Goldland zusammen. Man erörterte das Ergebnis der jüngsten Goldbausbeute.

„In welcher Boden- und Gesteinsart, überhaupt in welcher Gestalt findet sich das Gold?“ frug ich.

„Das Gold wird am mühelosesten als Waschgold gewonnen. Am reichhaltigsten aber liegt es in den Adern des Quarzes, zumeist des blauen, eingesprengt. Zuweilen stößt man auf dasselbe dicht unter der Bodenoberfläche. Doch liegen die bedeutenden Goldlager meist über hundert Fuß tief unter der Erde. Mitunter muß man in dieser Tiefe dichte Porphyrlager durchbrechen, um die Goldader bloß zu legen. Infolge der Verwitterung und Auswaschung des Gesteines sieht man nach Regengüssen blätteriges Gold auf dem Boden zwischen dem

Quarz offen zu Tage liegen. Mitunter finden sich auch größere Stücke massiven Goldes mit einem spezifischen Metallwerte von bis über dreißig Dollar.“

Behufs Gewinnung des Goldes wird das Quarz durch Dampfstampfen zu feinem Korn zerstoßen (trituriert). In dem so erzielten Quarzmehl erkennt das ungelübte Auge keinen Goldstaub. Der Goldgehalt wird aus der zerstampften Masse durch Amalgamierung ausgeschieden. Zu dem Zweck verbindet man den zerriebenen Quarz mit Quecksilber. Alsdann sondert man das leichtere Steinmehl von der schwereren, am Boden angesetzten Metallverbindung ab. Das Quecksilber wird zur Verdampfung gebracht — und das pure, geläuterte Gold bleibt zurück.

Die Gesellschaften zur Ausbeute des Goldes in Guyana arbeiten zumeist mit fremdem, vornehmlich nordamerikanischem Kapital. Nach offizieller Angabe belief sich damals ihre Zahl auf vierzehn. Nach Privatangabe des deutschen Konsulates in Bolivar waren jedoch nur sechs Kompagnien in den Minen beschäftigt. Manche Genossenschaften haben infolge ungenügenden Kapitals ihre Thätigkeit wieder eingestellt. Die ergiebigste Goldmine ist die von Callao. Die Gesellschaft „El Callao“ wurde anfänglich mit einem Kapital von 322 000 Bolivares gegründet, welches durch 32.2 Aktien mit 322 Coupons repräsentiert wurde. In fünfzehn Jahren hat dieselbe bis zum 1. Januar 1886 als Reingewinn produziert:

107 Dividenden	Bolivares 34 679 400
Reservefonds	„ 458 145
32,200 Aktien	„ 32 200 000
	<hr/> Bolivares 67 337 545

Die Aktionäre von „El Callao“ haben für jeden anfänglichen Coupon von Bol. 1000 die fabelhafte Summe von Bol. 208 501 in Wert erhalten, oder durchschnittlich Bol. 13 900 in jedem Jahre.

In der Callaomine triturierten in einem Jahr sechszig Stampfen 22 405 Tonnen Quarz. Diese ergaben 105 396 Unzen Gold im Werte von 10 150 584 Bol. Der Ertrag der Tonne Quarz ist demnach 4,7 Unzen*) Gold. Hierfür wurde ein Jahresbetrag von 4 958 000 Bol. an Dividenden entrichtet. — Die Gesellschaft Callao hatte 1871 ihre Arbeit begonnen mit einer Produktion von 515 Tonnen Quarz zu einem Gesamtwert von 278 633 Bol. Im Jahre 1884 hatte sie bereits eine Ausbeute von 30 936 Tonnen im Werte von 17 076 190 Bol.

*) Die spanische Unze gilt in Venezuela gemeiniglich 82 Bol.

Über Ciudad Bolívar betrug die Goldausfuhr des in Guyana im Gesamten gewonnenen Goldes in demselben Jahre 22 $\frac{1}{2}$ Million Bol. Inzwischen ist sie auf 24 Millionen*) gestiegen. —

Manche verehrliche Leserin ist mir bis dahin den Orinoko hinauf vielleicht nicht ohne Wohlwollen gefolgt. Nun aber beginnt sie, ob dieser trockenen Ziffern, mit mir zu schmollen. Sie möchte viel lieber mit Juana den abgerissenen Faden der Plauderei über die Nymphen des Orinoko wieder aufnehmen, als hinter den in der Retorte emporsteigenden Quecksilberdämpfen nach dem zurückbleibenden Goldgehalt gelangweilt fahnden zu müssen. — Nur wenige Augenblicke Geduld! Juana wird uns noch heute Abend den Beweis liefern, daß Frauenherzen die Welt nicht weniger regieren, als Gold. Ja, gerade hier im Bannkreise von El Dorado, an der Zufahrtsstraße nach den Minen von Callao und Caratal, wird das Interesse an Aktien und Dividenden über den Triumpfen Doña Juanas feiern. Für jetzt wich ich absichtlich ihren Blicken aus. Wichtiger war es mir, mich über den Hafen von Las Tablas zu unterrichten. So bemerkte ich Herrn Schock, daß man angesichts der dürftigen Uferstraße nicht den Eindruck habe, als ob dieser Platz der Bedeutung des goldenen Hinterlandes entspräche.

Hierauf versetzte der Gefragte: „Puerto de las Tablas ist bei Nacht versehen nur Ausladestelle für die vorerst in Ciudad Bolívar von der Steuerbehörde gehörig gerupften Goldgräber und die ungebührlich verzollten Eingangswaren. Hören Sie nur! Rein direkt vom Ausland eingehender Einfuhrartikel und ebenso kein den Orinoko aufwärts kommender Reisender darf in Las Tablas ausgeschifft werden. Alles muß zuvor von den Argusaugen der Aduaneros**) in Ciudad Bolívar bis auf die Nieren geprüft werden. So will es der Código de Hacienda bezw. das Einfuhrzollgesetz. Daher gelangen alle von auswärts eintreffenden Passagiere und Waren erst auf dem weiten Umweg über Bolívar wieder hierher zurück. Selbst Personen und Provenienzen des Inlandes, wie z. B. von Caracas, sind von dieser Bestimmung nicht ausgenommen. — In Las Tablas besteht kein Zollamt. Für das Minengebiet zuständig ist allein das der Hauptstadt des Estado, in Bolívar. Diese widersinnige Einrichtung zieht fast den ganzen für die Minen bestimmten Handel nach Bolívar. Hieraus erklärt sich die Bedeutungslosigkeit des Hafenortes von Las Tablas. —

*) Stat. Jahresber. 1884 und 1887. Persönliche Angaben des deutschen Konsuls in Ciudad Bolívar.

**) Böllner.

Sehen Sie, Carabelos und selbst Venezolaner, die mit Ihnen von Caracas kamen und nach den Goldminen reisen, sind genötigt, heute an Las Tablas vorüberzufahren. Morgen kommen sie nach Bolivar. Dort bleiben sie sechs Tage liegen. Erst am siebenten Tage können sie auf der Rückfahrt des Dampfers hier an Land gehen. Sie sehen, wie der Fluch der venezolanischen Zollpolitik selbst auf die Goldausbeute in Guyana drückt.“

(Gerstäcker*) bemerkt gelegentlich seiner Reise nach den Minen von Caratal: Puerto de Tablas verdiente füglich, bei anderer Wirtschaft im Lande, Puerto de oro genannt zu werden. —

Die Sonne tauchte als ein Glutball in der Richtung unseres Kurzes in den Drinoko nieder, als wir vor Las Tablas den Anker huben. Ciudad Bolivar war in etwa zehn Stunden zu erreichen. Wir konnten daher — die Unebenheiten des Stromes und manche Unsicherheit nächtlicher Fahrt allerdings ungerechnet — lange vor Tagesanbruch die Hauptstadt Guyanas anlaufen.

Noch dämmerte es, als wir bald hinter Las Tablas an der Mündung des hier 2000 Fuß breiten Rio Caroni vorübersteuerten. Trotz der Vorboten nächtlicher Schatten ließ sich der Reichtum tropischer Vegetation an seinem Ausfluß erkennen. Oberhalb der Mündung des Caroni trifft man auf bedeutende Saltos oder Wasserfälle desselben, inmitten völlig tropischer Pflanzenwelt. — Wir wurden auf die schwarze Färbung des Caroniwassers aufmerksam gemacht. Noch eine Legua**) weit erhält sie sich in der gelben Drinokoflut. (Später kam ich nochmals hier bei Tag vorüber.) Auf dem rechten Ufer des Drinoko, nahe dem Einfluß des Caroni, lag ehemals die Stadt San Feliz. Heute gleicht sie einem verwunschenen Friedhof, über dessen Totenhügel unter dem riesigen Cedro- und Algarrobobaum die langen Pisangblätter ein schützendes Bahrtuch breiten. Dichtverwachsene Lianen flechten einen undurchbringlichen Haag. Manicariapalmen senken ihre Wedel als Friedensboten über den Ort der Grabesruhe herab. Nach den überwucherten Trümmern sah ich nicht ohne das lebendige Gefühl, das mich stets angesichts geschichtlicher Vergangenheit überkommt.

In den Märztagen von 1817 wurde bei San Feliz die Entscheidungsschlacht über das Schicksal Guyanas geschlagen. Dem Mulattengeneral Piär,***) Befehlshaber des Befreiungsheeres, rückte von Angostura der Spanier Miguel de la Torre mit 1600 Mann

*) Neue Reisen III, Kapitel 11—13.

**) Dreiviertel geographische Meile.

***) Siehe S. 209 unten.

Infanterie und 200 leichten Reitern entgegen. Piär hatte ihnen 500 Mann mit Feuerwaffen, 500 mit Pfeilen, 800 mit Lanzen und 400 Mann Kavallerie entgegen zu stellen. Trotz der Todesverachtung und Umsicht des spanischen Oberstlieutenants Zerutti, der an Stelle des feigen, unfähigen la Torre den Kampf leitete, unterlagen die Königlich im Bajonettkampf nach tapferer Gegenwehr. Von ihnen entkamen nur 17 Mann mit la Torre. Zerutti — eines besseren Lohnes seines Heldennutes würdig, wurde nebst allen Gefangenen — unter ihnen 75 Offiziere — durch die blinde Wut der Patrioten gemeuchelt. — Für die Courage von la Torre sprach es nicht gerade, daß er spornstreichs nach Angostura galoppierte und als erster die Nachricht von der Niederlage dorthin brachte. Ducoudray-Holstein*) erzählt, daß la Torre während der Schlacht auf seinem Pferd, weit außer dem Bereich der Kugeln, dermaßen zitterte, daß er das Gelächter der Offiziere erregte. Unter meinen Reisegefährten mochte wohl nicht ein einziger sich in elegischer Empfindung über den armen Zerutti ergehen. Ihnen allen knurrte der Magen. Gespannt harrten sie männiglich auf das Erttönen der Speiseglocke. Auf dem Bolívardampfer hatte man ernstlich Hunger. Die bedenklichsten Vortwürfe wurden gegen das Verpflegungssystem der nordamerikanischen, monopolisierten und für habßüchtig bekannten Dampfergesellschaft erhoben. Man erörterte ziemlich laut die Unzulässigkeit der Höhe eines Fahrpreises von 25 Dollar für die 36stündige Überfahrt von Trinidad nach Bolívar angesichts der ungenügenden Kost und des nicht einbegriffenen Weins. Dem Kapitän ward nachgerechnet, daß er in Trinidad erst um zwölf Uhr mittags abgefahren sei, um das landesüblich um elf oder halbzwölf fällige Almuerzo**) zu ersparen. Einmal erregt, wollte man im voraus wissen, daß wir morgen Vormittag, trotz aller Kniffe der Zöllner von Ciudad Bolívar, immerhin noch vor dem Gabelfrühstück an Land gesetzt werden würden.

Eine table d'hôte auf dem Orinoko — das ist vielleicht noch etwas Neues in unserer sonst an Novitäten wahrlich nicht armen Litteratur — und zwar Dank den hier an Bord solidarisch gegen alle europäischen Speiseregeln verbundenen Venezolanern. Überall, wo Menschen mit Menschen verkehren, treten stillschweigend oder in der Form des Vertrages die Grundsätze der Gewährleistung der notwendigen, gegenseitigen Rücksichten auf. Das ist der Elementarerbegriff aller Rechtsphilosophie. Doch dieses A-B-C. eines Gesellschaftsver-

*) II, 22 ff.

**) Gabelfrühstück.

trages schien im Orinotogebiet kein obligatorischer Gegenstand des Erziehungsprogramms zu sein.

Während der Suppe wurden sämtliche nachfolgende Platten, drei- und vierfach angerichtet, nach dem ungemütlichen Gebrauche Nordamerikas gleichzeitig auf die lange Tafel gesetzt. Mein Gedeck befand sich an der Mitte der Langseite. Die farbigen Stewards hatten vor mir den Venado, den Wildbraten, und den Pavo, eine Art Truthahn, aufgetragen. Nebenan standen Fische in saurer Tunkte, Schalen mit Reis, Papas, einem landesüblichen Knollgewächs, und Salat von Liebesäpfeln. Reis und Wildbraten sind für mich Lieblingsgerichte. Und wie einladend dufteten sie! Noch führte ich ahnungsloses Menschenkind den Suppenlöffel zum Munde, als im Verlauf von Sekunden eine unbarmherzige Abräumungsarbeit unter meinen Augen erfolgt war. Das Heer der Venezolaner hatte sich wie eine Wolke von Hirschreden auf den besten Speisen niedergelassen. Wo sich der Schwarm wieder erhob, starrte Vernichtung und Leere entgegen. Von Pavo und Venado blieben nichts als die nackten Gerippe auf den Anrichtentellern zurück. Und das alles das Werk einer Minute! Eine solche Thatkraft des Augenblickes hatte ich bei Venezolanern noch nie gesehen. Alles Mañana, „morgen, morgen, nur nicht heute“, war über dem selbstfüchtigen Streben nach Befriedigung des Magens vergessen. Eine halbe Viertelstunde nach Beginn des Mahles glich die Tafel vor mir dem geplünderten Buffet des W. Hofballes. Mir unglücklichem Geschöpf verblieb einzig ein wenig Roastbeef. Wenn etwas zur Entlastung der Venezolaner angeführt werden kann, so ist es ihre Abneigung gegen dieses dürftige Erzeugnis englischer Kochkunst. Was half mein Widerwille? Das harte, blutige Fleisch nach dem Herzen der Albionsöhne, einige Papas, ein Überrest von Platanos fritos, (geschmorten Bananen,) und Tomaten grinsten mir ungastlich von meinem Teller entgegen. Herr Schock hatte mein Mißgeschick wahrgenommen.

„Man muß nur wissen, mit Venezolanern umzugehen“, rief er mir auf Deutsch zu. „Umsonst hat man nicht Jahre lang in Marinas gelebt. — Ich habe mich bei Zeiten vorgeesehen. Bedauere nur, Sie nicht im voraus gewarnt zu haben.“

Doch noch ein anderes freundliches Wesen gedachte meiner in meinem Ungemach. Obenan an der Tafel saß der Kapitän. In seine unmittelbare Nachbarschaft hatte er Juana und Mariquita, deren Bruder sowie Carmelita berufen. Die Schiffskapitäne sind galant. Da oben ging es lustig her. Es ist ein offenes Geheimnis an Bord, daß man am Kapitänstisch am besten speist. Dort werden anders-

geartete, ausgewähltere Speisen verabreicht. Eben verzehrten der Kapitän und seine Damen, — indes ich darbtte — ein feines *pastél de galina**). Da verhalf mir unerwartet das Weiberherz zum Genuß der Tantalusfrüchte. Mein Nachbar war Caravelos. Wir vergaltten den schwarzbärtigen Venezolanern Böses mit Gutem und füllten mit unserem Extrawein ihre Gläser. Juana gedachte in diesem Augenblick des Junggesellen mir zur Seite. Die Frauen sind sich alle gleich. Immer wenden sie sich an den, den sie nicht meinen. Juana wollte sich Caravelos bemerklich machen. Die Brücke zu ihm war ich. In unverwundlicher Laune hielt sie ein Stück der Pastete auf ihrer Gabel empor. Dabei hauchte sie mit neckisch geöffneten Lippen: „*Carno de ninfas*“**) zu mir herüber. Wie sie im voraus wußte, stieß ich meinen Nachbar an. Als echter Goldmann übte er sich aber auch diesmal im Schweigen — denn Schweigen ist Gold.

„Für mich sind Nymphen nur ein Begriff der Poesie“, nahm ich daher das Wort zu Juana. „Über den Mythos ihrer Leichhaftigkeit denke ich, unter dem Eindruck Ihrer hungerleiderischen Gastmähler in Guyana, sehr aufgeklärt.“

Meine nicht mißzuverstehende Pantomime nach dem Roastbeef und dem Brustkorb des einst gewesenen Welsch verständigte die mit der Zeichensprache vertraute Kreolin über meinen Gedankengang. Sofort entrang sie der Großmut des Kapitäns für mich und Caravelos eine Probe des *pastél de ninfas del Orinoco*.

„Wir sollten Juana und dem Kapitän zutrinken“, meinte Caravelos. „Doch, — wir haben nicht einen Tropfen mehr.“

„Eine Flasche von dem starken, weißen Wein vom gestrigen Abend!“ heische ich über den Tisch dem deutschen Haushofmeister zu. Dieser zeigte sich sichtlich verlegen und antwortete mit Ausflüchten. Nach einer Weile trat er an mich heran und flüsterte:

„Das war ja *captains wine*“.

Er hatte Herrn Schod und mich aus dem Privatkeller des Kapitäns traktiert gehabt — *tout comme chez nous*!

Es war finstere Nacht, als wir uns von der Comida erhuben. Mein erster Tag in Guyana war aber noch nicht vorüber.

Der Kapitän ließ im Speiseraum Tisch und Stühle entfernen. Musikanten des Unterbodes besetzten eine notdürftig hergerichtete Orchestra. Der Hausherr machte die Honneurs und ließ Erfrischungen,

*) Hühnerpastete.

**) Nymphenbraten.

wie Schaumwein, herumreichen. So halten es die Kapitäne mitunter wenn sie „nette Leute an Bord“ haben. Die Aufforderung zum Tanz erschallte. Mein Menschenwert auf Bällen ist gleich Null. Meine Erziehung hatte es versäumt, den Schwerpunkt meiner Geistesbildung in die Fußspitzen zu verlegen. Bei den ersten Akkorden eines Walzers oder einer Polka suche ich Schutz bei Ballmüttern und im Rauchzimmer. — Meine ballwidrigen Eigenschaften waren aber gleichwohl nicht schuld, daß der heutige Thé dansant Fiasko machte. Juana und ihre Geschwister hatten Familientrauer. Der Kapitän raste, Carmelita um die Taille, hin und her, um ein gutes Beispiel zu geben. Carmelita war aber die einzige tanzende Dame an Bord, um deren Besiz sich ein edler Wettstreit lohnte. Zudem sahen sich die venezolanischen Caballeros unter der schmerzenden Nachwirkung ihrer gymnastischen Armverrenkungen gelegentlich des Kampfes um die Selbsterhaltung bei Tisch von aller Ritterpflicht entbunden. — Caravelos hatte die tragische Maske vorgenommen. Solchergestalt verdarb er es sich mit Terpsichore. Der Pianist Freudenheim erinnerte wie immer, wenn erschütternde, seelische Vorgänge sich auf seinen Zügen abspiegelten, an sein großes Vorbild Mendelssohn. Die schöngekränkelte Perrücke des jungen Virtuosen überkam in Stunden seines gekränkten Standesgefühles etwas von der Erhabenheit des Haarschwunges des großen Meisters der Töne Bartholdy. Enttäuschungsvoll beteuerte Herr Freudenheim, bei solch' schmählichem Herunterspielen nicht tanzen zu können.

Mit dem Ballvergnügen war es daher nichts. Der Kapitän dauerte mich. Der Arme hatte sich in mir gründlich getäuscht. Gewiß hatte er erwartet, daß ich mich im Kreise unserer Kreolinnen ebenso gut im Tanzen bewähren würde als im Worte machen. — Juana war aber der unabänderlichen Ansicht, daß dieser Tag bis zum Erlöschen der Lampen dem Frohsinn gewidmet sei. Das Orchester dampfte ab. Caravelos und ich setzten uns zu den Damen. Ich weiß nicht, wie Juanita auf den Einfall kam, ich müsse Verse machen — noch obendrein in kastilianischer Sprache. Was half mein Widerstreben — Juana war unerbittlich. Ich verwies sie schließlich auf Caravelos, als besseren Kenner des Spanischen. Die junge Damenwelt klatzte Beifall. „Griechenland heraus“, drängten die Mädchen. Der Stammesnachkomme Pinbars und des Vaters Homeros übertrug mir aber kleinlaut Inhalt und Formgebung seines Reimes. Diese gute Gelegenheit ließ ich mir nicht entgehen, meinem Vollmachtgeber lebendige Gefühle für die heiratsfähige Rose von Bollvar unterzulegen.

„Hier ist der Knittel-Vers des Griechen“, rief ich ohne langes Besinnen:

Mi corazón sient' mucho calor
Por Juana, de Bolivar la flor. *)

*) Mein Herze ist heiß entbrannt
Für Juana, Bolivars Rose genannt.

Darauf war Juana nicht gefaßt. Überschlüssigerweise fragte sie, wer die Rose von Bolivar sei. Mariquita wiegte sich unter hellem Auflachen in ihrem Armstuhl. In überlauter Freude gönnte sie der Schwester die poetische Entlarvung ihres Herzensgeheimnisses. Innerlich war Juana beglückt. Doch suchte sie ihre Empfindung mädchenhaft zu verbergen. In solchen Fällen ist aber die weibliche Schauspielkunst eine mangelhafte. Juana verriet sich durch gewaltsamen Gedankenübergang. Hastig und nervös stieß sie mit einem Blick auf mich hervor:

„Lassen Sie jetzt Ihren Vers hören.“

Ich hatte es nun einmal auf sie und Carabelos abgesehen und improvisierte rasch entschlossen:

Buscando Carabelos el or
No halla la negra flor. *)

*) Carabelos sucht schnöde nach Gold
Statt schwarzer Blume so hold.

Ja, das Gute lag so nah, er brauchte nur die Blume zu pflücken — aber in Gedanken grub er im Schachte von Callao nach Gold. Dieser Vorwurf ist freilich nicht so schlimm gemeint. Einen weniger materialistischen Goldgräber als Carabelos mochte es im ganzen Minenbereich von Caratal nicht geben. — Juana war überaus zufrieden mit mir als fahrendem Sänger. Farblose Reime hatte sie ja keineswegs begehrt. Meine Anspielungen hatten die Bolivaresinnen entzückt. Wer weiß, welche gereimten Unmöglichkeiten noch zu Tage getreten wären, wenn nicht der Kapitän dem Bardentum ein Ende bereitet hätte. Er forderte uns auf, die Tertulia auf Oberdeck zu verlegen. Zugleich gab er Juana den Arm und führte sie zur Plattform empor. Wir übrigen folgten nach.

Die Nachtluft auf hohem Seiler wirkte wohlthuend, obgleich das Thermometer kaum um 3° gefallen sein mochte. Tages- und Nachttemperatur zeigen in diesen Breiten geringe Verschiedenheit. Der Gebieter unseres schwimmenden Hauses ehrte die Gäste seiner Wahl durch belegte Brode, fogen. Sandwichs, und landesübliche Getränke. Die

Stille der Nacht, das sanfte Dahingleiten auf dem großen Weltstrom, die Lindigkeit der Luft winkten dem deutschen Gemüt zu einem Dämmerstündchen der Gedankenvertiefung und Verinnerlichung. Die Sterne glänzten hell herab auf die umbunkelten Ufer des Orinoko. Das Vorüberrauschen der Flut in gleichmäßigem Tonsalle wirkte träumerisch wie das Murmeln eines Baches im deutschen Wald. — Aber diese Kreolinen! Was fragten diese zerstreungsbedürftigen Koboldgeister nach solcher, ihnen unverständlicher Seelenstimmung. Ein erneuter Ansturm ward gegen meine Anwandlungen zur Einsamkeit und Einskehr in das Sanctissimum meiner Seele unternommen. In frischem Aufpuß wurden die Nymphen des Orinoko vorgeführt. Überdies hatte Juana als neues, geflügeltes Wort den „Ruß des Orinoko“, den ninkas als Tribut zu entrichten — improvisiert. Wir drehte sich in meinem Kopfe herum. Warum konnten die Señoritas auch nicht zur Ruhe kommen! Wie ein eiserner Reif legte es sich allmählich um mein Gehirn. Die kastilianischen Sprachgeister flohen mich. Alle bildliche Gestaltungskraft war von mir gewichen. Das Entsetzlichste, was ich bei Damen verschulden konnte, trat ein — ich ward langweilig. Die Kreolinnen sind nicht so innerlich und auch in Freundschaft nicht so beständig wie deutsche Frauen.

Juana ließ den Sänger fallen. Sie wandte sich mit kaltem Sinn von mir ab, denn sie wollte nicht — gelangweilt sein. — Doch da drüben auf der Sandbank trocknete, von fahlem Licht umflossen, die Nymphe des Orinokostroms den wassertriefenden Leib. Ergrimmt zürnte sie Juana ob ihres Undanks gegen den sangesmüden Fremdling. Plötzlich erfolgte ein Stoß vom Grunde herauf; ein knarrender Ton, wie von heftiger Reibung, begleitete ihn. Der Kapitän sprang auf — die Maschine stoppte. Wir waren auf der Playa aufgefahren. Das hatte die Orinokonige gethan!

Die Tertulia unter dem Sternenhimmel Guyana's war zu Schaum zerflossen. Die Kreolinnen wurden hinter den Thüren ihrer Kabinen unsichtbar. Der Vorhang fällt vor ihrem romano-amerikanischen Mädchenheiligtum während ihrer Verwandlung in Nachtgestalten. Wir wollen ihn nicht aufziehen. Wehe, wehe der Sinnentäuschung, wenn der Zugwind ihn lüften sollte! Genug — der Vorhang und der Undank trennten uns bis zur Morgenstunde.

Das Korps der Goldmenschen, eine Gruppe wüster Venezolaner mit dunklem Gesicht und pechschwarzem Bart, saß bei Lampenschein um einen Tisch auf dem Korridor und spielte. Ein Haufen Gold und allerlei Silberstücke bedeckten denselben unter raschem Wechsel ihrer

Besitzer. Das in Callao kaum erworbene Gold fand hier in der Spielhölle baldigen Umsatz. Übrigens, das Lärmen und Schimpfen — die Zuflucht des Nordländers bei dem Verlieren im Spiele — mieden die Caballeros der Minen mit dem Stolz der Spanier. Wer im Unglück war, verrieth sich nur durch unheimliche Gluth des Auges. Dabei zerbiß er die Cigarette zwischen den unedel zusammengekniffenen Lippen. Das Einstreichen des Gewinnes und mehr noch das „payer avec grâces“ ward übrigens jedesmal mit einem „Carrajo“ und anderen, nicht wiederzugebenden Ausrufen bekräftigt. Ungezählte Gläser voll Brandy halfen dabei die Geldwerte flüssig zu machen.

Der Anker war gefallen. Wir schliefen auf Festlandboden — hatten wir doch für heute Nacht die Sandbank zum Trockendock unter uns. —

Früh am kommenden Morgen begrüßte ich das über das Delta hereinbrechende Licht. Die Maschine arbeitete. Die Räder schaufelten bereits wieder die Flut. Ausgedehnte Salinas engten das Fahrwasser ein. Auf einer Playa war eine Brigg festgefahren. Bei unserem Vorüberkommen legte ein Boot, das sie aussetzte, dicht an unserem Schiff an, das seinen Kurs verlangsamte. Der Kapitän des Kaufahrers — früh morgendlich in gestrickter Jacke und barfuß — wechselte einige Worte mit unserer Mannschaft und übergab uns Papiere zur Beförderung nach Bolívar. Sein Fahrzeug, ein Hamburger Segler, saß auf der Sandbank fest und wartete auf das Steigen der Flut in der bevorstehenden Regenzeit, um wieder flott zu werden. (Bei meiner Rückreise sah ich die Brigg noch an derselben Stelle liegen). Das Ungemach meines Landsmannes vergaß ich rasch über der morgendlichen Färbung der entfernten Berge im Südosten. Unter mancherlei Krümmungen des Stromes wurden die Ufer klippiger; Granitmassen verengten den Fluß. Der Orinoko drängte seine Wasser durch schmale Pforten zwischen Fels-Wänden und Geröll hindurch. Die Strombreite betrug jedoch durchschnittlich noch immer 5 bis 6000 Fuß.

Etwas enttäuscht sah ich dem Herandämmern unserer Kreolinnen an den Frühstückstisch entgegen. Als verschleierte Gestirne, blaß und ungleichmäßig gepubert, gingen sie nach und nach vereinzelt am morgendlichen Horizonte auf. Ein Gemisch von Regungen sprach aus ihnen. Nur eine Stunde Fahrzeit trennte sie von Ciudad Bolívar. Unserer Ritterdienste bedurfte man insofern nicht mehr. Doch die Nähe der Heimat übte ihren Zauber aus. Ihrer gehobenen Stimmung vermochten die Señoritas nicht durch Gemessenheit und Schweigen Aus-

druck zu verleihen. Bald kündete sich der Geist des Übermutes und der Laune vom gestrigen Tag durch Vorboten an. Man mußte Juana folchergestalt den Undank vom gestrigen Tag wieder verzeihen. Die Damen verschwanden übrigens bald. Nach einer Weile kehrten sie in Straßentoilette mit Hut zurück. Wir standen zusammen am Vordertheil des Schiffes. Meine Freundinnen machten die angestrengtesten Versuche, in der Äquatorialhitze neue Handschuhe mit einem halben Hundert Knöpfen anzulegen. Sie waren gesonnen, in ihre Vaterstadt in Guyana mit der feinen Sitte, dem guten Ton und der rechten Art der großen Bildungsanstalt an der Seine ihren Einzug zu halten. Der Drinoko bog an dieser Stelle im scharfen Winkel zur Seite. Ein ferner Durchblick ward eröffnet. Vor uns im Hintergrunde erhob sich über dem Felsgestein eine Stadt.

„Ciudad Bolívar!“ riefen meine Begleiterinnen in freudiger Bewegung.

Achtunddreißigstes Kapitel.

Angostura.

Lage. — Stromenge. — Landungsplatz. — Juana an der Schwelle der Heimat. — Blick auf die Stadt. — Telegraphischer Feiertag. — Steigen des Drinoko; Wassermengen. — Kulturträger nach Westen. — Die Calle de Comercio. — Consul Brockmann. Gerstäders Debüt in Angostura. — Verwehrter Zugang zum Schiff. — Siesta. — Was Sachs und Gerstäder sahen. — Guyana. — San Tomás de Angostura.

Im Morgenlicht stieg es am blauen Hügel die rechte Uferwand empor, das Angostura des Drinokostroms — unter 8° n. Br. und 64° w. L., 60 deutsche Meilen aufwärts der großen Flußmündung.

Aus dem dunklen Gestein des flachen Hügelrückens scheinen die Häuser herausgearbeitet. Von Ferne gesehen erinnern sie mit ihren flachen Dächern an die kastellartigen Städte Mittelitaliens. Die massiven Steinbauten aus den Tagen der Eroberer mit orientalisches abgeplattetem Söller haben sich in vor Erderstütterungen sicheren Gegenden, wie hier und in den La Plata-Staaten erhalten. Auch die vor uns aufdämmernde Stadt ermangelte, wie die seitherige Gegend, eines tropischen Charakters. Äquatorialer Pflanzenwuchs fehlte mit

Ausnahme weniger Palmenbäume. Nackte, schwarze Felsmassen starrten statt dessen ungastlich entgegen.

Die Maschine gab mit letzter Anstrengung nochmals Dampf. Wir drangen in einen Engpaß aus düsteren Steinmassen ein. Dieser hat der Stadt Angostura (*angustia*, Engpaß) den vormaligen Namen verliehen. Heute heißt sie bekanntlich Ciudad Bolívar. Schwarze, rundlich ausgewaschene Blöcke verengen an dieser Stelle den Strom bis zu einer Breite von höchstens 3000 Fuß*). Geringsten Falles immer noch doppelt so breit als der Rhein bei Mainz, erscheint der Orinoko innerhalb der Verengung dennoch sehr schmal. Besitzt er doch ober- und unterhalb derselben eine Entwicklung von 8000 bis 18000 Fuß.

Unter den Klängen eines heiteren Marsches fuhren wir die östliche, tiefliegende Vorstadt und ihre Alameda entlang, nach dem Landungsplatz. Die Dampfschiffe legen hier unmittelbar am Ufer an. Die Verbindung mit dem Lande wird durch eine vom Schiff herabgelassene Holzbrücke hergestellt. Sonst leicht verlandet, gewährt der Orinoko hier, innerhalb des klippigen Engpasses, den Schiffen hinreichenden Tiefgang.

Unsere Kreolinnen waren auf Flügeln des Heimverlangens von der Seinstadt über das Weltmeer herüber in die alte Heimat geeilt. Die unermessliche Spanne Raum zwischen den beiden Welten war ihnen durch Zerstreungslosigkeit kurzweilig überbrückt worden. Bis dahin war alles gut gegangen. Nun aber begann die Ungeduld. Unsere Wandervögel sind aus weiter Ferne an der Schwelle des Heimes angelangt. Mit wehenden Tüchern winkt es ihnen von Fenstern und Altanen entgegen. Nur 15 bis 20 Schritte entfernt harren ihrer am Strande die Angehörigen und sandten ihre Grüße herüber an Bord. Welches Verlangen beseelt beide Teile, sich stürmisch an's Herz zu drücken! Aber Geduld, Geduld, Geduld eine viertel, halbe Stunde, eine Stunde und mehr! Die Plackereien der venezolanischen Böllner nehmen auf ungestüm schlagende Herzen keinen Bedacht. Jetzt giebt es nur eine Lösung: Geld, sehr viel Geld aus zollpflichtigen Waren und unerhörte Procente aus spitzfindig feststellbaren Contraventionen und Defraudationen herauszuschlagen. Die Beamten der Abuana und der Hafenpolizei sind an Bord gekommen. Der Zugang

*) Dr. Sachs 328 giebt dieselbe, nach Humboldts Messungen, an der engsten Stelle auf nur 2280 Fuß an. Nach Appun I, 421 beträgt die geringste Flussweite hier selbst 2940 Fuß.

zum Lande wird abgesperrt. Eine Scheidewand fällt zwischen dem Wasser und der Feste.

Anfänglich war Juana etwas ernst gestimmt. Ihr Sinnen gehörte ganz den jenseits der Fallbrücke Harrenden an. So lag ihr nichts ferner als der Gedanke an ihre Reisebegleiter. Aber die gute Juana hatte eine gesunde Natur. Hatte sie einmal ihren ethischen Pflichten der Sammlung und ernsterer Regung Genüge gethan — dann war es, als ob sie aus der Frühmesse mit dem frohen Gefühl herausträte, jetzt einen langen, sorglosen und lustigen Tag vor sich zu haben. Die Angefichter ihrer Lieben hatte sie, an die Verschanzung gelehnt, jetzt schon wenigstens eine halbe Stunde lang betrachtet. Das begann nun einförmig zu werden. Etwas Besonderes war ohnehin auf diesen Gesichtszügen nicht zu lesen. „So,“ sagte sich Juana, „jetzt habe ich meine Schuldigkeit gethan!“ Dann fuhr sie wie ein plötzlich umspringender Wind herum. Im Kreise neuer Varianten über die Nymphen und den Kuß des Orinoko suchte sie sich bei dem Griechen und mir von ihrer verwandtschaftlichen Gefühlsanstrengung zu erholen. So sind diese Venezolanerinnen.

Da lagen wir an die Ankerkette gefesselt dicht unter der aufsteigenden Hauptstadt Guayana's. — Wie anders aber hatte sich meine Vorstellung die Stadt am großen Urwalbströme, inmitten der Tropenwelt gedacht. Wo waren die Palmenhaine, wo die Prachtgärten, die orchideenreichen Laubkronen mit herabhängenden Schlinggewächsen? Vom Wahne befreit, sehe ich mich nur einer Bergstadt, wie im sandigen und steinigen Hügellande zwischen Umbrien und den Maremmen, gegenüber. Über nacktem, braunem Gestein klimmen die Häuserreihen, grau in grau gethönt, den 200 Fuß hohen Rücken aus Hornblendeschiefer*) ohne Baumwuchs hinan. Aber Ciudad Bolívar hat durch seine düsteren Steinbauten mit orientalischer Plattform etwas Altersgraues, Monumentales. Einen ähnlichen Eindruck hatte ich bisher im Bereich der leichten Bauweise Westindiens und Venezuelas nicht gewonnen. Unvergleichlich gefälliger lugen allerdings die holzgezimmerten Städte britisch Guayana's, Trinidads und der französischen Antillen oder die stuckverkleideten Gebäude anderer venezolanischer Orte aus dem Grün hervor. Doch hatte ich stets das Gefühl, als ob das Alles von gestern wäre. Allein in Ciudad Bolívar hat man die Empfindung, als ob der wuchtige Schritt der Geschichte über diese

*) Sach's 331, Appun I, 419.

Stätte gegangen wäre. Leider fehlt dem Stadtbilde hier die Krönung des Hügels durch ein Kastell.

Nach dem Landungsplatze fällt das Ufer zwischen dunklen Granitblöcken in geneigter Fläche ab. Braune Weiber haben hochgeschürzt hier ihre Waschbrettschen aufgeschlagen. Seitwärts erheben sich über der Uferdüne die mächtigen Laubbäume der Alameda. Unmittelbar vor uns steigt eine Sandwüste nach der Stadt hinan. Bretter bewahren die mit dem Schiff Verkehrenden vor Untergang im Sande. Dem Europäer erscheint die Verwahrlosung der städtischen Zugänge zu diesem bedeutenden Hafen des venezolanischen Hinterlandes unbegreiflich. Allerlei Schiffe lagen hier vor Anker, kleine Lanchas und Piroguen der Eingeborenen, große Segel und Dichterfahrzeuge, sowie ein Dampfer von gleicher Konstruktion als der unsrige. In der Regenzeit befährt derselbe den gewaltigen, alsdann angeschwollenen Nebenfluß des Orinoko, den Rio Apure, stromaufwärts bis San Fernando und Nutrias.

Hügelland am jenseitigen Ufer, mit niederem Gehölz bestanden, befundet den Sabanen-Charakter. Dort drüben, Angostura gegenüber, liegt das Örtchen La Soledad im Estado Bermudez. Der Orinoko bildet die Grenze zwischen diesem Staate und dem das rechte Ufergebiet umfassenden Estado Bolívar mit der Hauptstadt Ciudad Bolívar. La Soledad verursachte während meiner Anwesenheit in Ciudad Bolívar den Kaufleuten der Stadt einen Geschäftsverlust und den Arbeitsscheuen einen vergnügten Tag. Die telegraphische Verbindung auf der linken Orinokoseite zwischen La Soledad und Caracas, durch das Alanosgebiet war gerade fertiggestellt worden. Die Regierung des Estado Bolívar ordnete dieserhalb einen Festtag an. Die Kaufleute hatten die Magazine zu schließen. Unter den nutzlos verhallenden Entrüstungsrufen der hierdurch geschädigten, deutschen Geschäftsinhaber und unter dem *agua-ardiente**, Dufel der gesamten Farbigen verlief — nicht gerade *ad majorem Dei gloriam* — dieser erste elektrische Feiertag Guyanas. Festtage sind der sittlichen Wohlfahrt des Volkes wenig zuträglich. Das Schuldbuch der Völker wird vielleicht einst am Tage des Gerichts die schwer belastenden Einträge proportionell zur Zahl ihrer Feiertage aufweisen. Der Einschlebung anderer Feiertage neben dem, zum Ruhetag von Gott gesetzten siebenten Tag fehlt die natürliche Grundbedingung, die der notwendigen Erholung. Napoleon hat es gewiß bei Abgrenzung der Verhältnisse zwischen Kirche und

*) Branntwein.

Staat an mangelndem Verständnis für kirchliche Einrichtungen nicht fehlen lassen. Aber seine Einführung, neben den 52 Sonntagen nur weitere 4 weltliche anerkannte Feiertage bestehen zu lassen, erwies sich als sehr nützlich. Wie mancher Unsegen eines müßigen Tages wird dem Volke der Franzosen hierdurch erspart! Es bedarf eines sittlich gefesteten und von Nahrungsforgen befreiten Volkes, um den Segen häufiger außersonntäglicher Festtage unbeschadet zu ertragen. —

„Sie gewahren dort in der Mitte des Flusses zwischen hier und La Soledad einen gewaltigen Granitblock“, bemerkte mir ein Gefährte. „Das ist die Piedra del Medio, der „Mielmesser“ des Orinoko. Jetzt, in der trockenen Zeit, ragt der Fels hoch aus dem Wasser. In der Regenzeit hingegen sieht nur seine Spitze hervor. Das Steigen des Flusses wird allgemein nach dem Wasserstand an der Piedra bemessen. Sie sehen an dem Gestein deutlich die Marken der wechselnden Wasserhöhe. Der Orinoko steigt innerhalb der Regenzeit bis zur Höhe dieser obersten Wasserringe. Das gewaltige Anschwellen der Urwaldströme können Sie nur im Zusammenhang mit der Menge der Niederschläge in den vegetationsreichen Quellgebieten ermessen*). Im Juli, August und September führt der Orinoko solche Wassermassen mit sich, daß er hier an seiner Einengung sich um 50 Fuß**) über seinen niedrigsten Wasserstand erhebt.“

Der Orinoko führt nach einer beiläufigen Schätzung Codazzis durchschnittlich per Sekunde 240 000 Kubitfuß Wasser bei Angostura vorüber.***) Villavicencio†) giebt die Wassermenge an derselben Stelle bei 700 Meter Breite, 20 Meter Tiefe und 5 Decimeter Geschwindigkeit des Flusses in der Sekunde, auf 7 000 000 Liter per Sekunde an — und das bei niederem Wasserstand.

Unsere Kreolinnen hatten sich längst in einer wackligen Kalesche durch den Sand nach dem Elternhause begeben. Hierzu hatten sie untadelhafte Glacehandschuhe angelegt — und jeden ihrer zahllosen Knöpfe gewissenhaft zugemacht. Wie hätte auch eine Dame, die soeben

*) Villavicencio nimmt die Verflüchtigung der durchschnittlichen, jährlichen Regenmenge von anderthalb Meter im 96 000 000 Hektar großen Speisungsgebiet des Orinoko durch Verdampfung und Einsickerung zu zwei Drittellen an. Mit hin verbliebe ein halber Meter abfließenden Niederschlages.

**) Appun bemißt diese Steigung in Angostura auf 24 bis 25 Fuß, Sachs auf 40 bis 50 Fuß. Mir wurde sie ebenbaselbst, übereinstimmend mit einer angebliehen Messung Humboldts, auf 50 Fuß angegeben.

***) Sachs, S. 311.

†) S. 17.

aus Europa kam, auf der wüsten Uferdüne, inmitten halbnackter Männer und nicht viel besser gekleideter Frauen, sich ohne neue Handschuhe sehen lassen mögen! Das heißt: die Kultur nach Westen tragen.

Einer der Letzten setzte ich den Fuß auf das Land. Mühsam leuchtete ich, nach dem Aufhören der Bretter, durch den Triebsand aufsteigend in die breite, ebene Hafenstraße. Ob meiner versandeten Fußbekleidung überfielen mich hier abbruzesische Stiefelwichserjungen. Auch sie trugen die Kultur nach Westen. Darauf traf ich Herrn Schoß. Er hatte die gelb-blau-rote Rosette des Bolívarordens angelegt.

„Wo nehmen Sie Ihr Absteigequartier?“ frug er mich. „Die einzige Posada hier ist schlecht und überfüllt. Ich bin Gast einer befreundeten Familie.“

„Wie Sie mir selbst anrieten,“ versetze ich „habe ich mir vom Kapitän die Erlaubnis zum Verbleiben an Bord, einschließlich der Mahlzeiten und des Nächtigens, erwirkt.“

„Ich bin soeben dem deutschen Konsul begegnet“, nahm Herr Schoß abermals das Wort, „und habe ihm Ihre Ankunft mitgeteilt. Schade! Er sagte, daß dieser Tage eine Hochzeit in seinem Hause statthabe. Andererseits hätten Sie gewiß sein ganzes Entgegenkommen erfahren.“

„Sagen Sie, wo wohnt der Konsul? Ich habe ihm einen Brief zu überbringen.“

Herr Schoß übergab mich einem gerade vorübergehenden Beamten der Firma Blohm u. Komp. Der deutsche Konsul, Herr Brodmann, leitet diese Abzweigung des großen Hauses Blohm in Caracas. Wir schritten unter holzsäulengetragener Vorhalle — dem Porticus italienischer Städte — die lange Hauptstraße, die Calle de Comercio, (Calle de Coco) über dem Orinokoufer hinab. Unter den Lauben befinden sich die Zugänge zu den Magazinen und Geschäftsniederlagen. Die breite Calle de Comercio ist nur einseitig mit Gebäuden mit freiem Ausblick nach dem Orinoko bestanden. Die Straße hat durch Steingebäude mit aufgesetztem Stockwerk — zumeist aus Holzkonstruktion — ein europäischeres Aussehen, als die Straßen von Caracas. Offene Gallerien und Balkons über dem Porticus geben den Häuserfronten bei aller Schwere etwas Lustiges und Gefälliges; die flachen, zugänglichen Dächer (azoteas) ein südländisches Gepräge.

„In dieser Straße sehen Sie die großen Handelshäuser von Bolívar“, belehrte mich mein Geleitsmann. „Die bedeutendsten gehören deutschen Firmen.“

Wir waren unterdessen immer noch unter dem Portico vor einem

langgestreckten Bau angelangt. Der Landsmann schob mich durch die offene Thür in eine steingepflasterte Halle. Hier arbeitete das überseeische Deutschland, in Hemde und weißen Beinkleidern, an Schreibpulten. Rock, Manschetten, mitunter auch ein Kragen kündeten als Ableger den Europäismus als überwundenen Standpunkt während der drückend heißen Geschäftsstunden an.

Herr Brodmann, ein stattlicher Herr in weißer Kleidung, befaß sich prüfend den stammverwandten Ankömmling. Dem Beamten des deutschen Reiches mochte sich diese Vorsicht gegenüber so manchem vom Ozean herübergespültem Germanen erfahrungsgemäß empfehlen. Einmal jedoch erwies sich sein allzu voreiliges Mißtrauen in das Wanderbuch eines solchen Fremden als sehr ungegründet. Im Jahre 1868 war im gleichen Magazin ein vielgenannter deutscher Landsmann von abenteuerlichstem Aussehen in völlig abgenutzten Kleidern erschienen. Herr Brodmann mußte sich bei diesem Anlaß sagen, daß der äußere Mensch denn doch nicht das entscheidende Signalement ist. Der eine nackte Fuß steckte in einer weißen Alpargata,^{*)} der andere in einem Verband. Obgleich ohne Papiere und Ausweis, hatte der fahrende Ritter in trauten, deutschen Mutterlauten voll Zuversicht, wie selbstverständlich, um einen Kredit von gegen hundert Pesos angehalten. Dem jovialen, erfahrungsdurchfurchten Gesicht wurde denn auch dies Begehren nicht länger verweigert, als der seltsame Fremde sich — Friedrich Gerstäcker nannte. In einem Kahn war er den Rio Apure und den Orinoko stromabwärts bis Ciudad Bolívar gefahren. Unterwegs hatte er sich gelegentlich einer Landung an einem Kohlenfeuer eine Brandwunde am Fuß zugezogen. —

Ich hatte in diesem Augenblick vor Gerstäcker den Vorzug, daß ich Schuhe, und zwar unzerrissene, an beiden Füßen trug. Der Konsul konnte es sich auf diese Beobachtung hin, bei seinem entgegenkommen den Wesen, nicht versagen, mir sein Haus gastlich anzubieten. Zwar meinte er: wegen der bevorstehenden Hochzeit müsse ich vorlieb nehmen. Meine Wohnsitzveränderung wurde auf den Nachmittag verabredet.

Darauf kehrte ich an Bord zurück. Ein Zollwächter wehrte mir an der Zugangsbrücke den Zutritt zu dem Schiffe. Der Codigo de Hacienda untersagt Jedwem, mit Ausnahme der Schiffmannschaft, das Betreten eines Ladung führenden Schiffes unter Androhung einer Strafe von 20 Venezolanos.^{**)}

*) Hanfschuh.

**) 100 Francs.

„Vivo à bordo“,*) fuhr ich den Schergen an und betrat festen Schrittes das Schiff. Das Klang, als ob ich zu den Personen der Schiffsrolle zählte.

Am Tisch des Kapitäns nahm ich in Gesellschaft einiger Gäste desselben den Lunch ein. Die Kapitäne haben in Hafenplätzen mit allerlei Agenten und Schiffsinteressenten zu thun. Sie machen alsdann bei sehr guter Küche und Keller den liebenswürdigen Wirt.

Nach Tisch machte das Klima sein Naturrecht über mich geltend. Ermattet warf ich mich auf Deck in eine aufgespannte Hängematte und richtete mich, mittelst einer in Brand gesetzten Zigarette, zur Siesta ein. — Die Pendelschwingungen meines Ruhebettes ließen am Ufer die müßten Granitblöcke auf- und niederwärts steigen. Sie hatte die Muse der deutschen Reiseepik bereits zweimal der Voreley gleich besungen. Das also waren die ausgewaschenen Klippen, auf welche Gerstäcker und Sachs mit *licentia poetica* Angosturas braune Schönheiten in unzulässigstem Negligé hinversezt hatten. Gerstäcker**) beschuldigte die hier zu den Waschküchen herabsteigenden Huldinnen eines mangelnden Verständnisses für die ethische Zweckdienlichkeit ihrer Busentücher und Schleppgewänder aus Kaliko. Sachs schien noch bevorzugter. Die broncefarbenen Weiber Ciudad Bolívars entstiegten vor ihm — wie Phryne einst zu Eleusis vor dem ganzen Griechenland — der Flut. Wie Andromeda hinwieder posierten sie an den Felsen. Sachs und Gerstäcker waren jeweilig dicht an diesen Klippen in der Lancha*** zu früher Tagesstunde vorübergekommen. Jetzt hingegen stand die Sonne im Zenith. Das zarte, milchschaffefarbene Geschlecht, um seine Hautpflege besorgt, gab mir daher dort auf dem gleichen Granitgestein nicht, wie meinen beiden Reisevorgängern Gerstäcker und Sachs, Anlaß zu mythologischem Jägerlatein. Leider modern die beiden hier einst als Reporter weilenden Landsleute längst in heimatischer Erde. In dieser betrübenden Erwägung wandte ich mich einem anderen, nützlicheren Gedankengange zu:

Im glühenden Sonnenschein stieg die Hauptstadt des venezolanischen Guyana vor mir empor. Erinnerungen an die Geographiestunde wurden in mir wach. So lernten wir die politische Einteilung Guyanas: Das französische oder Cayenne im Osten, in der Mitte das niederländische oder Surinam mit der Hauptstadt Paramaribo und im Westen brittisch Guyana mit den drei Countys: Demerara, Essequibo

*) Ich wohne an Bord.

**) III, 276.

***) Rañn.

und Verbice. Das englische stößt an das venezolanische Guyana. Zwischen beiden letzteren Staaten sind die Grenzen neuerdings wieder streitig. 1887 drohte ein ernstster Konflikt über die beanspruchte Hereinbeziehung der südlichen Orinokoarme in den englischen Rayon — zwischen der Regierung in Caracas und dem Kabinett von St. James auszubrechen. Nicht minder sind die Grenzen fraglich zwischen den beiden genannten Staaten und Brasilien, dessen Gebiet nördlich des Äquators ebenfalls zu Guyana zählt. — Die Bezeichnung Guyana hat bei der heutigen politischen Einteilung und Nomenklatur Venezuelas nur noch historisch-geographische Bedeutung, wie Normandie und Bretagne für Frankreich. Die ehemals spanische Provinz Guyana bildet gegenwärtig größtentheils den Estado Bolívar. Guyana soll sprachlich von dem maritanischen Guainia, der indianischen Benennung des Rio Negro, abgeleitet sein. *)

Als Entdecker Guyanas wird Johann Cornejo genannt. 1531 drang er den Orinoko aufwärts. Antonio Berrio gründete 1586 an der rechten Uferseite die Stadt San Tomé, auch San Tomás de la Nueva Andalucía benannt. **) Späterhin wurde sie wiederholt zerstört und geplündert. 1764 verlegte man sie weiter den Strom hinauf an den Engpaß. Ihr Name war von da ab San Tomás oder (San Tomé) de Angostura. Sie war der Sitz der spanischen Provinzialregierung. 1807 zählte sie 8500 Einwohner, heute auch nur 10 861. Mit Rücksicht auf die großen politischen Ereignisse hier selbst während Bolívars mehrfacher Anwesenheit nahm die Stadt späterhin den Namen Ciudad Bolívar an. Aber die ältere Bezeichnung Angostura lebte noch lange im Volksmunde und heute noch im Auslande fort.

*) Daugion-Bavayffé S. 449.

**) Hugo Sassen, de Republiek van Venezuela, Rotterdam 1874 sagt S. 34: „Primitief heette deze stad San Tomas de la Nueva Andalucia, later Angostura.“

Neununddreißigstes Kapitel.

Die großen Tage von Angostura.

1817—1819.

Räumung Angosturas 1817. — Der Antagonismus zwischen Bolívar und Piár. — Bolívar in Angostura 1818. — Zur Biographie Bolívars: Herkunft und Erziehung. — Bolívar am Hofe von Madrid. — Bolívar über Buonaparte. — Bolívars Monarchismus oder Demokratismus. — Sein Antikonstitutionalismus. — Protest gegen Intervention der Mächte. — Der Kongreß von Angostura 1819: Schauspielkunst oder Uneigennützigkeit Bolívars? — Bolívars Konstitutionsprojekt. Rede im Kongreß. Erblicher Senat und lebenslänglicher Präsident. — Konstituierung der kolumbischen Republik in Angostura 1819.

Bevor wir den Faden unserer Reiseerzählung wieder aufnehmen, sei ein historischer Rückblick auf die politischen Begebenheiten gestattet, welche der Umänderung des Namens San Tomás de Angostura in Ciudad Bolívar zu Grunde lagen.

Nach der Schlacht von San Feliz*) im Jahre 1817, rückte Piár's siegreiches Patriotenheer vor Angostura. Der spanische Kommandant Figgerald, sowie seine durch Hunger, Elend und Krankheit geschwächte Besatzung wagten bei der damaligen völkerrechtswidrigen Kriegsführung keine Kapitulation. Sie entschlossen sich vielmehr zu heimlicher Räumung des Platzes. Am 18. Juli hielt Piár seinen Einzug in die Stadt.

Bolívar hatte an dem Kampf in Guyana bisher nicht teilgenommen. Frühere Niederlagen hatten seine Entschlußfähigkeit gelähmt. General Piár war durch die Eroberung Guyana's der Mann des Tages geworden. Das Heer hing ihm, als dem Sieger, an. Ehrgeiz, Ränkessucht, Parteigeist, dabei reges Selbstgefühl und Zuversicht insofern der zielbewußten, glücklichen Durchführung seiner Pläne trieben ihn zum Widerstand gegen die Allgewalt Bolívar's. Piár fehlte darin, dem ungewöhnlichen Prestige Bolívar's nicht Rechnung zu tragen. Die patriotische Bewegung hatte sich nun einmal seit ihrem Beginn in der Person Bolívar's verkörpert. Er allein besaß Ansehen und Einfluß, um die durch Parteigetriebe und SeceSSIONismus zerrüttete Patriotenpartei zu gemeinsamem Handeln zusammenzufassen. In einem Lande ohne erbliche Monarchie bestehen in solchen Faktoren für

*) Seite S. 209 unten und S. 273 unten.

einen Machthaber gewisse moralisch erworbene Anrechte auf Fortdauer seiner Selbstherrschaft. — Ein Augenblick größter Gefahr für die Sache der Unabhängigkeit war eingetreten: die Zersplitterung der Kräfte durch den Antagonismus zweier ehrgeiziger Heerführer. Piár besaß größere Kühnheit und schneidigere Thatkraft als Bolívar. Aber Piár war ein Emporkömmling von niederer Herkunft, ein Mulatte von der Insel Curaçao. Ohne Vorbildung hatte er durch Kaltblütigkeit und Scharfsinn im Gefechte die Aufmerksamkeit Miranda's erregt. Von ihm zum Oberst ernannt, studierte Piár Taktik und ward 1813 unter Mariño Generalmajor. Bolívar hingegen war der vornehme Aristokrat und Weltmann, dabei von hoher, staatsmännischer Begabung. Bolívar war der kunstgerechte Nachschlüssel, mit dem sich die kompliziertesten Schlösser durch ein paar vorsichtige, geschickte Umbrehungen öffnen ließen — Piár das Brecheisen, das jene im ersten ungestümen Anprall zu sprengen versuchte.

Die beiden gefährlichen Gegner maßen ihre Kraft gegenseitig durch Appell an das Volk und ihren Heerbann. Bolívar blieb der siegende Horatier — das Vaterland optierte für ihn als den Unentbehrlichen. Piár floh aus Angostura, wurde aber gefangen genommen. Bolívar kam dieserhalb persönlich in die Hauptstadt Guayana's und setzte ein Kriegsgericht daselbst ein. Unter den Beisitzern befanden sich die Generale Torres und Anzuátegui, welche Piár nach der Schlacht von San Félix zu Generalen ernannt hatte. Trotzdem ward Piár einstimmig wegen „inobediencia, sedición, conspiración y deserción“ zum Tode verurteilt. So sehr beugten sich die Richter vor dem unzweideutigen Willen Bolívar's. Man stützte sich der Form nach auf Aussagen falscher Zeugen: Piár habe sie zur Ermordung Bolívar's als eines Tyrannen berebet. Er habe die Aufrichtung einer Republik von Farbigen und Schwarzen über den Leichen der Weißen angestrebt. Des anderen Morgens (16. Okt. 1817) erlitt Piár auf öffentlichem Platz in Angostura den Tod durch Erschießen. Mutig, ungebeugt und unerschrocken starb er mit dem Rufe: „Viva la patria!“

Rafael Maria Baralt und Ramón Díaz*) besagen, daß die Verurteilung Piár's gerecht und gesetzmäßig war**). Gleichwohl führen sie aber zur Rechtfertigung Piár's einen Ausspruch von Thiers an: „In einer Republik dürfe man niemand wegen seiner Bekämpfung eines Usurpator's von Genie anfechten. Man solle nur bedenken,

*) Hist. de Venezuela I, 326.

**) Fué justa é impuesta legalmente.

welch' eine Gefahr der letztere für die Freiheit werden könnte, der er Berühmtheit und Emporkommen verdanke.“ — Einen weit berebteren, wenn auch wegen Voreingenommenheit gegen Bolívar nicht zuverlässigen Fürsprecher fand Piár in Ducoudray-Holstein. Dieser ehemalige Generaladjutant Bolívar's beschuldigt seinen Herrn, seinen gefährlichsten Nebenbuhler Piár aus eifersüchtiger Rache und im Interesse seiner Alleinherrschaft, ebenso wie einst den noch mächtigeren Miranda, geopfert zu haben*).

Wie uns aus meiner kurzen Darstellung der Begebenheiten des Jahres 1818 in der Geschichte der Independencia bekannt ist, (S. Seite 210) verlor Bolívar bis zum Spätsommer alle die Vorteile wieder, welche ihm die Wiederherstellung seines persönlichen Regimentes — über dem Leichnam Piár's — eingeräumt hatte. Sein Ansehen war geschwunden — der am Rio Apure siegreiche General Báez der Erborner der Prätorianer.

Das war die Lage der Dinge, als Bolívar — nur noch im Besitz der vollziehenden Gewalt — ein Flüchtling, gegen Ende 1818 wieder in Angostura eintraf. Er war nicht gesonnen, sich das Heft aus seinen Händen entwinden zu lassen. Vielmehr verstand er es, als gewiegter Diplomat, sich dem Vaterlande in diesem kritischen Augenblick als Retter durch Gewährleistung verfassungsmäßiger Rechte, bezw. Freiheiten, hinzustellen. Das half. Bolívar, der Autokrat und Diktator, berief den ersten langersehnten Nationalkongreß nach Angostura. Das hatte die Wirkung, die für die Sache des erschütterten Königtums in Frankreich die Einberufung der Nationalversammlung im Jahre 1789 zu haben versprach. Die Übertragung der obersten Gewalt auf das souveräne Volk — nach einem bisherigen Regiment der Willkür und Autokratie — sollte den besiegten Bolívar rein waschen. Bolívar's Stellung zur Sache des Konstitutionalismus verdient eine kritische Beleuchtung.

Der Libertador gehörte dem Uradel des Generalkapitanates Caracas an. Simon José Antonio Trinidad de Bolívar war geboren den 24. Juli 1783. Er war der zweite Sohn des Obersten in der Miliz im Thale von Aragua, Don Juan Vicente de Bolívar und der Doña Maria Concepción Palacios y. Sojo. Beide Eltern verstarben frühzeitig. Den kleinen Simon hatten sie in den strenggläubigen Grundsätzen der katholischen Lehre erzogen. Sein Vormund und

*) Man lese seine ausführliche Beschreibung der Beurteilung Piár's, II, 42—58.

Oheim, Marques de Palacios, sandte ihn im Alter von 14 Jahren zur weiteren Ausbildung nach Madrid. Simon war bereits Lieutenant im Milizbataillon von Aragua. In Spanien studierte er die Rechte. Ein nicht unbedeutendes Vermögen setzte ihn in Stand, eine höher geartete, weltmännische Erziehung und Ausbildung zu erlangen. Sein einnehmendes Wesen und feines Benehmen gefielen bei Hof in Madrid. Ja, eine seiner Lehrmeisterinnen in den Künsten des Umganges mit den Damen soll die Königin, Gemahlin Karl's IV. gewesen sein. Ihre erste pädagogische Lektion will man auf eine Begegnung mit der unerkannten, verummten Königin in einem Madrider Salon zurückführen. Simon hatte die „neueroberte Maske“ nach Hause begleitet. Bald rückte er zum Gefährten des Tronerben, des Prinzen von Asturien, in Spiel und Vergnügungen auf. Einst traf er diesen, den späteren König Ferdinand VII. im Garten von Aranjuez beim Ballschlagen am Kopfe. Diesmal schlug er ihm nur den Hut herunter. — 20 bis 30 Jahre später hatte er ihm die Krone von Amerika vom Haupt gerissen. — In den Jahren des Konjulates soll Simon de Bolivar ein Bewunderer Bonaparte's geworden sein. So berichten Larrazabal und Ducoudray-Holstein. Ersterer unterlegt Bolivar's Vorliebe für Bonaparte ungegründet Haß gegen die morschen Throne. Bolivar weilte in Paris in den Tagen von Abufir und Marengo. Das sagt alles. Später läßt Larrazabal Bolivar's Begeisterung für Bonaparte in Verachtung dieses Despoten umschlagen. So hätte Bolivar in heftigem Wortwechsel Savary und Dubinot, gelegentlich der Kaiserkrönung Napoleons, den Verrat des Empereur an der Sache der Freiheit vorgeworfen. Bolivar hätte gesagt:

„Seit Napoleon König geworden, kommt mir sein Ruhm wie der Widerschein aus der Hölle vor. Es sind die Flammen eines Vulkans, welcher die Menschheit (unter seinem Auswurf) wie in einem Gefängnis begräbt.“ — Nach den gerade entgegengesetzten Angaben Ducoudray-Holstein's, erblickte Bolivar jederzeit in Napoleon sein Vorbild eines autokratischen Herrschers und hätte das napoleonische Hofceremoniell gern in seiner Umgebung eingeführt. — Bolivar, der Aristokrat und Weltmann aus der Schule des Hofes von Madrid und Aranjuez, konnte nicht der Parteigänger des Demokratismus sein. Dabei hielt ihn aber Eigennutz, Ehrgeiz und seine — gewaltthätige Natur, nicht von Untreue gegen das Königtum im Interesse seines autokratischen Selbstregimentes ab.

In allen hohen Stellungen, die Bolivar begleitete, kennzeichnete ihn die Zögerung, für die Sache der Vielherrschaft einzutreten. Seine

aristokratische Gesinnung flößte ihm eine Vorliebe für das monarchische Prinzip ein. Er hat dasselbe in allen Lebenslagen in sich verkörpert. Das hinderte ihn nicht, für eine demokratische Regierungsform jederzeit mit kastilianischem Pathos einzutreten. Thatsächlich hat er damit die für seine Zeit und die Verhältnisse des Landes angemessensten Grundsätze vertreten. Bolivar handelte klug und geschickt, indem er an Stelle der durch die spanische Mißwirtschaft übel angesehenen Monarchie dem Lande eine demokratische Institution gab. Freilich galt ihm dabei das Wörtchen „Republicanismus“ nur als einer der vielen Namen, die man bedeutungslos in das Taufregister des neuen Staatsgeschöpfes eingetragen hatte. — An politischer Einsicht stand Bolivar über seinen Partei- und Zeitgenossen in S. Amerika. Richtig erkannte er nur in einem kräftigen Centralismus aller oberen Staatsgewalten das Heil des Vaterlandes. Bisher (bis 1818) war er mit Geschick der Zulassung jeden konstitutionellen Regimentes aus dem Weg gegangen. So hatte er 1814, nach seinem Siegeseinzug in Caracas, die Geister, die in Folge seiner schwankenden Maßnahmen als Diktator nach konstitutionellen Garantien lechzten, zu bannen gewußt. Damals ließ er — unter dem Druck der öffentlichen Meinung — widerwillig eine Junta zur Vorberatung einer Verfassung zusammentreten. Wie der Diktator aber im voraus wußte, plädierte in der Versammlung einer seiner Anhänger, Hurtado de Mendoza, in überzeugenden Worten für die Belassung der höchsten Gewalt in Bolivar's Händen. Allgemeine Aklamation! Der Diktator hatte sein Selbstregiment gerettet.

Von Jamaica aus hatte Bolivar 1816 als Flüchtling, auf das Drängen der Patrioten hin, einen Nationalkongreß nach Margarita einberufen. So gut wußte er jedoch diesen zu leiten, daß jedwede Lust zur Arbeit am Verfassungswerke hinter den Feierlichkeiten der Eröffnung und der neuen Übertragung der Militär- und Zivilregentur auf seine Person verklang.

Zur Zeit als Piär Guyana befreite, berief sein Kampfgenosse und Mitbewerber um die Diktatur Mariño, in geschickter Benutzung der Ohnmacht Bolivar's, einen Kongreß nach Cariaco. In dem unfruchtbaren Doktrinarismus der Volksvertreter, das Vaterland durch Wortemachen in Juntas, Kongressen und Kommissionsitzungen zu retten, ersah' Mariño gleichwohl ein erwünschtes Mittel, Bolivar's Allgewalt zu brechen. Der gesetzgebende Körper in Cariaco hieß mit der Exekutivgewalt 3 Personen betrauen. Indes sich Mariño den Oberbefehl über das Heer übertragen ließ, glaubte er Bolivar durch

Berufung in das Triumvirat unschädlich zu machen. Dieser jedoch erblickte in der an sich legalen Einberufung des Kongresses die Gefährdung seiner persönlichen Machtstellung, und hielt die Gewähr von Volksfreiheiten durch eine Nationalvertretung zur Zeit für höchst verderblich. Bolívar erkannte daher den Kongreß nicht an. Piár's Verurteilung wird in Zusammenhang mit Bolívar's Erbitterung über den Kongreß von Cariaco gebracht. Piár hatte sich dem Kongreß unterworfen und von demselben die Übertragung des Oberbefehles erhofft. —

Der Niedergang des Glücksternes des Vaterlandes und seiner selbst zu Ende 1818 ließ in Bolívar die Besorgnis einer, durch das Kabinett in Madrid angeregten Intervention der europäischen Mächte zu Gunsten der Wiederherstellung der spanischen Herrschaft in Amerika aufkommen. Man befand sich im Zeitalter der Restauration. Unter dem 20. November 1818 erließ Bolívar in Angostura einen feierlichen Protest vor aller Welt (*à la faz del mundo*) im Namen Venezuela's und der Freiheit gegen die Wiederaufrichtung der Oberhoheit der Krone Spanien. „Die Republik Venezuela“, sagt er, „hat sich nach göttlichem und menschlichem Recht von dem spanischen Volke losgesagt und sich als souveräner Freistaat konstituiert. — Spanien hat keinen Titel mehr zur Wiederaufrichtung seiner Herrschaft in Venezuela, und Europa keine Befugnis zur Wiederunterwerfung der Republik unter die Krone Kastilien. — Mit Spanien wird die Republik nur im Verhältnis einer gleichberechtigten Macht unterhandeln. — Venezuela (schließt Bolívar) hat seit 1810 den Kampf um seine souveränen Rechte mit dem Blut seiner Söhne besiegelt. In Verteidigung derselben wird sich Venezuela lieber unter seinen Trümmern begraben lassen, als sich Spanien oder einem, seine Errungenschaften gefährdenden Machtsprüche Europa's zu unterwerfen. —“ Gezeichnet ist die Proklamation aus Angostura vom Jahr VIII de nuestra independencia.

Bei diesen schönen Worten durfte es aber nicht sein Bewenden haben. Das Vaterland verlangte nach zuverlässigeren Bürgschaften. — Der Willkür fügt sich ein Volk nur, insolange sie von Erfolgen begleitet ist. Ein Zustand der Gesetzmäßigkeit, wenn auch noch so erbärmlich, erträgt sich in Zeiten des Unglücks williger. Bolívar entschloß sich daher zur Einberufung des allgemein geforderten Kongresses nach Angostura. Auch diesen hoffte er durch sein staatsmännisches Genie zu einem Scheinkongreß herabsetzen zu können. Ihm wollte er

die oberste Gewalt in die Hände legen. Übertrug sie ihm der Kongreß nachher wieder — so ruhte doch Obdium und Verantwortlichkeit nicht allein auf dem Gewaltthaber.

Der Kongreß trat am 15. Februar 1819 in Angostura zusammen. Kanonenschüsse kündeten bei Sonnenaufgang den großen Tag an. „Fausto y memorable día! De gloria, de esplendor y júbilo!“ Am Eingang des Palacio de Gobierno ward Bolívar feierlich empfangen und zum Ehrenplatz geleitet. In einer mehrstündigen Ansprache über die Aufgaben der gesetzgebenden Versammlung entwickelte er die glänzendste und zündendste Beredsamkeit. Der kastilianische Sprachschatz hatte seine klangvollsten Formen und bilderreichsten Redewendungen für ihn aufgeboten*). Arrazabal, der Biograph des Befreiers, bricht bewundernd in die Worte aus: „Bolívar, der Triumphator, der Held, der Hannibal***) Columbiens, ward in seinem hinreißenden Redefluß zum zweiten Demosthenes, zum Perikles der Anden. — — —“

Nunquam sic locutus est homo

Sicut hic homo — — — —

Hierauf schritt das Haus zur Wahl eines geschäftsführenden Präsidenten. Dieser sollte, in Vertretung des in Kriegzeiten meist abwesenden Jefe supremo, an die Spitze der Staatsverwaltung treten. Mit seiner Berechnung wandte sich Bolívar an die versammelten Generale, seine Kriegsgefährten: „Wir sind von Stund an nur noch einfache Bürger, insolange nicht der Kongreß uns diensfliche Grade verleiht.“ Darauf verbeugte er sich vor dem neuen Präsidenten Zea und sprach: „Hier lege ich meinen Marschallstab***) vor Ihnen nieder.“ Das Haus beschließt unmittelbar darauf die Bestätigung aller durch Bolívar, als seitherigem Oberhaupt der Republik, verliehenen Dienstgrade. Zur Bekräftigung dessen reicht ihm der Präsident — gewissermaßen als Hoheitszeichen — seinen Marschallstab zurück.

Ich weiß nicht, soll man die Schauspiellkunst Bolívar's oder die Bereitwilligkeit der Kongreßmitglieder, sich von ihm täuschen zu lassen, mehr bewundern? Am Schluß der Sitzung sprach sich der Kongreß für Ernennung eines Interimspräsidenten aus und ernannte hierzu

*) Die Rede Bolívar's findet sich wörtlich aufgezeichnet in den Documentos para la Historia de la Vida Publica del Libertador, por el General J. Felix Blanco. Caracas 1876. Band 6, Seite 585—598. Ferner im größeren Auszug bei Arrazabal, I, Kapitel 28.

**) Anspielung auf Bolívar's Siegeszug 1813 von Bogotá über die schneebedeckte Cordillera Oriental nach Caracas.

***) El bastón de General.

Bolívar auf die Dauer von 24 bis 48 Stunden. Bolívar protestierte mit geschickt vorgegeschützter Gegensätzlichkeit zu Ehrgeiz und Streben. Das ward ihm hoch angerechnet. Schließlich ließ er sich zur Annahme dieses Mandates nur für den äußersten Zeitpunkt von 48 Stunden bestimmen. Ein solch' katonischer Republikaner wie er schlägt uneigennützig eine maximo zweitägige Herrschervürde aus. Eine definitive Präsidenten- oder Diktatorwürde hat er freilich niemals von sich gewiesen. — Bereits am folgenden Tag übertrug der Kongreß dem Libertador die Präsidentschaft der Republik. Zea, Präsident des Kongresses, ward Vizepräsident derselben. So hatte der Kongreß von Angostura wiederum nur Bolívar's autokratischen Absichten gebient. Seine Diktatur bekam einen freundlicheren, legalen Anstrich — das war Alles!

Bolívar hatte in seiner Eröffnungsrede erläuternd zur Vorlage eines von ihm verfaßten Konstitutionsprojectes gesprochen. Höchst merkwürdig sind die Gedanken, die er seiner Konstitution zu Grunde legte. Ich spreche nicht von dem wahren Wert seiner epistatischen Bemerkung: „Die dauernde Verfassung der obersten Gewalt in Händen ein und derselben Persönlichkeit ist zumeist der Untergang der demokratischen Staatsformen. Häufige Wahlen sind hingegen unerlässlich in einem volkstümlichen Regierungssystem, denn nichts ist gefährlicher, als wenn die Gewalt längere Zeit in den Händen eines einzelnen Bürgers verbleibt. Sonst gewöhnt sich das Volk, ihm zu gehorchen, und er, ihm zu befehlen. — Das ist allzeit der Anfang der Usurpation und Tyrannei. Eine richtige Eifersucht (un justo celo) ist die Gewähr republikanischer Freiheit.“

Bedeutamer aus Bolívar's Rede in Angostura ist Folgendes: Bolívar erklärte sich im Prinzip für eine Föderativverfassung. „Leider ist sie aber für einen erst in der Entwicklung begriffenen Staat nur ein Zustand geregelter Anarchie. Auf gesetzmäßigem Wege trägt sie den Keim der Lockerung der Verbände und mithin des Verfalls von Staat und Gemeinwesen in sich. Daher erweist sich das Regierungssystem der Vereinigten Staaten für S.-Amerika unannehmbar. Da wäre die Annahme des Koran immer noch besser! Eine auf möglichste Freiheit gegründete Institution entspricht wohl den idealen Bestrebungen der Völker. Die Freiheit aber, eine saft- und kraftvolle Speise, ist schwer zu verdauen. Unsere Bürger haben einen schwachen Magen. Sie müssen in ihren Anschauungen noch sehr gefestigt werden, bevor sie das gesunde, allzu nahrhafte Brot der Freiheit verarbeiten können. Zudem bedenke man, daß die südamerikanischen Stämme

eben erst ihre Ketten abwerfen. Ein allzu kühner Aufflug nach den lichten Sphären der Freiheit würde sich rächen wie das Wagnis des Ikarus. Mit versengten Flügeln gelangen die Wagenenden aus dem Reich der Träume und der Vorstellung in die Wirklichkeit zurück. —

Bolívar's autokratischer Sinn sprach aber am deutlichsten aus seinem Vorschlage der Gründung eines „erblichen Senates“ neben einer aus freier Wahl hervorzugehenden Deputiertenkammer. Als Muster schwebte ihm das englische Oberhaus vor. Solch' ein erblicher Senat sei der Grundpfeiler eines geordneten Staatswesens. Unabhängig träte er vermittelnd zwischen Regierung und Volk. Er schwäche die Wucht der Speerwürfe dieser ewigen Rivalen gegen einander ab. Naturgemäß würde er die Stütze einer beständigen Regierung. Unbeeinflusst von Gunst und Stimmung des Volkes, gleiche er unparteilich die Gegensätze zwischen Haupt und Gliedern des Repräsentativkörpers aus. Der Senat soll als Regenbogen zum Versöhnungszeichen nach tosenden Gewitterstürmen aufgerichtet werden. Die Senatoren des alten Rom und die Lords des englischen Oberhauses seien gleichsam die ehernen Pfeiler ihrer festen Staatsgefüge.

Anfänglich habe der erbliche Senat aus Wahlen des Kongresses hervorzugehen. Die Nachkommen der ersten Senatoren seien alsdann vom Staate eigens für ihre künftige Bestimmung als Gesetzgeber von Jugend auf heranzubilden. Der Heldenstamm der Befreier habe ein Anrecht darauf, in der Bevorzugung seiner Nachkommen fortzuleben. Dies sei eine Ehrenpflicht des Vaterlandes. Es würde der Geist erhabener Väter alsdann auf das angesehenen Geschlecht der Enkel übergehen u. s. w. — Wir sehen, Bolívar war auf dem Wege zur Begründung eines Adels im Sinne der Napoleoniden. Ducoudray-Holstein*) sagt von Bolívar's Konstitutionsplan: „Die Mitglieder des Senates oder des Hauses der Lords sollen die Titel: Baron, Graf, Marquis oder Herzog erhalten. Diese Ämter sollten lebenslänglich und erblich sein. Aus diesem Plane ist ersichtlich, daß Bolívar eine permanente Aristokratie stiften wollte.“

An der Spitze der Regierung, über Abgeordnetenkammer und erblichem Senate, sollte ein lebenslänglicher (sic!) Präsident stehen. „Die höchste Gewalt muß eine dauernde bleiben**). In Staatswesen ohne Hierarchie ist ein fester Punkt in der Mitte erforderlich, um welchen Obrigkeit und Bürger, Menschen und alle Dinge (las cosas)

*) II, 102.

**) La suprema autoridad debe ser perpetua.

freifen. Der Präsident der Republik soll wie die Sonne sein. Unbeweglich steht sie im Mittelpunkt. Von ihr geht das Leben für das Weltall aus.“**)

Der Kongreß verwarf den lebenslänglichen Präsidenten und den erblichen Senat, (den „aristokratischen Schandfleck“ des Konstitutionsprojektes, wie sich Ducoudray-Holstein mit dem Ingrimme des Jakobiners ausdrückt).

Das waren die großen Februartage von Angostura i. J. 1819. Noch heute fallen die Lichtstrahlen der Grundlegung venezolanischer Staatsverfassung auf das auserwählte Angostura. — — — In einem in der Escuela federal abgedruckten Brief des Caballero Viccioni an General José Miguel Torres findet sich folgende Stelle:

„Angostura ist die Hauptstadt, in welcher der Befreier Simon Bolívar den ersten konstitutionellen Kongreß versammelte. — — — Dort war es, wo der Patriot Zea (Vizepräsident der Republik) unter dem Eindruck der Unscheinbarkeit dieses Hauptstädtchens in die Worte ausbrach: Und auch du, stolze Roma, was warst du in deiner Kindheit Tagen anderes als eine Reihe elender Fischerhütten!“

Noch ein bedeutungsvolleres Ereignis für die Begründung der südamerikanischen Unabhängigkeit hatte aber in demselben Jahre 1819 in Angostura statt. Von seinem glänzenden Siegeszuge über die eisige Cordillere nach Neu-Granada*) war Bolívar aus Bogotá am 11. Dezember unerwartet mit 3000 Mann wieder in Angostura eingetroffen. Es galt, seinen inzwischen von den extremen Freiheitsmännern verdächtigten und abgesetzten Anhänger, den Kongreß-Präsidenten Zea, in seiner Stellung wieder zu befestigen. Bolívar's Rückkehr bewirkt Wunder. Die alte Ordnung ist hergestellt:

Am 14. Dezember erscheint der Libertador in der Versammlung des Kongresses. In zündender Ansprache giebt er Rechenschaft von dem glücklichen Feldzuge der Befreiungsarmee nach Neu-Granada. „Nicht nur das Heer, sagt er alsdann, verdient Anerkennung, auch das Volk von Neu-Granada hat sich würdig gezeigt, frei zu sein. Einstimmig fordert es den Anschluß seiner Provinzen an Venezuela. Alle Neu-Granadiner sind von dem Vortheil einer gemeinsamen Republik für die beiden Völkerschaften durchdrungen. Für die Vereinigung Neu-Granadas mit Venezuela habe ich von Anfang an meinen

*) El Presidente de la republica ha de ser como el Sol, que firme en su centro da vida al universo.

**) Siehe Geschichte der Independencia, Jahr 1819. Kapitel 22. S. 210.

Degen gezogen. Diese Vereinigung verlangen stürmisch die Angehörigen beider Länder. Sie ist die Gewähr der Freiheit des gesamten Südamerika. Gesetzgebende Versammlung! Der Augenblick ist gekommen, den festen und unvergänglichen Grundstein der neuen Einheitsrepublik zu legen.“

Darauf erhebt sich Präsident Zea: „Wie sollten wir Bolívar den Siegespreis für seine heldenmütigen Errungenschaften weigern? Als Lohn seiner Thaten erbittet er die Verschmelzung der Völker, die er befreite. In der Politik ist Machtstellung und Bedeutung bedingt durch die Ausdehnung des Ländergebietes. Quito,*) Santa Fé de Bogotá und Venezuela vereinen sich zu einer großen Republik. Die achtungsgebietende Stellung eines so gewaltigen Reiches läßt sich gar nicht ermessen.“

Alsbald ward eine Spezialkommission ernannt zur Vorbereitung der Vereinigungsakte. Drei Tage darauf, am 17. Dezember genehmigte der Kongreß einstimmig die Vorlage. Präsident Zea verlas die Akte, küßte und unterzeichnete sie. Nach Unterfertigung durch sämtliche Deputierte rief Zea:

„Die Republik Kolumbien ist konstituiert.“

Bolívar ward Präsident. Benannt ward die Republik nach Kolumbus. Schon in Caracas hatte 1811 der Kongreß — auf Anregung Mirandas — bestimmt, daß in den offiziellen Schriftstücken neben der christlichen eine kolumbische Zeitrechnung (*la era colombiana*) anzusetzen sei. Und 1815 schrieb Bolívar aus Jamaica: „Neu-Granada wird mit Venezuela zu einer Zentralrepublik zusammen treten. Den neuen Staat wird man „Colombien“ benennen. Es ist das ein Tribut der Gerechtigkeit und des Dankes an den Entdecker unserer Halbkugel.“ Barrazabal endlich sagt: „Amerika süßte seinen Un dank gegen Kolumbus durch Eintragung seines erhabenen Namens in das Buch der Unsterblichkeit — vom ersten Tage seiner Selbständigkeit an.“**)

Das geschah zu Angostura am Orinoko den 17. Dezember 1819. Die Republik Kolumbien war die gewaltigste Staatenbildung des unabhängigen Südamerika. Ein Bollwerk nationaler Selbständigkeit mit einer Ausdehnung von 50 000 Quadratmeilen, bot sie drohend die Stirne der Rabenmutter Spanien. „Das Geschlecht der außer-

*) Die wirkliche Einverleibung Quitos, unter dem Namen *Ecuador*, erfolgte erst 1822 s. S. 215

**) I, 101.

wählten Helden Kolumbiens," sagt Larrazabal,*) „verdunkelte die alten Freiheitskämpen von Carthago, Pharsalus, Marathon, von Salamis und Plataä."

Bierzigstes Kapitel.

Im Hause des Konsuls.

Gepäckrevision. — Tropenländisches Fremdenzimmer. — Die Familie des Konsuls. — Comida. — Der Konsul als Kastilianer. — Der deutsche Tourist. — „Große Geister" hinter den Coulissen. — Erinnerungen und Nachruf an Dr. R. Sachs. — Appun. — Schomburgk.

Des Nachmittags übergab ich meine bewegliche Habe einem Muchacho**) mit dem Auftrag, mich in das Haus des Konsuls zu geleiten. Der Träger eilte indes unbekümmert mit meinen Sachen voran nach der Abuana. Im inneren Hofraum derselben unterlagen sie nunmehr der Besichtigung eines alten, zöllnerischen Wolfes in Schafsfleibern. Er that scheinbar sehr harmlos, nahm jedoch seine ganze Findigkeit innerhalb der gesetzlichen Zulässigkeit zu Hilfe, um auf Grund meiner etwaigen zollpflichtigen Einfuhr seinen offiziellen Raub mit der Behörde teilen zu können.

„Bitte um Ihre lista de equipaje," wandte sich der Abuanero an mich.

Ich überreichte das diesbezügliche Papier. Dasselbe enthielt eine, nach vorgeschriebenem Formular vom venezolanischen Konsulat in Trinidad ausgefüllte Bescheinigung meiner Reiseeffekten nach Zahl, Gegenstand, Inhalt und Gewicht. Meine manifestación***) deklarirte:

2 Handkoffer — — gebrauchte Gegenstände	Kilo 56
1 Decke (gerollt)	" 4

Summa Kilo 60.

Vor allem ließ der alte Fuchs meine Effekten nachwiegen. Dabei zog er die Abschrift meiner lista aus der Tasche — und verglich die Werte. Die Gepäckliste wird vom Konsul in doppelter Ausfertigung

*) I, 616.

**) Burtschen.

***) Zollklärung.

ausgestellt. Ein Exemplar nimmt der Fiscal des Schiffes ab und übergibt es dem Beamten der Duane. Der Cobigo de Hacienda ermächtigt diesen in den Bestimmungen über Zollrevision, bei Verschiedenheit des Gewichtes zwischen Reisegepäck und Bescheinigung des Konsuls dem Passagier eine Zollstrafe aufzuerlegen. Mit besonderen Argusaugen verglich der Zöllner und Sünder die Zahl meiner Gepäckstücke mit der bescheinigten. Das Zollgesetz gestattet ihm, für jedes fehlende Stück (— einerlei ob das Gesamtgewicht des Gepäcks übereinstimmt —) eine Geldstrafe von 50—500 Bol. zu erheben. So hätte beispielsweise das Fehlen meiner Cobija,*) die mit vier Kilo im Register aufgeführt war, mir eine enorme Kontraventionsstrafe zuziehen können. Meine Cobija konnte aber steuerpflichtige Waren bergen. Sein tastendes Gefühl täuschte denn auch den Revisor nicht. Er hieß mich die Dede entrollen. Mit sicherem Griff eines Geiers bemächtigte er sich eines Foulard-Luches. Boshaft genug hatte ich es aber schon zwei- bis dreimal getragen. Es war ein kritischer Augenblick, als der Alte das Zutreffen des Artikel 52 raubgierig prüfte. Nicht gebrauchte Gegenstände müssen ihm zufolge vorher deklariert werden. Wird dies versäumt, so wird neben dem Erlag des Zollwertes durch den Reisenden der Gegenstand noch obendrein als Kontrabande beschlagnahmt. — Enttäuscht mußte der Abuanero seine bereits sichere Beute fahren lassen. Schon hatte ihm der Wortlaut der Nummer 438 des Zolltarifs ein schadenfrohes Näckeln auf die Lippen gezaubert. Es gehören nämlich Seidenartikel in die Klasse der höchstbesteuerten Eingangswaren. Per Kilo ist ein Zoll von 20 Bol. zu entrichten.

Mit dem seidenen Halstuch war es also nichts. Nunmehr bemächtigte sich die Inquisition des Inhaltes meiner Koffer und streute ihn auf die Pflastersteine umher. Mir graute, das Alles bei der Hitze Ciudad Bolivars wieder einpacken zu müssen. (Die freundlichen Mädchen gab es hier nicht, die an der Grenzstation Portugals zwischen Galizien und Oporto das Reisegepäck abnehmen, sich die Schlüssel erbitten und es mit Bartgefühl öffnen. Mit fürsorglicher Frauenhand gleichen sie hinterdrein die durch die Revisoren hervorgebrachte, brusque Unordnung wieder aus. Die portugiesische Duane duldet ihre Mithilfe. Einen vernünftigeren Vorgang habe ich an keiner Mauth gesehen.) — An meinen geringen Kulturbedürfnissen auf Reisen scheiterte jedweder Versuch, mich einer Zollpflichtigkeit zu zeihen. So weit ging

*) Dede.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

man in diesem Bestreben, daß die Taschen eines eingepackten Kodes umgekehrt wurden.

Da endlich — schienen sich die Hoffnungen des Alten im Lammspelze zu verwirklichen. Zwei neue, leberne Schatullen wurden mit habgieriger Miene für vorläufiges Staatsgut erklärt. Das mußte Gold- und Silberwaren oder gar Juwelen — höchst besteuerte Klasse! — enthalten. Doch enttäuscht blieb der Abuanero mit dem einen geöffneten Kästchen vor mir stehen und frug kleinlaut:

„A que sirve eso, Señor?“*)

„Toiletteutensilien“, bemerkte ich trocken. Schweigend klappte der Beamte die Kassette wieder zu. — Bei obrigkeitlicher Öffnung des zweiten Etuis war aber die Enttäuschung auf meiner Seite. Nicht wenig Erfolg hatte ich mir für das Steigen meines Ansehens von seinem Inhalt erwartet. An farbenprächtigen Band blinkte das goldene, strahlenförmige venezolanische Ordenszeichen vom Libertador unter dem geöffneten Deckel hervor. Aber ich muß es zu meiner Schande als Ritter des Bolivarordens eingestehen: Der Sachwalter der Obrigkeit dachte sich nicht das Mindeste bei diesem Anblick. Jedenfalls war in seinen Augen die venezolanische Ritterwürde kein Hindernis für beabsichtigte Zolldefraudation eines Caballero. Wie anders in unseren Monarchien! Eine Ordensdekoration oben im Koffer sichert dem Inhaber seitens der Kontrolleure eine nachsichtigere Behandlung als dem musterreisenden Manichäer.

Ohne daß mir die übelgesinnten Zöllner ein Haar gekrümmt hätten, kam ich mit meiner Habe im Hause des Konsuls an. Bei uns in der Heimat geleitet man den Gast in das „Fremdenzimmer.“ Zu seiner unerläßlichen Ausstattung zählen das Kanapee vor dem teppichüberdeckten Tisch, eine Kommode mit einigen Nippfachen darauf, ein paar wenige, für die Wohnräume der Familie zu schlechte Silber, ein Waschtisch, ein Tischchen mit elementarem Schreibzeug und Aschenbecher; endlich das Bett nebst mobiliarer Pertinenz zum Aufstellen eines Leuchters und zum Ablegen der Uhr während der Nacht. Das Zimmermädchen sucht zu gewisser Morgenstunde in diesem Raume den durch uns veranlaßten Widerstreit mit den Gesezen der Symmetrie wieder kunstgerecht auszugleichen.

In Ciudad Bolivar ging das nun etwas anders zu. Herr Brockmann hatte mich bereits des Vormittags in das Stockwerk über

*) Wozu dient das?

feinen Geschäftsräumen geführt. Dort hatte er ein mit Waaren belegtes, steingepflastertes Gemach auszuräumen veranlaßt. — Jetzt, des Nachmittags, hielt ich meinen Einzug in denselben, unter Vortr eines farbigen Bediensteten des Hauses. Das uns aus Macuto bekannte Bett (ein cuadro), ein improvisierter Tisch und Holzstühle, ein rohrgeflochtener Schaukelstuhl, sowie ein Spiegel hatten das Warenlager rasch zum Gastzimmer umgestaltet. Ein poröser Thonkrug mit stets kühl gehaltenem, filtriertem Drinokowasser vervollständigte die Ausstattung. Die Einrichtung entsprach den mit Rücksicht auf das Klima ortsüblichen Ansprüchen an ein Wohngemach. Die steinernen Bliesen des Bodens, der lustige Raum, sowie die nur durch einen Loden verschließbaren, glaslosen Fensteröffnungen waren einigermaßen ein Versuch, die selbst bei Nacht drückend heiße Temperatur erträglicher zu machen. Unter dem freiaussitzenden Dachgebälke brauste der Luftstrom wohlthätig durch das Zimmer. Der farbige Famulus zeigte indes entfernt nicht die Vorliebe des nordländischen Hausmädchens für rhythmische Anordnung meiner im ganzen Zimmer herumgestreuten Habe. —

Wie auch in der Folge begab ich mich mit Sonnenuntergang zur Comida in die Wohnung des Konsuls im anstoßenden Gebäude. Im Salon versammelte sich vor Tisch die gastfreie Familie unseres Lübeder Landsmanns. — Herr Brodmann, im gefälligen, weißen Anzug, schaukelte sich nach des Tages Arbeit und Hitze in einem Rohrstuhl. Dabei durchblätterte er die mit dem Schiff angekommenen, heimatlichen Zeitungen. Dann kam die kleine 8jährige Carlotta herein. Mit klugem Gesichtchen, gesetzt und gemessen, begrüßte sie den fremden Gast. Ihrem Alter entsprechend wurde ihr dieser Ansaß zu kastilianischer Frauenwürde von mir mit einem besito (einem Küßchen) vergolten. Carlottas ältere, erwachsenere Schwestern, Maria-Luisa, Catalina und Asuncioncita, folgten sich in kurzen Zwischenräumen. Diese hatten das Erziehungsinstitut der katholischen Schwestern in Demerara (Georgetown) in britisch Guyana — eine gutgeleitete Töchteranstalt von hohem Ansehen in West-Indien und umliegenden Ländern — besucht. (Während meines späteren Aufenthaltes in Demerara vermochte ich leider dem freundlichen Drängen der Schwestern, ihre Anstalt zu besuchen, nicht Folge zu leisten). — Señora Brodmann, aus dem in der patriotischen Geschichte vielgenannten Hause Bermudez, eine geborene Bolivianerin oder Bolivaresin, warb Mittelpunkt des freundlichen Kreises. Eine junge Dame mit blondgewelltem Haar trat zuletzt ein. In dem schönen Ausdruck ihrer

blauen Augen stand es geschrieben, daß der Liebesfrühling in ihrem Herzen Blüten trieb.

„Meine Schwester“, bedeutete mir der Konsul. „Sie ist die Braut, die in wenigen Tagen hier im Hause Hochzeit halten wird. Wir hoffen auch Sie dabei zu unseren Gästen zu zählen.“

Vor Beginn der Comida bot mir der Gastfreund den landesüblichen Trunk. Das Mahl zeigte, welch' schmackhafte Speisen die Küche Venezuela's aufzuweisen vermag. Sie bietet reiche Auswahl an Zwischengerichten und Hauptspeisen. Zuletzt ward eine einheimische Frucht aufgetragen, deren Verzehrung mich in Widerstreit mit der guten Lebensart bei Tisch versetzte. Eine Mango mit Grazie zu verspeisen, ist selbst für die in Dingen des Anstandes mustergiltigsten Damen ein Ding der Unmöglichkeit. Einer grüngelben Kugel gleich, von der Größe einer Orange und von pikantem Terpentingeschmack, besitzt die Mangofrucht einen Kern von ungewöhnlichem Durchmesser. An ihm sitzt das gelbe, saftige Fleisch so fest an, daß weder Messer noch Zähne es geschickt abzulösen vermögen.

Herr Brodmann besaß eine rühmliche Gabe, seine Gesinnungen als deutscher Gastfreund mit seiner Stellung als Oberhaupt einer venezolanisch gearteten und denkenden, sowie spanisch redenden Familie in Einklang zu bringen. Ein Landsmann von Gemüt und echt heimatlichem Sinn, der seine Gediegenheit und nordländische Denkungsweise in den gewinnenden Umgangsformen der spanischen Kultur und in dem Wohlklang der kastilianischen Sprache zum Ausdruck bringt — das war mir neu. Herr Brodmann sprach das Kastilianische mit wohlklingendstem Pathos. Niemand hätte dabei in ihm den Hanseaten vermutet. Nimmer besaß diese Sprache in spanisch-venezolanischem Mund diese melodische Kraft. Der Spanier haucht die Worte mehr, als er sie spricht. — Señora Brodmann fand gegenüber meinen Zumutungen, mein mit Italianismen durchsetztes Castellano zu verstehen, einen ritterlichen Anwalt in ihrem Gatten. Seine oftmals mit dramatischer Schönheit vorgebrachten Verbesserungen meiner Wort- und Satzbildung hielten als *grammatica viva* den Vergleich mit den sonst bekanntesten Systemen dieser Art erfolgreich aus.

Nach dem Speisen gesellte sich der Bräutigam von Fräulein Frida Brodmann, Herr Sch., zu uns. Eine der Damen schlug die Tasten des Pianos an. Die jüngeren Elemente übten sich für den bevorstehenden Hochzeitstag im Tanze. Wir Männer indes verbreiteten uns im Rauchwinkel über die Dinge im gemeinsamen Vaterland. Das ist immer so, wo zwei oder drei Deutsche jenseits des Weltmeeres

versammelt sind. Im Mittelpunkt des Gespräches standen bald die deutschen Touristen in Venezuela. Ihre Zahl ist bisher eine beschränkte gewesen. Eine Definition des Begriffes „deutsche Touristen in Venezuela“ ist übrigens schwierig. Rein negativ könnte man sie vielleicht als Leute bezeichnen, welche in das Land nicht mit der Absicht kommen, Dollare und Pesos zu erwerben. Aber auch das ist keine zutreffende Kennzeichnung. Bei Männern der Wissenschaft unter Touristen ist die hinterherige Umsetzung ihres geistigen Kapitals in flüssige Geldwerte nicht ausgeschlossen. Genug, zu diesen für das kaufmännische Amerika höchst „unproduktiven“ Menschen zählte ich an diesem Abend Schulter an Schulter mit bekannten Landsleuten, wie Appun, Sachs und Gerstäcker. Der Konsul berichtete über die Begegnung hier selbst mit Gerstäcker. Wir kennen sie bereits. Herr Brodmann setzte noch vieles hinzu. Manches bleibt besser ungenannt. Diese Mitteilungen trugen zu weiterer Befestigung einer Anschauungsweise in mir über den Wert der Gesamtpersönlichkeit hervortretender Männer bei. Mehr oder weniger — seien sie nun Fürsten, Staatsmänner, Feldherrn, Dichter, Schriftsteller, Gelehrte oder Erfinder sollte man sie nur im Schimmer der Bühnenlampen, auf dem Podium ihres Wirkungskreises sehen. Man wird ihnen aber nicht ungestraft hinter den Koulissen oder nach dem Fallen des Vorhanges begegnen. Das ist meine unverbrüchliche Meinung! Hinsichtlich ihres Privatlebens gehe ich von der Präsumption aus, daß die „großen“ Männer meist „kleiner“ sind als ihre durchschnittlichen Mitmenschen. Die Letzteren sind lange nicht den Gefährdungen des Charakters ausgesetzt wie jene. In den gesammelten Briefen großer Menschen, oder in uns auf dem Wege der Specialforschung bekannt gewordenen Handlungen ihres Privatlebens, Beweise ihrer überlegenen sittlichen und Charakterpersönlichkeit zu erkennen — will mir nicht in den Sinn. Man möchte manchesmal wie der Phariseer sagen: „Gott, ich danke Dir, daß ich nicht bin wie diese „großen Männer“.

Auch Dr. Sachs hatte, auf seinem Zug nach den Gymnoten, im Hause meines Gastgebers gewohnt. „Dieser talentvolle und strebame Forscher im jugendlichen Lebensalter von erst 23 Jahren“, erzählte Herr Brodmann, „stieß einst hier in diesem Zimmer durch eine vorzeitige Bemerkung nicht wenig an. Ein Señor producierte sich als geübter Klavierspieler. „„Das kann Jeder — das will ich aber besser machen““, warf Sachs mit Selbstbewußtsein fast geringschätzig hin. Verblüfft räumte der Spielende dem jugendlichen Hifstologen den Stuhl vor dem Instrument ein. Dr. Sachs setzte uns nun durch seine

Virtuosität im Vortrage in Staunen. Der Vorgänger hatte in seinem Nachfolger richtig seinen Meister gefunden und verzieh ihm die abfällige Beurteilung seiner vorhergehenden Leistung.“ Diese an sich geringfügige Mitteilung möge zum Gedächtnis des allzu früh Dahingegangenen als eine Ergänzung dienen zu nachfolgenden Worten des Nachrufes an Sachs seitens des Professors Emil Dubois-Reymond*): „Er beherrschte vollständig die Theorie der Musik, war ein geschickter Eigenspieler, auf dem Klavier aber geradezu Konzertist. Niemand, der ihn die schwierigsten Bravourstücke aus dem Gedächtnis aneinander reihen hörte, wollte glauben, daß er nicht Musiker von Fach sondern angesehener Naturforscher sei.“

Dubois-Reymond war es, der für Dr. Sachs den ehrenvollen Auftrag auswirkte, seine histologisch-pathologischen Kenntnisse zur „zeitgemäßen Erneuerung von Humboldt's Versuchen am Zitteraal“ in Gestalt persönlicher Experimentir in den Teichen bei Calabozo in Venezuela zu verwerten. Zweck der Sendung des Dr. Sachs nach Venezuela war, Beiträge aus experimentellen Studien am Gymnotus zur Hypothese des Sitzes der Elektricität in „eigens hierzu vorhandenen Organen“ der Zitterfische zu erbringen. Entgegen Galvani's Theorie von der tierischen Elektricität, wonach gewisse Zuckungen auf besondere elektrische Wirkungen der Nerven und Muskeln zurückgeführt wurden, begrub Volta's Theorie der Säule für lange hin die tierisch-electrischen Versuche. In unserer Zeit wurden diese neuerdings durch die deutsche Wissenschaft, insbesondere Dubois-Reymond, belebt. Das Muskel- und Nervensystem bei Mensch und Tier wurde nach ihm als „Sitz unabhängiger freisender elektrischer Ströme erkannt, welche bei Zusammenziehung des Muskels, bei leitender Thätigkeit des Nerven verschwinden und so ihren Zusammenhang mit jenen Lebenserscheinungen bekunden“. Nun entstand die wichtige Frage, ob „diese, allen Tieren gemeinsame Eigenschaft und das besondere Vermögen der elektrischen Fische einerlei Ursprungs seien.“

Zur Untersuchung des elektrischen Organes des Zitteraales ward dieserhalb Dr. Sachs — ausgestattet mit den Mitteln der Humboldt-Stiftung für Naturforschung und Reisen — 1876 in die Steppe Venezuela's entsandt. Über das Ergebnis seiner Forschung darf ich mich nicht verbreiten. Hier wollte ich ihm als „Touristen- und Reise-schriftsteller“ einen Nachruf widmen. Dr. Sachs, in Reife geboren

*) Nekrolog und Einleitung zu Dr. Karl Sachs, Untersuchungen am Zitteraal (*Gymnotus electricus*), nach seinem Tode bearbeitet. Leipzig 1881.

1853, verunglückte ein Jahr nach seiner Heimkehr aus den Tropen 1878 bei Besteigung des Monte Cevedale in Tirol. Fertig gestellt hatte er bis dahin nur die Schilderung seiner Reise nach Venezuela und seine, nicht den eigentlichen, wissenschaftlichen Zweck derselben betreffenden Wahrnehmungen. Bekannt ist das Werk unter dem Namen: Aus den Llanos. Ich selbst bin in Venezuela mehrfach den Spuren von Karl Sachs gefolgt. Hieraus erwächst mir ein Anrecht auf Anerkennung der vorzüglichen Wahrnehmungs- und Darstellungsgabe, sowie des gewandten Erzählertalentes des Physikers und Musikers. Dubois-Reymond sagt: „Dr. Sachs' Buch ist mit ungemeinem Geschick geschrieben. Hinter anmutiger Nachlässigkeit, welche immerhin manche Fehler durchläßt, birgt sich jene halb unbewußte, tiefe Kunst der Darstellung, wie sie das Ergebnis vollkommener Gegenständlichkeit und Unbefangenheit bei genügender Kultur und vorzüglich bei großem Talent ist. —

Guyana hatte auf dem Gebiete seiner ethnographischen, geographischen und naturwissenschaftlichen Darstellung namhafte deutsche Männer zu verzeichnen. So war Karl Ferdinand Appun 1859 in Ciudad Bolívar und am unteren Orinoko als Zoologe und Botaniker thätig — vorher, von 1849—1859, in anderen Landesteilen Venezuela's. Humboldt's Empfehlungen ebneten ihm die Wege. Bis 1868 begleitete er sodann als Naturforscher eine amtliche Stellung in britisch Guyana. Ihm verdanken wir ein insbesondere in botanischer Hinsicht schätzenswertes Werk in 2 Bänden über seine Wanderungen durch Venezuela und Guyana.*) Auch dem nicht fachwissenschaftlich gerichteten Leser bieten seine nichts weniger als trockenen Aufzeichnungen Anregung. So seine lebensvollen Schilderungen der Kreolinnen und seiner Verührungen mit Indianern und Indianerinnen der guyanischen Wildnis. — Leider haben die eigenartigen Kulturzustände Hispano-Amerika's den Geist des talentvollen Landsmanns umnachtet. —

Alexanders von Humboldt hier eines Näheren zu gedenken, enthebt mich meine frühere Beleuchtung seiner Bedeutung für die Geographiefunde des nordwestlichen Süd-Amerika, wie insbesondere des Orinokogebietes und bezw. Guyana's.

Der nach ihm bedeutendste Forschungsreisende in Guyana ist Robert Hermann Schomburgk. Ein Predigersohn aus Freiburg a. d. Unstrut, gelangte er in kaufmännischen Unternehmungen 1830 nach britisch West-Indien. Arbeiten über den physikalischen Charakter

*) Siehe Verzeichnis der von mir benutzten Bücher.

kleiner Insulargebiete zogen ihm einen Ruf der Behörde in britisch Guyana behufs Durchsuchung seiner unbekannten Gebiete zu. Von vierjähriger Forschungsreise daselbst kehrte er 1839 mit staunenswerten Ergebnissen seiner botanischen, faunistischen und linguistischen Erhebungen nach der Hauptstadt Georgetown zurück. Über diese Expedition veröffentlichte er u. a. seine „Reisen in Guyana und am Orinoko 1835—1839“ (Leipzig 1841). Schomburgk's astronomische Bestimmungen der am oberen Orinoko besuchten Punkte in venezolanisch wie britisch Guyana galten als wertvollste geographische Anhaltspunkte über die Quellen des Orinoko. Diese verlegte er in die Sierra von Parima (2°—3° n. Br. und 64°—65° w. L.) Within dankt Venezuela Schomburgk neben Humboldt die bedeutungsvollsten Erhebungen über die Geographie des Ober-Orinoko. — Eine heutige Zierde unserer Warmhäuser, die Victoria regia, zählte zur Ausbeute dieser guyanischen Reise Robert Schomburgk's. Sein Bruder Moritz Richard begleitete ihn auf einer späteren Reise durch Guyana 1840—1844. —

Wir haben einen freundlichen Abend im Familientreise des deutschen Konsuls verbracht. Nochmals wollen wir in dies gastfreie Haus wiederkehren. — Vorerst richtet Amor Hymens Fackel zu. Lassen wir ihm hierzu einige Tage Zeit.

Einundvierzigstes Kapitel.

Ciudad Bolívar.

Bauart; Straßen. — Juana. — Die traurige Kathedrale. Alexander VI. Borgia und Teilung der neuen Welt zwischen Spaniern und Portugiesen. — Bischofswahl in Venezuela. — Der Erzbischof von Caracas. — Blick von der Oberstadt. — Straßenstaffage. Gefälligkeit im Habitus der Tropenbewohner. — Indianer von auswärts in Ciudad Bolívar: Lager. Stadtoilette; Kleiderordnung für Indianerinnen. — Indianische Frauen und Männer. — Charaktereigentümlichkeiten und Kulturwidrigkeit derselben.

Sehen wir uns jetzt Ciudad Bolívar an. Wir biegen in eine den Hügel hinanföhrnde Seitenstraße der Calle del Comercio ein. Der Unebenheiten des felsigen Bodens halber steht fast kein einziges Haus horizontal zum Niveau der Straße. Mitunter bei starkem

Gefäll sind die Gebäude auf hohe Substruktionen gestellt, durch Strebepfeiler gestützt und mit steinernen Freitreppen versehen. In ebener Lage erinnern die Häuserfronten mit den zur Erde herabgehenden, vorspringenden und vergitterten Ventanas an Caracas. Doch zeigt in Ciudad Bolívar die Bauweise eine abwechslungsreichere Mannigfaltigkeit. Hier ein Bau mit hohem Sockel, nebenan die haushohe Mauer eines Hofraumes, und sodann ein ebenerdiges, stuckbeworfenes Häuschen. Dort wieder eine vergitterte Fassade mit hohem Portal von edler Gesimsbildung und mit unsymmetrisch, wie am Dogenpalast in Venedig, hineingesprenkten Fensterbögen und geschmackvoll aus Eisen gearbeiteten Balkons. Hinter den Vergitterungen einer Ventana lugt ein schönes, schwarzäugiges Mädchen hervor. Vorüber an einer pompösen Einfriedigung aus Eisenguß und hohen Bronceandelabern an einer Thoreinfahrt wandle ich den backsteingepflasterten Bürgersteig der holperigen, nach innen in eine Rinne vertieften Straße hinab. Über Lehmwänden ragen die Wedel weniger Palmen hervor — vereinzelte Zeugen des spärlichen Pflanzenwuchses der Stadt. In Nischen vor Thüreingängen zwitschern grüne Papageien. Auf einem Fenster Sims ist ein rotblau gefiederter Aras angehängt.

Auf dem Balkon eines stattlichen Wohnhauses erblickte ich eben die Gefährtinnen von der Orinokoreise. Noch bemerken sie mich nicht. Juana pflegt pantomimischen Verkehr nach dem Balkon des gegenüberliegenden Palacio mit einem schwarzbärtigen Kreolen. Plötzlich sieht sie nach der Straße hinab, wo ich eben herkomme. Ebenso rasch war sie aber auch hinter der Saloufie verschwunden. Diese Art des Spröde-thuns Juanas befremdete mich. Späterhin sagte man mir, ihr Gegenüber bewerbe sich um ihre Gunst und habe Aussicht, nicht abgelehnt zu werden. (Heute, da ich diese Blätter veröffentliche, ist lt. überseeischer Nachrichten der süße Wahn voll minniglicher Blicke von Altan zu Altan längst im gemeinsamen Ehestand entzweigerissen.)

Auf halbem Weg zum Hügeltamm gelangt man auf die Plaza mit einem Standbild Bolívars vor der bischöflichen Kathedrale, einem Bau im Spätrenaissancestyl. Traurig, aber wahr! Alle Gotteshäuser, die ich in Venezuela besuchte, machten mir, abgesehen von ihrer Außenseite, den Eindruck der Öde, Gedankenleere und schändesten Verwahrlosung. So auch das Innere der dreischiffigen Domkirche von Ciudad Bolívar. Von den Seitenschiffen ist das weißgedünchte Haupthaus durch mehrgrün-grau gestrichene Pfeiler und Bogen getrennt und trägt einen blaugrün bemalten Dachstuhl; die Seitenschiffe haben eine

flache Holzdecke von gleicher, unbegreiflicher Farbe. In den unebenen, backsteinbelegten Fußboden sind bis zur Unkenntlichkeit abgetretene Epitaphien eingelassen. Das nahm mich am meisten wunder, daß eine so indifferente Kirchengemeinde mit ihren Fußspuren und Kniebeugungen dies beharrliche Werk der Zerstörung vollbracht haben sollte. — Eine verkümmerte Apsis ist durch eine steinerne Estrade von der Domus getrennt. Der Farbensinn venezolanischer Architekten und Gottesmänner schien die gesamte Farbenskala in der polychromischen Ausschmückung ihrer Bischofskirche vorführen zu wollen. So wußten sie denn die Wand hinter dem romanisierten, an seinen Kapitälern vergoldeten Hochaltar aus weißem Gestein nicht schöner als mit rosa, grauen und gelben Füllungen und Pilastern zu bemalen. Darüber ein schmutziggelber Sternenhimmel als Plafond. Hinter scharlachroten Gardinen schaut Maria dort aus einer Wandverfälschung betrübt hernieder auf die leere, weihelose Stätte, die man ihr als Wohnung angewiesen. In dieser Stimmung mochte sie sich sagen, daß sie ein behaglicheres Heim im Zimmermannshause zu Nazareth, im Kreise Josephs und ihres gottbegnadeten Sohnes gehabt habe, wie als Himmelskönigin in der — traurigen Kathedrale spanisch Guyanas. Seitwärts des Tabernakels birgt eine Nische einen der Päpste in rotem Stoffmantel. Der oberste Pontifex hat Zeit und Ruhe zu ernstern Gedanken, denn kein — einziger Andächtiger der guyanischen Hauptstadt zieht ihn von seiner Betrachtung ab. Aus seinem sinnenden, schmerzlichen Gesichtsausdruck glaubte ich zu erkennen, daß es Papst Alexander VI. Borgia war. Er klagte sich offenbar an, einst, auf Drängen Dom Johannis II. von Portugal und Ferdinands und Isabellens von Kastilien, durch die Bulle vom 3. Mai 1493 die noch unentdeckten Länder der Erde im voraus zwischen den indifferenten Spaniern und Portugiesen geteilt zu haben. Eine Grenzlinie vom Nordpol bis zum Südpol — *unam lineam a Polo Arctico, scilicet septentrione, ad Polum Antarcticum, scilicet meridiem* — mit einem westlichen Abstand von 100 Meilen von den azorischen und kapverdischen Inseln, hatte Papst Alexander als Demarkationslinie gezogen. Alle Gebiete westlich dieses Mittagskreises verlieh er der Krone Kastilien, die östlichen den Portugiesen. (Am 7. Juni 1494 setzten Johann II. und die Regenten von Kastilien diesen Grenzmeridian 370 Leguas westlich des grünen Vorgebirges fest.)* — Hätte der weise Leo XIII. dazumal die neue Welt zwischen den Völkern der alten zu teilen gehabt — ich glaube, er hätte es, anstatt mit den

*) Siehe bei Beschel, S. 180 ff.

glaubensträgen Spaniern und Portugiesen, mit den glaubensinnigeren Germanen versucht. Jedenfalls zum Frommen einer würdigeren Ausschmückung der Gotteshäuser in der Welt des Columbus!

Ciudad Bolívar ist Sitz eines Bischofs. Zur Zeit war *sedis vacantia* eingetreten. Durch den Kongreß war bereits der neue Bischof erwählt worden. Präsident Crespo hatte dem Kongreß Mitteilung von dem Ableben des Bischofs von Guyana — nach den Bestimmungen des Patronatsgesetzes — erstattet. „Ihr habt nunmehr, auf Vorschlag der Exekutivbehörde, den Nachfolger zu erwählen. Auf Grund meiner Vollmachten, die mir das Patronatsgesetz giebt, präsentiere ich Euch den Dr. Manuel Felipe Rodríguez, derzeit Canonico Magistral des Capitulo Metropolitano.“*) — Annoch stand aber die päpstliche Bestätigung aus. Hinsichtlich des weiteren Modus bis zur Inthronisation eines Bischofs sei als Analogie die kurz zuvor erfolgte Einsetzung des Erzbischofs von Caracas herangezogen. Damals verkündete der Präsident dem Kongreß: „Der von Euch erwählte Erzbischof von Caracas und Venezuela ist im geheimen Konfistorium präconisiert worden. Die Kurie hat die Bullen, welche zu seiner Konsekration ermächtigen, an unsere Legation in London gesandt. Abbe J. überbrachte sie, nebst dem Pallium, als Kabinetsskurier unserem Minister des Innern. Der Bundesrat genehmigte bereits die Bullen und nahm dem Erwählten den gesetzlich vorgeschriebenen Eid ab. Vor dem versammelten Cuerpo Soberano kann nunmehr die Konsekration stattfinden. Dabei werde ich namens der Regierung von Venezuela dem neuen Erzbischof Stab, Ring, Mitra und Kreuz überreichen.“**)

Se. Gnaden den designierten Bischof hatte ich in Caracas gesehen. Erzbischof Crispulo Uscateguy gab ihm, als ich mich einst am Bahnhof befand, das Geleite zur Abreise. Die hohe Gestalt des noch jugendlichen Erzbischofs war mit violetter Soutane und darüber mit spitzenreichem, weißem Chorchemb bekleidet. Die Schultern bedeckte ein Mäntelchen von der Farbe des Leibrodes. Die mit lichtgrüner Seide ausge schlagenen Armpfen des Hirtenhutes waren seitlich aufgerollt. Grüne Quasten fielen von ihm herab. Ich erinnere mich keiner schöneren Gewandung eines katholischen Metropolitens. Sein künftiger Suffragan von Bolívar erschien mit den Abzeichen eines Domherrn. Erzbischof Uscateguy war bei seinen Ausgängen von einem zehn- bis zwölfjährigen Alumnus in geistlicher Tracht gefolgt. „Mi Hijo del Corazon***) sagte mir Don Crispulo

*) Botschaft des Präsidenten 1885.

**) Desgleichen.

***) Wörtlich: Der Sohn meines Herzens.

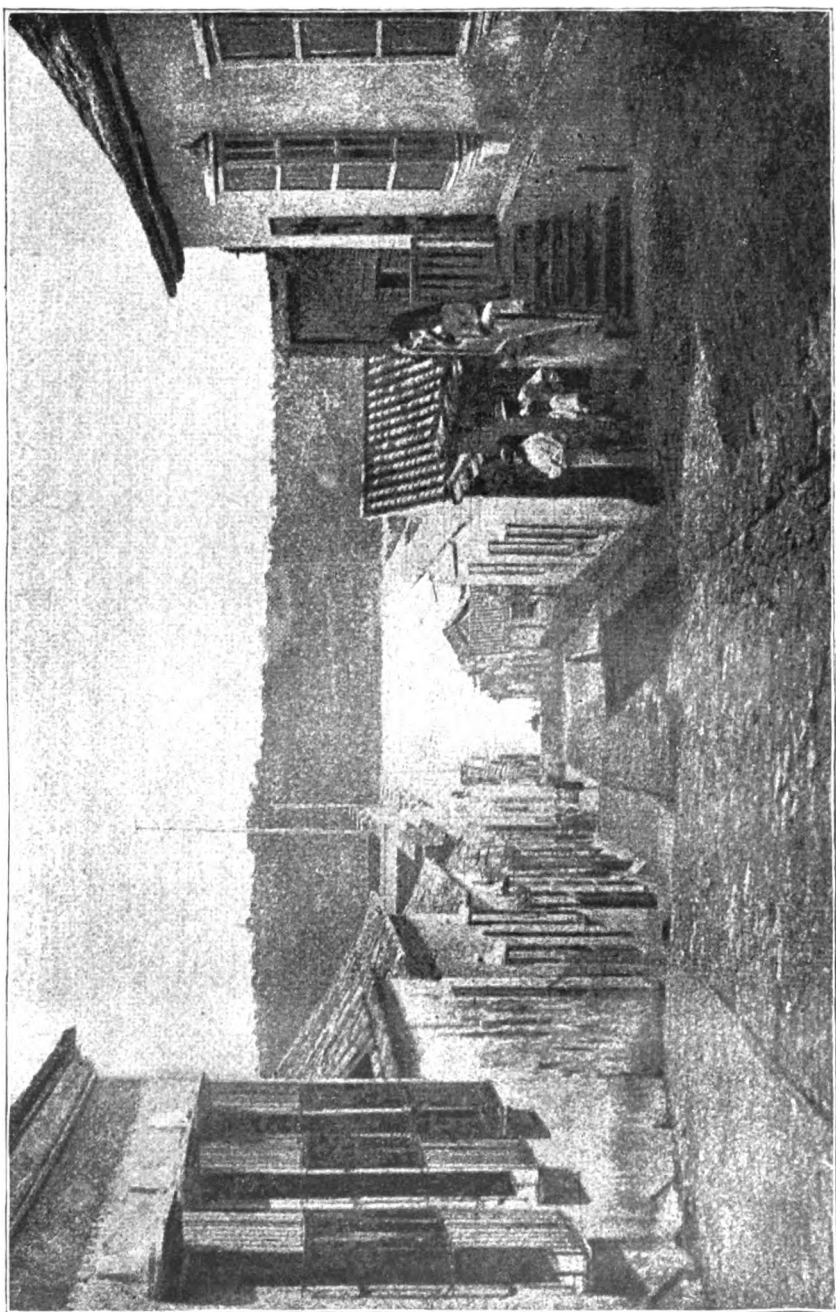
auf diesen hindeutend, bei einem Besuche im erzbischöflichen Palast. War der Hijo del Corazon ein Wahlkind im Sinn des Zivilrechtes? Oder war der Fall einer kanonischen „Consanguinitas spiritualis“ gegeben?

Erzbischof und Bischof verabschiedeten sich am Bahnhofe durch „osculum pacis“*) nach Landesart. Man fällt sich in die ausgestreckten Arme und schlägt sich gegenseitig mit der inneren Handfläche die Schulterblätter. Dabei vermeidet man geflissentlich, sich mit den Rippen zu berühren. —

Auf dem Höhenrücken angelangt, übersah ich weithin die Landschaft. Abwärtsführende Gassen gewährten Durchblick nach dem Strom. Am jenseitigen Ufer über La Soledad sah man bewachsenes Hügel-land; zur Rechten, am östlichen Ende der Stadt, eine ausgebreitete Lagune. Ihre Ausdünstungen haben Ciudad Bolívar in den Ruf eines ungesunden Klimas gebracht. Weiter nach Osten erstrecken sich zu beiden Seiten des Orinoko Niederungen mit Steppencharakter. An Stromentwidelung ist dort der Orinoko einer Meerenge mit gegenüberliegenden Küsten vergleichbar. Staubbedeckt waren die graugrünen Wäldchen und Büsche der Sabanen — grau wie der mit Feuchtigkeit gesättigte Luftreiß. Nach Süden zieht sich hügeliges Land mit Gesträuch und Baumwuchs, darunter mancherlei Palmenarten. Verstreut erblickt man Hacienden und Landhäuser, sog. Morichales — so nach der Moriche- (Mauritia-) Palme benannt. Aufwärts nach Westen schlängelt sich zwischen schwarzem Felsgestein — spiegelnd wie ein gewelltes Silberband — der Orinoko. Gleichwohl ist seine Eigenfarbe eine gelbliche. — Ohne wesentlich gefällige Linien, bietet sich von den erhöhten Lagen der Stadt herab immerhin ein Bild von malerischer Lichtwirkung. Der verschleierte Horizont, die Dünste über Strom, Tief- und Hügel-land — darüber die glühenden Strahlungen der Sonne, bereiten bei der Klarheit tropischer Lichtfülle wunderfame Luftstimmungen.

Den westlichen, steilen Hang hinab gelangte ich auf geröllreicher Steige zwischen Felsblöcken hinab zu Thal. Und doch führt mein Weg hier durch einen belebten Stadtteil mit niederen Häusern, Stein- und Lehmhütten. Ciudad Bolívars mindest angesehene farbige Bevölkerung hat da ihr Heim. Sonnengebörret, öd und ungasflich ist diese Stätte. Nackte, durch Staub unkenntliche Jungen und Mädchen farbiger Herkunft, unsaubere, schlechtbekleidete Weiber, wüste, dunkle Gefellen in Hemd und Beinkleidern bilden die Staffage.

*) Friedensfuß.



Straße in Ciudad Bolívar.

Die Bevölkerung C. Bolivar's unterscheidet sich nicht wesentlich von der anderer Städte Venezuela's. Dennoch haben mich auch hier wiederum die Straßentypen mit lebendigsten Eindrücken erfüllt. Siebt doch hier fast jedes Weib aus dem Volk dem Bildner Umriffe zur künstlerischen Verwertung an die Hand. In vollem Maße ist dies bei der jugendlichen Mulattin der Fall. Ihre Formen durchbrechen die lose Bekleidung. Über der Brust fällt eine Perlenkette herab. Am Ohr funkelt Goldgeschmeide. Ein buntes Kopftuch hält das krause Haar umschlungen. Das Mischlingsweib kleidet sich gern in ein weißes oder aus buntem Calico gefertigtes Schleppkleid mit Volanten. Wirkungsvoll hebt sich das dunkle Gesicht und die dunkeln Hände von der lichten Kleidung ab. Nicht weniger eine wohlgeformte, glänzende Schulter, Arme und Fesseln wie aus Bronzequ. Seine gesamte Erscheinung weiß das farbige Weib auf der Straße zur Geltung zu bringen. So durch die freigiebige Bewegung seiner Hüften, den geschmeidigen Gang bei wuchtigem Bau und das Lächelnde, dabei Herausfordernde seines Blickes. Eine nicht übel anstehende Coquetterie deckt sich übrigens nicht mit dem, was wir unter Anmut verstehen.

Ja, die tropische Staffage ist eine ansprechende. Die Geschmeidigkeit der Menschen unter heißen Himmelsstrichen, ihr Verständnis, den Wuchs nicht durch ihm unangepasste Formen der Bekleidung zu verleugnen, und ihr Farbensinn läßt mich in ihrer äußeren Erscheinung leichter, als in der der Kulturmenschen, den Abdruck, den Abguß nach dem Modell des menschlichen Urideals aus den Tagen der Schöpfung erkennen. Man stelle einmal die feingliedrigen Hindus (Kulis) von den caribischen Küsten unserer heimatischen Bevölkerung gegenüber. Alle philosophischen und doktrinären Überzeugungsversuche von der schätzbaren Errungenschaft einer reformierten menschlichen Gesellschaft im Einheitsgewande nach dem Gedanken der französischen Revolution gleiten an der Dickhäutigkeit meines beleidigten Schönheitssinnes ab. Die Nachwirkungen von 1789 haben unseren Völkern die natürliche Grundlage der Gefälligkeit, der Würde, durch Aufhebung der nach jeweiliger Eigenart örtlich bestehenden Tracht geraubt. Selbst das Schwerfällige derselben war uns als ein organischer Bestandteil einer charakteristischen Einheit und Ganzheit der äußeren Volkspersönlichkeit willkommen. —

In Paradieses-Unschuld, unter Palmen und Bananen haben mir die Indios in den Urwäldern Britisch-Guayra's eine Verletzung der Gesetze der Ästhetik weniger vor Augen geführt, als eine nordische Bevölkerung, die alle Schönheitslinien bei ihrer Bekleidung unberück-

sichtigt läßt. Steht doch die Zunahme des sittlichen Moments nicht in progressivem Verhältniß zu zunehmender Zahl und Länge der Kleidungsstücke. Das Sittlichkeitsgefühl einer guyanischen Indierin mit dem Guayuco-Schürzchen ist ein weit entwickelteres, als das einer in lange Gewänder gehüllten Japanerin. — Eine hohe, auf göttlicher Erkenntnis beruhende Kultur sollte dem Menschen einen, auch auf das Äußere gerichteten, Schönheitsinn anerkennen. Die christliche Tugend sollte sich wohl in Schmucklosigkeit, nie aber in Geschmacklosigkeit äußern. —

Eines nationalen Sondernotypus, von Ciudad Bolívar muß ich übrigens erwähnen:

Unter der Calle del Comercio fällt das Granitgestein schroff nach dem Orinoko ab. In den Klüften und nebenan am Strand hausten Indianerfamilien nach Zigeuner Weise. Ein Bungo, ein Kahn der Eingeborenen, war an das Ufer gezogen. Diese waren mit Waaren zum Verkauf den Fluß heruntergekommen. Geschützt durch ein Zelttuch gegen die Sonne, hatten sie sich — lästiger Kleidung entleibt — auf der Düne gelagert. Das sah ich freilich nur aus der Ferne, aus meinem Fenster oder von der Straße.

Mehrfach begegnete ich diesem Völkchen in der Uferstraße. Zum Besuch der Stadt hatten sie Toilette gemacht. Beengender Umhüllung ungewohnt und feind, waren die Männer nur lose mit Zeug behangen, das ihnen freie Bewegung gestattete. Die Frauen steckten in talarartigen, meistens leuchtend gelben Gewändern. In den Wäldern am Orinoko oder seiner Nebenflüsse hingegen genügt ihnen der Guayuco. Bei den Guaraúnos-Indianern ist dies ein Schurz aus Perlen oder Rinde einer Ficusart.*) Mitunter lassen sich aber die Indianerinnen in diesem Urwaldkostüm auch in den Straßen und Magazinen von Ciudad Bolívar sehen. Sachs beschreibt sehr drastisch die Verlegenheit einer norddeutschen Dame beim Anblick einer solchen India neben ihr am Vordertisch eines Waarenlagers. Am meisten Anstoß soll sie daran genommen haben, daß der Verkäufer die India gleich ihr als „Dame“ behandelte. — So etwas ereignet sich trotz einer Polizeiverordnung, die den Frauen innerhalb des städtischen Weichbildes Bekleidung zur Pflicht macht! Die Zuwiderhandlung gegen diesen Akt gefährdet übrigens die öffentliche Ordnung nicht. Ist doch die India,

*) Appun, I, Anm. 836. — In der Uferwildnis am Mazaruni und Essequibo in brittisch Guyana traf ich stattliche, mit diesem Perlen-Guayuco belleidete Guaraúnos-Weiber.

im Gegensatz zur Negerin ein stilles, scheues Weib. Sklavisch, geduldig und stumpf sah ich sie stets dem Manne respektvoll hinterdrein folgen.

An Gestalt ist die Indianerin in Guyana klein. Dabei ist sie aber wohl geformt und rundlich. Hände und Füße sind niedlich. Ihre Haut ist kupferfarbig, das Haar schwarz und straff. Backenknochen und Rippen sind von derber Entwicklung, wie bei den Mongolen. Abweichend von diesen ist die besser geformte Nase. Der Gesichtsausdruck ist starr und teilnahmslos, doch gutartig. Unter den indianischen Weibern am Essequibo begegnete ich manchen von untadelhaftem Wuchs.

Dem Stamme nach zählen die nach Ciudad Bolívar verkehrenden Indios zu den Überresten der Karaiben und zu den Guaraúnos des Deltagebietes. Bartlosigkeit ist allen Männern eigen. Sie sind von Mittelgröße, unterseht und kräftig gebaut. Ein ernstes, verschlossenes, melancholisches Wesen unterscheidet sie vorteilhaft von der äthiopischen Rasse. Ihre natürlichen Instinkte sind weniger niedrig, als die der Neger und ihrer amerikanischen Abkömmlinge. Assimilierung an die Kultur ist dem Indio jedoch weitaus schwieriger als dem affenartigen Afrikaner. Gegen jedes Aufgeben seiner Gewohnheiten zeigt sich der Indio schwerfällig. In der Rasierstube in Ciudad Bolívar begegnete ich einem kurz zuvor in einem Handelshause der Stadt als Bediensteter eingetretenen Indianer. Der Bedauernswerte mußte dieserhalb den heimischen Lendenschurz mit modernem Anzug vertauschen. Zum Haarschneiden hatte er den Rock abgelegt. Erstaunt sah ich den Barbero*) dienstbeflissen dem geringen Mann hinterdrein bei dem Anziehen desselben behilflich sein.

„Vous ne croyez pas, Monsieur, comme ces Indiens sont imbeciles,“ bemerkte mir daraufhin der französische Haarkünstler. „Dieser Indio trägt jetzt schon seit Wochen Civil. Er ist aber noch nicht im Stande, sich ohne Hilfe seinen Rock anzuziehen. Ebenso ungeschickt bewegen sich die indianischen Frauen innerhalb des Zwanges unserer Kultureinrichtungen. Sie sollten ihre Unbehilflichkeit sehen bei dem Niedersetzen auf einen Stuhl oder eine Bank. Scheu und unbeholfen tauert denn auch ein solches Weib hier in meiner Barberia**) lieber am Boden nieder.“

*) Barbier.

**) Barbierstube.

Zweiundvierzigstes Kapitel.

Das Klima von Ciudad Bolívar.

Morgenhitze. — Thermometrisches. — Temperatur des Orinolowassers. — Lufttemperatur. — Wind. — Ursache der heftigen Transpiration und Erschlaffung. — Jahreszeiten. — Die mittlere Temperatur der Tropenwelt und die Deutschlands. — Niederschläge. — Unerträglichkeit des Tropenklimas? — Anpassung der Lebensweise. — Hypochondrie. — Ein Tropenbewohner über Ofenhitze. — Transpiration. — Körperliches Regime. — Fieber. — Senkrechter Sonnenstand.

Ciudad Bolívar (Angostura), 14. April 188 . .

Herrn Grafen Ludwig U. v. S. in M. S.!

Meine Unlust zu planloser Ausfüllung von vier Seiten eines Briefbogens ist Dir bekannt. Deine Kenntnisse auf dem Gebiete der Naturwissenschaften sollen diesmal meinen Gedanken eine bestimmte Richtung geben. Dir, als dem Verfasser von Aufsätzen über Heilkunde des Mittelalters, werden einige klimatologische Erörterungen nicht unwillkommen sein. Ihr Zusammenhang mit hygienischen Fragen liegt auf der Hand.

Lieber Ludovice, Du ahnst nicht, welches Titanenwerk ich unternehme, Dir diese Botschaft zu senden. Es ist noch nicht 8 Uhr vor-mittags. Mein Zimmerthermometer zeigt dennoch schon 22° R. Ein weißer Burnus aus Tunis allein umhüllt meine Glieder in meiner stillen Kause. Mein guyanisches Zimmermädchen, das mir des Morgens vor sieben das Frühstück bringt, errödet darob nicht — denn es ist ein farbiger Sklave des Hauses. Ohnehin ist das Erröten brauner und schwarzer Weiber noch eine Streitfrage unter Physiologen und Anthropologen. — Die Handhabung des Tintenstiftes ist keine geringe Anstrengung bei solcher Temperatur. Schon vorhin bei dem Genuß des Kaffees brach sich der Schweiß durch alle Poren Bahn. Dabei ist das Quecksilber im weiteren Steigen begriffen. Immerhin sind die Ursachen solcher Transpiration nicht in dem Höhegrad der Hitze zu suchen, vielmehr in der Beschaffenheit der erhitzten Luft, wie ich nachher ausführen will. Vorerst erhältst Du thermometrische Mittheilungen.

Meine eigenen Beobachtungen hiersebst ergaben im Schatten:

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 10. April Abends 10 Uhr | 22° R. |
| 11. April Vormittags 1½ 7 Uhr | 18° R. |
| 11. April Nachmittags 5—1½ 6 Uhr | 27½° R. |

Nach Villavicencio*) beträgt die temperatura maxima von Ciudad Bolívar 34° C., minima 26° C. und media 30° C. Sachs hat hier 1877, zu Anfang Mai, um 1 Uhr Mittags auf dem Schattenthermometer eine in trockenem Zustand zwischen 34,3° C. und 28,9° C., im feuchten Zustand zwischen 25,7° C. und 24,7° C. schwankende Temperatur beobachtet.***) — Den mittleren Luftdruck in Ciudad Bolívar beziffert Villavicencio***) mit 752,5 mm.

Die Temperatur Ciudad Bolívars ist sonach eine relativ gemäßigste, bedenkt man, daß die Stadt unter dem 8.° n. Br., auf heißem, kahlen Felsen dicht am Strome liegt. Dabei ist das Orinokowasser das wärmste aller venezolanischen Flüsse. Zwischen dem 4.° und 8.° n. Br. beträgt z. B. seine Temperatur im Mittel 27°—29° C., das Wasser des Rio Negro hingegen zwischen 1.° und 2.° n. Br. zeigt nur 23°—24° C., ebenso das des Casiquiare.†) Sachs hat die Flußtemperatur des Orinoko, nahe der Mündung des Cuchivero, um Mittag im Schatten eines Segels zu 35,05° C., in den Nachmittagsstunden zu 30,1° C. festgestellt. — Ursache der im Verhältnis geringen Temperatur Ciudad Bolívars ist die Verdunstung großer Wassermengen aus der Oberfläche des Orinoko,††) die Aufsaugung (Absorption) der Hitze durch die nahe Waldregion und das regelmäßige Einsetzen des Passates. Von den Polen abfließende kalte Luftströmungen erreichen als Nordost- und Südostpassat über die Wendekreise den Äquator. Auf der weiten Wanderung über den erhitzten Boden der Tropen erwärmen sie sich. Gleichwohl bringen sie dem gluthgesättigten Tropengebiet eine Zufuhr frischerer Winde als ausgleichendes Medium. Vorherrschend in Venezuela ist zur Zeit des Sonnenstandes im Zeichen des Krebses der schwüle Südostpassat. Steht hingegen die Sonne über dem Wendekreis des Steinbocks, dann weht der Wind über dem Lande aus Nordost. Von Oktober bis April setzt der Letztere als frische Brise des Morgens um neun oder zehn Uhr ein und erreicht

*) S. 60.

**) Sachs, *Manos*, S. 365, ff.

***) S. 65.

†) Villavicencio S. 63. Tabla de la temperatura de las aguas dulces de los principales lagos y rios de Venezuela.

††) Villavicencio S. 55.

¶ Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

seinen Höhepunkt um die Mittagszeit. *) — Des Abends legt sich die Brise. Über Nacht weht der heißere Landwind, el torral, über Guyana. Hierdurch bleibt die Gleichmäßigkeit der Luftwärme erhalten. Das ist einerseits wohlthuend, andererseits entnervend.

Woher aber, wirst Du fragen, rührt trotz gemäßigter Temperatur der beträchtliche Ausbruch des Schweißes? Bin ich doch bei bewegungsloser Ruhe in meinem Zimmer und leichtester Bekleidung selbst am frühen Vormittag in Schweiß gebadet. Nicht der Hitzeegrad, sondern die Beschaffenheit der Luft verursacht den Schweiß. Der Luftkreis um Ciudad Bolívar ist in hohem Grad mit Feuchtigkeit gesättigt. Die Ausscheidung der Poren verdunstet daher nicht. Durch mangelnde Wärmeableitung neigt daher der Körper — selbst im Zustand der Unthätigkeit — zu anhaltendem, ergiebigem Schweiß. — Sie und da nehme ich einen Anlauf zu nordischer Thatkraft. Dann zünde ich mir ein Cigarito an, werfe mich im leichten Kleid in einen Schaukelstuhl und greife nach einem Buche. Unbekümmert um die Zudringlichkeit von pulex penetrans, **) der sich unter meinen Fußnägeln eingräbt, wenn der Pantoffel entfällt, blättere ich einige Minuten darin. Länger dauert es nicht. Das menschliche Denkvermögen in den Tropen reagiert gegen starke Dosen und hält sich an homöopathische Verdünnungen.

So warf ich vorhin einen Blick auf die meteorologischen Erörterungen des Dr. Sachs über Ciudad Bolívar. Das hiesige Klima nennt er, trotz seiner nicht besonders hohen Wärmegrade, wegen der großen Menge von Feuchtigkeit in der Atmosphäre, das drückendste und unerträglichste, das er im Lande angetroffen habe. Nach ihm ist die große Trockenheit der Luft in den benachbarten, sonnenverbrannten Alanos — trotz ihrer größeren Hitzegrade ***) — dem menschlichen Organismus zuträglicher und weniger belästigend, als das feuchtheiße Klima Bolívars, der Wald- und Küstengebiete. In der trockenen Luft der Steppe findet energisichere Verdunstung des Schweißes statt. †)

Die gegenwärtige noch trockene Jahreszeit ist für den Fremden die gesündere. Sie beginnt mit dem Herbstäquinoccium und erlischt

*) Villavicencio S. 65.

**) S. Seite 90.

***) Gegenüber einer mittleren Temperatur von 30,37° C. in Bolívar hat Calabozo in der Steppe eine solche von 31,39° C. und San Fernando de Apure von 32,78° C. Nach Villavicencio S. 60. Die mittlere Höhe des Luftdruckes in Calabozo beträgt nur 748—749 mm gegenüber 755 mm in Bolívar. Sachs, S. 361. 365.

†) S. Sachs, S. 332 und 333, 362 und 366.

in der Regel nach der Tag- und Nachtgleiche im März. Jetzt, Mitte April, steht das Eintreten der Regenzeit unmittelbar bevor. Übrigens macht sich der Wechsel der Jahreszeiten nicht so sehr durch Ungleichheiten der Temperatur geltend, als vielmehr in unterschiedlichem Maße von Trockenheit und Nässe. Zur Zeit senkrechteren Sonnenstandes steigen aus dem durchglühten Boden heiße Dünste empor. Als reichliche Niederschläge gehen sie wieder herab. Gewaltige Wassermassen überfluten fast täglich die dampfende Erde, aus der die Atmosphäre mit neuem Brunnquell gespeist wird. Die Passate weichen schwüler Windstille; die feuchte Hitze bleibt an die Oberfläche des Bodens gebunden. Das Klima ist mithin während der Regenzeit begreiflicherweise weniger zuträglich als in der trockenheißen Periode. Bei allem beträgt der Unterschied in der Durchschnittstemperatur Venezuelas zwischen Sommer und Winter nicht mehr als 2° R. *) Wallace **) teilt mit, daß nach den meteorologischen Beobachtungen zu Batavia — der für das gesammte Tropengebiet maßgebenden Observationsstation — das Maximum der gesammten Jahrestemperatur 35° C., das Minimum 20° C. beträgt. In Deutschland erreichen wir das gleiche Maximum von + 35° C. Doch beträgt unser Minimum anstatt + 20° C. etwa — 20° C. Unsere tägliche mittlere Schwankung ist daher bedeutend. Das kannst Du in Deinem Thüringer Klima zur Genüge erfahren. Frau Venus wird wohl jedesmal den Thermometer zu Rate ziehen, ehe sie aus dem Schoß Deiner Hörfelsberge im Florgewande heraustritt.

Glaube übrigens nicht, daß es in der Regenzeit täglich vom Himmel herabströmt, oder innerhalb der trockenen nicht regnet. Immerhin sind die Niederschläge in der erstgenannten Periode so häufig, daß es innerhalb der sechs Regenmonate in Venezuela im Durchschnitt drei Stunden am Tage regnet. Die durchschnittliche Regenmenge in Venezuela ist an einem Tage bedeutender, als an sechs in Europa.

Ein allbekanntes Märchen ist das von der Unerträglichkeit des Tropenklimas. Liebgewonnene Vorurteile sind schwer zu heilen. Anerkennung von Vorzügen des Tropenklimas wäre so unerhört, als ein gutes Haar an Metternich zu lassen! — Wallace ***) bezeichnet die Hitze in der glücklichen Zone des Äquatorialgebietes als „nie drückend“, wie sie es unter dem sterilen Himmelsstrich an den Grenzen der

*) Engel, S. 35.

**) S. 4.

***) S. 17.

Tropenwelt — der südamerikanischen Westküste Arabiens oder der Sahara — ist. Der hohe Grad von Feuchtigkeit in der Luft sei der Gesundheit des Menschen keineswegs nachtheilig, die geringe und regelmäßige Temperaturabnahme des Nachts empfinde sich angenehm. Wallace*) knüpft die Bedingungen einer gedeihlichen Lebensweise in den Tropen an ihre Anpassung an das Klima. Vornehmlich erscheint ihm (und Anderen) die holländische Lebensart im malayischen Archipel mustergültig durch Anschließen an die Gewohnheiten der Eingeborenen. Im Gegensatz hierzu entspricht die Lebensweise der Spanier und vor allem der Engländer in den Tropen keineswegs den Anforderungen des Klimas. Ihre Genussmittel sind gesundheitserstörend; ihre Bekleidung — insbesondere die der Britten — ist dem Norden entlehnt, hoher Hemdtragen, schwarzer Tuchrock u. a. Längst hat die tropische Miß und Señorita den einengenden Schnürleib, die steife Halskrause und die ungeheure Stoffverschwendung der Heimat im Lande der senkrecht stehenden Sonne eingeführt. Da lobe ich mir die Holländer und ihre Frauen! In Flanelljacken, weißen Beinkleidern und Pantoffeln verkehrt der Mynheer der ostindischen Kolonien daheim im Kreise der Damen. Diese gehorchen dabei mit ebensolcher Unbefangenheit der gebieterischen Stimme des Klimas. Ihre Bekleidungsweise im Hause des Vormittags und beim Lunch mit dem Sarong der Malayin von der Hüfte herab zum Knöchel, mit feinem Wollen-Trikot am Oberkörper und Pantoffeln, ist sehr zweckmäßig. Verbunden mit Enthaltung von gewürzten Speisen und starken Getränken, wird sie dem Europäer den Aufenthalt in der Trope zu einem Quell nie versiegender Lebensfreude gestalten. Doch wohl gemerkt, mit dem ewigen Brandy der Engländer, der unausweichlichen Mañana**) der Spanier und dem Biertrinken unserer Deutschen — weniger aus Durst, als aus übler Angewohnheit — setzt man unter der Linie den Giftbecher an die Rippen. Ebenso sind starker Kaffee und schwere Havanna-Zigarren von schädlicher Wirkung.

Ludwig, ich glaube, daß mir ein längerer Aufenthalt in diesen Breiten zusagen würde. Bei aller Unlust zu nützlicher Beschäftigung fühle ich mich wohl. Ich bin heiter und aller Druck ist von meinem Gemüte genommen.

„Das ist ganz natürlich,“ sagte mir gestern hier der 70 jährige Nestor der Deutschen. „Unter den Tropen wird das Blut leicht und

*) S. 18.

**) Morgentrunf.

dünnflüssig. In den Schläfen verdichtet es sich nicht, wie im Norden. Der Mensch fühlt sich hier deshalb freier von hypochondrischen Anwandlungen.“

Dünnes Blut — Freiheit von hypochondrischer Anwandlung! Welch ein Erlösungswort hatte mir der alte Herr gesprochen. Ich bin von Natur ein geselliges Element und liebe Verkehr und Reibung der Geister. Aber die schlecht erneute Luft in Zimmern und öffentlichen Lokalen der Heimat, die Ausstrahlung des Ofens, der Stickstoff — — — der Paludismus — — — das raubt meinen Gedanken die Leichtbeschwinglichkeit. Das mahnt mich mit pochenden Schläfen, daß in des Menschen Brust ein Quell nimmer versiegenden Sammers seine Blasen treibt. Dem entgegen fühle ich mich im lustigen bolivianischen Wohngemach, trotz andauernden Schweißes und meiner Unterordnung unter das Gesetz der Trägheit, so nervenwohl, so frei um die Stirne. Transpiration ist freilich keine Anforderung, die man an einen genussreichen Aufenthalt stellt. Aber sie bewirkt etwas, das mir im Norden mangelt. Sie erhöht das Bewußtsein der Gesundheit durch rege Hautthätigkeit und befreit mein Blut von Dickflüssigkeit. Der Aufenthalt im luftdurchströmten Tropengemach sagt daher meinen Kopfnerven mehr zu, als die Nähe des Kamines in der Heimat. Den Wert des geheizten Stübchens in gesundheitlicher Hinsicht überschätzen wir Nordländer in edler Begeisterung allzu sehr. Lassen wir über das Nervenwidrige unserer heimatlichen Lebensweise in geschlossenen Räumen als unparteiischen Beurteiler einen Tropenbewohner sprechen. Ein Bolivarense erzählte mir kürzlich von seinem einstmaligen Besuche Hamburgs bei großer Winterkälte.

„Unerträglich war mir die Luft des Zimmers in meiner Posada,“ sagte er mit graufiger Pantomime. „Stellen Sie sich nur vor, Amigo, Thür und Fenster waren geschlossen. Und, oh! Maria Purisima, noch obendrein die Estufa*) mit Blut gefüllt. Caramba! Das versichere ich Sie, so lange ich in Hamburgo weilte, kam kein Feuer mehr in meinen Ofen! War ich zu Hause, so saß ich im ungeheizten Zimmer, mit Pelz und Filztiefeln verwahrt, in der Nähe des offenen Fensters. Por Dios!“

Des Tropenbewohners Klage über deutsche Zimmerluft und Ofenwärme ist nicht minder auf die mangelnden Vorrichtungen zur Abwehr der drückenden Sommerhize in den Wohnhäusern Deutschlands gerichtet.

Witunter, ich gestehe es, bemächtigt sich meiner in Bolivar doch

*) Ofen.

auch ein Unbehagen in Folge des anhaltenden Schweißes. Des Nachts erhebe ich mich zuweilen mit perlender Haut vom Lager und suche, in einem Gefühl des Fröstelns, wie ein echt deutscher Philister das Fenster, das ist den Laden der Ventana, zu schließen. Unter Tag erfaßt mich dann und wann auf Angosturas verbrannten Steigen ein Schauergefühl, wenn der Thau auf meiner Epidermis Unter- und Oberkleider gleichmäßig durchdringt. In der wasserdampfgesättigten Luft am Orinoko habe ich die Normalkleidung des Professor Säger in Stuttgart schätzen gelernt. Ansonsten gehe ich in den Tropen meinen eigenen Weg — unbekümmert um die Parteirufe: Hie Wolle, hie Leinwand! Die konventionelle Ängstlichkeit meiner Mitmenschen bestimmt mich nicht. Bei trockenheißer Luft wird der Wolle Valet gesagt. Das ist in den Augen der Gesundheitspedanten ein ebensolcher Verstoß gegen das Grundgesetz der Hygiene, als die Entblößung des Hauptes in der Abendluft. Ich befand mich sehr wohl dabei. Ein energisches Körperregime bezw. unentwegte Abhärtung des Körpers straft sich am Äquator ebenso wenig, als im Norden.

Beweis meines Wohlbefindens ist mein reges Hungergefühl. Die äquatoriale Sonne zehrt an mir. Noch bis zum Untergang sendet sie mit ungeschwächter Kraft ihre schrägen Strahlen unter den Porticus der Uferstraße herab. Alsdann durchwandle ich diese Lauben erwartungsvoll auf dem Wege zur Comida im Hause meines Gastfreundes. — Das Orinokowasser aus dem kühlen, porösen Krug in meinem Zimmer ist mir stündlich ein Labfal gegen den Durst. Man rühmt demselben etwas Wohlschmeckendes, — auf Grund pflanzlicher Bestandteile — nach. Je nach dem Grad anezogener Wasserscheu gießt der alkoholische Kulturmensch hier zu Lande mehr oder weniger Brandy zum Wasser hinzu.

Intermittierende Fieber sollen hier zu jeder Zeit auftreten, gelbes Fieber dann und wann, gewöhnlich durch Einschleppung. Eine vernünftige Lebensweise wird im ersten Fall ein wirksameres Gegenmittel als Quina*) de Angostura sein. —

Wir haben zur Zeit in Guyana senkrechten Sonnenstand. Am 21. März steht die Sonne lotrecht über dem Äquator. Von hier hat sie in dreimonatlicher Wanderfrist zum nördlichen Wendekreis eine Strecke von $23\frac{1}{2}$ Breitengrad zu durchmessen. Ciudad Bolívar liegt unter dem $8.^{\circ}$ n. Br. Das ist ein Drittel dieses Sonnenweges. Mithin steht die Sonne gegenwärtig, Mitte April, zum ersten Mal

*) Chinin.

senkrecht über Bolívar. Nach Umkehr von der Nordgrenze ihrer Bahn nach der südlichen Halbkugel erreicht sie gegen 20. August wieder die Breite von Bolívar. Zur Zeit dieses zweiten senkrechten Sonnenstandes soll die Hitze hier empfindlicher sein. Sie ist seit der ersten lotrechten Sonnenhöhe im April in Zunahme begriffen. Selbst wenn die Sonne über dem 15. Breitengrade entfernten Wendekreis des Krebses steht, (am 21. September), ist sie drückender als heute im April bei ihrem Stande im Zenith. Der Sonnenstand bedingt demnach nicht die Wärmegrade. Die schrägen Sonnenstrahlen brennen häufig heftiger als die senkrechten. Tritt ja auch im Norden die größte Hitze erst ein bis zwei Monate nach dem höchsten Sonnenstand, im August, ein. Und doch steht die Sonne zu dieser Zeit nicht höher, als im April.

Eine Erklärung für das Auftreten größerer Hitze bei selbst entferntem Sonnenstand würde uns zu weit ab in physikalisches Fachgebiet führen.*

Ich verhehle Dir nicht, daß ich eine gewisse Geringschätzung gegen die über meinem Scheitel stehende Aprilsonne empfand, die noch einer Steigerung an Glutstrahlung fähig sein soll. War ich doch stolz darauf, in der Äquatorialsonne um Mittag keinen Schatten zu werfen, wie der Stab des Ptolemäus in Syene.

So habe ich mich denn einmal im Leben bei hellleuchtender Sonne ohne meinen Schatten gesehen! Von Angostura scheide ich mit reinem Gewissen. Mein Aufenthalt hat keinen Schatten auf Angostura geworfen. — — Doch wenn meine Erinnerungen vom Orinoko im Verlag erscheinen, dann werden meine kritischen Landsleute in Ciudad Bolívar sich mit Kopfschütteln davon erzählen! Abends, wenn sie in der Calle de Comercio die untergehende Sonne grell von der Flußseite herüber beleuchtet, und ihre Schatten zwischen die Säulen des Laubenganges fallen. Scharfgerissene Silhouetten schließen sich an der Häuserwand alsdann drohend zum Schiedsgericht voll strenger Kritik gegen mich als Schriftsteller zusammen dafür, daß ich mich an derselben Stätte im hellsten Licht geschaut, nicht aber meinen dunkeln Schatten gesehen habe.

Wohlvollender Freund! Wenn Du mich mit klarem Urtheil nicht für einen Paul Schlemil, den „Mann ohne Schatten,“ ansiehst, so thue dies in Deiner freundlichen Weise schonend und nachsichtsvoll.

Immer der Deine

*) Vergl. die Ursachen constanter Wärme in den Tropen in Kap. 10 S. 160 ff.

Dreihundvierzigstes Kapitel.

Die Deutschen am Orinoko.

Deutsche Colonie in Ciudad Bolívar — Guter Einfluß spanischer Kultur. — Das deutsche Vereinshaus. — Deutsche Bierzeitung an Kaisers Geburtstag. — Die Deutschen und ihr Vaterland. — Familie Kochen. — Coq-tail; der Angostura-Bitter. — Neger als Famulus. — Beim Nestor der Deutschen. — Kapitän. — Elektrische Aale.

Angostura's kahler, sonnenverbrannter Hügel ist zu einem festen Unterbau gesellschaftlichen Zusammenhaltes für die deutsche Colonie geworden. Die Natur ist einförmig. Die Straßen sind uneben und unwegsam. Düster ist das Gemäuer zu beiden Seiten. Gering ist die Zahl einheimischer Familien, welche Geist und Gemüt anregenden Verkehr zulassen. Derlei Umstände haben das Bewußtsein der Zusammengehörigkeit der Deutschen gekräftigt. Die gegenseitigen Beziehungen unserer Landsleute sind daher in Ciudad Bolívar enger als in Caracas. Das ist ganz natürlich. Die ausgebreitete hauptstädtische Gesellschaft läßt das Bedürfnis eines Anschlusses der Deutschen an einander nicht aufkommen, wie die isolirtere Stellung derselben in Ciudad Bolívar. Ihren Jammer über die Eintönigkeit des Lebens in der Handelsstadt am Orinoko, wie über die öden Planos seiner Umgebung, spülen unsere Landsleute mit solidarischem Durst im deutschen Klublokal in der Calle del Comercio hinunter. Nicht minder wird aber hier auch deutscher Geist und vaterländische Gesinnung gepflegt. Hierin besteht eben der Vorzug solcher Vereinigungen der Deutschen im Auslande. Es gilt nicht allein, im Klub nach des Tages Mühen bei einer Temperatur von 22° R. dem Flaschenbier zuzusprechen. Nein, es gilt, in weiter Ferne von der Heimat sich in traulichem Gespräche in das Vaterland zu versetzen. Seiner Sitte Machtgebot und feines Geistes Walten führt hier das Steuer. Wir Söhne der deutschen Mutter, die wir in den überseeischen Kreis unserer Brüder eintreten, empfinden hier lebhafter als in der Heimat den Stolz, das Wohlgefühl, das Erhebende, ein Deutscher zu sein. — Ein weiterer, gegenseitiger erzieherlicher Einfluß in Hinsicht auf Gesittung und Umgangsformen, wie wir ihm z. B. in studentischen Kreisen begegnen, ist im deutschen Verein in Ciudad Bolívar nicht erforderlich. Die spanische Kultur ist, unbemerkt und ungesucht, die Lehrmeisterin in den Formen

gefälligen Anstandes. Im spanischen Amerika eignet sich der deutsche Kaufmann ein weltgewandteres, feineres und ansprechenberes Wesen an, als unter den Anglo-Germanen und Iren der Vereinigten Staaten.

An das deutsche Vereinshaus in Ciudad Bolívar fesseln mich freundliche Erinnerungen. Im Lesezimmer begegnete ich beim Durchblättern des „Über Land und Meer“, oder der Gartenlaube altbekannten, mir schon vor der Abreise aus Europa entgegengetretenen Gestalten. Ihr veraltetes Datum treibt trotzdem frische Blüten in den vaterländisch erglühenden Herzen am Orinoko. Whistquartett und manches in heiligem Eifer geführte Gespräch über Nord oder Süd der Heimat verstummt unter den Accorden einer deutschen Melodie vom Piano herüber. Insbesondere unser Pianist vom Bolívar-Schiffe zeichnete sich durch Gewandtheit des Vortrages aus.

Die deutsche Genossenschaft in Ciudad Bolívar ist zahlreich. Ein photographisches Gruppenbild zeigt allein 50 bis 60 Landsleute. Solch einer Zahl deutscher Männer kann es an vaterländischem Kraft-humor nicht fehlen. Nicht lange vor meiner Ankunft in Ciudad Bolívar hatten sie zur Begehung von Kaisers Geburtstag eine joviale Festzeitung herausgegeben. Dieselbe ist mit lateinischen Buchstaben, acht Seiten groß, in deutschem Text in einer venezolanischen tipografia fehlerfrei gedruckt worden. Das Blatt nennt sich: Der Herrenabend, „ein Blatt für Alle und Solche, die sich zu einer fröhlichen Feier des 22. März einfinden wollen, und amtliches Organ des großen Rates und lustigen Komites der deutschen Kolonie in Ciudad Bolívar.“ Die Festzeitung empfiehlt sich in ihrem Kopfteil u. a. für „Konzert- und Theaterkritiken nach Bestellung und Bezahlung.“ Damit sollte eine Anlehnung an der Heimat altherwürdigen Preßgebrauch gesucht werden. Dann geht das Blatt zu einem Hymnus über an die kaiserliche Majestät in dem bekannten:

Frisch auf, ihr Deutschen! Die Gläser zur Hand!

Unter den telegraphischen Depeschen hebe ich folgende hervor:

1. Cuxhaven, März 188 .. Deutsche Kolonie Ciudad Bolívar. Doña Luisa gleich in See. Verschiebt Kaisers Geburtstag sieben Wochen, möchte auch dabei sein. Häringe an Bord. Capt. Schacht.

Das ist der Festgruß des hanseatischen Seefahrers, der mit seinem Schoner alljährlich Ciudad Bolívar anlauft. Der Schlußvermerk entspricht den Erfahrungen, die der alte Seemann über die Art der Bethätigung unserer Begeisterung für Kaiser und Reich zu beiden Seiten des Oceans gemacht.

2. Olhup, 21. März. Deutsches Konsulat Ciudad Bolívar. Zur Kaiserfeier sende morgen Kaiserwetter. Jupiter.

Unter Hohenzollernwetter versteht man in Ciudad Bolívar das Einsetzen eines Nordostpassates, der den feuchten West, den Barinesse oder den schwülen Landwind aus Süd, den terral, mildert.

3. Hamburg, Altona, Bremen, Lübeck und angrenzende Ortschaften Nord- und Süd-Deutschlands. 20. März.

An unsere Brüder in Ciudad Bolívar. Brieflich Nachricht bekommen, daß als Kaiserfeier „Herren-Abend“ ohne Damen geplant. Que Grosería!*) Bedauere schönes Geschlecht in Bolívar. Seid Ihr denn schon ganz aller Lebensart entfremdet? Wenn Heimkehr, wird Kopf gewaschen. Eure Schwestern!

Man sieht, auch der deutschen Kolonie am Orinoko bleiben die Nachtseiten germanischer Feststimmung nicht erspart: Gardinenpredigten der deutschen Frauen, die von ihren Männern gebliffentlich von einer Festlichkeit ferngehalten werden. Ach! auch am Orinoko möchte die deutsche Jung- und Ehefrau ihrem Kaiser Wilhelm zu Ehren ihre neueste Toilette zum Festbankett anlegen. Und nun ist alles nichts. Oh, diese selbststüchtigen Männer!

Lokalnachrichten und Vermischtes bringen gute Einfälle. So war im vorstädtischen Theater in Ciudad Bolívar ein kürzlich neu einstudiertes Volksstück durchgefallen. Das Publikum der Logen und Gallerien zeigte sich dabei „so ergriffen und zu Thränen gerührt, daß die Leute im Parterre die Regenschirme aufspannen mußten.“ —

Caracas: „Gestern wurden mehrere junge Leute ertappt, gerade als sie im Begriff standen, dem lieben Gott die Zeit zu stehlen.“

Weitaus im Vordergrund des Humores steht aber die Apologie des deutschen Durstes. Es ist wirklich komisch, in welchen Gedankengängen der Unwille unserer Landleute über übelstschmeckendes Bier zum Ausdruck gelangt. Der deutsche Geist ist auf diesem Gebiete besonders reich an Pessimismus, weil ein „wohlstschmeckendes“ Bier unter die raritäten gehört. In Ciudad Bolívar mag la Cervesa**) auch nicht immer auf der Höhe des Pilsener stehen. Getränke von sehr verdächtiger Beschaffenheit mögen sich hier unter dem Namen Bier einschleichen. So lesen wir in den Lokalnachrichten der Festzeitung, daß in einer hiesigen Schnapskneipe gestern ein Calaséro***) dem anderen

*) Welche Ungezogenheit.

**) Bier.

***) Lohnkutscher.

infolge unaufgeklärter plötzlicher Geistesstörung vorschlug, ein Glas Claussenbier zu zahlen. — Der Fabrikant des Claussenbieres wird sich das hinter den Spiegel stecken.

Noch unglimpflicher verfährt die Redaktion mit dem Kaiserbier. „In dem Magen eines Landschullehrers in Guyana hat sich ein Schwarm Bienen festgesetzt. Die Ärzte entschließen sich zur Anwendung folgenden therapeutischen Mittels: Man bestellt bei einer bekannten Firma einen Schnitt Kaiserbier. Kaum war dem Leidenden ein Eßlöffel dieser Arznei eingeblóbt, als der Schwarm unter den Äußerungen lebhaften Mißbehagens seinen Sitz verließ und nicht mehr gesehen ward. Der Rest des gefährlichen Medikamentes wurde unter ärztlicher Aufsicht vernichtet.“

An allerlei Anspielungen kaufmännischer Natur über den Durst am Kaisertage und das bewährte Beschwichtigungsmittel gegen die Folgen seiner allzu ergiebigen Stillung — den Häring — fehlt es nicht. Depeschen aus Ciudad Bolivar nach Deutschland geben große Ordres auf diesen Artikel. An der Hamburger Waarenbörse haben die Häringemakler feste Kaufordres für Bolivar in Händen. Die Häringe erfreuen sich infolge dessen innerhalb fünfzehn Minuten einer avance von 35 Mark. Jeder Berufsstand entnimmt seine Vergleiche dem Bereiche seiner beruflichen Anschauung und Ausdrücke. —

Schon Gerstedecker hat der Vaterlandsliebe der bolivarensischen Deutschen anerkennend gedacht. Damals (1868) träumten sie von dem Werden eines großen, einigen Deutschlands — zunächst von einem Wachstum des norddeutschen Bundes. Und wie sind diese Träume vom Spätherbst der 1860er Jahre nunmehr über alles Erwarten in Erfüllung gegangen! Heute leben unsere Deutschen in Bolivar nicht mehr im Hoffen, sondern im Schauen eines großen deutschen Vaterlandes. Stolz und dankerfüllt sind sie ein Hort vaterländischen Geistes am Orinokostrom. Ihrer nationalen Gefinnung hatten sie kürzlich durch Aufbringung eines Beitrages zur Fürst-Bismarck-Spende in der Höhe von 2000 Bolivares Ausdruck verliehen. —

Neben dem Obmann der Deutschen in Ciudad Bolivar, Konsul Brodmann, verdankte ich gastliches Entgegenkommen insbesondere Herrn Kochen, gleichfalls Beamten des Blohm'schen Geschäftes, und seiner Gattin. In Herrn Brodmanns Hause war Zurlüste zur Hochzeit. Mit Rücksicht darauf entführte mich das Ehepaar Kochen des Ofteren an seinen Tisch. Die Dame des Hauses, eine geborene Bolivarensin und Tochter deutscher Eltern, war bei den englischen Fräulein in Mischaffenburg — meinem Wohnsitz — erzogen worden. Herr Kochen,

ein Hamburger, voll jovialen Sinnes und köstlichster Einfälle, unterhielt seinen Gast, wenn wir auf der offenen Gallerie bei dem Mahle saßen, trefflich durch Öffnen der Schleusen seines witzigen Kopfes. Die zwischen dem hanseatischen Kaufmann und mir mitunter zu Tag tretende Verschiedenheit des Standpunktes war die Pulsation eines lebensfähigen Gedankenaustausches. Er bemerkte mir:

„Sie glauben nicht, wie willkommen uns ein Besuch aus der Heimat ist, aus dem wir einen neuen Stoff für die Unterhaltung gewinnen können. Wir hier eingefessenen Landsleute bewegen uns zu sehr in einem Einerlei gleichmäßiger Ideen und Anschauungen. Um so mehr sind wir auf die Einfuhr fremdartigen Gedankenmaterials angewiesen.“

Der Hausfrau sah ich die Mischung des allbeliebten Vortrunkes vor Tisch, des Coq-tail, ab. Sein wichtigster Zusatz ist der „Angostura-Bitter“, der Amargo de Angostura, ein Kräuterextrakt von eigenartigstem Aroma. Seine Zubereitung ist ein Geheimnis der Gebrüder Siegert. Der Gattin des verstorbenen Herrn Siegert, eines Deutschen, wird auf Grund ihrer Pflanzenkenntnis die erste Ansetzung dieses Kräutertrunkes aus guyanischen Pflanzenäften zugeschrieben.*) Das Hauptingredienz des Amargo besteht**) in der bitteren Rinde des Cuspare (*Galipea trifoliata*, Aubl.). Die Fabrikation des Bitteren ist in Händen der Firma Siegert zu hohem Aufschwung gelangt. Allermwärts im tropischen Amerika ist der Angostura zur Zubereitung eines Mischtrunkes unerlässlich. Die Stadt Angostura hat durch ihn einen bleibenden Namen erhalten. Siegert wollte seine Etiquette späterhin nicht in „Amargo de Ciudad Bolivar“ modernisieren. In seiner Verblendung verstand es aber der venezolanische Fiskus nicht, eine solch gewinnbringende Fabrikation dem Inlande zu erhalten. Die Zollpolitik der Republik hat durch unerschwingliche Abgaben auf diesbezügliche notwendige Einfuhressenzen die Anfertigung des Bitteren in Angostura lahm gelegt. (Auf eine Flasche Curaçao etwa drei Dollar Eingangszoll!) Infolge dessen haben die Gebrüder Siegert Anfertigung und Vertrieb desselben nach Trinidad verlegt. Die Bezeichnung Angostura wurde nichtsdestoweniger beibehalten. In Ciudad Bolivar betreibt allerdings die den Siegert Hermanos***) verwandte Familie

*) Vergl. hierüber Gerstöder III, S. 292.

**) Appun I, 422.

***) Gebrüder.

Mainhard — wenn auch mit geringerem Kapital — nach wie vor die Anfertigung des Amargo de Angostura.

Zur Zubereitung des Coq-tail wird in ein Gefäß ($\frac{1}{4}$ Liter) ein Löffel gestoßenen Zuckers mit einem Eigelb eingerührt und gequirlt. Alsdann füllt man das Gefäß zu drei Vierteln mit Wasser. Ein Theelöffel Angostura-Bitter und nachher zwei Eßlöffel feinen Rumex werden nachgegossen. Sodann wird das Ganze weißschäumend gequirlt — und abgeklärt getrunken.

Kochens besaßen ein Prachtexemplar eines Bedienten, der bei Tafel servierte — einen alten Afrikaner mit graumeliertem Wollkopf. Neben anderen rühmlichen Eigenschaften eines Lakaien besaß er auch die, bei Tisch geräuschlos zu bedienen. Das kam daher, daß er unbeschult war. Er genoß die Vertrauensstellung eines ehrwürdigen Kammerdieners im Hause. Ältere Neger sind sehr anhänglich an ihre Herrschaft und vorzügliche „Kinder mädchen.“ Engel*) sagt:

„Es giebt keine bessere Kinderfrau als ein alter Neger. Rührend anhänglich, treu und zärtlich hütet er den eigenen Enkel- und Ur-enkelnachwuchs, oder setzt auch im fremden Hause die Rolle des alten, treuen Dieners nach dem Muster der besten Rührstücke wirklich in Scene.“

Das schwarzbraune Gesicht schmunzelte, so oft er mir eine Haude- reichung leistete. Herr Kochen, im Übermaß guter Laune, versuchte das Ansehen seines Gastes in den Augen seines äthiopischen Famulus zu steigern. Es war schwierig, dem ergrauten Sohne der afrikanischen Westküste Ursprung und Wesen des fränkischen Comitatus faßbar zu machen. Herr Kochen appellierte daher in praktischerer Weise an das Verständnis seines Alten. Er gab mich ihm als einen Dorfhauptling der Alleanes zu erkennen. Eine gelbglänzende Gratificacioncita**) meinerseits galt dem Neger denn auch als unzweifelhaftes Argument für die Richtigkeit meines Personale.

Herrn Kochen's Schwiegervater, Herr Wulff, Senior der Deutschen in Ciudad Bolivar, weilt hier seit bereits 40 Jahren. Sein Waarenhaus am Ende der Calle del Comercio ist auf einem Fels über dem Orinoto erbaut. Man hat in demselben ein Abbild des Ausfuhrhandels aus dem Binnen- und Hinterlande. Herr Wulff zeigte mir in seinem Magazine Felle von Rindern, von Wild und Raubtieren, Hörner, Geweihe, tierische Abfälle, Kaffee, Balsam, Drogen und andere

*) S. 211.

**) Trintgeld.

Schätze der Urwälder. Der betagte deutsche Nestor zeichnet sich durch Wohlwollen, Leutseligkeit und Frische aus. Unter den Tropen findet man in gewisser Hinsicht günstige Bedingungen für Erlangung eines rüstigen Greisenalters. Die Temperatur ist keinen Schwankungen und jähen Veränderungen unterworfen. Sonnenschein erwärmt jahraus jahrein das Blut. Das Leben des Geschäftsmannes ist zudem durchaus regelmäßig. Vom frühen Morgen bis fünf Uhr Abends besorgt er die Geschäfte im Store. Von da ab gehört er der Familie an. Das glückliche Familienleben erheitert den Sinn. Gattin und Töchter küssen dem heimkehrenden Mann und Vater die Sorgen von der Stirne. (Bei uns in der Heimat würde es das deutsche Weib und Mädchen ebenso thun, wenn das Familienoberhaupt nicht vor diesen Zärtlichkeiten sich in das Kasino flüchtete.) — Politische Aufregungen bleiben obendrein unseren überseeischen Landsleuten ferne. Den Verfassungsumstürzen und Pronuntiamentos innerhalb ihres tropischen Arbeitsfeldes stehen sie ohne Parteinahme gegenüber. Nehmen sie auch regsten Anteil an Ausbau und staatlicher Entwicklung des deutschen Vaterlandes, so bringen sie doch in die Einzelheiten mit ihren Nachseiten der Erregung und Verbitterung, wie bei Wahlbewegungen, nicht ein. Sie sehen Deutschland aus der Ferne wie eine lichtstrahlende Sonnenscheibe. Die Sonnenflecken gewahren sie nicht.

Harmonisch, in sich abgeschlossen und zufrieden lebt Herr Wulff in dem Kreise der Seinen. Hier habe ich das Muster deutschen Familienlebens über dem Weltmeere angetroffen. Zwei Töchter sind an Beamte des von Herrn Brodmann geleiteten Hauses verheiratet. Eine dritte war die Verlobte eben eines solchen. Eine vierte hatte sich noch nicht in Fesseln von Herzenspein schlagen lassen. Die Wulff'schen Eltern sehen ihre verheirateten Töchter fast täglich um sich. Mit der Gebiegenheit deutschen Wesens ist im Hause Wulff die Gefälligkeit kastilianischer Umgangsformen vereint. Des Abends versammelte man sich bei Herrn Wulff oder bei seinen Schwiegersöhnen. Die Eltern Wulff waren die Herzlichkeit selbst — die Schwiegersöhne (der Gegenwart und Zukunft) sowie Herr Wulff junior die besten Gesellschafter. Die Damen kredenzten uns unter dem Säulengang des Patio die mit Champagner und kühnenden Getränken gefüllten Gläser. Hier fühlte man sich eins in deutschem Geist und Behaglichkeit. Nur hie und da schüttelte Herr Wulff wie strafend den Kopf, wenn ich beim Whist ihm einen Trix verdarb.

Dem Kapitän des Seglers, der fest auf der Sandbank des Orinoko saß, begegnete ich in den Räumen des Herrn Sch...., Verlobten

der Schwester des Herrn Brockmann. Der Kapitän war per Boot nach der Stadt gekommen und vergaß hier seinen Zimmer bei einem gemütlichen Almuerzo am Tisch seines Geschäftsfreundes. Es sind offene, biedere, einfache Menschen, diese Lenker unserer vaterländischen Rauffahrer. —

Herr Wulff geleitete mich eines Tages mit geheimnisvoller Miene in das Haus eines deutschen Kaufmanns. Dieser führte uns in den Hof an eine große Wassertufe.

„Das sind Zitteraale, elektrische Aale.*) Man nennt sie hierzulande Tembladores**)\", bemerkte mir Herr Wulff, indem er auf den lebenden Inhalt des Behälters deutete. „Die Tiere sind zum Versande nach Deutschland, behufs physiologischer Untersuchungen — insbesondere ihres elektrischen Organes — bestimmt. Warten Sie, Sie sollen gleich erfahren, mit welcherlei Geschöpfen Sie es zu thun haben.“ Ich warf einen misstrauischen Blick auf die Tembladores unter dem Wasserspiegel. Lang ausgestreckt am Boden der Kufe, erschienen sie mir von über Meterlänge. Am Rücken und an der Seite waren sie olivgrün, unten am Kopf und am Bauch orange gefärbt. Der Unterkiefer ragt über den Oberkiefer hervor. Der breite Mund ist mit sehr kleinen Zähnen besetzt. Die Augen sind ebenfalls klein. Das sah man deutlich, wenn ein Tembladör zum Atemholen den Kopf über das Wasser emporhub. Der Körperbau dieser Tiere hat nicht die schlanken Verhältnisse unseres schlangenartigen Aales.

„Wollen Sie nicht einen der Zitteraale auf seine elektrische Entladungsfähigkeit prüfen?“ wandte sich der Freund des Herrn Wulff zu mir. Dabei reichte er mir einen Stab aus Eisendraht. Auf sein Geheiß berührte ich mit demselben — nicht ohne Widerstreben — einen der Tembladoren. Sofort warf ich jedoch mit empfindlichem Schmerz die Flinte ins Korn. Ein heftiger, elektrischer Schlag hatte mir den Arm durchzuckt. Mit bewunderungswürdiger Selbstüberwindung machte sich — auf meine beharrliche Weigerung zu ferneren Experimenten hin — nunmehr der besagte Landsmann zum weiteren Versuchsfeld des elektrischen Vermögens der Zitterer. Mannhaft biß er bei den wiederholten Entladungen die Zähne zusammen, ohne jedoch in seiner physikalischen Aufopferung für mich nachzulassen.

Nur die Zoologen, und unter ihnen insbesondere die Physiologen und Histologen, vermögen die freundliche Absicht des Herrn Wulff,

*) *Gymnostus electricus*.

***) Zitterer.

mich mit den Bitternaalen bekannt zu machen, in ihrem vollen Wert zu ermessen. Lebende Tembladores sind noch kaum in Aquarien oder naturwissenschaftlichen Versuchsanstalten Europas anzutreffen gewesen. Einer ungewöhnlichen Empfindlichkeit gegen Hautabschürfungen erlagen bisher fast sämtliche Bitternaale gelegentlich ihres versuchten Transportes nach Europa. Mit Ausdauer und äußerster Vorsicht gelang es allerdings Dr. Sachs, mehrere lebende Exemplare von San Fernando de Apure über Ciudad Bolivar glücklich bis nach Bremerhafen zu verbringen. Die Eisenbahnfahrt von dort nach Berlin vernichtete sie aber sämtlich. In den verletzten Stellen der schuppenlosen weichen Haut bildete sich ein Pseudomembran von Fadenpilzen. Die Tiere starben unter Erscheinungen diphtheritischer Vergiftung. *) — Ein einziger, zuvor gesund nach Europa verbrachter Gymnotus soll Physikern, wie Faraday, zu mehrjährigen Experimenten in London gedient haben.

Vierundvierzigstes Kapitel.

Aus der bolivianischen Gesellschaft.

Bei Juana. — Friedhof; Leichensteine der Goldkräuse. — Bei dem Präsidenten des Estado. Die deutsche Kolonie im Carcer. — Im Morichal: Guyanische Backfische. — Papageibraten. — Jammer ob farbiger Abstammung. — Antisemitismus. — Konzert-Reklame.

Vier Tage nach Ankunft in Ciudad Bolivar begegnete mir Caravelos und sagte, daß er bei Juana gewesen sei. Sie erwarte meinen Besuch. Tags darauf begab ich mich zur ihr. Ihre Begrüßung war herzlich. Gleichwohl war sie verändert. Der alte, leichte Ton wollte nicht anschlagen. Sie mußte sich Zwang anthun, leichtsinnig zu erscheinen. Juana war ernster geworden. Sie hatte kein Interesse mehr für Dinge, die mich und meine Beziehungen zu ihr auf dem Schiff betrafen. Doch kam sie geistlich wiederholt auf Caravelos zu sprechen. „Wie er über die Zukunft denke,“ — „was er zunächst vorhabe,“ wollte sie von mir wissen. Diese Gedanken beschäftigten sie sichtlich. Juana war eine geschickte Taktikerin. Für den Fall eines matten Ansturmes des Haupttreffens, in Gestalt ihres Haus-

*) Sachs, 252, 338, 339.

nachbars, behielt sie sich Carabelos als Reserve zurück. — Freundinnen, die ihr und ihrer Schwester bei ihrem Wiedereintreffen in der Heimat nach Landessitte den Besuch zuerst erstatteten, unterbrachen uns. Noch einmal besuchte ich Juana. Kaum war sie aus Paris in das Elternhaus heimgekehrt — und schon eröffnete sie mir, sie sei der Langweiligkeit in C. Bolívar überdrüssig und sehne sich nach Paris zurück. — Ich sah sie nicht wieder.

Ihr Bruder Don J hingegen schlug mir, als ich mich verabschiedete, für den kommenden Morgen eine Spazierfahrt nach dem Cimenterio*) zur Besichtigung der schönen Grabmonumente vor.

Don J entbot mich, bei meinem Eintreffen tags darauf zum Frühstück. Ein Papagei kam auf den Tisch geflattert und gab seinem Herrn den Morgenkuß auf die Lippen. Mit klugem Gesicht stolzierte er über das Tischtuch hin und her. Abwechselnd pickte er die Brote an oder nährte sich mit uns um die Wette von der auf Eis gestellten Butter. Zur Familienidylle Guayana's gehört der papagayo, wie bei uns zum ländlichen Morgenkaffee im Garten Hühner und Tauben. — Ein zweirädriger Wagen, mit einem Maultier bespannt, führte uns über die Alameda, die östlichen, niedrig gelegenen Ausläufer der Stadt über dem Flußufer. Hinter den Riesenstämmen der Almendrones**) und der Ceibabäume***) sieht eine Reihe häßlicher Lehmbauten hervor. Unreinliches Hausgetier vor den Hütten und paradiesischer Nachwuchs der schmutzigen Bewohner kündeten die Vorstadt an. Vorüber an der Lagune, über öde, strauchbewachsene Samanen, gelangten wir nach dem Cimenterio.

Welch ein Gemische von pomphafter spanischer Grandezza und seelenloser Dürftigkeit! Eine Mauer umschließt eine vegetationslose Wüstenei. Verbranntes Gras übertüchelt die meist schmutzlosen und ungepflegten Gräber. Aber gleich den Pyramiden im Sande des Nilufers erheben sich unter ihnen, unvermittelt durch andere Kunstgebilde, in beängstigendem Kontrast einige Grabmonumente von blendender Pracht. Über den modernsten Gebeinen der Goldkrösche von Caratal thronen kostbare, in Italien gefertigte Epitaphien aus weißem Marmor. Ihr Preis soll von 30,000 auf 100,000 Franken steigen. Noch für das Leben nach dem Tode haben sich die Granden unter den Goldgräbern dem Sensenmann zum Trotz einen achtungsgebietenden Coupon ihrer opulenten Jahresrente abgeschnitten. In manchen Gegenden legt man

*) Friedhof.

**) *Terminalia Catappa*, Lin.

***) *Bombax Ceiba*, Lin.

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

nach heidnischem Aberglauben dem Toten einen Obolus in den Mund, dem Charon die Überfahrt über den stygischen Fluß zu begleichen. Der Besitzer zahlreicher Coupons der guyanischen Goldrente und Höchstbetheiliger an einem jährlichen Totalbetrag der Dividende von vielen Millionen Bolívares*) prunkt auch noch im Schattenreiche mit anderem als einer Kupfermünze. Im übrigen machten mir diese lauten karra-
rischen Wunderwerke des trostlosen Friedhofes den Eindruck, als ob die Hinterbliebenen sich mit ihnen ertheilter Ausstellung einer auffälligen Quittung über ihre einmalige Pietät für den Verstorbenen begnügt hätten. Pflegende Hände scheinen die verbrannten Grabeshügel nicht häufig mit Blumen zu schmücken. Die ewige Lampe der Liebe für die Entschlafenen glüht hier wohl nur am Allerseelentage — mit dem fahlen, kalten Blendschimmer elektrischen Vogenlichtes. —

Aus Regierungskreisen in Carácas hatte ich einen Brief dem Präsidenten des Estado in E. Bolívar, General B. — zu überbringen. Vor kurzem war die Präsibencia des Estado Bolívar mit dem deutschen Element in E. Bolívar unsanft zusammengestoßen. Ist es mir recht erinnerlich, so hatten unsere Landsleute gegen einen blutsaugenden Ullas des Präsidenten der Republik einmütig Stellung genommen. Infolge dessen ließ sie General B. in corpore auf mehrere Tage in Haft nehmen. Der deutsche Konsul remonstrirte vergeblich — Deutschland blieb „eingesponnen“ im städtischen Cartel. Hintereinander behaupteten zwar die Festgenommenen, sich im Arrest durch Gelage und Unsinn auf Aktien köstlich unterhalten zu haben. Aber es blieben zwei Stachel zurück; einer gegen die deutsche Vertretung in Carácas, die — vermutlich vom Unrecht ihrer Landsleute überzeugt — ihren olympischen Gleichmut über diesem Vorkommnis nicht verloren hatte, und einer gegen General B. Da ich bei unserem Konsul wohnte, schien der Präsident des Estado einen weiteren, als den durch die Höflichkeit gebotenen Wert auf meine Bekanntschaft nicht zu legen. Nach dem landesüblichen Glas Brandy empfahl ich mich daher in der sicheren Überzeugung, daß B. nichts zur Herbeiführung unseres Wiedersehens thun würde. Im Empfangsgemache zeigte ein photographisches Gruppenbild inmitten des Verwaltungspersonales seines Territoriums, den Gobernador Don Manuel Martínez Castro, meinen

*) Allein die Gesellschaft Callao entrichtete an Dividen:

1882	4,958,800 Bol.
1883	6,085,800 „
1884	9,660,000 „ Stat. Jahressber. 1887.

einstigen Zimmergefährten in Macuto. Auf seiner Uniform trug er den Stern, um den Hals, über dem Kragen des Rockes, am Band die goldene Sonne des Ordens vom Brustbilde Bolívar's. —

Herr Schoß war Gast eines venezolanischen Geschäftsfreundes in seinem Landhaus, einem Morichal, eine Legua südlich der Stadt. Eines Vormittags — es war Sonntag — holte er mich zum Besuch dorthin ab. Durch welliges Planosland mit verbranntem Gesträuch und vereinzeltem Baumbwuchs ging es nach der Hacienda. Wir passierten in der Calesa*) ein größeres Gewässer an einer Furt. Farbige Weiber trafen gerade Anstalt, den Fluß — ohne Nachteil ihres Feiertagsstaates — zu durchwaten. Damen aus der Stadt waren zum Morgenbesuch in Morichal eingetroffen. Unvermählte Germanen, Jünger in der Kunst des Merkur, feierten den Tag des Herrn mit allerlei Saiten-, Geigen- und Klavierspiel im Kreise der aufknospenden weiblichen Jugend des Hauses und der nicht minder jugendlichen Mama. In Folge dieser Beschlagnehmung der erwachsenen, musizierenden Damen — und da der Herr des Hauses auf Reisen war, bewarb ich mich um die Huld der noch unerwachsenen Niña's ***). Zehn und elfjährige Mädchen eines Himmelsstriches, unter dem ihre indianischen Halbgeschwestern mit 12 Jahren bereits Mamas sind, zeigen nur noch geringe Empfänglichkeit für Kindermärchen. Trotz der Kindlichkeit in der äußeren Erscheinung, wetteifern sie an geistiger Entwicklung und Erkenntnisvermögen mit unseren vierzehn bis sechzehn-jährigen Bäckfischen. Der Junge des Herrn Schoß — die tropenländische Ausgabe eines deutschen Quartaners, war bis über die Ohren in die dunkle Narcosita verliebt. Draußen in der Veranda wiegte ich mich in der Hängematte. Narcosita und ihre Schwester umstanden mich mit Neugierde und Zutraulichkeit. Der Junge indes spielte den Liebhaber mit dem ganzen bährenhaften Ungeschick seines Alters. Ein philosophisches Thema konnte in diesem Kreis nicht anschlagen. Frisch griff ich daher mitten ins warm pulsierende Menschenleben hinein und traf da wohl das Richtige. Ein halbes hundertmal stellte ich die meine Zuhörerinnen keineswegs ermüdende Fragen an den jungen Amor:

„Lo gusta mas Narcosita ó su hermana?“ **) Narcosita strahlte schließlich sehr glücklich und befriedigt als ich sie eine „Señorita graciosa, amable y bien educada“ nannte.

*) Wagen.

**) Kleine Mädchen.

***) Gefällt ihnen N. besser oder ihre Schwester?

Vollständig verdarb ich es aber mit ihr bei der Comida. Wir verzehrten gerade ein seltsames Geflügel. Schon vor Tisch war ich in der Nähe der Küche herumgestreift. Farbige Weiber rupften grünes fiebernde Vögel. Einen großen Waschkorb sah ich immer mehr mit Papageifedern sich füllen. Die Meister der Töne hatten vor Beginn der musikalischen Matinée grüne Lören in großer Zahl erlegt. — Narcésita bot mir eben Plátanos*) zu den gebratenen Papageien an. Ihr rabenschwarzes Haar durchflocht ein lichtfarbened Band mit einer Schleife. Als sie so neben mir stand, und ich ihr in die bräunlichen Züge sah, kam sie mir wie ein hübsges raffiges Ziegeunermädel vor.

„Usted no es Castellana — mas una India muy bonita,“**) wandte ich mich zu ihr.

Das war der kleinen Narcésita zu viel. Sie trug — das wußte sie — Kennzeichen indianischen Blutes an sich. Um so empfindlicher kehrte sich ihr Stolz gegen meine Zumutung. Ihre schwarzen, glanzvollen Augen schwammen im Raß tiefsten Seelenkummer. Von den langen Wimpern tropfte es herab und weichte meine harte Unüberlegtheit zu Reumütigkeit auf. Herr Schock machte begütigende Bemerkungen, die mich damals meinen Verstoß noch nicht im vollen Umfang erkennen ließen. Es ist nun einmal die schwache Seite der eingeborenen Gesellschaft der neuen Welt, daß man alle Anklänge an äthiopische oder indianische Abstammung ängstlich wegzuleugnen sucht. Nur der weißen Farbe erkennt man die ausschließlichen Vorzüge einer geistigen und körperlichen Bildung zu, die zur Angehörigkeit zur herrschenden Race berechtigt. Tausende von Goldunzen würden aufgewogen werden, könnten viele Damen Romano — Amerika's ihr braunes Hauptpigment weiß waschen. Der Fluch der schwarzen und braunen Farbenanklänge unter der Haut, sowie das verräterische, schwarzwollige oder-strähnige Haar lasten drückend auf den „Gezeichneten“. Engel***) sagt hierüber:

„Weiß sein heißt schön sein, ausgezeichnet und gefürstet sein durch Geburt, bevorzugt durch Bildung, Erziehung, Gut und Beruf, durch intellektuelle und materielle Überlegenheit, ein Günstling des Himmels und Gebieter auf Erden. Der farbige Paria nimmt dies Geständnis und Bekenntnis schweigend auf, aber großt der Natur, die ihn niedriger geschaffen und als Stiefkind aus ihrem Herzen gestoßen hat. — — Überall — — unter den Tropen Amerika's — —

*) Bananen.

**) Sie sind keine Spanierin — Sie sind eine herztige Indianerin.

***) S. 25.

ist das weiße Geschlecht das freie und gefürstete, das farbige das dienende und zinsbare — —.“

Die Racengegensätze treten auch bei uns Europäern mit Unerbittlichkeit auf. Der Antisemitismus zählte auch in der deutschen Kolonie in C. Bolívar Anhänger. Die deutsche kaufmännische Welt hier selbst, meist Hanseaten, war gegen den Pianisten Freudenheim nicht entgegenkommend. Man glaubte, auf andere als christliche Religionsangehörigkeit desselben schließen zu dürfen und konnte angeblich seinen Racen=Eigentümlichkeiten keinen Geschmack abgewinnen. Als Anwalt des humanistisch gebildeten jungen Genie's hatte ich dabei nicht durchgreifenden Erfolg. Schon auf dem Schiff hatte der ungastlich behandelte Musiker keine Kabine erhalten und mußte die Nächte auf Deck zubringen. In der Posada in Bolívar erging es ihm nicht besser. Hier besuchte ich ihn. Als Schlafstätte hatte man ihm eine Hängematte unter der Veranda, neben denjenigen einiger Caballeros als C. Duorado angewiesen.

Der Virtuose beabsichtigte, ein Concert zu geben. El Bolivarense, das Hauptpreßorgan der Stadt, ward zu dem Zweck für eine echt spanisch=amerikanische Reklame — „Konzertreklame nach Bestellung und Bezahlung“ — in etwa folgendem Sinn gewonnen:

„Am Himmel Guyana's ist ein Meteor erster Größe niedergegangen. Im fernen Osten, jenseits der Atlantis, ward seine Leuchte zuerst sichtbar. Jetzt strahlt er an dem Firmamente der westlichen Sphärenwelt. — — — Berlin und Ciudad Bolívar bewerben sich in edlem Wettstreit um den größeren Ruhm. In Berlin stand die Wiege des, mit Liszt, Rubinstein und Hans von Bülow größten Pianisten unserer Zeit. Du aber, Angostura, siehst die Tage deines alten, unvergänglichen Glanzes wiederkehren. Hast du doch deine Thore ihm, dem unerreichten Meister der Töne, geöffnet! — — — Der Jünger hat den Beherrscher schier überflügelt. Des großen Kullak Schüler, el Ilustre Concertante y Pianista Freudenheim aus der deutschen Reichshauptstadt, wird übermorgen in unseren Mauern eine musikalische Soirée veranstalten. Ähnliches ist in den Ländern Hispano America's nicht dagewesen u. s. w.“

Die schwache Beteiligung an dem Concert erwies übrigens, daß die Opferfreudigkeit der Bolivianer in keinem Verhältnis zu einem so großen Aufwande an Druckerschwärze stand.

Fünfundvierzigstes Kapitel.

Der Handel des Orinokogebietes

bzw. Ciudad Bolívar's.

Stromnetz des Orinoko. — Die wirtschaftliche Lage Venezuela's seit Los-
sagung von Spanien. Bürgerkrieg und Parteikampf. — Aufschwung unter
Guzmán Blanco. — Privilegienwirtschaft. — Willkürliches persönliches Regi-
ment. — Militärische Kundgebung pro domo Guzmán-Blanco's. — Avers- und
Reversseite desselben. — Ciudad Bolívar: Handelscentralstelle.

Ausfuhr: Statistisches. — Schifffahrtsverbindungen mit San Fernando
de Apure, Columbien, Ober-Orinoko und Amazonasstrom. — Zusammenhängende
Wasserstraße von Guyana bis Quito, Peru und Bolivia. — Waarentransport.

Der Reichtum eines Gebietes an Naturerzeugnissen erlangt eine
volkswirtschaftliche Bedeutung nur durch Verkehrs- und Absatzwege.
Ein Blick auf die hydrographische Karte Venezuelas genügt zur Wahr-
nehmung eines weitverzweigten Netzes von Wasserstraßen. Mit ge-
ringen Abweichungen in den Küstengebieten und an der Grenze britisch
Guyanas entwässert ein einziger Hauptkanal, der von zahllosen —
etwa 2500 Zuflüssen — gespeist wird, das ausgedehnte Ländergebiet
der Republik. Die große Wasserader — der Orinoko — wird solcher-
gestalt zur Haupt-Abfuhrstraße fast des ganzen hydrographischen Kom-
plexes. Transit-, Ablagerungs- und Zentralsammelstelle für den
gesamten Handelsverkehr auf derselben ist Ciudad Bolívar. Die
genannte Wasserstraße vermittelt dem Handelsverkehre den Zugang zu
einem Binnenland, das allein schon im Stromgebiet des Orinoko einen
Flächeninhalt von 96 Millionen Hektar umfaßt. Durch Hinzutritt
des durch die Bifurcation der Orinoko-Schifffahrt erschlossenen 11 500 000
Hektar großen Areals des Rio Negro erfährt dasselbe eine gewaltige
Erweiterung. Dieses weite Stromnetz des Orinoko und Rio Negro
birgt in seinen Maschen Schätze, wie kaum ein anderes Äquatorial-
gebiet. Dasselbe sollte demzufolge ein unerschöpflicher Quell materieller
Wohlfahrt für Venezuela sein. Ein Gesundbrunnen steter Erneuerung
seiner wirtschaftlichen Kräfte! Die heutige Regierung Venezuelas lebt
wenigstens dieser Erkenntnis. Gleichwohl ist sie aber unter den chro-
nischen Kinderkrankheitserscheinungen eines nie zum Mann herangereiften
republikanischen Staatskörpers noch entfernt nicht über die Anfänge
einer rationellen Ausbeutung des Reichtums des Orinokostromgebietes
hinüber gelangt. Die gesamte ökonomische und kommerzielle Lage

desselben liegt heute unter der Republik nicht viel weniger darnieder, als vordem zu Zeiten der, durch verblendete Habgucht und irre geleitete Wirtschaftspolitik verderblichen spanischen Kolonialregierung.

Auf das spanische Regiment folgte die zwanzigjährige Periode des Unabhängigkeitskampfes (1810—1830) mit allen Schrecknissen eines anhaltenden Vernichtungskrieges. Als nach Beendigung desselben, 1831 Venezuela aus der columbischen Republik ausschied und sich als selbständiger republikanischer Einzelkörper konstituierte, erblickte dieses ehemals blühende Land innerhalb seiner Grenzen nichts als den Untergang alles Fleisches und Verwüstung. Landwirtschaft, Viehzucht, Bergbau und Handel lagen gänzlich darnieder. Der Rückschlag des Freiheitskrieges auf den Wohlstand des Landes kam dem Deutschlands am Ende des dreißigjährigen Krieges gleich. Die Ausfuhr war 1830/31 auf 6 500 000 Mark, die Einfuhr auf 6 940 000 Mark heruntergegangen. *) Dafür verbürgte allerdings die völlige Erschöpfung des Landes und seiner kriegsmüden überlebenden Bewohner eine von da ab beginnende sechzehnjährige Ära der Ruhe und geordneter Zustände. Das Land erholte sich allmählig: Handel und Wandel belebten sich. Schon 1834 war der Export auf 13 000 000 Mark gestiegen. **) Das währte bis 1846. Da loderte der in der Asche glimmende Rachenhaß in Flammen auf. Der Bürgerkrieg entbrannte und schlug der Wohlfahrt Venezuelas neue Wunden. Das Land konnte sich unter dem darauf folgenden zehnjährigen Regiment der beiden Präsidenten Monagas voll Gewaltthätigkeit nicht erholen. Im Gegenteil der Bürgerkrieg wird in Permanenz erklärt. Das mit dem Jahr 1860 beginnende Jahrzehnt ist durch die Parteizerrüttung zwischen Unitariern und Föderalisten eine Epoche beklagenswerthen wirtschaftlichen Niederganges für Venezuela geworden. Der greise Präsident Páez (1861—1863), der einstige Antagonist Bolívars, konnte über seine föderalistischen Gegner nicht Herr werden. Sein Nachfolger, der Großmarschall Falcon, vermochte während seiner zwar im allgemeinen unblutigen Regierung von 1863—1868 gleichwohl keine geordneten, andauernden Verhältnisse im Lande herzustellen. Der Wohlstand verkümmerte zusehends. Das Jahr 1868 verwandelte ganz Venezuela in ein Kriegslager. Auf der gesamten Linie entbrannte der Kampf, von Carácas durch die Planos bis nach Guyana, am See von Valencia wie im Osten der Republik. Die schlimmste Periode des Bürgerkrieges seit den Tagen der Unab-

*) André, S. 584.

**) Engel; Am. S. 85.

hängigkeit trat ein. Das Land ward völlig ausgefogen, die Äcker verwüstet, der Viehstand zu Grunde gerichtet und der Handel lahm gelegt. Die Federales unter Falcon unterlagen schließlich in brudermörderischen Gefechten gegen die Unitarier unter Monagas. Monagas wird nochmals Präsident, stirbt jedoch kurz darauf. Der Kampf zwischen beiden Parteien entbrennt nun leidenschaftlicher als zuvor. Venezuelas Wohlstand scheint in seinen Wurzeln ausgerottet werden zu sollen. Da geht die Sonne des April 1870 über dem niedergetretenen Brachlande auf. Guzmán Blanco giebt durch seinen glänzenden Aprilsieg dem Vaterland den Frieden und die Ordnung wieder. Mit seiner Herrschaft beginnt eine neue, nunmehr schon achtzehn Jahre andauernde Ära der Ruhe und des wirtschaftlichen Aufschwunges in Venezuela. Der Export war von 30 500 000 Mark im Jahre 1864/65 bereits 1872 auf 62 000 000 Mark gestiegen; der Import von 26 000 000 Mark des Jahres 1864/65 auf 45 000 000 Mark im Jahre 1872, und auf 60 000 000 Mark im Jahre 1875. — Allein die Ausfuhr nach Deutschland nahm in den fünf ersten Regierungsjahren Guzmán Blancos um das Zehnfache zu. Die Einfuhr aus Deutschland war in diesen fünf Jahren von 5 200 000 Mark auf 18 120 000 Mark angewachsen. *) Gleichwohl hatte Guzmán Blanco 1871 einen Aufstand in Guyana und am Apure, 1872 in den Planos und 1874 eine Soldateninsurrektion unter Colina niederzuwerfen, und mußte 1877 seinen provisorischen Sturz durch den Kongreß erleben.

Diese kurzen Andeutungen über die politische Lage in Venezuela zeigen zur Genüge, daß die Veräumnisse der Spanier um die Hebung der Volkswirtschaft keineswegs durch die sie ablösenden Republikaner wieder gut gemacht wurden. Erst in der Gegenwart, unter Guzmán Blanco, gewinnt die Nugbarmachung der Erzeugnisse des Orinotogebietes, Hand in Hand mit einem rationellen Wirtschaftsbetrieb innerhalb der gesamten Republik, eine festere Gestalt, Dank dem Ausbau und Festigung der inneren politischen Zustände des Landes. Durch die dem Regiment des willenskräftigen Guzmán Blanco zu verdankende Stabilität hebt sich die Republik Venezuela vorteilhaft von dem Hintergrund des republikanischen Anarchismus in Süd- und Centro-Amerika ab. Leider wird aber der sich in dieser Hinsicht bietende Vorteil durch die Unzuträglichkeiten einer echt romano-amerikanischen Privilegienwirtschaft aufgewogen. Von der Regierung unterstützt, richtiger gesagt ausgeübt — in der Regel ein Monopol des jeweiligen Machthabers

*) Andree S. 584; Sachs S. 55.

— treibt jene den Gewinn wenigen Spekulanten in die Hände. Auch soll nicht selten ein von jeher unbehelligter Nutzungs- oder Fabrikbetrieb plötzlich eingestellt werden müssen. Die Regierung, d. h. der Gewalthaber, war so malitios, mit einem Male nach dem Konzeffionstitel zu fragen. Ein solcher hat — ohne eine gesetzliche Zuwiderhandlung zu enthalten — aber nie bestanden. Dem seitherigen unbelästigten Betriebsinhaber bleibt nunmehr nichts übrig, als zu einem erdrückenden Preise Konzeffionär zu werden. Und trotzdem erweist sich die eiserne Hand eines willkürlichen Regimentes dem Produzenten und Handeltreibenden verhältnismäßig nicht ungünstig. Als ich im Lande war, hörte ich den bezeichnenden Ausspruch: „Der Wiedererhebung Guzmán Blancos zur Präsidentenwürde sehen wir mit sehnächtiger Erwartung entgegen. Wir harren seiner als des Messias. (Sic!) Wenn er nicht im Lande regiert, sticht Jedermann vom Pr. — — — herab bis zum letzten Portier. Ist er aber Regent, dann — bleibt doch wenigstens nichts für die Taschen der Anderen übrig.“ Die Handelswelt Venezuelas mag mit Zug und Recht die Taschen eines Einzigen für nicht so umfangreich halten, als die der gesamten — — —. Unter zwei Übeln ist das kleinere das erträglichere. Die diktatorisch oder autokratisch regierte Republik ist ein geringeres Übel als die demokratisch-anarchische.

Dieser Anschauung giebt nachstehende Rundgebung pro domo des festen Regimentes Guzmán Blancos berebten Ausdruck. In einer Anrede an die Truppen des Estado los Andes in Trujillo, aus Anlaß der Rückkehr des Ilustre Americano aus London 1886 behufs Wiederübernahme der Präsidentschaft, sagt der Militärkommandant Pedro Wallenilla:*)

„Ich verkündige Euch eine freudige Nachricht! (os anuncio una fausta nueva.) — Wir sehen in dem Ereignis dieses Regierungswechsels die Verwirklichung unserer Hoffnungen für heute und für die Stabilität der Zukunft des Vaterlandes. In gerechter Bestürzung über die aus Europa verlautete Nachricht von General Guzmán Blancos Ablehnung (sc. seiner Erwählung durch den Kongreß) haben unsere Völker mit allgemeiner Aklamation des Generals geantwortet. Eine Eingebung der Vorsehung! (inspiración providencial). Konnten sie doch nur auf die Weise das Ziel ihrer Wünsche erfüllt sehen, einem „Regenerador“ nochmals die Bestimmung der Geschicke ihres Landes in die Hände zu legen. — Wiederum hat General Guzmán Blanco

*) Gaceta oficial, Caracas, 9. Sept. 1886.

ein Opfer auf den Altären des Friedens und des Fortschrittes Venezuelas dargebracht. Freilich Venezuela kann nicht ohne ihn sein, und er darf sich nicht weigern. Anderenfalls würde er die erhabene Er rungenschaft seines Genius, das Werk der Regeneration gefährden.

Soldaten! Mit Begeisterung wollen wir diesen neuen Triumph des Vaterlandes feiern! General Guzmán Blancos Regierung bedeutet (simboliza) Arbeit, die Gewähr für Haus und Herd, dauernden Frieden und Fortschritt auf jeglichem Gebiet. Chefs und Offiziere! Unser Wirken in los Andes ist von heute ab kein schwieriges. Trägt unsere Fahne doch als Sinnspruch den Namen Guzmán Blanco. Der besagt die Erfüllung aller unserer Erwartungen, der beschwichtigt alle unheilvollen Bestrebungen (malas pasiones) — der sichert uns jegliche Wohlfahrt (garantiza todos los intereses).

Heil dem Heere ob der Ankunft des Ilustre Americano Regenerador und konstitutionellen Präsidenten von Venezuela! Viva la paz! Viva el orden constitucional! Viva el General Guzmán Blanco!

Rein politisch betrachtet ist Guzmán Blanco eine Erscheinung auf der Bühne des Staatslebens, der man Anerkennung zollen muß. Sein monumentales Bild bleibt aber nicht ungetrübt durch Schatten, die nicht lediglich zur plastischen Hervorhebung der Lichtpartien dienen. Das geniale, kraftvolle Profil des Gewalthabers auf der Aversseite kontrastiert auf der Reversseite mit dem, ihm von der Bank von England ausgestellten Depositenchein über ungezählte Millionen.

Ungeachtet der genannten Vorzüge seines Regiments lastet denn, wie allerwärts in Venezuela, auch auf dem Handelsstande Ciudad Bolívar's und seiner Zweigstationen am Orinoko der Fluch einer blutsaugerischen Zoll-, Finanz- und Privilegienwirtschaft. Kritik einer solchen darf natürlich in der freien Republik nicht geübt werden — risum toneatis, amici?! Bloss des Wohllautes wegen garantiert Tit. III Art. 14 der Konstitution Paß- und andere Freiheit in Wort und Schrift. Für den Gedanken, ob solch eine Bestimmung des Staatsgrundgesetzes mehr als die Bedeutung einer leeren Emphase habe, ist nur Raum in einigen aufgeklärten Köpfen, denen in der Verbannung in Trinidad, Jamaika oder Curaçao nichts zu solch müßigem Zeitvertreib im Wege steht. —

Gehen wir nun zur kurzgefaßten Betrachtung des Handels im Orinokogebiete über. Centralstelle ist Ciudad Bolívar, als wesentlichste Vermittlerin des Ausfuhr- und Einfuhrhandels innerhalb des gesamten Stromgebietes. Die nach Guayana bestimmten Eingangswaren kommen den Orinoko aufwärts nach Ciudad Bolívar, bezw.

in das dortige Zollhaus. Ebenso findet die gesamte Ausfuhr — die Wasserwege des Binnenlandes hinab — mit geringer Ausnahme über Ciudad Bolívar statt.

Wir wenden uns vorerst dem Export zu.

Seit Festigung der Verhältnisse im Lande unter der Regierung Guzmán Blanco's steht trotz aller Mißwirtschaft der Einfuhrhandel des venezolanischen Binnenlandes heute an Bedeutung gegen frühere gute Zeiten im allgemeinen nicht zurück. Doch ist die Ausfuhr gegen früher zurückgegangen, durch „Deteriorierung des Ackerbaues und der Viehzucht in Folge des Bürgerkrieges und des Mangels an Arbeitskräften bei dünngefäcter Bevölkerung. Der Ackerbaubetrieb des größeren Grundbesitzes ist zwar zumeist auf Gewinnung von Ausfuhrerzeugnissen gerichtet. Hingegen befaßt sich der kleine Mann, der Kolone, hauptsächlich nur mit Anbau der gebräuchlichen Nahrungspflanzen, der sog. frutos menores, wie Mais, Bananen, Yucca (Maniok), Jams, Bataten und Bohnen. Ihr Erträgnis deckt aber nicht einmal die inländische Nachfrage. Within gelangen nur die Bodenerzeugnisse eines spärlich vertretenen Großgrundbesitzes zur Ausfuhr.

1884 belief sich die Ausfuhr aus Ciudad Bolívar in das Ausland auf 26,634,200 Bol.; 1885 auf 20,016,800 Bol. *) Freilich begreifen diese Ziffern die Golbausfuhr aus den Minen von Yuruari ein. Diese gelangt nur über die Schwelle der Duane von Ciudad Bolívar zum Export. Bringen wir die 1884er Golbausfuhr von 22½ Millionen **) von dem Werte der Gesamtausfuhr desselben Jahres in Ciudad Bolívar in Abrechnung, so bewertet sich pro 1884 die ansonstige Ausfuhr auf r. 4,000,000 Bol. Bedeutender ist die Bewegung des Küstenlandes im Zollhause von Bolívar, bezw. die Ausfuhr nach inländischen Hafenplätzen, nämlich 1883: im Werte von 5,733,825 Bol. — 1884 liefen 87 Schiffe mit 27,696 Register Tons, den Hafen der Stadt an. ***)

Im Zollhause von Ciudad Bolívar sammeln sich die zur Ausfuhr bestimmten Handelsartikel der venezolanischen Territorien: †) Alto Orinoko und Amazonas (beide am oberen Stromeslauf des Orinoko und im Bifurcationsgebiet —), Caura und Yuruari (— auf der rechten Stromseite des Unter-Orinoko), sowie Armisticio (— zwischen Rio Apure und Arauca) — ferner der Staaten Bolívar, Za-

*) Persönliche Angabe des deutschen Konsuls in Ciudad Bolívar.

**) S. Kap. 39. Seite 370 u. 371.

**) Angabe des deutschen Konsuls in Ciudad Bolívar.

†) s. meine Karte des Handelsgebietes von Ciudad Bolívar.

mora (den wasserreichen, vom Rio Apure und Portuguesa durchströmten Tiefland um Barinas) und des Südens der Staaten Guzmán Blanco und Bermúdez (Anas.). Die natürlichen Abzweige der genannten Gebiete sind — abgerechnet die nach der karaischen Küste führenden — die der Wasserstraße des Orinoko bezw. seiner Nebenflüsse. Dieses Wegnetz öffnet dem bolivarenfischen Handel Wegstrecken von Hunderten von Meilen bis in die entlegenste Urwaldwildnis.

Bereits auf eine Entfernung von 400 Leguas*) steht Ciudad Bolívar heute mit dem Hinterlande durch die Flußschiffahrt in Handelsverbindung. Das reichste Produktionsgebiet für den Ausfuhrabsatz nach Ciudad Bolívar ist das Stromgebiet des Rio Apure. San Fernando, inmitten der ausgedehnten Anas, am Zusammenfluß des Apure und Portuguesa und in einem von vielen Kanälen durchschnittenen Tiefland, vermittelt die Ausfuhr der reichen Viehbestände der Steppe und der Bodenerzeugnisse von Barinas, sowie des Tieflandgebietes zwischen Rio Meta und Portuguesa, über Ciudad Bolívar. Für Viehhandel ist San Fernando wohl der erste Platz Venezuela's. San Fernando hat für das venezolanische Hinterland von Guayana die ehemalige Bedeutung Chartum's für die Länder des oberen Nil und des Sudan. Die bolivarenfischen Handelshäuser haben hier ihre Kommanditgeschäfte. Mit Ciudad Bolívar steht San Fernando — zur Zeit des hohen Wasserstandes — in regelrechter Dampfverbindung. Dieselbe nordamerikanische Gesellschaft, deren Steamer zwischen Trinidad und Ciudad Bolívar verkehren, hat das Monopol auf die Dampfschiffahrt auf dem Orinoko und seinen Nebenflüssen oberhalb von Ciudad Bolívar erworben. Ihre Dampfer befahren einmal im Monat den Orinoko stromaufwärts bis San Fernando und den Apure ebenso bis Nutrias. Explorationsfahrten wurden den letzteren aufwärts bis Palmarito unternommen. Auch den großen Nebenfluß des Apure, den Rio de la Portuguesa, gehen die Handelsfahrzeuge hinauf und laufen in den Rio Tinaco ein bis El Baul an seinem Zusammenfluß mit dem Rio Cojedes. — Verbindungen werden den Rio Guárico hinan mit Calabozá unterhalten.

Der bolivarenfische Handel macht sich aber die Flußläufe auch behufs des Warenaustausches mit Columbien dienstbar. Den Rio Meta herab bringen die Bewohner der fernen Cordillera Oriental, aus dem Umkreise der columbischen Hauptstadt Bogota, ihre Waren

*) 1 Legua = 5,572 Kilometer.

auf den Markt von Ciudad Bolívar und San Fernando. Von den Höhen Pamplona's in Columbien hinab nach dem Orinoko ist auf dem Rio Arauca eine weitere Handelsstraße zwischen Venezuela und Columbien eröffnet worden. Das regelrechte Einsetzen des Passatwindes ermöglicht dabei das Aufwärtsbefahren der westlichen Zuflüsse des Orinoko. (Gerstede*) gibt an, daß die scharfen Ostwinde den Apure stromaufwärts bis zu dem 120 geographische Meilen von der Küste entfernten San Fernando vordringen, und sogar die Flut des Rio Meta noch mehr denn 100 Meilen weit oberhalb seiner Einmündungen in den Orinoko bewegen.

Ein Hinterland von umfangreicherer Ausdehnung, als das des mittleren Flußgebietes des Orinoko, erschließt dem Handel von Ciudad Bolívar sein oberer Stromeslauf. Orinoko und Amazonasstrom haben kein getrenntes Quellgebiet. Die Bifurkation des Orinoko**) verbindet Venezuela mit Brasilien durch den Brazo Casigniare, den Verbindungsarm zwischen Orinoko und Rio Negro. Letzterer ist von der venezolanisch-brasilianischen Grenze — in einer Entfernung von fast 300 geographischen Meilen — schiffbar bis zu seiner Einmündung in den Amazonas mit Ausnahme der 75 Meilen breiten voraussichtlich korrekionsfähigen Strecke von San Gabriel bis San Rafael. Heute schon besteht einigermassen Tauschhandel zwischen den brasilianischen Indios des Rio Negro und den Handelsplätzen des Estado Bolívar. — Die Bedeutung einer Wasserstraße zwischen Orinoko und Amazonas für den bolivarenischen Handel betreffend erachtet Villavicencio in seiner Hydrologie Venezuela's***) für die kommende Ausfuhr aus den Anden von Pasto in Columbien, aus Quito, ja selbst aus Peru und Bolivia, den Wasserweg den oberen Marañon herab in den Orinoko durch den Verbindungskanal sicher gestellt. Appun sagt dieserhalb, der letztere ermögliche den Handelsverkehr zwischen Orinoko und den weit entfernten Gebieten von Quito, von Huanáco in Peru und Cochabamba in Bolivia. Die Nebenflüsse des Marañon, der Rio Napo, Huallaga und Madeira, sind bis nahe an ihren Ursprung unweit jener Städte mit Rähnen zu befahren. Dieses über den größeren Teil Süd-Amerika's ausgebreitete Netz von Wasserwegen wird nicht unwesentlich erweitert durch seine nachweisbare Verbindung mit dem Flußgebiet des Essequibo in britisch Guyana. Aus dem letzteren gelangt man, den Rio Rupununi hinauf, in der Regenzeit

*) III, 193.

**) f. Kap. 6. S. 52.

***) S. 18.

über die überschwemmte Sabane von Pirara (4°. n. Br., 59°. w. L.) in den Rio Tacutú und von diesem in den Rio Branco, den Nebenfluß des Amazonas. Appun entwirft das Zukunftsbild einer Bootsfahrt mit Handelsfrachten auf diesem Wege aus britisch Guyana auf dem Rio Essequibo, Branco, Amazonas, Negro, Cassiguare, Orinoko und Meta bis in die Nähe von Bogotá in Columbien. Bereits 1739 hatte Hortschmann die Wasserstraße vom Essequibo bis in den Amazonas forciert. Schon 1795 war Antonio Santos von Angostura, den Orinoko hinauf über den Rio Negro, zu Wasser bis nach Pará, nahe dem Ausfluß des Amazonasstromes, gelangt.

Aus den angezogenen Produktionsgebieten gelangen die Handelsartikel während des hohen Wasserstandes des Orinoko, soweit möglich auf Dampfern, stromabwärts nach Ciudad Bolívar. Nach Eintritt der trockenen Jahreszeit, bezw. wenn die Wasser gefallen sind, von Dezember bis Mai, gehen die Ladungen in flachgehenden Fahrzeugen, sog. Lanchas, den Fluß hinunter. Die Indianer bringen in ihren Bungaloes und Piroquen*) ihre einheimischen Erzeugnisse und Fabrikate, unter letzteren Cass.-Brod und Hängematten, auf den Markt nach San Fernando und Bolívar. Gleich dem Nil liegt die Bedeutung des Orinoko für die Wohlfahrt des Landes im Steigen des Flusses — freilich nur bezüglich der Schifffahrt. Mit dem Steigen des Orinoko nach Eintritt der Regenzeit beginnt das Hauptgeschäft in Ciudad Bolívar. Wie der Haufe der Kurse an einer Börse folgt man von Ende April an in Ciudad Bolívar aufmerksam dem Zunehmen des Wasserstandes an den Marken der schwarzen Felsblöcke.

Der Landtransport ist durch die natürlichen Bedingungen des Landes, des Bodens und des Klimas fast völlig ausgeschlossen. Ein solcher besteht wohl zwischen den Plätzen des Llanosgebietes, wie Calabozo, und San Fernando oder Cabruta (unterhalb der Einmündung des Apure); oder zwischen La Soledad gegenüber Ciudad Bolívar und Küstenplätzen, wie Barcelona, Cumaná und Maturín. Sonst steht die Centralstelle für den Export Guyana's, Ciudad Bolívar, mit ihren Produktions- wie Absatzgebieten nur zu Wasser in Verbindung.

*) Rähnen.

Sechshundvierzigstes Kapitel.

Der Handel des Orinokogebietes

bezw. Ciudad Bolívar's. (Schluß.)

Ausfuhrartikel des Ackerbaues. — Desgl. der Viehzucht. — Desgl. des Waldgebietes: Vegetabilische Erde; feuchtheißes Dämmerreich. — Tierfelle. — Gebadilla. — Dividivi. — Tongabohne. — Chinarinde. — Guppa. — Sassafras. Piassaba. — Moriche-Palme. — Simaruba. — Sarfaparilla. — Curucaiharz und Copaibabalsam. — Vanille. — Pará-Nüsse. — Orlean. — Hölzer. — Ausfuhr an Mineralien. — Einfuhr: Artikel und ihre Provenienz. Statistisches.

Die Ausfuhr-Artikel des Orinokogebietes gruppieren sich in: Erträge des Ackerbaues, der Viehzucht, der Wälder und des Bergbaues.

Es gelangen an solchen des Ackerbaues vornämlich zur Ausfuhr: Kaffee, Cacao, Tabak, Zucker, Baumwolle und Indigo.

In Venezuela sind von 289,806 ha bebauten Ackerlandes bestanden mit:

Kaffee	138,900 ha.
Cacao	24,500 "
Tabak	6,300 "
Zuckerrohr	39,300 "
Baumwolle	2,000 "
Indigo	650 "

Auf 1 Hektar wird durchschnittlich per Jahr nachstehender Ertrag erzielt:

Art des Ackerbaues	Anzahl der Pflanzen	Anzahl der Ernten	Ertrag in Kg. Mittelwert	Wert in Bolivares
Kaffee	1238—2350	1	664	664
Cacao	625	d. ganze Z.	419	838
Tabak	15,000	1	750	825
Zuckerrohr	15,000	1	4,600	1,600
Baumwolle	15,000	1	862	890
Indigo	28,000	2	180	1,800

Übersicht der Ausfuhr aus der gesamten Republik:

		Rilo	Bolivares		Rilo	Bolivares
Kaffee	1882/83	49,079,000	49,652,000	1885/86	39,054,000	35,733,000
Cacao		6,498,000	12,476,000		5,110,000	8,448,000
Zabal		613,000	524,000		70,000	41,000
Zuckerrohr		681,000	270,000		212,000	55,000
Baumwolle		731,000	374,000		123,000	139,000
Indigo		18,000	131,000		1,400	7,000

Die Ausfuhr einzelner Artikel hat, wie man ersieht, bedeutende Schwankungen erlitten. Manche Artikel sind gegen frühere Zeit beträchtlich zurückgegangen. So wurden z. B. 1869 4½ Mill. Rilo Baumwolle*) (Katoen) und 3 Mill. Rilo Indigo ausgeführt.

Wir kommen zur Gruppe der Viehzucht. Von 1873 bis 1886 war der Rindviehbestand der Republik von 1½ Million auf über 5 Millionen Stück, der Bestand der Schafe und Ziegen von 1 Mill. auf 4½ Million Stück, der der Pferde und Maultiere von 140 000 auf 620 000 Stück angewachsen. — Der Gesamtwert der Ausfuhr an Produkten der Viehzucht, eingerechnet tierische Abfälle, wie Häute, Hörner u. a., belief sich 1885 bis 1886 auf einen Wert von 7,609,000 Bolivares.

Die Llanos und Sabanen Venezuelas bilden durch ihre Weidegründe die naturgemäße Unterlage ausgedehnter Viehbestände. Allein der Ertrag aus einer geregelten Viehzucht könnte Venezuela zu einem gesegneten Lande machen. Doch haben Mißwirtschaft und Bürgerkrieg gerade diesen Zweig der Produktion ungemein geschädigt. Immerhin haben die letzten Jahre der Ruhe im Lande unter Guzmán Blanco die Viehbestände vermehrt. Das Herz der Viehzucht im venezolanischen Binnenlande ist das Llanos- und Sabanen-Gebiet am Rio Apure. Vorzügliche Weidegräser haben hier eine — sit venia verbo rationelle Viehwirtschaft und einen einträglichen Viehhandel ins Leben gerufen. Vor Einrichtung des regelrechten Schiffahrtsbetriebes zwischen San Fernando bezw. Nutrias am Apure und Ciudad Bolívar hatten die karaischen Küstenstädte die Viehausfuhr an sich gezogen. Das Vieh wurde durch die Steppe nach den Hafenplätzen getrieben. Heute wird viel Rindvieh, ebenso Pferde, Esel und Maultiere über Ciudad Bolívar verschifft. Im Jahre vor meiner Anwesenheit wurden vom

*) Hugo Sassen, de Republik van Venezuela; Rotterdam 1874.

dortigen Plätze 7345 Ochsen im Werte von 920 000 Bolibares nach den Antillen ausgeführt. *)

Durch das Exportgeschäft in Ciudad Bolívar und San Fernando werden außer der Ausfuhr von lebendem Vieh überdies Rinderhäute, Ziegen- und andere Felle, Kuhhörner, sowie sonstige tierische Abfälle in den Handel gebracht. Nach Appun werden die Rinderhäute vor der Verladung vergiftet. Die Gesamtausfuhr aus Venezuela betrug 1883:**)

	Kilogramm	Bolibares
Rinderhäute	1,506,504	2,290,568
Felle anderer Tiere .	1,009,454	3,360,483
Klauen, Knochen	157,887	32,935
Hörner, Borsten etc.		

Wir gehen zu den Erzeugnissen der interessantesten Gruppe, der des Waldgebietes, über. Venezuela besitzt ein Waldbareal von 889 910 qklm. Auf Privatbesitz entfallen 12 302 qklm, auf Staatsländereien 887 608 qklm.***)

Die Ausfuhr an Erzeugnissen und Nutzungen der gesamten Waldzone betrug 1882 bis 1883 22 Millionen Kilo im Werte von 2 618 000 Bol., die Gesamtausbeute, eingerechnet den inländischen Consum, 50 636 000 Kilo zum Werte von 11 057 000 Bol.

Der größte Teil dieses Waldgebietes gehört dem Strombereich des Orinoko an. Markt für den Absatz seiner Produkte ist fast durchgängig Ciudad Bolívar. Die Produktionskraft der Waldzone erklärt sich einerseits aus der Dichtigkeit der vegetabilischen Erde. Die Humusschichte ist zum Teil über zwei Meter hoch. In ihrer geologischen Grundform besteht dieselbe aus Detritus, der aus Zersetzung des Gneis entstanden ist. Dabei enthält sie Kiesel Erde, reine Thonerde und wenig oder gar keine Beimischung von Kalk.†) Der wesentliche Bestandteil dieses Humus ist aber eine aus vegetabilischem Zersetzungsprozeß hervorgegangene Modererde. Humboldt sagt vom Gebiet des Rio Negro und Casiquiare: „Eine unermessliche Lage Dammerde bezeugt die ununterbrochene Wirksamkeit organischer Kräfte.“

Ursachen der Entfaltung eines ungewöhnlichen Wachstums sind andererseits die konstante Hitze und Feuchtigkeit der Äquatorialzone. Nach dem Gemälde der tropisch äquatorialen Pflanzenwelt in meiner

*) Privatangabe des deutschen Konsuls in Bolívar.)

**) Stat. J. B. 1884.

***) Stat. J. B. 1884.

†) Villav. 71. Flora; region de las selvas.)

Graf zu Erbach, Wandertage eines deutschen Touristen.

Arbeit über die Flora des Orinokodelta*) erübrigt mir nur — im Gegensatz zur offenen, lichtbeschiedenen Uferterrasse — ein wesentliches Charakteristikum des geschlossenen Urwald-Innern hervorzuheben. Villavicencio sagt treffend: „Dicht an einander, umschlungen und verknüpft von Schlinggewächsen und Ranken reiht sich gewaltig und hoch gestreckt Baum an Baum. Ihre Kronen wölben sich zu dichtem, üppigem (oft undurchdringlichem) Blätterdache. Zwischen einzelnen Blättern hindurch stiehlt sich ein gedämpftes, milbes Licht und verbreitet seinen Schein in diesem Dämmerreich.“ Ein Dämmerreich, voll feuchtheißer, drückender Schwüle über moderreichem, schlüpfrigem Boden, nicht aber ein sonnendurchglüheter, grüner Teppich mit in Licht- und Juwelenglanz funkelnden Blüten am Gezweige der Baumgiganten darüber. — Das ist der guyanische Urwald.

Nach Dr. Adolf Ernst**) kommen in den Wäldern Guyanas 2450 unterschiedliche Pflanzenarten (*especies distintas*) in 132 Familien und 772 Gattungen (*géneros*) vor. Von letzteren sind mehr denn 60 rein örtlich (*endémicos de la localidad*).

An Ausfuhrerzeugnissen dieser Waldzone Guyanas, wie überhaupt des Hinterlandes von Ciudad Bolívar, erwähne ich zunächst der Hirsch- Reh- und Jaguarfelle. An Hirschbeden, sagt Gerstedecker,***) werden jährlich 100 000 Stück den Rio Meta und Apure heruntergebracht. 1885 bis 1886 wurden aus Venezuela Hirsch- und Rehfelle im Werte von 372 413 Bol. ausgeführt.†) Jaguarfelle werden jährlich zu Tausenden in Ciudad Bolívar nach Europa verschifft.††) Im Kaufhause des Herrn Wulff in Bolívar sah ich die Felle von Jaguars und anderen Felis-Arten, wie des Puma oder Cugar (Felis concolor) aufgehängt. Ein großer Teil derselben kommt übrigens aus den Amazonas. Dort, im gesträuchartigen, dichten Niederwald, besonders in der Nähe der Flüsse, hält sich Wild und Raubzeug in Menge auf. Die Gesamtausfuhr an Fellen von Tieren der Wildnis belief sich in Venezuela 1883 auf einen Wert von 3630 483 Bol.†††) Aller Art Tiere der Urwaldsfauna müssen ihren Balg oder Gefieder für den Markt von Ciudad Bolívar herleihen. Kostbare Vogelbälge sieht man

*) S. Kap. 34.

**) Bei Villavicencio, 71.

***) III, 282.

†) Stat. 3. B. 1887.

††) Appun, I, 422.

†††) Stat. 3, B. 1884.

setzt dorthin vornämlich seine Gold-, Silber-, Glas- und Porzellanwaaren, Manufaktur- und Kurzwaaren, Spielzeug, Möbel, endlich Flaschenbier ab. Das Elsaß, insbesondere Mülhausen, kommt für den Bedarf an Rattun in erster Linie auf. Die Vereinigten Staaten importieren Weizenmehl, Fettstoffe, Eis u. a. Frankreich kommt der Nachfrage der eleganten Welt nach Fuß- und Modeartikeln, Lyoner Seidenstoffen und Kosmetik, Parfümerien entgegen und liefert Rot- und Schaumweine. England bringt seine Baumwollen-, Stahl- und Eisenwaaren auf den Markt; Spanien seine leichte Literatur, in der Hauptsache Übertragungen aus dem Französischen. — Einen Haupt-Einfuhr-Artikel bilden Lebensmittel, von den Hülsenfrüchten bis zu den teuersten Conserven.

Zusolge solcher Bedürfnisse steigerte sich die Einfuhr in Ciudad Bolívar im Jahre 1884, gegenüber einer Ausfuhr im Werte von 4 Millionen Bol. (nach Abzug der Goldausbeute der Minen) auf 11761000 Bol.*) Von einer Einfuhr im Werte von 12797000 Bol. wurde 1883 im Zollhause von Bolívar ein Eingangszoll von 2784000 Bol erhoben. In demselben Jahre waren auf dem Weg des Küstenhandels aus venezolanischen Häfen 578900 Kilo im Werte von 768900 Bol. eingegangen.*)

Den Einfuhrhandel nach dem entlegenen Hinterlande vermittelt, ab Ciudad Bolívar, vornämlich als Transitplatz San Fernando de Apure. Ein- und Ausfuhrhandel in Ciudad Bolívar ist zumeist in Händen unserer Landsleute.

Von einer beabsichtigten Schlußbetrachtung über die Zukunft des Handels der Orinokoländer, wie über die wirtschaftliche Gesamtlage Venezuelas in Gegenwart und Folgezeit, muß ich mit Rücksicht auf die nur noch wenigen, leeren Blätter meines Manuscriptes absehen. Ich schließe dieses Kapitel mit dem Ausgangsvermerk Vilmar's zu einer langatmig ausgefallenen Abhandlung: „Haben wir mit unserer weit ausgesponnenen Darlegung hin und wieder gelangweilt, so bitten wir um Entschuldigung — bloß zu unterhalten war nicht unsere Absicht.“

*) Privatmittel. des deutschen Konsuls in Ciudad Bolívar.

**) Spätere Daten über die bolivianische Einfuhr — als weniger zuverlässig, und von obigen Zahlen nur wenig abweichend — glaube ich nicht erbringen zu sollen.

Siebenundvierzigstes Kapitel.

Heideröslein in Guyana.

(Eine deutsche Hochzeit in Ciudad Bolívar.)

Ständchen. — Hochzeitsfeier im Hause des Konsuls; Tanzen. — Abschied von Ciudad Bolívar. — Ein Jahr darauf.

Schwül war die Nacht. Bald mußte die Glocke zwölf schlagen. Im nächtlichen Gewand wiegte ich mich schaukelnd im Lehnstuhl. Ein glimmendes Cigarillo zwischen den nikotingebraunten Fingern, dachte ich meines übermorgigen Scheidens aus dem liebgewonnenen Angostura. Durch die geöffnete Ventana teilte sich mir die Lautlosigkeit und Ruhe in der Außenwelt mit. Nur allein das Rauschen der Drinokoflut unterbrach die Stille.

Plötzlich — ach, wie wunderbar — drang von der Straße, vom Porticus des Nachbarhauses, der Heimat traueste Weise herauf zu mir.

Sah ein Knab ein Röslein steh'n,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Rief er schnell, es nah zu sehn,
Sah's mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Nebenan im Hause, im jungfräulichen Gemach, lauschte Fräulein Frieda bräutlich dem Hochzeitsfange, der — jetzt um die zwölfte Stunde mit Anbruch des Vermählungstages — aus dem Munde befreundeter Landsleute herauf zu ihr tönte. Auch in meiner Seele fand er Widerhall. In stiller Mitternacht, anderthalbtausend geographische Meilen von der Heimat, unter der Leuchte des Kreuzes am südlichen Firmament, bleibt Röslein auf der Heide über ein deutsches Herz unbestritten Siegerin. Heideröslein von Guyana verwahre ich seitdem getreulich in dem Herbarium meiner südamerikanischen Erinnerungen.

Als Señor Don Eberhard war ich mittelfst schön ausgestatteter Karte von Luis Brockmann y Esposa*) zur Vermählungsfeier auf Dienstag den 14. dieses Monats um 20 Uhr geladen worden. Meinen Ablehnungsgrund, Fraß und schwarzen Anzug in Trinidad zurückgelassen zu haben, entkräftigte der Consul mit dem Angebot

*) Gemahlin.

eines ihm zugehörigen Gesellschaftsrodes. So sollte tatsächlich Pythia's zweideutiger Orakelspruch, ich würde einstmals den Tod eines Consuls des deutschen Reiches in Amerika tragen, auch ohne Mitwirkung des Auswärtigen Amtes, in Erfüllung gehen!

Am genannten Tage, Nachmittags um die 20. Stunde*) bewegte sich ein langer Zug — immer eine Dame und ein Herr — aus der Wohnung Herrn Brodmanns nach dem Palacio del municipio. Auch ich bot einer Bolivianerin meinen Arm.

Der Menschheit ganzer Jammer faßte mich während der Civiltrauung an. Unbestreitbar den größten Dienst erwies sie der kirchlichen Gesinnung. Sie konnte nur den einen Gedanken aufkommen lassen, ihren kläglichen Eindruck späterhin bei Einsegnung in der Kirche verwischt zu sehen.**) Daran vermochte selbst der Libertador Simon Bolivar in rot- und goldverbrämter Uniform, der in Öl gemalt auf den Standesbeamten hernieder sah, nichts zu ändern. In gleicher Ordnung kehrten wir in die Wohnung des Consuls zurück.

Herr Brodmann machte mit seiner Zuborkommenheit den Hauswirt. Nicht weniger als 300 geladene Gäste und mehr denn 100 Flaschen Champagner auf dem Buffet zeugten von seinem gastlichen und freigebigen Sinn.

„Bei einer Hochzeit unter den Spaniern Amerika's müssen die Dollars klingen. Für eine Vermählungsfeier in meinem Hause darf mir hierzulande keine Ausgabe zu teuer sein,“ hatte er mir bemerkt.

Schon bei Empfang der Gäste, vor Abgang des Zuges nach dem Gemeindehause, hatte der Hausherr jede ankommende Dame am Arm in die Salons hereingeführt. Die kleine Carlota fühlte die ganze Bedeutung ihrer Aufgabe, die Gäste von der Huld des elterlichen Hauses auch durch ihr Zutun zu durchdringen. Den Pflichten einer bereits siebenjährigen Creolin, zu bezaubern, kam sie bewunderungswürdig nach.

Bald machte sich eine Scheidung der Festgesellschaft in drei Gruppen bemerklich: walzende jüngere oder ältere Jugend, Garde- und andere sitzenbleibende Damen, endlich Sturmkolonnen auf das Buffet. Innerhalb jeder Gruppe war der Einklang zwischen zugewiesener Tätigkeit und entsprechendem Gesichtsausdruck wahrzunehmen: die Lust am Tanze, die Unlust am Sitzenbleiben und das Wohlbehagen an Speisen und

*) In Neapel — wahrscheinlich ein Überkommnis aus der spanischen Zeit — ist *venti-quatro hora*, 24 Uhr, eine Stunde nach Sonnenuntergang.

**) Das geschah, wie wir sehen werden, erst an fremdem Orte.

Getränken. Alle diese verschiedentlichen Empfindungen zerrannen jedoch zu gemeinsamem Mißbehagen ob des Gedränges der vorüberwalzenden Paare und ob der Schwüle — bei der erbarmungslosen Nachthitze von 22° R. Nichtsdestoweniger legte die rasche Abräumung des Buffet's, und obendrein die namhafte Bewältigung der 100 Flaschen Sekt Zeugnis von der Pflichterfüllung der Geladenen gegen den Gastgeber ab. Kurz zuvor hatte die Eismaschine der Stadt ihre Tätigkeit jeweilig eingestellt. Mithin konnte der ungekühlte Champagner unter 8.° n. Br. nicht den Zweck eines Labials erfüllen. Vielmehr betrachtete ich meinen lebhaften Zuspruch zu demselben als einen dem Hause geschuldeten Ausdruck meiner Feststimmung. Wie vorhin die Civiltrauung erwies sich der Champagner jedoch vom negativen Standpunkt aus förderlich. Die Nachfrage nach dem Flaschenbier stieg durch seine Temperatur zusehends. Ich für meinen Teil fand am erfrischendsten das Drinokowasser, welches ich mit zugefügtem Brandy in reichlicher Menge abwechselnd mit Chokolade genoß.

Weder Durst noch Hitze vermochten übrigens meine Empfänglichkeit für das Fremd- und Neuartige dieser Festlichkeit abzuschwächen. Vor allem galt meine Bewunderung der Schönheit der Bewegung, mit der die Tänze ausgeführt wurden. Eine Venezolanerin im Arme ihres Tänzers weiß sich unnachahmlich in Grazie mit weichem Wiegen des Oberkörpers in der Hüfte im Reigen zu drehen. Aufrecht, stolz emporgerichtet, schwebt die schlante, feingliederige Gestalt dahin. Nichtsdestoweniger tritt die geschmeidige Fülle des Wuchses in weicher und nachgiebiger Bewegung zu Tage. Dabei beschreiben die Fußspitzen oft nur einen Kreis von kaum fußbreitem Durchmesser auf dem Parquet. Und dennoch giebt die Venezolanerin sich selbst und ihre ganze Seele rückhaltlos der Freude am Tanze hin. Die gemessenen herkömmlichen Formen und Evolutionen desselben weiß sie solchergestalt mit der Individualität ihrer Empfindung zu beseelen. Es liegt immer ein persönlicher Ausdruck ihrer Gefühlswelt, eine symbolische Widerspiegelung ihrer seelischen Regungen im Tanze der Südländerin.

„Ich finde sie hinreißend, die Melodie dieses venezolanischen Walzers,“ bemerkte mir der Schüler des großen Kullat. Dabei suchte er mir mit rhythmischer Hebung und Sentung der Hand den Takt zu versinnbildlichen und trillerte mit der unter Musikern üblichen Gesichtserklärung die Besonderheiten des Tonfalles. Daran reihte sich eine fachwissenschaftliche Auseinandersetzung über die musikalische Eigenart des venezolanischen Walzers. Zu ihrer Wiedergabe bedurfte es einer unsichtbaren Führung des Griffels in meiner Hand durch die

Muse der Zukunft. — Beim Anblick einer walzenden Bolivianerin finde ich den Vergleich des Dr. Sachs völlig zutreffend, wenn er bei einem Festmahle in Calabozo in Venezuela mit einem Trinkspruche die schönen Töchter des Landes als „las tembladores,“ die Bitteraale, feierte.*) Sachs wollte damit ihre unbestrittene Kunst, die Männer zu elektrifizieren, versinnbildlichen. Und er hatte Recht! Schön sind diese Venezolanerinnen im flackernden Kerzenschimmer der Ball- und Gesellschaftsräume. —

Mit dem freundlichen, jovialen Kapitelsverweser unterhielt ich mich zwischen hinein in kühlerem Nebengemach. An dem evangelischen Bekenntnis der Brautleute nahm der leutselige Geistliche keinerlei Anstoß. Gleichwohl möchte ich folgenden Ausspruch Engel's**) über die Reverendissimos in Venezuela nicht in seiner Allgemeinheit auf den würdigen alten Herrn angewendet wissen: „Sie legen keine Leidenschaft für Reizergerichte und Seelenfängerei an den Tag; wohl aber lassen sie leben, und leben sine ira et studio mit aller sündhaften Kreatur auf dieser gebrechlichen Welt.“

Gegen Morgen waren die Kerzen herabgebrannt — die Klänge der Danza und des Walzers verstummten allmählig. Ich verließ den Hochzeitsreigen, freudig geneigt, die Würde der festlichen schwarzen Tuchkleidung mit dem leichten Nachtgewand zu vertauschen. Bald schloß mir der Schummer die müden Augen. —

Des anderen Tages geleitete eine zahlreiche Sippe die Neuber-mählten an Bord des Bolivar-Schiffes. In Trinidad sollte der deutsche evangelische Pfarrer Fleg***) ihren Herzensbund kirchlich besiegeln. Mit weniger wehmütigem Empfinden als ich, der ich auf immer von dieser gastlichen Stätte schied, verließen denn auch die Glücklichen Ciudad Bolivar. — In der Ferne zerfloß Angosturas Hügelrücken im blauen Duft. Dann und wann abgewandt von dort, war ich Zeuge der Herzenseinheit der Civilverbundenen in stiller Abgeschiedenheit auf Hinterdeck. Da wollte mir der Sang des nächtlichen Chores nicht aus dem Sinn:

Und der wilde Knabe brach
s' Müßlein auf der Heiden.
Müßlein wehrte sich und stach,
half ihm doch kein Weh und Ach,
Ruht' es eben leiden.

*) Sachs, S. 199.

**) S. 98.

***) Anm.: wenn ich recht weiß, Hindu-Missionar.

Äßlein, Äßlein, Äßlein rot,
Äßlein auf der Heiden.

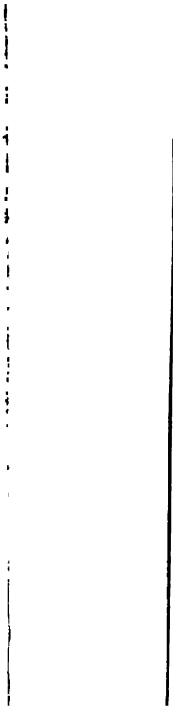
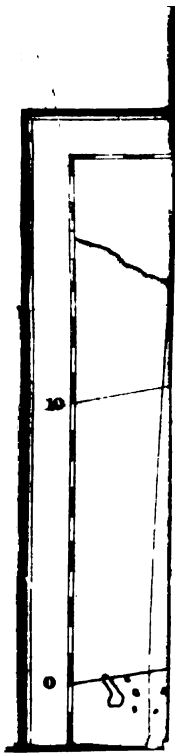
Hiermit schließe ich meine venezolanischen Reiseerlebnisse ab.

Noch war ein Jahr nicht verflossen, als ich einen schwarz geränderten Brief aus Ciudad Bolívar empfing. „Meine unvergeßliche Schwester,“ schrieb der Konsul, „ist drei Monate nach der frühlichen Vermählungsfeier in die Nacht des Todes eingegangen.“ — „Es war ein recht trauriger Fall für uns alle, die wir sie so voll und rosig in's neue Leben hineinschreiten sahen, ihr nach so kurzer Zeit die Augen zuzudrücken,“ klagte ein anderer bolivianischer Freund.

„Die kleine Carlotta gedenkt Ihrer noch gerne,“ berichtete Herr Brockmann weiter. „Sie scheint Ihre Anwesenheit von Hochzeiten in Bolívar unzertrennlich zu finden. „Papa, fragte sie neulich: El Conde no vuelve para otro matrimonio?“ (Kommt der — nicht zu einer anderen Hochzeit wieder?)

Verichtigungen.

- §. 11 Zeile 4 von unten ließ: alle Landschaftsbilder.
„ 67 „ 5 „ „ „ Schwiegersohn des Präsidenten der
französl. Republik.
„ 65 3. Abs. Zeile 2 statt Maroo: Maroa.
„ 70 Anmerk. *** „ umgeschrieben: umgeschrieben.
Zu §. 233 Anm. *** „über Procer vergl. d. Anmerk. ** §. 245.“
§. 263 Zeile 18 v. unten ließ: J. M. Torres dankte ich in d. Folge.



KARTE
des
Handelsgebietes
von
CIUDAD BOLIVAR.

(Kapitel 45 u. 46.)

Gezeichnet vom Verfasser.

10

Tobago I.

Dragos

Port of Spain

Trinidad

Calcutta Pt.

St. Vincent

Guayana

KARTE
des
Handelsgebietes
VON
CIUDAD BOLIVAR.

(Kapitel 45 u. 46.)

Gezeichnet vom Verfasser.

10

Tobago I.

Trinidad

Port of Spain

Trinidad

Calcutta Pt.

Alcatraz

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 07023 4615

BOOK CARD
DO NOT REMOVE

A Charge will be made
if this card is mutilated
or not returned
with the book

M-81634

GRADUATE LIBRARY
THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
ANN ARBOR, MICHIGAN

GL

DO NOT REMOVE
OR
MUTILATE

